

# 2024寿阳事业单位往年试题及答案

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、春耕种先行。种子作为春耕时必不可少的农资，数量和质量都至关重要。如今，乡村储备仓库里一袋袋优质早稻种子\_\_\_\_\_，还会有专业人员定时查看种子情况，确保\_\_\_\_\_。

- A. 琳琅满目 分毫不差
- B. 漫山遍野 巨细无遗
- C. 堆积如山 万无一失
- D. 铺天盖地 滴水不漏

《正确答案》

C

《专家解析》

第一空，搭配“种子”，且根据“种子作为春耕时必不可少的农资，数量和质量都至关重要”可知，横线处所填成语需体现乡村储备仓库里优质早稻种子的数量很多之意。A项“琳琅满目”比喻眼前美好的东西很多，C项“堆积如山”指东西堆积得像山一样，形容极多，均符合文意，且搭配恰当，保留。B项“漫山遍野”指山上和田野里到处都是，形容极多，无法与“乡村储备仓库里”形成对应，排除；D项“铺天盖地”形容来势非常猛烈，充满了整个天地，常搭配“报道”“信息”“宣传”等，与“种子”搭配不当，排除。

第二空，搭配“种子情况”，且根据“种子作为春耕时必不可少的农资”“专业人员定时查看种子情况”可知，种子对于春耕至关重要，定时查看种子情况可以确保种子不出问题。C项“万无一失”指非常有把握，绝对不会出差错，符合文意，且搭配恰当，当选。A项“分毫不差”形容没有一点差错，通常搭配“动作”“工作”“计划”等，与“种子情况”搭配不当，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《浏阳小河乡：春耕备耕生产忙 不负农作好时光》

2、尽信书不如无书，当编创者过分沉溺于小说每一处细节的情景再现，却有可能丧失了超越其上重新俯瞰的当代审美\_\_\_\_\_，而后者才是真正尊重经典原著的严肃态度。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 情趣
- B. 情结
- C. 情怀
- D. 情致

《正确答案》

C

《专家解析》

情趣：性情志趣；情结：心中的感情纠葛，或深藏心底的感情；情怀：含有某种感情的心境；情致：意趣风致。题干讲述的是过于沉溺于小说细节的情景再现，容易丧失以当代审美视角去理解经典、寻求与经典原著的感情共鸣的高度，侧重于要从内在的感情上去理解经典原著。“情怀”使用更为恰当。因此C项正确。

3、①每年清明节期间，新茶初出，最适合参斗

②斗茶，即比赛茶的优劣，又名斗茗、茗战，始于唐，盛于宋，是古代有钱有闲人的一种雅玩

③斗茶的场所，多选在有规模的茶叶店，前后二进，前厅阔大，为店面；后厅狭小，兼有厨房，便于煮茶

④在古代，斗茶可谓风靡一时，如同西班牙斗牛一般惹人眷爱。但不同的是，斗茶要文雅得多，其文化内涵也十足丰富

⑤有些人家，有比较雅洁的内室，或花木扶疏的庭院，或临水，或清幽，都是斗茶的好场所

⑥宋代是一个极讲究茶道的时代，宋徽宗赵佶撰《大观茶论》，蔡襄撰《茶录》，黄儒撰《品茶要录》，可见宋代斗茶之风极盛

上述句子按语序排列组合最连贯的一项是（ ）。

- A. ⑥③⑤②①④
- B. ④②⑥①③⑤
- C. ②①③⑤④⑥
- D. ①②⑥③⑤④

《正确答案》

B

《专家解析》

A项错误,若⑥为首句,与③衔接不上。B项正确,若④为首句,先指出了古代斗茶的盛行,与②句介绍斗茶的概念及历史衔接恰当,然后是⑥句介绍宋代的斗茶之风,比较连贯。C项错误,将④句放置在倒数第二句,与前后衔接不上。D项错误,①句斗茶时间应与③句斗茶地点连续介绍。

4、下列各句中语意明确、没有语病的是( )。

- A. 办公室的装修应简洁大方,不宜追求过分豪华
- B. 这种新闻报道弄虚作假,危害党的事业,我们要坚决加以反对
- C. 他在工作中遇到困难,不但不灰心、不后退,而是迎着困难上
- D. 中国地大物博,中国人民决心发展同世界各国人民的友谊

《正确答案》

A

《专家解析》

B项错误,状语多余,应删去“加以”。C项错误,关联词搭配不当,可改为“他在工作中遇到困难,不是灰心、后退,而是迎着困难上”。D项错误,分句之间缺乏必要的逻辑联系,应改为“中国人民友好善良,决心发展同世界各国人民的友谊”。

5、城市地标是一座城市最具标志性的建筑或景观,它聚焦了一座城市的魅力,是这座城市区别于另一座城市的特色之所在。我国历史上唐代长安之曲江,南宋杭州之西湖,明清南京之秦淮河、北京之故宫,近代上海之外滩,都是历史上极具特色和标志性的城市景观,并积淀为一种独特的城市意象。随着我国当代城市化进程的迅猛发展,新的城市地标不断浮出地表。这些新的城市地标如何与城市的历史文脉相协调,并体现出创新和发展,已成为今天城市建设中一个普遍性的问题。

这段文字意在说明( )。

- A. 城市地标是一座城市的名片和象征,能够提升城市的知名度
- B. 塑造新的城市地标,是提升一座城市软实力的有效途径
- C. 塑造新的城市地标应在契合历史意蕴的基础上融入现代元素
- D. 城市地标的塑造是城市化进程的需要,是城市建设的重中之重

《正确答案》

C

《专家解析》

文段首先介绍了城市地标的特点和作用,并列举了很多历史实例进行阐述。随后谈到在我国当代城市化进程中该如何塑造新的城市地标,已成为一个普遍性的问题。C项正确,“塑造新的城市地标应在契合历史意蕴的基础上融入现代元素”表述的正是如何塑造新的城市地标。

6、民生问题的发生源自人的正当需要难以被满足,而人的需要的满足必须有一定的资源、工具、手段和方式。在给定的社会历史条件下,人们用来解决民生问题的这些资源、工具、手段和方式都是特定的,是不以人的愿望为转移的。如果条件不具备,人们的民生需求就无法得到满足,由此产生的民生问题在给定的社会历史时期内也就难以得到解决。

这段文字的中心论点是( )。

- A. 民生问题的发生源自人的正当需要难以被满足
- B. 人的需要的满足是不以人的愿望为转移的
- C. 民生问题的解决受社会历史条件的限制
- D. 民生问题需要特定的资源、工具、手段和方式来解决

《正确答案》

C

《专家解析》

文段首先提出民生问题的发生来源,接着指出如果不具备给定的社会条件,民生问题就难以得到解决。文段论述的中心是民生问题的解决受给定社会历史条件的制约。因此C项正确。

7、虽说器物的名称只是一个符号,但名称又往往与我们对器物功能、性质的认定密切相关,尤其是夏商周时期的礼器。因此在器物命名上,我们应该慎重,不能想当然,应尽量避免简单化和先入为主。在考虑器形的同时,更应该通过多学科手段弄清楚器物的功能、用途。此外,考古学界还应该制定某种共同遵守的器物命名标准与规范。唯有如此,我们对古代器物的命名才可能更准确,更具有科学性、规范性和统一性。

下列对材料的理解,错误的是( )。

- A. 考古学界以往对器物的命名往往流于简单化和先入为主,不够慎重
- B. 器物的名称不仅是一个符号,还反映了人们对器物功能、性质的认知

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/90810000132006037>