

辽宁省大连市第三十七高级中学2021年高二语文月考 试题含解析

一、现代文阅读（35分，共3题）

1. 阅读下面文章，完成22—25题。（共20分）

背景

朱以撒

春气氤氲，我倚在这个破旧石塔的阑干上想。一定有许多生物和我一样，走出沉闷的居室，到一个大得无边的空旷处，呼吸和张望。

我看了很久，开朗的天幕一直没有飞鸟经过，这个飞禽最广大的表演舞台，此时虚静以待。难道我没有看到头顶盘旋的鸽群吗？这些由人养、供人玩赏的菜鸽，飞起来永远是那种落入圈套一般的路数，整齐划一。它们在天幕一角规划好飞翔线路，便一味进行着毫无新意的环行。它们的主人十分欣赏这种阵势，他每日花费玉米、花生，就是要把它们训练成一个整体，而不是那些毫无管束的野鸟。以前，这里的野鸟成群成片。尤其像菜鸽兄弟——

飞起来箭一样的斑鸠，野性十足地在丛林中穿来穿去。斑鸠与鸽在形体上相似，使鸽的主人隐忧：可别拐带走整个鸽群。比斑鸠飞得高远从容的是鹁鹑，很风度地定定摊在空中，像一片舒展的灰瓦。灰瓦像一大片阴影，令地面的母鸡神色紧张，在俯冲下来的瞬间，悲剧就发生了。更多的鸟是闪过天幕的游侠，从这边到遥远的那边，飞起来没有章法，时快时慢，升高跌落，成为不可规划的剪影。现在，没有了飞鸟，天幕沉寂空洞，像没有生命点播的土地，这么大的空间白白浪费。飞机是天幕上最大的鸟，自从有一个机场建在城市边缘，每日都可以看到钢铁大鸟腾空而起，夹带着夸张的轰鸣。这是比鸽子更为拙劣的表演，翅羽不动，身段刻板。那些自由自在的野鸟，竟然以身击之。这个偌大的背景，原先就是属于翅羽翻动的——当一颗流星匆匆坠落，漆黑的天幕为之生动片刻，当鸟群从晴朗的天幕消失，它成了我们不再仰望的理由。

在田野里想念田野。写下这个句子时，田野里已经是一片绿色了，我一直带着传统的眼光来看待它，当时我对田野的理解，就是它的狂野。杂草长得比庄稼快，草丛中潜伏着竹叶青，信子像微小的闪电巡回；蚂蚱像幽灵一般浮游。田埂上行，野蔓绊着，冷不防跌入泥水。田野终须由农民治理，田野只能生长庄稼，还有农耕人家，它们是土地上紧密相依的几个部分——我们认识了庄稼的颜色，也就认识了这些生长元素。是从什么时候起，田野不再生长庄稼了呢？

空间的历程是这么重要，千百年来，土地携带着众多浮华生命，向前。每一个时刻，这块厚实的地面上都在生着，或者死着。没有停滞下来的能量，任何一粒生命的种子，落入其中，不长出枝叶来是没有理由的。不再需要犁耙的田野，不再需要与泥水打交道的人。似乎在一夜之间站到了流水线的跟前，他们生理上做好了气力的准备，而心理上，还须静静地等待着适应时光的到来。

如果留心一下，山村背景里的生动，还是由一些细节组成。在这个生长着成片的龙眼树的村子里，米粒大金黄的花开时节，村子热闹起来。遥远的养蜂人载着一箱箱的蜂房来到树下，他们似乎与村里有着无形的契约，果树倚仗蜜蜂的勤劳授粉得以丰收，养蜂人则得到甜蜜。整个村头村尾，响着嗡嗡吱吱的鸣弦声响，人们嗅到了被万千翅羽扇起的幽香，树的主人，在养蜂人告辞的时候，可以得到一罐纯正的花蜜。这是养蜂人表示的谢意。很快，他们继续追花、采蜜，他们本身就是不倦行走的蜜蜂，熟悉各种花树花期，走南闯北，麾下万千子民。村子里总是要有些生人才有比照，他们带着陌生的气味进来，让无数的眼光打量，服饰、发型及至说话声调，都成为话题。如今，龙眼树一年年的少了，房子一幢幢地起来，剩余的灰土、碎渣，都堆在树头上，加速了枝叶的疏松、剥离。养蜂人已经不来了，他们肯定还在路上，却把这个村子忘在脑后，把这个每年都有一段清幽弥漫的空间，存放在记忆的仓库里。

与背景相适应的细节模糊了，或者消失了，人置其间，就有一些恍惚。我们所能自慰的，就是当我们口头上感叹着既往的种种琐屑时，它已经在我们的中间，对照着我们此刻的生活了。

22. 文章第二段用了不少笔墨写“斑鸠”、“鹁鸪”及更多的野鸟，这在文中有什么作用？(3分)

答：_____

—

23. 阅读有关内容，回答下列问题。(6分)

(1) “在田野里想念田野”一句中，两个“田野”的含义有何不同？(2分)

答：_____

(2) “如果留心一下，山村背景里的生动，还是由一些细节组成”一句中“细节”指的是什么？为什么这些细节能使山村背景“生动”起来？（4分）

答：_____

—

—

24. 本文语言极富表现力，比如词语运用生动细腻、修辞手法运用形象贴切等。试从不同角度举两例加以赏析。(5分)

答：_____

—

25. 文章具体写了哪些背景？作者通过这些背景过去和现在的变化表现出怎样的思想情感？(6分)

答：_____

—

参考答案：

22. 用以前天空中飞过的“斑鸠”、“鹁子”等野鸟与现在天空中整齐划一飞翔的菜鸟和拙劣表演的飞机进行对比(1分)，流露出作者对天空沉寂空洞、没有生命力的叹息失落之感和对天空充满活力的渴望之情。(3分)(意思对即可。如果不能结合文章具体内容作分析，如作用只答“使文章更加充实”，给1分。)

23. (1)第一个“田野”指眼前的田野，是不再生长庄稼的、不再需要农耕的田野，第二个“田野”，指以前的田野，也是狂野的、有着强大的生命力的田野。(2分)(意思对即可)

(2)

细节：成片的龙眼树(金黄的龙眼花)，远方来的养蜂人，嗡嗡吱吱的蜜蜂，养蜂人与村人的交流。(2分)(意思对即可)

原因：龙眼花开使村子里热闹起来，养蜂人带来陌生的气味和谈论的话题给村里带来新鲜生动的气息。(2分)(意思对即可)

24. 示例一：如写鹞子时用了一个“摊”字，就生动写出了鹞子在空中凝滞不动以及等待出击时的从容和镇定的风度。

示例二：“整个村头村尾，响着嗡嗡吱吱的鸣弦声响”一句，以蜜蜂的声音和“鸣弦声响”相喻，贴切传神，形象地表现了声音的相象和农村生活的和谐。

示例三：“人们嗅到了被万千翅羽扇起的幽香”一句，写出了龙眼花开，蜜蜂成群，幽香弥漫的乡村特点，渲染乡村浓郁的田园气息。

示例四：“他们本身就是不倦行走的蜜蜂”一句，运用比喻的手法，形象贴切地表现了养蜂人的勤劳，辛苦和平凡。

（解答这道题的难点是如何结合文本“试从不同角度举两例加以赏析”，解题的关键是选好不同的赏析角度，找出有关词句。表达上要叙议结合、评析结合，分析要具体。本题设计相对开放，可以举的例子很多，答案不唯一。评分标准：两个角度各占3分；举出例子占1分；鉴赏占2分。）

25. 文章写了天空、田野和山村这些背景。（2分）过去这些地方都是生机勃勃、充满活力、和谐自然的；而今社会的发展、生活的变化使得这些背景不再生动，缺少生机，失去活力；（2分）作者以此表现人类发展不能以破坏自然环境、生态环境为代价，人类、动物、自然要和谐相处；反映出了作者对社会发展、环境协调以及人类心灵生活的强烈关注和深沉忧思。（2分）（意思对即可）

2. 读下面的文字，完成小题。

材料一：

夏、商、周三代实行分封制，每座城几乎都是大小不等的国。尽管这些国名义上都从属于王和上级诸侯，但都有一定的独立性，所以无不将行政功能置于首位。由于人口稀少，土地富余，城的范围可以划得很大，城内不仅有手工作坊，还可能有农田。相比之下，普通居民的住所和活动场所反而显得微不足道。

自秦以降，中央集权制度越来越巩固，城市的政治功能和等级制度也越来越明显。每座城都设有政府机构，实行逐级管辖；都筑有城墙，宫殿与城墙成为一座城市不可或缺的主体。作为地区性的行政中心，相应的衙署和其他行政、军事机构也会占较大面积，居民能享受到的设施很有限，城市生活的质量很低。

在一个农业社会，多数人从事农业生产，离不开自己的土地和家园。除了不得不住在城里的皇帝、贵族、官吏、将士、商人、工匠等，其他人往往选择乡居，因为城市生活未必比农村生活更美好。

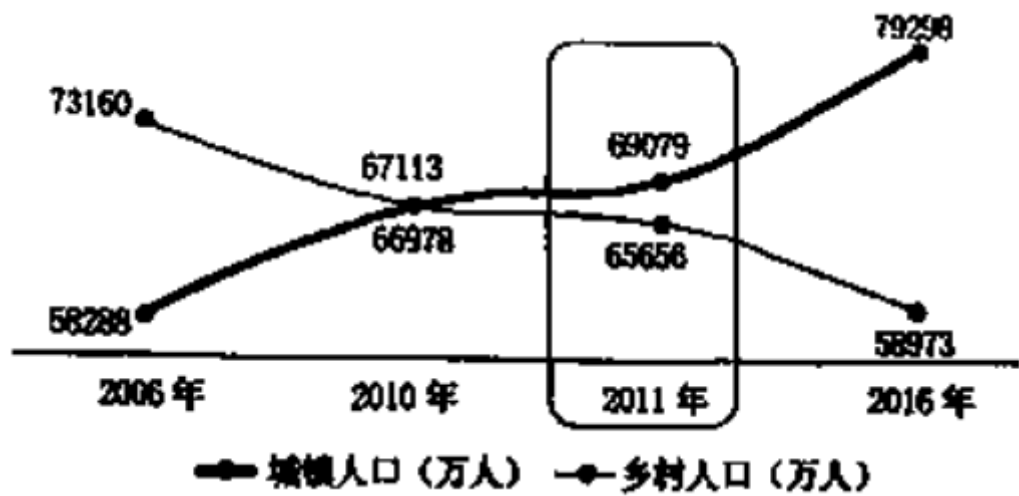
东汉末年分裂割据，饥谨反复，战乱频仍，宫殿毁坏，朝廷无力建造新的宫殿和衙署，民居在城市中比例相应增加；人口流动增加了移民，带来了不同的文化；佛教传入后，寺庙成为城市必不可少的组成部分，在首都与大城市中形成特殊的景观。

唐都长安由外郭城、宫城、皇城和各坊、市等构成，是中国里坊制封闭式城市的典型。五条干道宽百米以上。街道将城内分为110坊，各坊建有坊墙、坊门，坊内为居民住宅、宫衙、佛寺、道观等。两市筑围墙，市内店铺、作坊密布，商业繁荣。三渠引水入城，满足宫苑和景观用水，汇成曲江池等风景名胜。唐长安城是当时世界上范围最大、人口最多、设施最先进的城市之一，但封闭性结构还是对居民的生活有所影响，对商业和经济的发展有所限制，这些局限到宋代才得到突破。结合《清明上河图》的描绘和文献记载，可以肯定，至少在经济发达地区，“清明上河图”的模式长盛不衰。明清的江南，以经济为基础发展起来的市镇，以天然河流和人工运河组成的交通运输网络，以精细农业和商业、手工业和服务业组成的复合经济，形成了崭新的城市、集镇和城市生活。

（摘编自葛剑雄《中国古代城市的形态与功能》）

材料二：

表一 2006-2016年中国城镇与乡村人口数量变化



（图表国家统计局）

表二 2008-2015年中国城市建设变化情况

	2008 年	2015 年	增长率
城区面积(万平方公里)	17.81	19.18	7.7%
城市建成区面积(万平方公里)	3.63	5.21	43.5%
城市人口密度(人/平方公里)	2080	2399	15.3%
道路长度(万公里)	26	36.5	40.4%
道路面积(万平方米)	452433	717675	58.6%
公共交通系统运营数(辆)	1707925	2077974	21.7%

(图表国家统计局)

材料三:

中国的城市建设经历20世纪90年代至今的高速发展,逐步进入城市转型发展的新常态。城市建设目标从追求规模和经济效益为主开始转向对生态、人文、社会公平和可持续性等立体的价值追求,尤其强调以人为本的发展目标,城市向着“智慧化”建设发展;随着人工智能技术条件越来越成熟,城市管理形成以数据为驱动的城市决策机制,使城市功能和产业的转型更加显著,为城市创造以技术为驱动的商业价值,最终形成一个多元化的有机生态城市系统。

早在90年代,IBM首次提出“智慧城市”概念后,中国也在1995年启动数字城市建设,这是中国智慧城市的1.0版本;随着2008年“智慧地球”概念的提出,中国智慧城市建设再次进入到3.0感知智慧城市时代;在2013年,WiFi、3G/4G的网络传输与云计算、大数据的后端数据存储、处理与分析的技术进步下,4.0认知智慧城市时代开启;在不久的将来,数据积累以及传输带宽和速度的再次腾飞,使得智慧城市达到整体架构协同管理,“人工智能城市”的时代也将到来。

中国城市的政策方向则回归以人为本这一本质和核心,城市的发展都围绕着“高效、惠民、可持续发展”理念,让城市建设迎来转型升级的重大机遇。但是,近年来“大城市病”——

交通拥堵、空气污染、基础设施不足等问题日益严峻,如何在有限的空间创造更高的城市效率、更优的城市运作、更适合居住的城市环境……成了国内城市管理迫切需要解决的难题。

(摘编自艾瑞《2017年中国人工智能城市展望研究报告》)

7. 下列对中国城市建设相关内容的理解,不正确的一项是()

A.

早期，中国城市的主要功能受到政治因素的影响，对居民生活关注相对较少，使得人们更愿意生活在乡村。

B.

复合经济的发展使城市建设突破封闭性的局限，建设模式在逐渐改变，并进而促进了城市生活质量的提升。

C.

新型城市建设追求生态、人文、社会公平和可持续性等立体的价值，在城市功能和产业的转型方面更为显著。

D.

随着城市建设的升级，“人工智能城市”建设引起的“大城市病”逐渐成为国内城市管理亟待解决的难题。

8. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是 ()

A.

材料一显示出中国古代立足于政治功能的城市建设模式具有封闭性，而以经济为基础的城市建设模式则更具有开放性。

B.

材料二揭示了在当前城市建设过程中，增加城区面积是没有什么意义的，应将建设的重点放在改善基础设施上。

C.

材料三所描述的“人工智能城市”时代的到来是对传统城市建设模式的颠覆和终结，它必将彻底改变人们的生活方式。

D.

从古至今，从传统城市建设到“人工智能城市”建设，虽然城市建设的功能和模式在不断变化，但其本质是相同的。

9.

如何才能在中国未来城市建设发展过程中真正实现“以人为本”这一核心？请根据上述三则材料内容简要概括。

参考答案：

7. D 8. A

9. ①城市建设过程始终要以为人们创造美好的生活环境为中心，提高城市生活质量；
②城市发展过程始终要以公共服务设施建设为重点，提高城市服务水平；
③城市建设过程始终要以生态、人文、社会公平和可持续发展等立体价值为目标，增强综合发展意识；
④城市发展过程始终要以“高效、惠民、可持续发展”为理念，树立“人本”观念。

7.

试题分析：题干问的是“下列对中国城市建设相关内容的理解，不正确的一项是”，这是考查学生对文本内容的筛选和概括。首先应浏览选项的内容，然后到文中找到相关的句子，最后进行辨析。D“人工智能城市”建设引起的“大城市病”错误，二者没有因果关系，强加因果。

点睛：考核对材料内容的理解类试题，考生要注意的错误主要是范围不当、偷换概念、无中生有、强拉因果、曲解文意、答非所问等类型。命题的方式经常是对文中相关概念的要点进行组合，或对文中的句子进行转换，或是改变文中句子之间的关系。

8.

试题分析：此题考核信息筛选和整合能力，答题时要求明确具体的考核的要点，找准文章的对应位置，然后结合文章内容逐个判断正误，题中B项，“增加城区面积是没有什么意义的”过于绝对化；C项，“对传统城市建设模式的颠覆和终结，它必将彻底改变人们的生活方式。”在文中没有依据；D项，本质不同。

9.

试题分析：本题考查的是筛选文本信息和概括文本内容类试题，考生要注意根据文本和题干的理本题先要锁定答题的区间，答题的区间是在材料三，根据对材料三的理解，可以有如下的解决方法：城市建设过程始终要以为人们创造美好的生活环境为中心，提高城市生活质量；城市发展过程始终要以公共服务设施建设为重点，提高城市服务水平；城市建设过程始终要以生态、人文、社会公平和可持续发展等立体价值为目标，增强综合发展意识；城市发展过程始终要以“高效、惠民、可持续发展”为理念，树立“人本”观念。

3. 阅读下面散文，完成14—17题

我们这样近，我们这样远

冷 夏

(1) 荧屏闪电的时代刺激着我们的感观。可是我们依然爱恋梦境这个虚拟世界带给我们的美妙遐想。在美丽和感动愈走愈远的时代，我们在梦境里得到永恒的慰藉。

(2) 似乎近了，人们的距离；又似乎远了，人们的心灵。

(3) 阳光像梦一样，安静地落入我平凡琐碎的生活深处。在这个春天的下午，我坐在阳台上，手里捧着一本梭罗的《瓦尔登湖》。多少年来，每次阅读它，我都会闻到那片树林的青涩气，那面湖水潮湿而新鲜的水气。我感到一种非常遥远的愉快，可以在一本书里自由地跑步呼吸。

(4) 许多的事情，过去了就过去了，不可能重现。惟有音乐和文学，适合等待、遥望、冥想。

(5) 一直认为梭罗还活着。他活在一个地方，离我的住处遥远，离我的感觉很近的某个地方。对他文字的爱恋，就像我对生命的向往一样，永远不会消失。

(6) 阳光穿透玻璃的窗子，使我感觉温暖。梭罗的文字，是干净安静的雪，可以清凉燥渴的灵魂，可以听见来自纯粹生命深处的自然歌吟——

“曾有个牧羊人活在世上，他的思想有高山那样崇高，在那里他的羊群，每小时都给予他营养。”

(7) 想到夏洛蒂·勃朗特、奥尔科特和奥丝汀的时代，从古堡到庄园，马车的轱辘慢慢辗转。那些沐浴在舒适阳光里的蔓草丛生的小径，夏天开满野蔷薇，秋天以山楂和黑莓著名，冬天最令人赏心悦目的是完全的寂静和无叶的安宁，可以步履缓慢从容。可以用一个上午的时间写一封并不长的信，用一个下午的时间眺望牧场上丝绒似的草坪和栅栏两侧的冬青。晚上坐在炉火旁怀揣着心事，躲避祖母探询的目光，阅读或编织，却努力等待着有马车夫忽然的脚步声，急匆匆撩开寒冷的夜色带来了温暖克制的爱情的回音。

(8) 我合上《瓦尔登湖》，从阳台尽力向远方眺望。这个春天的午后和以往没有什么不同，宽阔的街道依然人群如织，车水马龙。很多次我试着站在高处，超越自己有限的目力，尽力透过繁华而富有生命的城市，透视那些纷纭热闹的核心究竟是什么。

(9) 生存的紧迫和焦虑带来一张张匆忙麻木的面孔，不知道在那样面孔的身体里，除了对名利的疯狂追逐，是否还留有一点时间对珍贵东西的失落进行偶尔打捞，是否还留有一点空间可以温情的抗拒或冲淡什么。

(10) 世界嘈杂多变，人们拥有广泛的人际关系，却缺乏深刻的情感交流。人们在虚拟的互联网上寻找知己，为或许根本不存在的爱情痛苦沉沦，而不在乎结局如何。人心越来越困顿，情感越来越冷酷。人们是否应该静下心来看看梭罗的《瓦尔登湖》。

(11) 夜晚，当一切安静下来，我对自己说：写吧，无论写什么。文字是心灵的古典音乐，是柏油路上的清泉。为了不失去它，用自己的方式来等待和怀念。喜欢阅读的人，也可以从我的文字中看见一个人心里曾经想过的事，仅此而已。

(12) 写下什么获得什么都不重要，重要的是无声的语言带来巨大的思维空间。像从瓦尔登湖面吹来新鲜跃动的风，把我从电脑前端正的坐姿里分离出去，在另外的世界里自由飞跑。我看见那个叫做梭罗的人，无论风雨雷电，穿行于郁郁葱葱的大自然中。他十分安静地面对着那片湖水和那片山林。就一个人，十分简单。

(13) 不是每个人都注定要相遇的，心灵与心灵的相遇是一件多么不容易的事。有时想着写着，会写出满眼的泪来。

(14) 我们在现实中隔绝，在灵魂里相望，永远。

14、

第2节“似乎近了，人们的距离；又似乎远了，人们的心灵”一句中的“近”和“远”的含义，与题目“我们这样近，我们这样远”中的“近”和“远”的含义相同吗？为什么？(6分)

答：_____

_____。

15、文章第7节，作者描写了“夏洛蒂·勃朗特、奥尔科特和奥丝汀的时代”怎样的生活情景？这样写有什么作用？(6分)

答：_____

_____。

16、“文字是心灵的古典音乐，是柏油路上的清泉”这句话表达的意思是什么？(4分)

答：_____

17、作者捧读《瓦尔登湖》感到一种非常遥远的愉快。可以在一本书里“自由地跑步呼吸”。请参照原文或下面示例，结合自己的阅读体验，试举两例谈谈你阅读经典(包括课文中的文学作品)的愉悦感。(6分)

示例：阅读经典作品可以愉悦身心。如我读《荷塘月色》时，闻到了微风送来的“缕缕清香”，看到了田田的荷叶出水很高，“像舞女的裙”，我似乎沉醉在一个“笼着轻纱般的梦”。

答：_____

参考答案：

14、参考答案：不同。(2分)文章中的“近”指现代社会(荧屏闪电的时代)人与人之间的物理(外部)距离接近；“远”指人与人之间心灵的隔绝加大。(2分)题目中的“近”，指作者跨越时空从以梭罗为代表的大师们的作品中，感受到大师脉搏的跳动、思想的节律；作者与大师情感相通、心灵相遇、灵魂相望。“远”指作者与文学大师们的时空距离遥远。(2分)

解析：着重筛选出作者直抒胸臆的关键词句，然后加以分点归纳陈述。

15、参考答案：

生活情景：生活环境静谧舒适，生活节奏悠闲从容，人们内心丰富善感。这是作者心中的理想生活。(2分)

作用：和《瓦尔登湖》中的干净而安静的环境、心境互为映衬；(1分)和人们忙于追逐名利，忙于交际应酬，却不关注内心情感，缺乏情感交流和滋润的嘈杂多变的现代社会作对比；(1分)批判了现代社会人们的冷漠、匆忙、焦躁、麻木，表达了作者对安静温暖的理想生活的热烈向往与追求。(2分)

评分细则：意思对即可。两问，第一问2分，第二问4分。第一问答案的关键词是：静谧，舒适，从容等；第二问有三个要点：结构作用2分(和《瓦尔登湖》映衬1分，和现代社会作对比1分)，内容作用2分。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/908112125025006141>