

语文范文 篇 1

一、说教材

教材分析：

《尊严》是小学语文第八册第二组的一篇略读课文，本单元的训练重点是从内容中体会思想。本篇课文抓住轻人神态、动作、语言，描写他是一个要通过自己的劳动换取食物的人，表现出年轻人是一个有尊严的人。因此，我把本课教学目标确定为以下几点：

教学目标：

- 1、知识与技能目标：认识“逊”“喉”“捶”“惬”四个生字词；
- 2、过程与方法目标：有感情地朗读课文，通过默读、朗读、比赛读、小组读等方式反复朗读课文，体会文中的思想感情；
- 3、情感态度与价值观目标：让学生体会到尊严的可贵之处，从而使其在日常生活中自觉维护自己及他人的尊严。

教学重点：

通过文中对年轻人的神态、动作、语言的描写，体会人物的内心世界。

教学难点：

透过年轻人的言行体会人物的品质，以及分析杰克逊大叔对女儿的谈话，认识到这种自尊的可贵。

二、说教法：

新课程表明：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中有所感悟和思考。因此，在教学方法上，我着重引导，放手让学生自己去学习。

我主要运用到的教法有：

- 1、问题导入法
- 2、课文分析法

三、说学法：

根据课文的特点，以及考虑到四年级的学生有一定的自学能力，在教学中，我主要引导学生运用如下的学习方法：

1、自读品悟法

2、小组合作学习法

四、说教学程序：

1、创设问题情境。学生都是好奇好学的，在导入创设一个问题情境，能更好地激发学生学习兴趣。

师：同学们，假如你是一个饥肠辘辘、筋疲力尽的逃难人，有人将食物送到你的面前，你会怎么做？

2、以读促思，读中感悟

（1）默读课文，师提出要求。新课标指出，第二学段的学生，在阅读教学中，要初步学会默读。这个环节正好为培养学生的默读能力提供了机会。教师在学生阅读前要明确要求，这有利于学生更有方向地把握课文。

（2）让学生用自己喜欢的方式读课文，教师提出更进一步的要求。（简单地复述课文大意）。在教学中层层深入地提出问题，这符合学生的认知规律。

3、合作学习，探索交流

这个环节是先让学生合作学习，再让同学们汇报学习情况的，重点是让学生通过小组交流学习，培养其合作解决问题的能力，同时激励学生提出自己的不同见解，达到口语训练的目的。我主要是从三个问题引导学生合作学习的：

（1）从这些句子中你感受到年轻人是个什么样的人（有自尊、有原则的人）

（2）对于这个年轻人的表现，你有什么感受？（佩服他，自尊对于我们很重要）

（3）我们应该用什么语气来读年轻人与杰克逊大叔的这些对话？

4、分析课文，适时点拨。

在这个环节中，我重点分析两个问题。

（1）年轻人从一开始不吃杰克逊大叔送的食物到最后他接受的原

因。

(2) 分析杰克逊与女儿的谈话，体会尊严的可贵之处。(为什么说他是富翁？文中哪些句子证明了他是个富翁)。适当的分析课文有利于突破教学的重难点。

5、比赛读书，深化理解。

根据小学生的好胜心以及爱表现的特点，我设计了以小组为单位，比赛读年轻人和杰克逊大叔的对话的环节，来激发学生的兴趣，同时更进一步地深化对课文的理解。

6、整体回顾，分享感受。

为了让学生能更好地从整体上把握课文的中心，体会文中的思想感情，在这个环节中，我将采用分小组朗读课文，然后让学生谈谈学习了这篇文章的感受。

7、拓展知识，深化理解。

新课标指出：语文课程应植根于现实，应拓宽语文学习和运用的领域。所以，在最后这个环节中，我选择了赠给同学们几句有关“尊严”的名言的方式，希望学生能在日常生活中更广泛地理解尊严的重要与可贵。

8、作业

语文教学是植根现实的，它应与学生的日常生活紧密联系，为此我布置的作业是：

搜集其它有关“尊严”的故事，与同学们分享你的故事。这样可以有效地让学生把所学的知识运用到日常生活中。

语文说课稿范文 篇2

今天我说课的内容是人教版义务教育课程标准实验教材六年级上册的一篇课文。文章向我们展示了一喜一悲两个场景：第一幅场景是老人与海鸥亲人般的默契；第二幅场景是老人去世后海鸥为老人举行葬礼的场景，非常感人。

六年级学生思维活跃，求知欲强，乐于表达，乐于与人交流，情感丰富，但他们的生活经验毕竟有限，对文中描绘的情景，仅凭想象难以深刻感受，需教师提供直观场景图，配以音乐渲染帮助学生理解。

根据教材与学生的特点，本课时我将带领孩子们走进文本，去感受老人喂海鸥亲人般的感人情景。为此我预设了以下三个教学目标：

1、能正确认读课本生字新词，并能理解重点词及“独脚、灰头、红嘴、老沙公主等特殊词语。

2、能抓住文中老人神奇、动作、语言体会老人与海鸥间的亲情。

3、朗读抒情，字里行间流露出的老人与海鸥间的深厚感情。

根据教学目标我确定教学重难点是：引导学生抓住老人的神态、动作、语言来品悟老人与海鸥之间浓浓亲情。

学生是学习和发展的主题，语文教学因在教师的引领下充分发挥学习的主体作用，让学生在读中理解，读中感悟、读中受到情感熏陶，并力求体现工具性与人文性和谐统一，在这一理念指导下，我预设了四个教学环节：

一、激发学生学习欲望；

二、整体感知，初步了解课文主要内容；

三、品读词句，感悟亲情；

四、设置悬念，再度激发情感。

下面，我具体说一下我的教学流程与设计意图：

一、质疑导入。我采用直接入题让学生读题后质疑，老人与海鸥之间到底会发生怎样的故事，让学生带着问题走入文本。

二、整体感知，初步了解课文主要内容；

先让学生自由读文，读准生字字音，了解课文内容整体感知，同时尝试解疑。整体感知符合人的阅读习惯，尝试自己质疑解疑是孩子的心理期待，同时体会文中“独脚”等特殊名词，为课文学习做铺垫。

学生读完后，指名简要概括课文主要内容。（因为对于六年级学生来说应有意培养和提高学生理解和概括能力，新课标也有要求）

三、品读词句，感悟老人与海鸥的亲情

基于文本特点与确定的教学重难点，我主要引导学生学习体会老人与海鸥之间如亲人一般的情感。

首先让学生自由读课文，思考老人怎样的神情给你印象最深，找找相应的句子读读体会体会，然后交流，根据学生交流我预设了如下

两句话展开教学。

1、谈起海鸥，老人的眼睛立刻生动起来。

2、老人望着高高盘旋的鸥群，眼睛里带着企盼。

为了更好地落实教学，围绕第一句话，我作了如下预设：

首先再次让学生朗读课文，划划哪些情景最吸引你，可在旁边写写自己的感受。根据学生交流重点出示句子“老人顺着栏杆边走边放，海鸥一他的节奏起起落落，排成一片翻飞的白色，飞成一篇有声有色的乐谱。”和“在海鸥的鸣叫声里，老人抑扬顿挫地喝着什么。”，让学生自由谈谈说说体会，各抒自己独特的情感体验。

接着引导学生从文中这些句子——“老人喂海鸥的情景”继续来体会老人“眼睛立刻生动起来”。学生还可能会找到很多句子，交流时老师充分发挥引导作用，尽情让学生挖掘文本中的词句品读，如想象老人“撮起嘴向欧群呼唤”，“抑扬顿挫”，“老人得意地指给我们看”等。

另一面引导学生从海鸥的描写中体会老人与海鸥之间的默契，如“亲昵地说着话”，在学生有了自己的感悟后让学生带着自己这份独特的情感有声有色地进行朗读，新课标也有要求，老师要珍视学生独特的情感体验，学生对文本有第一层次的感悟后，我出示老人喂海鸥的图片配乐，让学生在情境中释放自己的情感，再次来朗读句子。是呀，正因为老人与海鸥之间是如此默契，就像一位老人在喂自己的孩子一般，这一切怎能不让人感动，难怪老人一谈起海鸥，回读句子：“谈起海鸥，老人的眼睛立刻生动起来。”

十多年了，每到冬天，老人必来，每次老人（望着高空盘旋的欧群，眼睛里带着企盼）。引导学生展开想象，那双企盼的眼睛在企盼着什么？这一问题的设计让学生的情感再次升温，六年级学生想象丰富，思维活跃，有自己独特的体验。此时，学生的思维碰撞，情感澎湃，内心肯定有很多感受想说，于是我配以音乐渲染，让学生写一写，相信这一安排无疑是课堂的又一亮点。

四、设置悬念，再度激发学习情感。

在课进入尾声时，一石激起千层浪，我出示一幅老人的画像，四

周海鸥翻飞。（插图）同学们，你们知道吗，十多年来，一到冬天，老人每天必来，可没想到十多年后的今天却是这样一幅场景……下节课我们将继续来学习。这样的结尾既让学生的情感再度升温又激发了学习的欲望，更为下节课学习打下了情感的伏笔。

最后讲讲板书设计：

老人与海鸥

喂（默契）

老人 海鸥（亲情）

举行葬礼

语文说课稿范文 篇3

1、教材分析

《走一步，再走一步》是七年级上册第一单元的第2课，是一篇叙事散文，是一篇重

要的讲读课文。文章回忆“我”童年时代一次遇险、脱险的经过，蕴涵着深远的生活哲理。文章语言通俗易懂，特别是穿插在其中的心理描写，作者用了相当的笔墨通过细节描写表现了自己内心的恐惧以及怎样一步一步战胜怯懦找到成功的感觉。

由于本单元的主题是思考人生、感悟人生，因此，学好本文，将有助于在探究学习中发现问题、探寻规律、摸索方法，更快地寻找突破口。

2、教学目标

认识目标

- 1) 理清文章情节，把握整体内容。
- 2) 理解文章主旨和写作意图。
- 3) 学习用以小见大的写法和心理描写的写法。

能力目标

- 1) 通过多媒体范读，培养学生的朗读、复述能力。
- 2) 培养学生通过网络资源自主探究独立解决阅读理解的能力。

情感目标

通过学习本文，唤起学生对困难的认识，从而能勇敢地面对困难。

3、教学重、难点分析

在通过把握文章内容的基础上激发学生能勇敢面对困难的勇气和把握文章的心理描写和以小见大的写法。

二、说教学对象

初一学生刚踏进中学的大门，虽然具备了 windows 操作的基本能力，特别是本班学生领悟性高，接受能力强，但好胜心强，对自己的能力过于高估，在一遇到困难而无法解决的时候就不知所措，因此，在此时最容易能激发他们的兴趣来，使他们主动通过网络多媒体资源参与到朗读、讨论等学习活动中，从而解开心中的疑团。

三、说教法

根据学生的实际情况和课文的特点，我在把握文章内容上采用以下方法：

1、抓住文章的标题，因为本文的标题本身就暗含哲理，可以使人联想到文章的主旨；

2、解读事件，因为这篇文章所表达的哲理是通过小时候的一件事情表达出来的，抓住事件就能很好地理解文章所包含的哲理；

3、抓住文章的结尾，因为作者在文章的结尾直接点明了他的人生感悟。

在学习文章的心理描写上我采用以下方法：

1、圈点勾画。把句中真切细腻地表现人物心理变化的词语找出来；

2、旁批夹注。把自己对这些精彩词语的理解写下来，如果感到有疑问也应该及时写好批注；

3、推己及人。想象文中的人物就是自己，在那时那地，自己会怎样想怎样做，通过比较体会文章的心理描写。

在以上的基础上，我加入了多媒体课件，扩大学生的知识面和应用能力。

四、说学法

教学是教师和学生的双边活动，我遵循新课标的要求，根据我的教学思路，采用了以下学习方法：

1、自主学习阅读法；

2、心理突现法；

3、比较显旨法。

在整个学习过程中，学生质疑，小组探讨，教师指点，尽可能让每个学生都能表达自己的所知、所想、所思、所疑、所获，使学生自主地思考、分析、讨论，从而解决问题，最后通过能力冲浪来进行巩固。

五、教学媒体设计

这节课主要以现代化电教手段——多媒体辅助教学，并贯穿整个教学过程，增加直观性和趣味性，加大课堂容量，增强教学效果。

六、教学程序

整个程序又包含着八个步骤：

（一）以说图片导入新课。

让学生选择图片，发挥自己的想象力来说一说，图片中的人物正在做什么事情，会遇到什么样的困难，而困难又是怎样解决的。然后引出了“如何面对困难”这个问题，导入了本文。

（托尔斯泰说过：成功的教学所要的不是强调，而是激发学生的兴趣。所以，我利用说图片导入新课，目的是激发学生的兴趣，为学生提供了一个交流的平台，并达到训练口头表达的效果。）

（二）分角色朗读课文，整体感知课文。

（目的是通过学生自己声情并茂的朗读，能深刻地体会文中“我”的内心感受，并能增强学生的感知能力。）

（三）着重理解文中人物的心理。这是我整个教学过程中的一个重要环节，在设计中心理描写是教学难点，能抓住这个描写，就能更充分地理解作者的写作意图。

1、看录像，听范读。直观形象效果的展示使学生能与之前的朗读有一个鲜明的对比，对文中人物的心理有了进一步的认识。

2、根据教学的难点，提出问题。

①在“我”冒险和脱险的过程中，“我”的心理变化是怎样的？
（学生分小组自由探讨，反复比较，再回答问题。）

②从课文内容看，标题“走一步，再走一步”是什么意思？从人

生道路上，面对困难，“走了这一步，再走下一步”是什么意思？

（学生各抒己见，老师稍后做小结）

③请学生设身处地想一想，如果你是文中的“我”，你会怎么做？

（学生根据自己是实际情况，充分想像一下自己在面对同样困难的时候自己是怎么做的，我请同学们自由发表自己的看法。）

（以上做法是根据问题教学法的要求，让学生自主学习，合作交流，讨论探究，老师成为课堂教学的组织者，指导者，参与者。）

（四）紧扣学科特点，指导学生再次朗读课文，把人物的心理表现出来。然后请学生谈谈从这件事中悟出了什么道理。

（五）质疑时间。

学生对课文以及对现实生活有不理解的地方当堂提问，师生共同解决。

（目的是关注学生的个性发展，培养学生发现问题和探索问题的能力。）

（六）谈谈学习本文的收获。

同学们在学习本文后也许收获很多，如在自己再到困难时知道自己如何面对，再如同学们在学习心理描写的过程中还学到了描绘人物的语言、动作等描写。（如朋友杰利等以及爸爸的语言及动作的描写）课件链接了可以让学生参考的资料。但是要重点明确以下两点：

1、心理描写的反衬作用。

2、以小见大的写法。

（七）心理测试

1、你在游戏或与别人的竞争中输给了对方，是否就不想再干了。
是（ ）否（ ）

2、做作业遇到难题的时候，我为了快点做出来，经常请老师和同学给我帮助。

是（ ）否（ ）

3、如果我对一件事不感兴趣，那么不管这件事多么重要，我的积极性也不高。

是（ ）否（ ）

、我能长时间地做一件重要但又枯燥无味的事情。

是（ ） 否（ ）

5、遇到生活中一些较复杂的事情时，我常常优柔寡断，拿不定主意。

是（ ） 否（ ）

学习本文后学生的心理承受能力会大大提高，遇到困难都能勇敢面对，但并不是人人都能做到，所以我设计了这几道心理测试题，学生根据自己的实际情况进行选择，我就能根据这些选择来了解学生的心理素质，并能有针对性地对个别心理问题学生进行课后辅导，达到全面培养学生勇敢面对困难的勇气的目标。

（八）

每个人在生活中难免遇到困难，但是，心惊胆战并不能让你摆脱困难，只有鼓足勇气，坦然面对，那么困难也会迎刃而解，所以，同学们要不断地培养自己勇敢的性格，只有这样，才能在艰辛的求学道路上一帆风顺。同时也希望同学们能在广阔的网络里找到自己所需要的东西。

七、板书设计：

根据我在教学难点中明确的要着重把握心理描写的写法，我设计了以下板书，板书展示了“我”在遇险和脱险过程中的心理变化的一些重要词语，以及文章结尾所感悟到的人生哲理，这个板书，很好地体现了文章按照时间先后的写作顺序，并且由事及理，简单明了，更能帮助学生理解文章主旨

遇险：全身颤抖、冷汗直冒→心惊肉跳→头晕目眩→恐惧、疲乏

↓

脱险：顿生信心→信心大增→产生巨大成就感

↓

感悟：着眼于那最初的一小步，走了这一步，再走下一步

八、练习设计

通过学习，把自己在学习的过程中所遇到的困难进行描述，并谈谈感想，注意使用心理描写等写法。

导入新课→整体感知→小组研讨→再次揣摩→质疑时间→谈收获
→心理测试→总结

(5 分) (5 分) (15 分) (5 分) (5 分) (5 分) (3 分)
(2 分)

语文说课稿范文 篇 4

一、教材分析（说教材）：

1.教材所处的地位和作用：

本节内容在全书和章节中的作用是：是中语文教材第册第章第节内容。在此之前学生已学习了基础，这为过渡到本节的学习起着铺垫作用。本节内容是在中，占据的地位。以及为其他学科和今后的学习打下基础。

2.教育教学目标：

根据上述教材分析，考虑到学生已有的认知结构心理特征，制定如下教学目标：

(1) 知识目标：。

(2) 能力目标：通过教学初步培养学生分析问题，解决实际问题，读图分析，收集处理信息，团结协作，语言表达能力以及通过师生双边活动，初步培养学生运用知识的能力，培养学生加强理论联系实际的能力。

(3) 情感目标：通过的教学引导学生从现实的生活经历与体验出发，激发学生学习兴趣。

3.重点，难点以及确定依据：

本着课程标准，在吃透教材基础上，我确立了如下的教学重点、难点

重点：通过突出重点

难点：通过突破难点

关键：

下面，为了讲清重难点，使学生能达到本节课设定的目标，再

1.教学手段：

如何突出重点，突破难点，从而实现教学目标。在教学过程中拟计划进行如下操作：教学方法。基于本节课的特点：应着重采用的教学方法。

2.教学方法及其理论依据：坚持“以学生为主体，以教师为主导”的原则，根据学生的心理发展规律，采用学生参与程度高的学导式讨论教学法。在学生看书，讨论的基础上，在老师启发引导下，运用问题解决式教法，师生交谈法，图像信号法，问答式，课堂讨论法。在采用问答法时，特别注重不同难度的问题，提问不同层次的学生，面向全体，使基础差的学生也能有表现机会，培养其自信心，激发其学习热情。有效的开发各层次学生的潜在智能，力求使学生能在原有的基础上得到发展。同时通过课堂练习和课后作业，启发学生从书本知识回到社会实践。提供给学生与其生活和周围世界密切相关的数学知识，学习基础性的知识和技能，在教学中积极培养学生学习兴趣和动机，明确的学习目的，老师应在课堂上充分调动学生的学习积极性，激发来自学生主体的最有力的动力。

3.学情分析：（说学法）

我们常说：“现代的文盲不是不识字的人，而是没有掌握学习方法的人”，因而在教学中要特别重视学法的指导。

（1）学生特点分析：中学生心理学研究指出，高中阶段是（查同中学生心发展情况）抓住学生特点，积极采用形象生动，形式多样的教学方法和学生广泛的积极主动参与的学习方式，定能激发学生兴趣，有效地培养学生能力，促进学生个性发展。生理上表少年好动，注意力易分散

（2）知识障碍上：知识掌握上，学生原有的知识，许多学生出现知识遗忘，所以应全面系统的去讲述；学生学习本节课的知识障碍，知识学生不易理解，所以教学中老师应予以简单明白，深入浅出的分析。

3) 动机和兴趣上：明确的学习目的，老师应在课堂上充分调动学生的学习积极性，激发来自学生主体的最有力的动力

最后我来具体谈谈这一堂课的教学过程：

4. 教学程序及设想：

(1) 由引入：把教学内容转化为具有潜在意义的问题，让学生产生强烈的问题意识，使学生的整个学习过程成为“猜想”继而紧张的沉思，期待寻找理由和证明过程。在实际情况下学习可以使学生利用已有的知识与经验，同化和索引出当肖学习的新知识，这样获取知识，不但易于保持，而且易于迁移到陌生的问题情境中。

(2) 由实例得出本课新的知识点

(3) 讲解例题。在讲例题时，不仅在于怎样解，更在于为什么这样解，而及时对解题方法和规律进行概括，有利于学生的思维能力。

(4) 能力训练。课后练习使学生能巩固羡慕自觉运用所学知识与解题思想方法。

(5) 总结结论，强化认识。知识性的内容小结，可把课堂教学传授的知识尽快化为学生的素质，数学思想方法的小结，可使学生更深刻地理解数学思想方法在解题中的地位和应用，并且逐步培养学生良好的个性品质目标。

(6) 变式延伸，进行重构，重视课本例题，适当对题目进行引申，使例题的作用更加突出，有利于学生对知识的串联，累积，加工，从而达到举一反三的效果。

(7) 板书

(8) 布置作业。

针对学生素质的差异进行分层训练，既使学生掌握基础知识，又使学有余力的学生有所提高。

课堂结构：复习提问，导入讲授课，课堂练习，巩固新课，布置作业等五部分。

语文说课稿范文 篇5

各位评委老师，上午（下午）好！

》。

《 》鲁教版____年级____第____单元的一篇课文，这是一个____方面的主题单元，在整个教材体系承担着培养____重要任务。

《 》是本单元的一篇重点课文。文章通过____表现了____。课文充分运用了____等手法描写____生动细腻，读来如临其境，（如见其人，如闻其声），是一篇学习写景（写人，记事）的好文章。

说目标（兼说课标）：

依据教材的地位与特点，结合新课标要求，我将从知识与能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度确立本课的教学目标：

1、能够正确认读课文中的____个生字，会写____个生字；能够结合上下文正确理解____等____个词语的意思。

2、能够正确、流利、有感情地朗读课文，并背诵自己喜欢的段落（或教材中指定的段落），丰富语言积累。

3、能够抓住重点段落和关键词句体会文中____的思想感情（或故事寓意、或人物特点），培养学生扎实读书的好习惯。

4、激发学生____的思想情感，

说重难点：

依据教材编写意图，本篇课文的教学我将在认真落实三维目标的同时，着力引导学生抓住重点词句深入体会____（景色的优美、或人物特点、故事文章含义等），加深课文理解，强化学生的阅读感悟能力。

由于____年级儿童的年龄特点和生活环境（生活经历）所限，学生对____有的理解会有一定难度，为此，教学中我将适时多媒体手段，使____直观化形象化，帮助学生生动理解____。

说教法策略：

依据本篇课文的特点和教学重点，我将采用如下教法策略，促进预定目标的顺利达成：

一是大胆采用以读代讲策略。教学中将自始至终坚持以读为本，

学生的主体地位，激发学生的读书兴趣，培养学生的阅读能力，提高学生的综合素养，进而培养学生终生学习和持续发展的能力。

二是采用以写促读策略。教学中我将坚持读写结合，发掘教材的创作点，巧妙设计片断练习，激发学生的创造相像，促进学生的阅读理解与创造表达有机结合，从而实现读写一体。

为了保证教学目标的有效达成，我将这样安排教学过程：

一、检查预习，整体感知。

从整体到部分是认知的基本规律，从整体感知到精读理解是阅读教学必须遵循的基本原则。_____年级学生已经具备了一定的预习能力，因此，我将充分借助检查学生的预习情况实现快速感知，达到省时高效，同时促进学生自觉能力不断提高。上课伊始，我将开门见山，板书课题《 》，然后检查学生的预习情况，首先提问：通过预习，你知道这篇课文围绕题目主要写了哪几方面（或哪几件事情）作者是按照什么顺序来写的？随着学生的回答相机板书_____接着提出一个触及文章思想内涵的问题，让学生思考：课文中的人物（景物）给你留下了怎样的印象？借助这一问题促使学生初步感受文章的思想情感，使学生初步感受人物（事物）的_____并随机板书中心词_____在这一环节当中，对文章的既了解了文章的主要内容，又理清了课文的发展脉络，对文章主要的思想感情也有了初步的感受，这就为下阶段的精读理解奠定了坚实的基础。接着我将出示卡片让学生认读本课中的生字词语，并充分运用拼音识字法、对比识字法、识、查字典识字法等多种手段促进学生自主识字，落实识字目标。识字之后，我将着重指导正确书写_____字，通过观察、示范，提醒他们特别注意写好——字的_____部分。

二、部分精读，深入理解。

在整体感知的基础上，我将重点抓住_____这一部分，引导学生仔细品读，深入体会文中含着的思想感情，并通过感情诵读感受文章的艺术魅力。精读部分的教学我将这样展开：

1、标一标：让学生快速浏览这一段，把其中最受感动（或印象最深）的词句标出来，为后面仔细品读体会奠定基础。

2、品一品：标出重点的词句之后，启发学生仔细品味一下，这些地方为什么让你感动（或为什么给你的印象特别深），让他们静下心来想一想，从这些词句中体会到了人物（事物）的什么特点。

3、讲一讲：语文课标明确要求，阅读教学要重视阅读表达，促进学生读书感悟能力与口语表达能力和谐发展。因此，在这一环节中我将着力启发学生联系上下文大胆讲出自己的感受。课程标准同时强调阅读教学要提倡学生的个性化读书，促进人的个性发展。所以我将在这过程中鼓励学生大胆发表自己的观点，从而培养学生独立思考的习惯，在此基础上加以适当点拨，形成正确的理解方法。

4、读一读：这里的读主要是赏读。有感情的朗读课文是重要的语文素养之一，也是课标的重要要求。因此，在抓住重点词句畅谈感受之后，我将让学生有感情地朗读这一段落，进一步加深对课文的理解。

三、自由读书，自主探究。

现代课程理念认为，阅读教学应当立足于学习读书方法，培养读书能力，激发读书兴趣，促进人的终生发展。从这个意义上来说，前面引领学习一个重点段落就是为了授之以渔。因此接下来我将实现开放性阅读策略。课文中表现人物（事物）_____的细节还有很多，我将放手让学生自由读书，自主体会，提高课堂效益。在这一过程中我将指导学生运用评一评、议一议的方法开展学习，让他们给一些重点语句加上简单的评注，培养学生不动笔墨不读书的良好习惯。在此基础上鼓励学生在小组内进行交流，通过交流培养学生的合作探究能力，并加深对课文的理解。

四、反思提炼，总结升华。

阅读教学应当提倡一课一得，促进学生读写能力切实提高。在部分精读、自主探究的基础上，我将设引导学生对课文进行反思提炼、总结升华，使学生对课文的理解再深入一层。我将联系课文的结尾（或中心句，或补充资料）提出这样一个问题：_____通过思考回答进一步把握人物的本质特点，进一步理解人物的精神境界（或

领悟作者的写作技巧，或懂得故事所蕴含的生活哲理）。

五、自由朗读，享受课文。

语文的本质就是读书，学习语文的根本途径也是读书。只有多读才能真正落实学生的主体地位，才能真正感受语文的快乐。因此，教学的第五个环节我将安排学生自由地朗读课文，放手让学生声情并茂地读，在朗读中尽情享受文中的语言美、情境美及人物的思想美，并从中感悟文章的表达方法。我还将鼓励学生在熟练朗读的基础上背诵自己喜欢的段落（或课后指定的段落），以丰富他们的语言积累。

六、巩固练习，拓展延伸。

教学的最后一个阶段，我将给学生安排两个练习：一个是基础性练习，主要促进学生巩固本课的生字词语；另一个是拓展应用性练习，主要是紧密联系课文内容搞一个小练笔。这一练习我是这样设计的：

_____通过这个小练习，不但可以提高学生的表达应用能力，而且可以反过来促进学生更好地理解课文，使阅读与写作融为一体。

说设计反思：

各位评委老师，本课的遵循了自主学习、主动发展的课程理念，突出了语文的学科特点，牢固坚持以读为本，教学过程循序渐进，努力激发学生的学习兴趣，并促进学生读写能力同步提高，整个教学过程计划用两课时完成，预期能够收到比较理想的教学效果。

我的说课有不当之处请评委老师批评指正。谢谢！

语文说课稿范文 篇6

一、说教材

《“精彩极了”和“糟糕透了”》是人教版第十一册第五单元中的一篇讲读课文，作者是美国著名作家巴德·舒尔伯格。文章主要叙述了作者在七八岁的时候，写了人生中的第一首诗，母亲对此的评价是“精彩极了”，父亲对此的评价是“糟糕透了”，父亲和母亲对“我”的作品截然不同的评价，对“我”产生了巨大的影响，使“我”在“精彩极了”的鼓励中，在“糟糕透了”的警告中，把握住人生方向，成长为一名著名作家。并且“我”也明白了，父母对自己的两个极端的断言，其实是两种不同的表达爱的方式。

这篇文章语言平实，既有鲜明的形象，又与学生的实际生活、情感体验十分接近。课文一些语句含义深刻，具有启发性，给学生提供了多维的思考感悟空间。

本课是第五单元的第 2 篇讲读课文，教学本课时不但要继续引导学生在理解课文内容的基础上，体会课文的思想感情，而且要根据课文特点，渗透一点对表达方法的领悟。在知识体系上，它是前四个单元训练重点“体会文章的思想感情”的'复习和巩固，同时，也为下一单元新的训练项目“领悟作者的表达方法”作了一些铺垫。为此，我们确定了本课第二课时教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学习课文，了解课文内容，理解巴迪的父母的不同评价对孩子所起的作用。

3、通过学习，总结生活中对爱的点滴感悟，提高口头表达能力。

4、初步领悟文章的表达方法。

5、体会父母对孩子不同的爱，学会正确面对父母的评价。

教学重点：

1、理解含义深刻的句子。

2、明白作者怎样逐渐理解了父母两种不同评价中饱含的爱。

教学难点：理解父母两种不同评价中对孩子的爱。

二、设计理念

新课程标准指出：语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。本课的设计恰当定位主题，通过阅读、感悟来理解父母两种不同评价中饱含的爱；重视组织学生进行扎实的语文实践活动，以读为本，读中感悟，读写结合，力求在各项实践活动中使学生语文能力得到整体提高。

三、说教法学法

《语文课程标准》在教学建议部分明确提出：“学生是学习的主人。”“阅读是学生个性化的学习，不应该以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。”“要珍视学生独特的感悟、体验和理解。”

基于对《语文课程标准》的理解，我们构建“导——读——悟——拓”的课堂教学模式，营造和谐的课堂情感氛围。分页标题#e#

学生用“明确目标要求——重点部分精读细品多思——辩论之中悟情明理——综合实践锻炼能力”的方法来学习本课。

四、说学情

六年级学生已经有五年多的学习经历，掌握了一些学习语文的方法，具备了一定的语文学习能力。本课又与学生的生活十分接近，很容易激起学生情感上的共鸣。文中一些含义深刻、富有哲理的句子，既是学生学习、理解上的重点、难点，也是激发学生创造性思维的兴奋点。因此，对本课的教学，老师从“悟”字出发，以读为本，着眼于学生的自主学习，自我感悟，悟情明理，让有不同风格的学生都参与学习，让课堂真正动起来。

良好的教学设想要通过教学实践来实现。根据本班学生的学习水平和认知水平，再立足教材本身的特点，我们安排了以下教学程序：

五、说教学程序

（一）复习激趣，导入新课

孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”上课伊始，老师引导学生背诵《题西林壁》，以此引导学生领悟从不同的角度看待一个人或事物，不同的人有不同的观点。进而老师检查上节课所学内容：对于作者“我”所写的第一首诗，母亲和父亲分别是怎样评价的？从而引入本课的学习。

这样的导入，复习旧知而揭示课文主要内容，既激发兴趣，又达到“温故而知新”的目的。

（二）精读课文，悟情明理

新课改指出，教师应定好在课堂教学中的角色位置，变“传道、授业、解惑”的“教者”，为激励、组织学生主动的“学道、悟道”和学生共同参与学习的特殊“学者”，这是学生得以自主学习的前提。这种教师角色位置的变换，在这一环节设计中体现尤为突出。

老师过渡：“我既得到母亲的赞扬，又得到父亲的批评，究竟这两种评价对“我”有什么作用呢？自然而然地引导学生进入课文第二

部分的学习。

课文第二部分是学习的重点，也是难点。为了突出重点，突破难点，老师先让学生带着问题自由朗读课文的 15——17 自然段。接着运用“质疑法”理解课文内容。因为“学贵有疑，小疑则小进大疑则大进”，所以在教学过程中，老师引导学生积极质疑，把学生提出的有价值，体现教材重难点的问题加以梳理，最后形成两个重点问题：

（1）作者为什么说“精彩极了”也好，“糟糕透了”也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱？

（2）成年后，作者越来越体会到儿时是多么“幸运”这是为什么？

分页标题#e#

学生在小组讨论交流、自由发言以后，引导学生领悟到“精彩极了”是一种慈祥的爱，鼓励式的爱，“糟糕透了”是一种严厉的爱，严格要求的爱。这两种爱虽然表现形式不同，但目的是完全一致的，那就是希望孩子健康成长。作者既拥有母亲慈祥的爱，激励他满怀信心地前进；又拥有父亲严厉的爱，使他不至于被一时的成功冲昏头脑。这样学生就在读、悟、问、议的过程中解决课文重难点。最后，多形式的朗读读好课文最后两个自然段，让学生在读中感悟，读中求解，读中品味，读中明理。

（三）拓展文本，联系生活

课程标准要求在课程内容上，注重密切联系学生的生活现实，因为生活即语文，语文即生活。真正实现“教材生活化，生活教材化，从生活中来，到生活中去”的教育目标。因而我们设计了“拓展文本，联系生活”这一环节。

首先，安排一场小小的辩论会：如果说爱有两种，一种是慈祥的母爱，一种是严厉的父爱，你更喜欢哪一种？为什么？在这里，我们给学生提供了一个交流思想的平台。实践证明，辩论不仅是交流思想，巩固知识的一种手段，而且是培养学生表达能力、合作能力，互相启发、活跃思维的过程。

在辩论过程中，对于学生的发言，教师应及时予以点拨引导。通过辩论最后得出一致结论：两种爱都好，缺一不可，关键是看我们如

何正确对待。这种辩论既活跃了气氛，又增加学生学习的兴趣。

随后老师进一步拓展激趣：“人间最美是真情。同学们,在我们日常生活中，像巴迪这样的事情也经常发生，我们就是童年的巴迪。请大家用手中的笔写下自己的所思所想。”这样学生就走出文本，积极主动地学习，创新的潜能表现得淋漓尽致。在创造性的活动中，师生、生生灵活互动，既渗透了思想教育，又碰撞出哲理的火花。

（四）以诗结尾，升华情感

俗话说：“编筐编篓，重在收口”。《“精彩极了”和“糟糕透了”》结课时，老师提供一首现代诗《教育与孩子》让学生齐读，来结束我们这次爱的行程。

教育与孩子

敌视伴随着孩子，他学会争斗；

嘲弄伴随着孩子，他羞涩腼腆；

鼓励伴随着孩子，他信心倍增；

赞美伴随着孩子，他鉴赏有方；

认可伴随着孩子，他爱心常存；

分享伴随着孩子，他慷慨大方；

诚实与公正伴随着孩子，他领悟出真理与正义……

这样以诗结尾，既能给人意犹未尽的感觉，又能使学生的思维再次受到熏陶，情感得到自然升华。分页标题#e#

（五）推荐美文，拓展延伸

《父爱，在拐弯处》《爱的教育》等

六、说板书设计

板书是一个微型教案，是课堂教学中师生双边活动的缩影，能直观形象地反映课堂教学的全过程，展示教学的总体思路。在设计板书时，紧扣课文主要内容、重点人物、关键语句，用帆船代表人生方向，帆上的“心”中写了“爱”，帆下船体写了“成功”，意思是慈母鼓励和鼓励和严父的批评都是对孩子的爱，他们能让孩子把握住人生方向，扬起“爱”的风帆，驶向成功的彼岸。这样的设计就使静态的文字、图案中包含了动态的思路，使人一目了然，从而有利于激起学生乐学

情绪，强化理解课文内容，这样做符合板书设计的目的性原则、直观性原则。

语文说课稿范文 篇7

一、教材分析

1.教材地位及课文特点

本单元编选了《荔枝蜜》、《猫》、《斑羚飞渡》、《心中的鹰》等四篇描写人类的生存伙伴——动物的文章。这些文章不仅反映了人对动物的了解和认识，对人与自然关系的思考，而且还试图从动物世界里折射人类的生活轨迹，本文的作用朴实无华的言辞将三次养猫的故事娓娓道来，意境深远、含蓄，留给人深深的思考。

2.学习目标和重点难点的确立

初中语文新课程标准要求“要重视学生思维能力的发展”、“要重视知识之间、能力之间以及知识、能力、情感态度价值观之间的联系”，结合本单元特点，我把本课的学习目标定为：

知识目标：学习本文运用对比的手法表达思想感情的写法

能力目标：培养学生抓住重点信息，复述情节的能力

情感态度价值观目标：学习作者同情、怜爱弱小的思想感情，交给学生客观公正，宽容仁爱、关爱弱小的处事原则。

3.学情分析

本文故事性强，情节较简单，冰河学生的思想认识、生活交接近，这都为本文学习创造了良好的条件，本文中所表现的思想感情是学习的重点，应该让学生多谈自己的看法。

二、说教法

依据新课程标准理念，本节课我主要采用以下教学方法实施教学：

1.朗读法：每一篇文章都有其独特的意蕴，只有反复朗读，才能领会其中深刻而丰富的内涵，只有在教学中指导学生反复读，才能体会课文中包含的复杂感情。

2.复述法：利用课文中的关键词，指导学生用自己的语言复述课文，让学生在复述中加入自己的感情，从而引起学生的共鸣。

3.讨论法：引导学生充分发挥集体的智慧，自主学生、合作探究，

共同分享合作的乐趣，感受成功的喜悦。

三、学法指导

本节课的教学充分体现新课程标准的精神，即在学生的学习中注重知识与能力、过程与方法、情感态度和价值观三方面共同发展，学法具体如下：

- 1.朗读法：指导学生反复朗读，从中体会课文所蕴含的思想感情。
- 2.勾画圈点法：让学生勤动笔墨，积极读书。
- 3.讨论法：引导学生积极参与，合作探究。

四、教学流程

（一）激趣导入

用多媒体展示漂亮可爱的猫的图片，激发学生兴趣。很多同学家里都养了小动物，这些小动物带给了我们无限的乐趣，正如有的同学说的“生活因你而精彩”。今天，让我们一起来聆听一段不一样的养猫故事，体验一种发人深省的养猫的快乐与伤悲。

（二）整体感知：

- 1.点名朗读课文，要求学生勾画生字词，根据课文理解词语含义。
- 2.检查预习，用幻灯片展示生字和解词，要求学生抢答，激发学生积极性，扫除文字障碍。
- 3.在此浏览课文，在课文中标记几只猫的来历、外形、性情、在家中的地位的句子。
- 4.根据学生标记的内容，找不同组的几个同学分别复述这几只猫的故事，要求复述得简洁生动。

（通过两次不同的读，特别是让学生在复述过程中抓住关键词，使学生对课文内容有了整体感知，为教学奠定了坚实的基础。）

（三）品味感情

学生自行朗读，标记抒情议论性语句，让学生按小组完成这项工作，朗读与评说相结合，组内同学可进行补充。

（四）感悟主题

丰富的情感在娓娓道来的叙述中缓缓流淌，不断积淀直至喷发，通过朗读、理解、品味唤起学生内心深处的情感。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/908102113044007002>