

第 22 讲 中古时期的世界

一、中古时期的欧洲

1. 西欧封建社会

(1)产生: 5 世纪后期, 在罗马帝国的废墟和日耳曼人迁徙后建立的一系列王国的基础之上产生。

(2)管理制度

①封君封臣制度

原因	社会动荡和自然经济的产物	
内容	内涵	授予土地者为封君, 领取土地者为封臣
	权力	层层分封; 占有土地, 享有土地上的司法、行政和经济等各种权力
	义务	封臣必须效忠封君, 主要义务是服兵役
	影响	国王或皇帝是名义上的最高统治者; <u>封建主在各自的领地内独立行使权力</u> , 政治上出现了不同程度的 <u>分裂割据</u> 局面

②庄园制度

地位	中古西欧基本的农业经济组织
耕地类型	由领主自营地(领主直接经营, 由农奴耕种)和农民份地(农民从领主处领有的土地, 分为农奴份地和 <u>自由农份地</u>)两部分组成
庄园法庭	领主或其管家主持, 审理庄园内的各种案件, 维护庄园秩序

③农奴制度: 农奴在法律上是非自由人, 被固着于土地上, 需要自备工具为领主服一定时间的劳役。

|史论拓展| 封君封臣制度孕育了民主与自治的精神

虽然封土制会导致分割和封闭, 使社会进入一种安睡中的养息。在分裂和休眠状态中的生长和变化是不容易被外人察觉到的, 但对于欧洲是必要的。它孕育了民主与自治的精神, 产生了权利和义务的规范, 这些都是后来欧洲文明中的精髓。

——陈乐民等《欧洲文明的进程》

2. 中古西欧的王权、城市与教会

(1)王权的专制统治

①过程

15 世纪晚期	都铎王朝建立后，英格兰逐渐形成较为强大的王权。法兰西基本完成统一，王权得到强化
15 世纪末	在伊比利亚半岛形成的国家有西班牙和 <u>葡萄牙</u>

②影响：为西欧民族国家的发展奠定了基础。

联想——选择性必修 1·P_{10~11}

中世纪英法的君主制传统

法国 等级 君主制	①标志：三级会议召开。 ②作用：国王与贵族、教士、市民通过三级会议相互合作，有利于进一步强化王权
英国 议会 君主制	①《大宪章》的签署：13 世纪初，英王约翰奉行的内外政策失败，遭到贵族、骑士和市民反对，他们迫使国王签署《大宪章》。 ②议会君主制的确立：14 世纪，国王通过议会为自己的政策寻求支持；议会以向国王请愿的形式，要求国王改善统治

(2)城市的自治

条件	西欧封建社会走向稳定，封建经济获得一定发展。耕地面积增加，风力、水力和畜力得到比较有效的利用；工商业逐渐复兴和繁荣
兴起	10—11 世纪起，西欧各地兴起了众多城市
发展	一些城市通过谈判、 <u>赎买</u> 或暴动的方式赢得一定程度的 <u>自治权</u>
影响	有利于城市经济的发展，一些城市兴办 <u>大学</u> ； <u>城市支持王权</u> ，一定程度上促进了国王的统一事业

(3)基督教会的神权统治

①经济：拥有大量庄园和广袤土地，并向信徒征收什一税。

②政治：形成了从教皇到各级神职人员的等级制度。

③精神：整个西欧社会的居民几乎都是基督教徒，教会控制着他们的精神生活。

联想——选择性必修 3·P₂₃

中古西欧文化

(1)背景

①西罗马帝国灭亡和日耳曼民族南下后，日耳曼人在西欧地区建立了法兰克王国等封建国家。

②496 年，法兰克国王克洛维皈依基督教，赋予基督教会多项特权。

③756 年，加洛林王朝君主丕平将罗马周围地区交给教皇统治，建立“教皇国”，并使教会介入世俗权力。欧洲逐渐形成了王权与教权并立的二元政治格局。

④在西欧封建制度的确立和发展过程中，基督教会与世俗王权互相利用、竞争共存。

(2)表现

基督教会控制着西欧社会的精神生活	基督教文化的载体是阐述教义的《圣经》以及研究教义的神学；神学家用形式逻辑论证基督教教义，维护基督教会和封建主的统治；他们的思维方式源自古希腊哲学，对西欧思想文化的传承和发展产生了很大影响
《圣经》对西欧文学艺术的影响	文学艺术创作的很多素材来自其中的历史传说和神话；骑士文学和市民文学在中古西欧文化中占有重要地位，它们反映了封建时代和城市复兴时期的社会生活

(3)影响

①中古西欧文化继承了古代希腊、罗马的哲学、法律和科学知识传统。

②为后来的文艺复兴、宗教改革和科学革命奠定了必要的基础。

3. 拜占庭与俄罗斯

(1)拜占庭帝国

强盛	帝国境内工商业发达，都城君士坦丁堡是当时欧洲最大最重要的城市，是沟通东西方的桥梁
查士丁尼统治	①对外扩张：先后占领北非和意大利等地。②法律编纂：编订的《查士丁尼法典》，使罗马法成为系统、完整的法律体系。与《法学汇纂》《法理概要》《新法典》，合称《罗马民法大全》
衰落	因连年征战、游牧部族的冲击和内部矛盾，导致 6 世纪中期后，帝国陷入混乱。7 世纪中后期，帝国仅保有小亚细亚和巴尔干半岛等地区

灭亡	1453 年，首都君士坦丁堡被攻陷，帝国灭亡
----	------------------------

(2)俄罗斯

①基辅罗斯：9 世纪建立，深受拜占庭帝国的影响。13 世纪上半期，被蒙古征服。

②莫斯科公国：在反抗蒙古统治过程中，莫斯科公国逐渐兴起。

③俄罗斯帝国：16 世纪初，以莫斯科公国为中心的统一国家建立。1547 年，伊凡四世正式加冕为沙皇。17 世纪末，成为地跨欧亚两洲的庞大帝国。

二、中古时期的亚洲

1. 阿拉伯帝国

(1)帝国建立：7 世纪初，穆罕默德创立伊斯兰教。622 年，穆罕默德迁居麦地那，在那里建立政权。到 8 世纪中期建立起地跨亚非欧三洲的大帝国。

(2)帝国的政治、经济与文化

政治	最高统治者 <u>哈里发</u> 掌握政治、军事和宗教大权
	下设各部大臣，辅助哈里发分掌行政、财政和宗教等事务，以掌管财政和税务的部门最为重要
经济	手工业和商业得到很大发展
	阿拉伯商人从事着陆上和海上贸易
	城市繁多，都城 <u>巴格达</u> 是当时世界上最大的城市之一
文化	广泛翻译古代波斯、印度、希腊和罗马的文献， <u>融合东西方文化</u> ，在文学、艺术、科学和思想等领域取得重要成就
	<u>中国的造纸术</u> 、印度的数字等先后经阿拉伯人传入欧洲，促进了西欧文化的发展

|史论拓展| 阿拉伯文化的特点

在地理上，阿拉伯联系了东方和西方；在文化上，阿拉伯在东西方之间承当了科学文化交流的桥梁——中国、印度的科学文化有很大一部分是通过阿拉伯传入欧洲的；在历史上，阿拉伯文化对欧洲科学的发展也起了承上启下的作用……阿拉伯的文化是在同时吸收了古希腊和古东方文化的基础上产生的，阿拉伯科学形成的过程本身就是东西方文化的一次大融合。

2. 奥斯曼帝国的兴起

(1)建立帝国：16 世纪后期，奥斯曼人建立起地跨亚非欧三洲的大帝国。

(2)统治：15—16 世纪，首都伊斯坦布尔成为东西方经济文化交流中心；控制了连接亚欧的商路，东西方之间的贸易受到一定影响。

3. 南亚与东亚的国家

(1)南亚

国家	兴起时间	统治措施
笈多帝国	4 世纪初	帝国政局稳定，经济繁荣；国王直接控制的地区主要为 <u>恒河中下游</u> ； <u>印度教</u> 发展为印度的主要宗教
德里苏丹国	13 世纪初	以伊斯兰教为国教；苏丹握有最高行政、立法、司法和军事权力；地方划分为行省，行省总督由苏丹任命

(2)东亚

①日本

<u>大化改新</u>	从 646 年开始，日本经过约半个世纪的改革，模仿中国建立了 <u>中央集权</u> 国家
幕府统治	建立：12 世纪末，源赖朝建立镰仓幕府，并从朝廷获得了镇压叛乱、征收赋税等权力
	特征：以天皇为首的朝廷只保有名义上的中央政府称号，以 <u>将军为首的幕府掌握实权</u> ，将军与武士结成主从关系
	危机：17 世纪建立的德川幕府意图以锁国加强统治，抵制外来影响

②朝鲜半岛

新罗	7 世纪末， <u>新罗</u> 初步统一了朝鲜半岛，模仿中国建立中央集权国家
高丽	建立：10 世纪初，新罗人王建建立高丽王朝
	统治：仿效唐制，在中央设三省六部，将地方划分为十道；推行土地国有；引入 <u>科举考试</u> ；推崇儒学
朝鲜	建立：14 世纪末，李成桂称王，改国号为朝鲜
	抗击侵略：16 世纪末，中朝军民取得抗击日本侵略的胜利

古代朝鲜文化	①公元前 5 世纪前后，朝鲜出现了青铜器，稍后有了铁器。 ②7 世纪，修建了观测天象的瞻星台。 ③12 世纪完成的《 <u>三国史记</u> 》是朝鲜半岛现存最早的史书。 ④音乐、舞蹈源远流长，特色鲜明
古代日本文化	①7 世纪，天皇制度形成。 ②12 世纪以后，随着武士阶层的崛起，神道融合了佛教等外来文化，逐渐形成了 <u>武士道</u> 。 ③诗歌集《万叶集》和小说《 <u>源氏物语</u> 》享誉世界文坛。 ④法隆寺是日本古代建筑的代表，大和绘和浮世绘都是极具特色的日本绘画艺术

三、古代非洲与美洲

1. 古代非洲文明

(1)古代非洲班图文明：西非居民班图人的活动区域逐渐扩展到撒哈拉沙漠以南地区，并成为当地的主要居民，农业、畜牧业和冶铁技术也传播到非洲大部分地区。

(2)古代非洲文明区域

北非	公元前后，兴起了 <u>阿克苏姆王国</u> 。4 世纪，王国进入鼎盛时期
东非	10—15 世纪，东非有桑给巴尔、蒙巴萨和摩加迪沙等国，以园艺业为主， <u>对外贸易发达</u> ，城市繁荣
西非	8—15 世纪，加纳、马里和桑海等国家先后兴起，它们拥有丰富的黄金资源。 <u>廷巴克图</u> 是西非重要的文化中心
南非	11 世纪末， <u>班图人</u> 建立了 <u>津巴布韦</u> 国家。14—15 世纪，津巴布韦进入鼎盛时期

2. 古代美洲文明

(1)印第安人：独立培育出马铃薯、玉米、番茄和花生等农作物，创造了玛雅、阿兹特克和印加文明。

(2)玛雅文明：发展了以种植玉米为主的农业，建立了众多城市国家。

(3)阿兹特克文明：14 世纪兴起于今墨西哥地区，16 世纪达到鼎盛，以特诺奇蒂特兰为都城。以农业为经济基础，发明了“浮动园地”。

(4)印加文明：12—13 世纪兴起，以库斯科为都城。15 世纪末 16 世纪初达

到鼎盛，形成疆域辽阔、人口众多的印加帝国。

联想——选择性必修 3·P_{30~31}

古代美洲文化

(1)宗教信仰

玛雅人	崇拜的大多是 <u>自然神</u> ，创造之神伊查姆·纳是最重要的神
阿兹特克人 和印加人	<u>太阳神</u> 占有特别重要的地位，玛雅人、阿兹特克人和印加人建造了规模宏大的金字塔

(2)科学艺术

玛雅人	创造了独特的文字，发明了“ <u>玛雅历</u> ”；创造出 20 进制，知道“零”的概念
印加人	建造了 <u>驿道</u> 和太阳庙；会使用麻醉剂，能进行人体解剖；制定了太阳历和太阴历
阿兹特克人	采用天然铜锻造铜器；使用图画文字记录重要事件，制作的 <u>陶器</u> 、石雕、木刻和金银首饰都非常精美

|史论拓展| 印第安文明的特点

印第安人认为，整个世界都由各种各样的神统治，他们必须小心侍奉这些神灵，方能得到神对他们这些弱小生灵的保护，这种多神崇拜的原始宗教思想，本身便反映出印第安人对于自然界的无可奈何。同时，宗教信仰上的极度混乱状态，从侧面反映印第安人各文明之间的交往极度缺乏，加上几乎没有文字，语言杂乱，交通工具缺少，更加剧了各文明的孤立，生产力也就难以迅速发展。

——摘编自程洪《论拉丁美洲古代印第安文明的特点》

【基础性概念】

1. 中世纪(中古时期)：指自西罗马帝国灭亡(公元 476 年)到东罗马帝国灭亡(公元 1453 年)的这段时期。“中世纪”一词是 15 世纪后期的人文主义者开始使用的。该时期的欧洲没有一个强有力的政权来统治。封建割据带来频繁的战争，造成科技和生产力发展停滞，人民生活在毫无希望的痛苦中，因此在欧美普遍被称作“黑暗时代”。

2. 中世纪庄园：庄园是中世纪西欧农业生产中的一种特定的组织形式。典型的庄园一般是一村一庄，庄园土地一般分为领主自营地和农民份地，有的也包括部分的自由地。另外，庄园上还有供集体使用的森林、牧场、水塘等。庄园是

自给自足的自然经济形态，庄园生产主要是为生产者自家和领主提供生活资料，庄园的产品很少拿出去卖。庄园领主派管家主持生产，监督农民劳动，并设置庄园法庭，以加强对农民的控制。

3. **农奴制**：中世纪西欧农业生产中控制和使用奴役劳动的诸多习惯、法律或者制度的总称。农奴在庄园里耕种领主自营地，受劳役地租剥削，这种封建主与农奴在生产中的统治与服从的关系以法律形式和其他非经济手段(如习惯、道德、舆论)固定下来，随着社会经济的变迁，农奴制度在 14—15 世纪逐渐走向消亡。农奴制与庄园制互为表里，构成了西欧农村社会的基石。

4. **中世纪城市的兴起**：10—11 世纪，西欧各地兴起了众多城市。至 12 世纪，城市成为商业和知识活跃的中心。城市是一种新生的革命力量：社会的、经济的、文化的革命力量。城市的兴起导致了庄园经济的衰落。因为城市给普通人提供了粮食生产之外的工作机会。一个新的商人和手工业者阶层进入了社会生活。这个新阶层——中等阶级，不像领主和农奴，不附属于土地。城市人是一种新人，有着与领主、农奴和牧师不同的价值观念。

5. **大化改新**：大化改新开始于 646 年，其主要内容是：废除大贵族垄断政权的体制，向唐朝政治和经济体制学习，建立中央集权国家。大化改新后，大和正式改名日本国，意为“日出之处国家”。大化改新解放了生产力，完善了日本的统治制度，奠定了日本的国家发展方向。

【关键处提问】

1. 城市位于封建主的土地上。一些城市通过与封建主谈判，或以金钱赎买，或武装暴动，赢得一定程度的自治权。(摘编自教材 P17)城市自治对西欧历史的发展产生了哪些影响？

[提示] 通过协商或斗争，城市由被领主统治变为自治，这有利于商品经济发展和资本主义萌芽的产生。

2. 拜占庭文化的形成是多种文化冲突和融合的过程，古希腊文化传统、基督教思想和东方风格，逐渐融成独具一格的拜占庭文化。拜占庭在东西方文明之间起到什么作用？

[提示] 桥梁作用。

3. 结合教材《中外历史纲要(下)》P23“阿拉伯人商业活动示意图”，说明阿拉伯帝国在沟通世界贸易中的作用。

[提示] 阿拉伯帝国地跨亚非欧三洲，商贸发达，形成了以巴格达为中心的世界贸易圈，促进了东西方之间的经济和文化交流。

4. 事实证明，“大化改新”没有让日本变成中国，明治维新没有让日本变成欧洲，该学的一样也不少，该保留的一样也没少保留，日本还是日本，日本还因此跳了龙门。“大化改新”和明治维新说明了日本民族的什么特点？为什么说“大化改新”使日本“跳了龙门”？

[提示] 特点：善于学习外国先进的文化，变成自己的特色文化，以促进自身发展。原因：大化改新使日本建立起中央集权的国家体制，实现了从奴隶制社会向封建社会的转变。

5. 在今坦桑尼亚的达累斯萨拉姆的一座陵墓中发现了原产于 15 世纪左右的中国瓷器。由此我们可以得出什么认识？

[提示] 在非洲文明发展过程中有对外交流的经历；古代非洲与中国有经济往来。

6. 为什么说阿兹特克文明是印第安文明的一朵奇葩？

[提示] 阿兹特克人在继承和吸收其他印第安人文明成就的基础上，经过自身的努力，创造出了美洲大陆上比较先进的阿兹特克文化，如特诺奇蒂特兰城、太阳金字塔等。

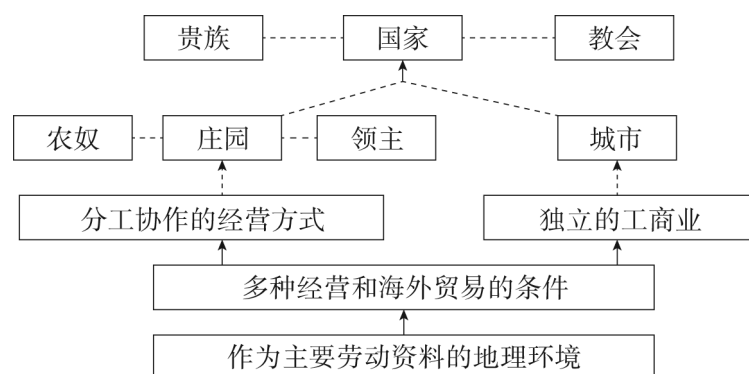
主题探究 素养提升

重难突破·为高考

主题 1 黑暗与曙光——中古时期的欧洲文明

【维度 1】 中古时期西欧封建社会的特点

【典例 1】 (2024·广东汕头模拟) 以下为某历史研究者绘制的示意图。该研究者试图解释()



A. 人文主义精神为何出现

B. 近代民族国家如何产生

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/908125016107006067>