

新人教版五年级上册语文阅读理解专项训练（15篇）

一、 阅读理解。

四季之美（节选）

秋天最美是黄昏。夕阳斜照西山时，动人的是点点归鸦急急匆匆地朝窠里飞去。成群结队的大雁，在高空中比翼而飞，更是叫人感动。夕阳西沉，夜幕降临，那风声、虫鸣，听起来也愈发叫人心旷神怡。

冬天最美是早晨。落雪的早晨当然美，就是在遍地铺满白霜的早晨，或是在无雪无霜的凛冽的清晨，也要生起熊熊的炭火。手捧着暖和的火盆穿过走廊时，那闲逸的心情和这寒冷的冬晨多么和谐啊！只是到了中午，寒气渐退，火盆里的火炭，大多变成了一堆白灰，这未免令人有点扫兴。

1. 文中画线句在语段中起_____的作用。
2. 选文第1自然段按_____顺序描绘了_____和_____两幅图画（ ）
A. 空间 乌鸦归巢 大雁南飞 B. 时间 夕阳斜照山 夕阳西沉
3. 冬天，作者明明喜欢早晨，为什么还要写中午呢？

4. 用横线画出选文第1自然段中描写动态美的句子。句子给人以美感的原因是_____。

二、 课内阅读。

鸟的天堂

起初周围是静寂的。后来忽然起了一声鸟叫。我们把手一拍，便看见一只大鸟飞了起来。接着又看见第二只，第三只。我们继续拍掌，树上就变得热闹了，到处都是鸟声，到处都是影。大的，小的，花的，黑的，有的站在树枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀。

113. “热闹”一词在字典中的解释有：①热闹的景象；②（景象）繁盛活跃；③使场面活跃，精神愉快。文中“热闹”一词应选第_____种解释；在“他只顾着看热闹完全不理睬我在说什么”一句中，“热闹”应选第_____种。

（填序号）

1. 选段主要运用了_____（动态 静态）描写的手法，写出了鸟的天堂_____的景象。
2. “大的，小的，花的，黑的”写出了鸟的_____；“有的……有的……有的”写出了鸟的_____。
3. 从画曲线句子中的“叫”“飞”“扑”等词语中，你体会到了什么？

三、 课内阅读

落花生（节选）

“谁能把花生的好处说出来？”

姐姐说：“花生的味道很美。”

哥哥说：“花生可以榨油。”

我说：“花生的价钱便宜，谁都可以买来吃，都喜欢吃。这就是它的好处。”

父亲说：“花生的好处很多，有一样最可贵。它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上，使人一见就生爱慕之心。你们看它矮矮地长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出来它有没有果实，必须挖起来才知道。”

我们都说是，母亲也点点头。

父亲接下去说：“所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用。”

我说：“那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”

1. 一家人在议花生时，所站的角度各不相同：姐姐、哥哥和“我”分别从花生的_____、_____、_____这三个方面发表了自己的看法，而父亲则着眼于赞美花生的_____。
2. 仿照例句，把下列句子补充完整。
例：人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。
(1) 人要做_____的人，不要做_____的人。
(2) 人要做_____的人，不要做_____的人。

3. 下列对父亲的话理解正确的一项是（ ）
- A. 父亲不喜欢桃子、石榴、苹果的果实，认为它们没有花生的果实好吃。
 - B. 父亲认为桃子、石榴、苹果只是外表好看，而没有实际用处。
 - C. 父亲认为花生不像桃子、石榴、苹果那样把新鲜、美丽的外表露在外面，即使成熟了，也无声无息，不急于表露，这种品格的确可贵。
4. 桃子、石榴、苹果那样的果实是不是没有可取之处？为什么？
-

四、 课内阅读。

猎人海力布（节选）

海力布知道着急也没有用，不把为什么要搬家说清楚，大家是不会相信的。再一迟延，灾难就要夺去乡亲们的生命。要救乡亲们，只有牺牲自己。他想到这里，就镇定地对大家说：“今天晚上，这里的大山要崩塌，洪水要淹没大地。你们看，鸟都飞走了。”接着，他就把怎么得到宝石，怎么听见一群鸟议论避难，以及为什么不能把听来的消息告诉别人，都原原本本照实说了。海力布刚说完，就变成了一块石头。

大家看见海力布变成了石头，都非常后悔，非常悲痛。他们含着眼泪，念着海力布的名字，扶着老人，领着孩子，赶着牛羊，往很远的地方走去。他们走在路上，忽然乌云密布，狂风怒号，接着就是倾盆大雨。半夜里，听见一声震天动地的巨响，大山崩塌了，地下涌出洪水，把他们住的村子淹没（mò）了。

人们世世代代纪念海力布。据说现在还能找到那块叫“海力布”的石头呢。

1. 照样子，写词语。

世世代代（AABB式）： _____

狂风怒号（形容天气）： _____

2. 文中划横线的句子是对海力布的什么描写？从中你看出来海力布怎样的特点？

3. 海力布刚说完，就变成了一块石头。（缩句）

4. 把成语的意思用具体的情景表现出来。

如，乌云密布（顿时，天色十分昏暗，天空中的乌云像一块巨大的黑色幕布渐渐地拉开，要盖下来一样，黑压压的。）

倾盆大雨（_____）

5. 人们为什么要世代纪念海力布？

五、 阅读芳草地。

微塑料

2016年，日本九州大学与东京海洋大学公布的调查结果显示，南极海域漂浮着可能会对生态系统造成负面影响的“微塑料”。这被认为是首次在南极海域发现微塑料。该调查于当年1月至2月，在澳大利亚与南极大陆间的五个地点实施。经换算，每平方千米有14万至29万个，与北半球海洋平均数量不相上下。

研究者表示，全球每年生产的塑料超过3亿吨，约有10%的塑料会进入海洋。在风、阳光和水的作用下被分解为极小的碎屑。这些塑料难以降解，会在海里存在数百年。另外，我们使用的带有磨砂颗粒的牙膏、洗面奶、洗衣粉，这些颗粒的体积小，漂浮在水面上，城市的污水处理厂根本没办法处理它们，于是它们不能被分解，最终都有可能进入大海。据估计，现在的海洋中已有数十亿个塑料微粒在海水中沉浮，海洋已成为名副其实的“塑料汤”。除了海鲜类正在遭受塑料的污染，海盐等海产品也正在受到微塑料的影响。据马来西亚科学家的一项研究表明，从全球各地采取的几十个海盐样本中，不合塑料微粒的仅有个例。它们会登上人类的餐桌，进入人体。

2018年1月10日，正在执行我国第34次南极科考任务的科学家，在南极海域首次发现微塑料的存在，目前学术界对微塑料的尺寸还没有共识，但通常认为是粒径小于五毫米的塑料颗粒，它也被科学家形象地比作“海洋中的PM2.5”。

1. 画“___”句子使用了什么样的说明方法，并说明使用这种说明方法的作用。

2. 下列说法，与短文表述不一致的是()。

A. 在人迹罕至的南极都有微塑料的存在，说明微塑料的影响非常广远

B. 微塑料已经通过海产品，对人类产生影响

C. 牙膏、洗面奶、洗衣粉中的磨砂颗粒一定会进入大海

D. 治理塑料制品对海洋的污染迫在眉睫

3. 阅读短文，找出微塑料的危害有哪些。

4. 第二自然段第一句话中的“约”字能否删掉？为什么？

5. 本文的写作顺序是()。

A. 事情的发展顺序 B. 按不同方面 C. 逻辑顺序 D. 时间顺序

六、 课外阅读。

暑假一开始，我就赶回乡下老家，帮父亲母亲采摘李子。

今年村里李子泛滥成灾，导致李子的收购价一降再降，由最初的六毛五一斤降到三毛五一斤。包括父亲在内的许多乡亲都叫苦连天。于是，摘李不过10天，大部分乡亲就停止采摘了。他们放出话来：李子不要了，宁可看着它烂在树上，也不要费时费力摘下贱卖。

父亲预估今年可以摘到20000斤李子。摘到约18000斤的时候，他和母亲也决定不摘了，因为实在不值，也没人收购了。

歇工的第一天刚好下小雨，我和母亲在家里掰玉米、煮玉米，父亲却扛着一根竹竿往屋子旁边的那片李树林走去。那根竹竿我再熟悉不过，它的尾部有一个铁钩。每年的李子采摘季，父亲就用它敲打树上的李子，我们再从地上一个一个拾起李子放进筐里、袋里。

“不是说不摘了吗？”我问母亲。

母亲回答：“谁知道呢？但你爸做事一向有分寸，他那么做应该有他的道

理。”

只见父亲走向一棵长满李子的李树，伸出竹竿，“梆梆梆”，三下两下，就把红彤彤的李子打到了地上。然后，他越敲越起劲，一棵接着一棵。不到两个小时，他就把整片李树的李子敲到了地上。看得出来，他是又心疼又愤怒。

收工回到家里，父亲拿过一个玉米吃起来。看到他一脸轻松的样子，我不禁问：“爸，这么多李子不要了，您不心疼啊？”

父亲说：“当然会心疼。但今年李子价格低，并且村里所有人都这样，我有什么好抱怨的？我们还只丢了2000斤，你陈大伯家可整整三片李树园没动，得有上万斤李子扔掉呢。”

“那李子不要就不要了，您让李果挂树上不就得了，怎么还要费劲把它们敲下来？”

父亲说：“孩子，你记住：就算不要，也一定要从树上把李子敲下来。为啥呢？因为李果烂在树上和烂在地里有着天壤之别。前者只会吸干树的养分，损伤树干，后者却能化成肥料滋润树根，助李树来年长得更好。眼下李子不值钱已成事实，但我们还得往前看，为明年的收获作准备，你说是不是？”

我点点头。父亲说得太有道理了。我突然觉得，人过一生就跟农民摘李是一个道理。不要的李子，就狠狠敲掉，别让眼前的伤痛影响到来年的丰收。人要往前看，如果总活在过去，就一辈子都摆脱不了痛苦的阴影。

1. 本文共860余字，我阅读的时间大约是__分钟。
2. 大部分乡亲停止采摘李子的原因是（ ）。
 - A. 想等李子的收购价涨上去
 - B. 不想费时费力采摘却拿来贱卖
 - C. 想要看李子烂在李树上
3. 下列对父亲费劲把李子敲下来的原因，阐述不正确的一项是（ ）。
 - A. 李果烂在树上只会吸干树的养分，损伤树干。
 - B. 李子不值钱已成事实，打李子可以锻炼身体。
 - C. 李子烂在地里，能化成肥料滋润李树的树根。
 - D. 李果烂在树上和烂在地里是有着天壤之别的。
4. 文中画“——”的句子中的“红彤彤”表现出作者（ ）的情绪。

- A. 激动 B. 愤怒 C. 伤心 D. 心疼

5. 请写出父亲打李子时的感受，试着解释为什么父亲会有这样的感受。

6. 父亲是一个怎样的人？请写两个特点，并说说你是从哪里看出来的。

七、 阅读课外短文，回答下面的问题。

不为什么

有一次，幼小的我，忽然走到母亲面前，仰着脸问：“妈妈，你到底为什么爱我？”母亲放下针线，用她的面额，抵住我的前额，温柔地，不迟疑地说：“不为什么，——只因你是我的女儿！”

小朋友！我不信世界上还有人能说这句话！“不为什么”这四个字，从她口里说出来，何等刚决，何等无回旋！她爱我，不是因为我是“冰心”，或是其他人世间的一切虚伪的称呼和名字！她的爱是不附带任何条件的。唯一的理由，就是我是她的女儿。总之，她的爱，是摒除一切，拂拭一切，层层地劈开我前后左右所蒙罩的，使我成为“今我”的原素，而直接地来爱我的自身！

假使我走到幕后，将我二十年的历史和一切都更变了，再走出到她面前，世界上纵没有一个人认识我，只要我仍是她的女儿，她就仍用她坚强无尽的爱来包围我。她爱我的肉体，她爱我的灵魂，她爱我前后左右，过去、将来、现在的一切！

天上的星辰，骤雨般落在大海上，唻唻繁响。海波如山一般汹涌，一切楼屋都在地上旋转，天如同一张蓝纸卷了起来。树叶子满空飞舞，鸟儿归巢，走兽躲到它的洞穴。万象纷乱中，只要我能寻到她，投到她的怀里……天地一切都信她！她对于我的爱，不因着万物毁灭而变更！

她的爱不但包围我，而且普遍地包围着一切爱我的人。而且因着爱我，她也爱了天下的儿女，她更爱了天下的母亲。小朋友！告诉你一句小孩子以为是极浅显，而大人们以为是极高深的话：“世界便是这样建造起来的！”（有删改）

1. 这篇短文的作者是_____，她的原名是_____。你还读过她的作品

2. 第一自然段主要运用了_____描写和_____描写，这些描写，分别表现出“幼小的我”的_____和母亲的_____。

3. 最后一段画“_____”的句子说明了母亲的爱（_____）和（_____）的特点。

A. 温馨 B. 无私 C. 博大 D. 深沉

4. 读一读画“_____”的语句，再照样子写一写。

5. 如何理解母亲的爱是“直接地来爱我的自身”？（用文中的陈述句回答）

6. 如果删去最后一段对全文有没有影响？为什么？

八、 课外阅读。

武松醉打蒋门神（节选）

武松又行不到三四里路，再吃过十来碗酒。此时已有午牌时分，天色正热，却有些微风。武松酒却涌上来，把布衫摊开，虽然带着五七分酒，却装做十分醉的，前颠后偃，东倒西歪，来到林子前。那仆人用手指道：“只前头丁字路口，便是蒋门神酒店。”武松道：“既是到了，你自去躲得远着。等我打倒了，你们却来。”……

蒋门神见了武松，心里先欺他醉，只顾赶将入来。说时迟，那时快。武松先把两个拳头去蒋门神脸上虚影一影，忽地转身便走。蒋门神大怒，抢将来，被武松一飞脚踢起，踢中蒋门神小腹上。双手按了，便蹲下去。武松一踹（xu é），踹将过来，那只右脚早踢起，直飞在蒋门神额角上，踢着正中，望后便倒。武松追入一步，踏住胸脯，提起这醋钵儿大小拳头，望蒋门神脸上便打。原来说过的打蒋门神扑手：先把拳头虚影一影，便转身，却先飞起左脚，踢中了，便转过身来，再飞起右脚。这一扑有名，唤做“玉环步，鸳鸯脚”。这是武松平生的真才实学，非同小可！打的蒋门神在地下叫饶。武松说道：“若要我饶你性命，只要依我三件事。”蒋门神在地下叫道：“好汉饶我！休说三件，便是三百件，我也依得！”

1. 猜测下列词语在文中的含义。

赶将入来：_____

休说：_____

2. 画“_____”的句子，通过“装醉”来表现武松的_____，写武松交代仆人“躲得远着。等我打倒了，你们却来”体现了他_____的特点。

3. 画波浪线的句子中，描写武松动作的词语有“趲”“踢”“追入”“_____”“_____”“_____”等，生动传神地突出了武松_____的特点。

4. 尝试概括出选文的主要内容。

九、 阅读理解。

忆读书（节选）

①一谈到读书，我的话就多了！

②我会认字后不到几年，就开始读书。倒不是四岁时读母亲教给我的国文教科书，而是七岁时开始自己读“话说天下大势，分久必合，合久必分……”的《三国演义》。

③那时，我的舅父杨子敬先生每天晚饭后，必给我们几个表兄妹讲一段《三国演义》，我听得津津有味，什么“宴桃园豪杰三结义，斩黄巾英雄首立功”，真是好听极了。但是他讲了半个钟头，就停下去干他的公事了。我只好带着对故事下文的无限期待，在母亲的催促下含泪上床。

④此后，我决定咬了牙拿起一本《三国演义》，自己一知半解地读了起来，居然越看越明白。虽然字音都读得不对，比如把“凯”念作“岂”，把“诸”念作“者”之类，因为只学过那个字的一半。

⑤我第一次读《三国演义》，读到关羽死了，哭了一场，便把书丢下了。第二次再读时，到诸葛亮死了，又哭了一场，又把书丢下了。后来忘了是什么时候才把全书读到“分久必合”的结局。

⑥因为看《三国演义》引起了我对章回小说的兴趣，对于那部述说“官迫民反”的《水浒传》尤其欣赏。那部书里着力描写的人物，如林冲、武松、鲁

勉强地凑满了一百零八人的数目，但我觉得比没有人物个性的《荡寇志》要强多了。

⑦《红楼梦》是我在十二岁时看的，起初我对它的兴趣并不大，贾宝玉的女声女气、林黛玉的哭哭啼啼都使我厌烦。还是到了中年以后再拿起这部书看时，才尝到“满纸荒唐言，一把辛酸泪”所包含的一个朝代和家庭兴亡盛衰的滋味。

1. “宴桃园豪杰三结义”故事中的三个主要人物是_____、_____、_____。
2. 课文第②-⑦段主要写了作者三个时间段读书的情况，表示这三个时间段的词语是_____、_____、_____。
3. 读第⑥段，作者对《水浒传》的评价是_____，对《荡寇志》的评价是_____。
4. 文章结尾作者说：“读书好，多读书，读好书。”这句话包含三层意思：“读书好”指_____，“多读书”指_____，“读好书”指_____。
5. 我们可以把书比喻成什么？写一个这样的句子。

十、 课外阅读。

我爱家乡的秋夜

①家乡的秋夜素雅、幽静。我对家乡的秋夜有一种眷恋之情，我爱家乡的秋夜。

②家乡的秋夜像一幅美丽的水墨画。柔和的月光下，一望无际的田野是碧绿的翡翠。A水稻的叶子挑起一粒粒的秋露，远远望去，好像珍珠撒在翡翠上，绿得逗你的眼，亮得闪你的目。（这句话运用了比喻的修辞方法，形象地写出了秋露的样子。）

③月光慢慢地从浓密的竹林里一丝一缕地透过来，洒在细密的竹叶上，洒在亭亭玉立的竹茎上，洒在浓黑的小草上。叶的碎影、枝的碎影、茎的碎影，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/908116044122006112>