

专题 03 《赤壁赋》同步教学讲义

01 学习目标

- 1、了解苏轼的生平、作品，以及文章的创作背景，积累文化常识。
- 2、积累文言实词、虚词及文言句式，疏通文意并背诵全文。
- 3、了解赋的相关知识及作品“以文为赋”，骈散结合的形式特点，鉴赏语言艺术。
- 4、体会课文景、情、理交融的特点，理解作者乐观旷达的情怀。



02 知识梳理

1. 了解作者——苏轼

苏轼（1037——1101年），字子瞻，号东坡居士，四川眉州眉山，与其父、弟同列“唐宋散文八大家”，后人称之为“三苏”。苏轼一生宦海沉浮、仕途坎坷，自己总结一生为“问余平生功业，黄州惠州澹州”（《自题金山画像》）。但是，他也铸炼了自己宏大旷达的胸怀，追求艺术的人生境界与心灵境界的高度和谐。

苏轼是北宋中期文坛领袖，在诗、词、散文、书、画等方面取得很高成就。文纵横恣肆；诗题材广阔，清新豪健，善用夸张比喻，独具风格，与黄庭坚并称“苏黄”；词开豪放一派，与辛弃疾同是豪放派代表，并称“苏辛”；散文著述宏富，豪放自如，与欧阳修并称“欧苏”，为“唐宋八大家”之一。苏轼善书，“宋四家”之一；擅长文人画，尤擅墨竹、怪石、枯木等。作品有《东坡七集》《东坡易传》《东坡乐府》《潇湘竹石图卷》《枯木怪石图卷》等。

2. 人物轶事

反唇相讥

相传，苏东坡一次与王安石同行，偶见一房子根基已动，一面墙向东倾斜。王安石出上句以戏东坡：“此墙东坡斜矣！”苏东坡仰头大笑，即吟下联反讥王安石：“是置安石过也！”嵌名为巧，双关尤妙。

3. 了解写作背景

宋神宗元丰二年（1079），苏轼因反对王安石新法，被贬到黄州（今湖北黄冈）任团练副使。元丰五年（1082）七月和十月，作者先后两次游览黄州城外的赤壁，写了两篇游记，后人习惯称前一篇为《赤壁赋》或《前赤壁赋》，称后一篇为《后赤壁赋》。

4. 解题

①赤壁：地名，位于黄州附近，一般认为在今湖北武汉市的赤矶山。

②赋，是古代的一种文体，由《诗经》《楚辞》发展而来。有辞赋、骈赋、律赋、文赋等。赋在形式上有三个特点：语句上以四、六字句为主，并追求骈偶；语音上要求声律谐协；文辞上讲究藻饰和用典。排偶和藻饰是赋的一大特征。赋在内容上的特点：铺采摘文，体物写志。赋侧重于写景，借景抒情。

5. 了解“乌台诗案”

乌台诗案

元丰二年（1079年），苏轼四十三岁，调任湖州知州。上任后，他即给皇上写了一封《湖州谢表》，这本是例行公事，但苏轼是诗人，笔端常带感情，即使官样文章，也忘不了加上点个人色彩，说自己“愚不适时，难以追陪新进”，“老不生事或能牧养小民”，这些话被新党抓了辫子，说他是“愚弄朝，妄自尊大”，说他“衔怨怀怒”，“指斥乘舆”，“包藏祸心”，讽刺政府，莽撞无礼，对皇帝不忠，如此大罪可谓死有余辜了。他们从苏轼的大量诗作中挑出他们认为隐含讥讽之意的句子，一时间，朝廷内一片倒苏之声。这年七月二十八日，苏轼上任才三个月，就被御史台的吏卒逮捕，解往京师，受牵连者达数十人。这就是北宋著名的“乌台诗案”（乌台，即御史台，因其上植柏树，终年栖息乌鸦，故称乌台）。

乌台诗案这一巨大打击成为他一生的转折点。新党们非要置苏轼于死地不可。救援活动也在朝野同时展开，不但与苏轼政见相同的许多元老纷纷上书，连一些变法派的有识之士也劝谏神宗不要杀苏轼。王安石当时退休金陵，也上书说：“安有圣世而杀才士乎？”在大家努力下，这场诗案就因王安石“一言而决”，苏轼得到从轻发落，贬为黄州（今湖北黄冈）团练副使，本州安置，受当地官员监视。苏轼坐牢103天，几次濒临被砍头的境地。幸亏北宋时期在太祖赵匡胤年间既定下不杀士大夫的国策，苏轼才算躲过一劫。

被贬黄州

出狱以后，苏轼被降职为黄州（今湖北黄冈市）团练副使（相当于现代民间的自卫队副队长）。这个职位相当低微，并无实权，而此时苏轼经此一役已变得心灰意冷，苏轼到任后，心情郁闷，曾多次到黄州城外的赤壁山游览，写下了《赤壁赋》、《后赤壁赋》和《念奴娇·赤壁怀古》等千古名作（史称“三咏赤壁”），以此来寄托他谪居时的思想感情。于公余便带领家人开垦城东的一块坡地，种田帮补生计。“东坡居士”的别号便是他在这时起的。

二、文本解读

原文	文本解读
----	------

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/908103047124006114>