

《孟子》三章

富贵不能淫



(一) 你读我读，疏通文意

- 1、诵读本文。
- 2、解释文本。（先对照课文自主学习，再进行小组交流，有不明白的问题班级内进行互助学习）

准确地朗读课文，注意节奏和停顿。

景春曰：“公孙衍、张仪/岂不/诚大丈夫哉？一怒/而诸侯惧，安居/而天下熄。”

孟子曰：“是焉得/为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫/之冠也，父命之；女子/之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居/天下之广居，立/天下之正位，行/天下之大道。得志，与民/由之；不得志，独行/其道。富贵/不能淫，贫贱/不能移，威武/不能屈，此之谓/大丈夫。”

景春曰：“公孙衍、张仪岂不**诚**大丈夫

真正，确实

哉？一怒而诸侯惧，安居而**天下熄**。”

战争停息，天下太平

景春说：“公孙衍、张仪难道不是真正的大丈夫吗？他们一生气，诸侯就都害怕；他们安静下来，天下便平安无事。”

孟子曰：“是焉得**是**为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫**取独**之冠也，
父命之；女子之嫁，母命之，往送**到**之门，戒之曰：‘往之
女家，**毕敬毕戒**，无违夫子！’

一定要恭敬、小心谨慎

孟子说：“这怎么能算大丈夫呢？你没有学过礼吗？男子成年举行冠礼时，父亲教导他；女儿出嫁时，母亲教导她，送到门口，告诫她说：“到了你的夫家，一定要恭敬、小心谨慎，不要违背你的丈夫！”

……者……也，判断句

以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。

把顺从做为常法,是妇女之道。住在天下最宽敞的住宅'仁'里,站在天下最正确的位置'礼'上,走在天下最光明的大路'义'上。得志的时候和百姓一同遵循正道而行,不得志的时候独自走自己的道路。

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。

”

富贵不能使他迷惑,贫贱不能使他动摇,威武不能使他屈服。这样的人才能称得上大丈夫。”

(二) 课文理解

1.孟子认为公孙衍、张仪不配称为大丈夫的原因？用原文回答并分析。

- “女子之嫁也……妾妇之道也。”
- 指出公孙、张二人的本质：他们只不过是顺从君王的意志，就像当时出嫁的女子完全顺从丈夫的意志一样。
- 他们既没有独立的人格，也没有独立的判断是非曲直的标准，他们所做的，一切无非是迎合君王的喜好，这样的人当然不算大丈夫。

孟子善于用类比来说理，此处用____来**类比**公孙衍、张仪之道，以此讽刺。

资料链接

景春和张仪、公孙衍都是纵横家。张仪首创**连横**的外交政策，**连横亲秦**；**公孙衍**主张**合纵**，**合纵抗秦**。纵横家是出现于战国至秦汉之际的策辩之士，是中国五千年来**最早最特殊的外交政治家**。他们是以从事政治外交活动为主的一派，是**战国时诸子百家之一**。纵横即合纵连横。他们**朝秦暮楚，事无定主，反复无常**，设第划谋多以**国家政治需要**出发，**为儒家所不认同**。

《富贵不能淫》选自《孟子·滕文公下》，正是在这样的背景下出现的这次对话。



竖线代表合纵，横线代表连横，合纵就是五国连起来对抗秦国。连横就是秦国采取远交近攻的策略。

纵横家，出自《汉书·艺文志》后因称凭辩才进行政治活动者为“纵横家”。纵横即合纵连横。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/908112003111007002>