

2024-2025 学年小学美术五年级下册赣美版 (2024) 教学设计合集

目录

一、永恒的造型

1.1 第 1 课 宏伟壮丽的古罗马建筑

二、美好的家乡

2.1 第 2 课 新街古韵

2.2 第 3 课 风光无限

三、理想的生活

3.1 第 4 课 校园新构想

3.2 第 5 课 我们的小天地

四、巧手创新

4.1 第 6 课 能“变化”的蔬果

4.2 第 7 课 有“生命”的金属

4.3 第 8 课 会“传神”的木头

4.4 第 9 课 藏书票

4.5 第 10 课 门和窗

五、红色记忆

5.1 第 11 课 鲜花送英烈

六、美的体验

6.1 第 12 课 点线面•黑白灰

6.2 第 13 课 色彩的和谐与对比

6.3 第 14 课 鸟语花香

6.4 第 15 课 手绘线条的图像表现

七、传统的魅力

7.1 第 16 课 吉祥纹样

7.2 第 17 课 敦煌壁画

7.3 第 18 课 民间陶瓷

7.4 第 19 课 陶俑

八、主题策划

8.1 第 20 课 爱心大行动

永恒的造型第 1 课 宏伟壮丽的古罗马建筑

授课内容	授课时数
授课班级	授课人数
授课地点	授课时间

教材分析

《永恒的造型》第 1 课《宏伟壮丽的古罗马建筑》是小学美术五年级下册赣美版（2024）教材中的内容。本课旨在引导学生了解古罗马建筑的历史背景、艺术特色及其对后世的影响。课程通过欣赏和分析古罗马建筑的代表性建筑，如斗兽场、万神殿等，让学生感受古罗马建筑的宏伟与壮丽，体会建筑艺术的美感。同时，课程还引导学生运用绘画、手工等美术技能，创作出具有古罗马建筑特色的美术作品，培养学生的审美能力和创造力。本课与课本紧密相连，内容丰富，符合教学实际，有利于提高学生的美术素养。

核心素养目标分析

本节课的核心素养目标主要包括以下三个方面：

- 文化理解：通过学习古罗马建筑的历史背景和文化内涵，培养学生对建筑艺术的尊重和理解，提升学生的文化素养。
- 艺术表现：引导学生运用绘画、手工等美术技能，创作具有古罗马建筑特色的美术作品，提高学生的艺术表现力和创造力。
- 创新实践：鼓励学生在欣赏和分析古罗马建筑的过程中，勇于探索、尝试创新，培养学生的创新精神和实践能力。通过本课的学习，使学生能够在日常生活中发现美、感受美，并尝试将美融入自己的创作中。

学习者分析

- 学生已经掌握了哪些相关知识：五年级学生对美术有一定的认知基础，他们可能已经接触过一些基本的绘画技巧和简单的建筑知识。然而，对于古罗马建筑这一具体的文化艺术形式，学生可能了解有限，仅限于一些基础的介绍或图片观察。
-

学生的学习兴趣、能力和学习风格：

学生对美术课程普遍保持较高的兴趣，尤其是对于具有视觉冲击力的艺术作品。在能力方面，学生具备一定的观察能力和初步的绘画技能。学习风格上，部分学生可能更倾向于动手实践，通过操作材料来感受和表达；而另一部分学生可能更习惯于观察和思考，通过分析来深入理解。

3. 学生可能遇到的困难和挑战：

学生对古罗马建筑的历史背景和文化内涵可能理解不够深入，这可能会影响他们对建筑艺术特色的把握。此外，学生在创作过程中可能会遇到设计构思和技巧上的困难，例如如何准确地表现古罗马建筑的特色元素，如何运用合适的材料和技术进行创作。因此，教师需要通过有效的教学策略帮助学生克服这些困难，提升他们的学习效果。

教学方法与手段

教学方法：

- 1. 讲授法：通过讲解古罗马建筑的历史背景、艺术风格和建筑特点，帮助学生建立起对古罗马建筑的整体认识。
- 2. 案例分析法：选取具有代表性的古罗马建筑案例，引导学生分析其结构、装饰和艺术价值，提高学生的审美鉴赏能力。
- 3. 实践操作法：鼓励学生通过绘画、手工制作等方式，将所学知识应用于实践，培养动手能力和创造力。

教学手段：

- 1. 多媒体展示：利用图片、视频等多媒体资源，直观展示古罗马建筑的全貌和细节，激发学生的学习兴趣。
- 2. 教学软件辅助：运用美术教学软件，如绘图软件，帮助学生练习和创作，提高教学效率。
- 3. 教学互动环节：设计课堂讨论和小组合作，让学生在互动中学习，增强课堂参与度和学习效果。

教学过程

一、导入新课

（老师）同学们，大家好！今天我们要一起探索一个古老而神秘的世界——古罗马建筑。你们对古罗马建筑有什么了解吗？（学生）好的，接下来我们将通过本节课的学习，揭开古罗马建筑的神秘面纱。

二、新课讲授

1. 古罗马建筑的历史背景

（老师）同学们，古罗马建筑起源于古希腊，经过长期的发展，形成了独特的艺术风格。那么，古罗马建筑的历史背景是怎样的呢？（学生）……

（老师）古罗马建筑的历史背景主要包括：古罗马帝国时期，经济繁荣，文化艺术发展迅速；古罗马人民对建筑艺术有着极高的追求。现在，让我们一起来了解一下古罗马建筑的历史。

2.

古罗马建筑的艺术特点

（老师）接下来，我们来探讨一下古罗马建筑的艺术特点。古罗马建筑有哪些特点呢？（学生）……

（老师）古罗马建筑具有以下特点：宏伟壮丽、对称均衡、装饰精美、实用性强。现在，让我们分别来了解一下这些特点。

（老师）首先，宏伟壮丽。古罗马建筑规模宏大，气势磅礴，给人留下深刻的印象。例如，罗马斗兽场、万神殿等。

（老师）其次，对称均衡。古罗马建筑注重对称，追求视觉上的平衡。例如，罗马广场的建筑布局就非常典型。

（老师）再次，装饰精美。古罗马建筑在装饰上非常丰富，运用了大量的雕塑、壁画等艺术形式。例如，罗马万神殿的穹顶壁画。

（老师）最后，实用性强。古罗马建筑在设计上充分考虑了实用性和功能性，如罗马水渠、公共浴场等。

3. 古罗马建筑的代表性建筑

（老师）古罗马建筑中有许多代表性建筑，如罗马斗兽场、万神殿、罗马广场等。现在，让我们一起来欣赏这些代表性建筑的美。

（老师）首先，罗马斗兽场。它是古罗马时期最大的建筑之一，曾经是角斗士表演的场所。

（老师）其次，万神殿。它是古罗马时期最大的圆顶建筑，穹顶壁画被誉为“天空之屋”。

（老师）再次，罗马广场。它是古罗马时期的政治、经济、文化中心，许多重要建筑都位于此地。

三、课堂实践

（老师）同学们，接下来，我们将运用所学知识，通过绘画、手工制作等方式，创作出具有古罗马建筑特色的美术作品。请大家发挥自己的想象力，将古罗马建筑的宏伟壮丽、对称均衡等特点表现出来。

四、课堂小结

（老师）今天，我们学习了古罗马建筑的历史背景、艺术特点和代表性建筑。希望大家能够将所学知识运用到实际生活中，提高自己的审美能力和创造力。

五、布置作业

（老师）同学们，课后请完成以下作业：

1. 搜集古罗马建筑的图片或视频，了解其建筑风格和特点。
2. 以小组为单位，设计一个具有古罗马建筑特色的模型或绘画作品。
3. 写一篇关于古罗马建筑的短文，分享你的学习心得。

六、课后反思

（老师）通过本节课的学习，我发现同学们对古罗马建筑有了更深入的了解，课堂参与度也较高。在今后的教学中，我将继续关注学生的兴趣和需求，努力提高教学效果。

学生学习效果

学生学习效果：

1. 知识掌握：

学生在本节课结束后，能够准确地描述古罗马建筑的历史背景、艺术特点和代表性建筑。他们能够识别和分析古罗马建筑中的对称均衡、宏伟壮丽等设计元素，以及装饰艺术中的雕塑和壁画。

2. 审美鉴赏能力提升：

3. 创造力和动手能力增强：

学生在课堂实践环节中，通过绘画和手工制作，将所学知识应用于实际创作。这增强了他们的创造力和动手能力，学会了如何将理论知识转化为艺术作品。

4. 文化素养的提高：

5. 学习兴趣的激发：

本节课通过多媒体展示、案例分析等多种教学方法，激发了学生对古罗马建筑的学习兴趣。学生们在课后主动搜集资料，进一步探索建筑艺术的世界。

6.

团队合作能力的培养：

在小组合作的设计和制作过程中，学生学会了如何与他人沟通、协作，共同完成任务。这有助于培养他们的团队合作精神和解决问题的能力。

7. 研究性学习能力的发展：

学生在完成课后作业时，需要独立进行研究，搜集资料，整理信息。这种研究性学习的过程，有助于学生形成自主学习的能力，为未来的学习打下基础。

课后作业

1. **古罗马建筑资料搜集与整理**

学生需要搜集古罗马建筑的图片、文字资料，包括但不限于斗兽场、万神殿、罗马广场等代表性建筑。要求整理成一份小册子，包含建筑简介、历史背景、艺术特点等内容。

****答案示例**：**

- 图片：斗兽场、万神殿、罗马广场等古罗马建筑的图片。
- 文字：每张图片配以简短的文字描述，如“斗兽场是古罗马时期最大的圆形剧场，可以容纳数万名观众。”

2. **古罗马建筑特色元素设计**

学生选择一种古罗马建筑特色元素（如拱门、穹顶、柱式等），设计一个简单的模型或手绘草图，并解释其设计理念。

****答案示例**：**

- 设计：一个以拱门为主题的绘画作品，拱门上绘有罗马式的花纹和图案。
- 解释：设计灵感来源于罗马斗兽场的拱门，通过绘画表达了对古罗马建筑美的理解。

3. **古罗马建筑故事创作**

学生创作一个以古罗马建筑为背景的小故事，故事中可以包含古罗马建筑的历史人物或事件。

****答案示例**：**

- 故事：《罗马广场的早晨》讲述了一个古罗马广场上的市场交易，通过故事展现了古罗马建筑的实用性和生活气息。

4. **古罗马建筑知识竞赛**

学生以小组为单位，准备一场关于古罗马建筑的知识竞赛，内容包括建筑特点、历史背景、代表性建筑等。

****答案示例**：**

- 竞赛题目：“古罗马建筑知识问答”，问题如“古罗马斗兽场最初是为了什么而建造的？”答案：“古罗马斗兽场最初是为了角斗士表演而建造的。”

5. **古罗马建筑艺术评析**

学生选择一幅古罗马建筑的绘画或雕塑作品，进行艺术评析，分析其艺术价值和后世的影响。

****答案示例**：**

- 评析：《万神殿穹顶壁画》是一幅描绘古罗马神话的壁画，其艺术价值在于其精美的细节和宏伟的气势，对后世建筑艺术产生了深远的影响。

6. **古罗马建筑设计挑战**

学生设计一个现代建筑，融入至少两种古罗马建筑的设计元素，并解释设计理念。

****答案示例**：**

- 设计：一座现代图书馆，其入口设计采用了古罗马式的拱门，屋顶则采用了万神殿的穹顶样式。

解释：设计理念是将古罗马建筑的经典元素与现代建筑风格相结合，创造出既古典又现代的建筑空间。

7. **古罗马建筑艺术之旅**

学生以“古罗马建筑艺术之旅”为主题，设计一个旅行计划，包括行程安排、参观地点、预期收获等。

答案示例：

- 旅行计划：设计一次为期一周的古罗马建筑艺术之旅，行程包括罗马、佛罗伦萨等地，参观斗兽场、梵蒂冈博物馆等，旨在深入了解古罗马建筑艺术。

教学反思

今天的美术课，我们一起探索了古罗马建筑的魅力。回顾这节课，我觉得有几个方面值得反思。

首先，我发现同学们对古罗马建筑的历史和文化背景非常感兴趣。在讲解古罗马建筑的历史时，我注意到学生们听得非常认真，不时提出一些很有深度的问题。这说明，我们的教学方法是有效的，能够激发学生的学习兴趣。

其次，我在课堂上采用了多种教学方法，如讲授法、案例分析和实践操作法。通过这些方法，学生们不仅了解了古罗马建筑的基本知识，还学会了如何运用所学知识进行创作。在实践环节，我看到很多学生都积极参与，他们的作品也很有创意。这让我感到很欣慰，说明我们的教学策略是成功的。

然而，也存在一些问题。比如，在讲解古罗马建筑的艺术特点时，我发现部分学生对于对称均衡、宏伟壮丽等概念理解不够深入。这可能是因为他们对这些概念在实际生活中的应用不够熟悉。因此，在今后的教学中，我需要更加注重理论联系实际，让学生在实操中体会这些艺术特点。

此外，我还发现一些学生在创作过程中遇到了困难。比如，他们不知道如何将古罗马建筑的特点融入到自己的作品中。对此，我意识到需要加强对学生创作思维的引导，帮助他们找到合适的表现手法。

最后，我想说的是，课后作业的设计也是教学反思的一个重要方面。我发现，同学们在完成课后作业时，不仅巩固了课堂所学知识，还拓展了自己的视野。这让我认识到，课后作业是课堂教学的延伸，对于提高学生的综合能力具有重要意义。

课堂

1. 课堂评价：

在课堂上，我通过提问、观察和测试等方式，对学生的学习情况进行实时评价。

提问环节：我设计了一系列与古罗马建筑相关的问题，如“古罗马斗兽场的结构特点是什么？”“古罗马建筑中常用的装饰元素有哪些？”等问题。通过学生的回答，我能够了解他们对知识点的掌握程度。

观察环节：在学生进行绘画和手工制作的过程中，我仔细观察他们的操作过程，关注他们在创作中遇到的困难，以及他们的创新思维和动手能力。

测试环节：在课程结束时，我进行了一次小测验，测试内容包括古罗马建筑的基本知识、艺术特点和代表性建筑等。通过测试成绩，我可以了解学生对课程内容的整体掌握情况。在评价过程中，我发现了一些问题，如部分学生对古罗马建筑的历史背景理解不够深入，以及一些学生在创作过程中缺乏创新思维。针对这些问题，我及时调整了教学策略，如增加历史背景的讲解，鼓励学生发挥创意等。

2.

作业评价：

对于学生的课后作业，我进行了认真的批改和点评。

批改环节：我对每个学生的作业进行了详细的批改，包括对作品的艺术性、创意性和完成度进行评价。

点评环节：在点评中，我不仅指出了学生作品中的优点，还针对不足之处给出了改进建议。例如，对于绘画作品，我会指出色彩搭配、线条运用等方面的问题；对于手工制作作品，我会关注设计的合理性、制作的精细度等。

反馈环节：我将批改和点评的结果及时反馈给学生，鼓励他们继续努力。对于表现优秀的同学，我给予了表扬和奖励；对于存在问题的同学，我给予了针对性的指导。

总结：

板书设计

- ① 古罗马建筑的历史背景
 - 古罗马帝国时期
 - 经济繁荣，文化艺术发展
 - 建筑艺术追求
- ② 古罗马建筑的艺术特点
 - 宏伟壮丽
 - 对称均衡
 - 装饰精美
 - 实用性强
- ③ 古罗马建筑的代表性建筑
 - 斗兽场
 - 圆形剧场，容纳数万名观众
 - 角斗士表演场所
 - 万神殿
 - 最大圆顶建筑
 - 穹顶壁画“天空之屋”
 - 罗马广场
 - 政治经济文化中心
 - 重要建筑群集地

美好的家乡第 2 课 新街古韵

授课内容	授课时数
授课班级	授课人数
授课地点	授课时间
教学内容分析	

1. 本节课的主要教学内容：小学美术五年级下册赣美版（2024）第2课《新街古韵》主要教授学生如何通过观察、描绘和创意设计，展现家乡新街的历史风貌和独特韵味。
2. 教学内容与学生已有知识的联系：本节课与学生在之前学习中积累的绘画基础、色彩搭配和构图知识紧密相连。通过结合教材内容，学生可以进一步巩固和运用所学技能，同时激发他们对家乡文化的热爱和探索欲望。

核心素养目标分析

本节课旨在培养学生的美术核心素养，具体目标如下：

1. 培养学生的审美感知能力，通过观察家乡新街的古韵，让学生感受传统建筑的美感和历史文化的价值。
2. 提升学生的美术表现能力，通过绘画和创意设计，让学生运用所学技能，展现新街的古色古香。
3. 增强学生的文化理解力，通过学习家乡的历史和文化，让学生认识到传统文化的重要性，培养对家乡的热爱和自豪感。
4. 锻炼学生的创新精神和实践能力，鼓励学生在创作过程中发挥想象力，运用独特的方式表达对家乡新街的理解和感悟。
5. 培养学生的团队合作意识，通过小组讨论和协作绘画，让学生学会与他人沟通交流，共同完成作品。

学情分析

五年级学生已具备一定的绘画基础，对色彩和构图有一定的认识。在知识层面，他们对家乡的历史文化有一定的了解，但可能缺乏深入探索。在能力方面，学生的观察能力和表现力有待提高，尤其是对传统建筑特色的表现。在素质方面，学生的审美意识逐渐形成，但创新思维 and 实践能力需要进一步培养。行为习惯上，学生参与课堂活动的积极性较高，但个别学生可能存在专注力不足的问题。这些特点对课程学习有一定影响，需要教师在教学过程中注重激发学生的兴趣，引导他们积极参与，同时培养良好的学习习惯和合作精神。

教学方法与策略

1. 教学方法：采用讲授法、讨论法、示范法和实践活动法相结合的方式。通过讲解新街的历史背景和建筑特点，引导学生进行观察和思考。
2. 教学活动：
 - 角色扮演：让学生扮演导游，介绍新街的历史和文化，增强学生的表达能力和文化认同感。
 - 小组讨论：分组让学生讨论新街的特色，培养学生团队合作和交流能力。
 - 示范绘画：教师示范如何描绘传统建筑，学生跟随练习，提高绘画技巧。
 - 实践活动：组织学生外出写生，实地观察新街风貌，增强实践操作能力。
3. 教学媒体使用：利用多媒体展示新街的照片和视频资料，以及相关的历史文献，丰富教学内容，激发学生学习兴趣。同时，提供绘画工具和材料，让学生在课堂上自由创作。

教学实施过程

1. 课前自主探索

教师活动：布置学生预习任务，要求学生收集家乡新街的历史资料和图片，了解新街的传统建筑和特色。

内容举例：学生通过查阅书籍、网络资料或询问长辈，收集相关信息，为课堂讨论做准备。

2.

课中强化技能

教师活动：首先，通过多媒体展示新街的历史照片和视频，引导学生观察和讨论新街的特色。然后，进行绘画示范，讲解传统建筑的表现技巧。

内容举例：教师示范如何运用线条、色彩和光影效果来描绘古建筑，学生跟随练习，教师逐一指导。

3. 课后拓展应用

教师活动：布置课后作业，要求学生创作一幅描绘家乡新街的作品，并撰写一段关于新街的历史故事。

内容举例：学生根据课堂所学，结合自己的观察和想象，完成一幅富有创意的绘画作品，并通过文字描述新街的历史变迁。教师通过批改作业，了解学生对课程内容的掌握程度，并及时给予反馈。

教学资源拓展

1. 拓展资源：

- 历史文化资料：收集与家乡新街相关的历史文献、故事传说、民俗风情等资料，如《地方志》、《古街志》等。
- 美术作品：搜集国内外著名艺术家描绘古街的作品，如中国古代的山水画、欧洲的印象派画作等，分析其表现手法和艺术特色。
- 传统建筑图片：收集家乡新街的传统建筑图片，包括民居、商铺、牌坊等，对比分析其建筑风格和装饰艺术。
- 现场考察资料：整理实地考察新街的记录，如照片、视频、访谈等，为学生提供直观的感受。

2. 拓展建议：

- 历史文化学习：
 - 让学生阅读与家乡新街相关的历史文献，了解其历史背景、发展历程和文化内涵。
 - 组织学生参观当地的历史博物馆、文化遗址等，亲身体验家乡的历史文化。
- 美术鉴赏与创作：
 - 引导学生欣赏国内外著名艺术家描绘古街的作品，分析其表现手法和艺术特色，提高学生的审美水平。
 - 鼓励学生尝试运用不同的绘画技巧，如水彩、素描、油画等，创作描绘家乡新街的作品。
- 传统建筑研究：
 - 让学生了解家乡新街的传统建筑风格，如徽派、苏派、京派等，分析其建筑特点、装饰艺术和结构原理。
 - 组织学生实地考察新街的建筑，记录其特色和变迁，撰写考察报告。
- 民俗风情体验：
 - 让学生了解家乡新街的民俗风情，如传统节日、民间艺术、地方方言等，感受家乡的文化底蕴。
 - 邀请当地民俗专家或老艺人到校进行讲座，让学生亲身感受家乡的民俗文化。
- 创新与实践：
 - 鼓励学生结合所学知识，开展古街保护与传承的实践活动，如设计古街保护方案、制作宣传海报等。
 - 组织学生参加美术比赛、展览等活动，展示他们的创作成果，提高学生的实践能力。

课后作业

1. ****描绘家乡新街的风景****

- 作业内容：请学生以“新街古韵”为主题，用绘画的形式描绘家乡新街的风景。要求作品能够体现出古街的建筑特色、街景布局以及周边的自然环境。

- 答案示例：一幅描绘新街两旁古树、石板路、老字号商铺和传统建筑的绘画作品。

2. ****新街历史故事创作****

- 作业内容：学生选择新街中的一座建筑或一个传说，创作一个简短的历史故事，并配上插图。

- 答案示例：一篇关于新街中一座古宅的历史故事，附有描绘古宅外观的插图。

3. ****传统建筑知识卡片****

- 作业内容：学生制作一张关于新街中一种传统建筑的介绍卡片，包括建筑名称、历史年代、建筑特点、文化意义等。

- 答案示例：一张介绍新街中徽派建筑的卡片，包括建筑名称、历史年代、马头墙、砖雕等特色。

4. ****古街保护建议书****

- 作业内容：学生以小组形式，针对新街的保护提出建议，包括如何保护古建筑、如何维护街景、如何开展文化活动等，并撰写一份建议书。

- 答案示例：一份关于新街保护的建议书，包括保护古建筑的具体措施、定期举办的文化活动等。

5. ****古街摄影作品集****

- 作业内容：学生利用周末或假期时间，拍摄新街的照片，并制作成作品集，附上简要的文字说明。

- 答案示例：一个包含新街不同角落的摄影作品集，每张照片都有对应的地点描述和情感表达。

6. ****古街文化访谈记录****

- 作业内容：学生采访一位居住在新街的老人或当地文化传承人，记录他们的故事和对于古街文化的看法，整理成访谈记录。

- 答案示例：一份访谈记录，记录了老一辈人对新街的传统手工艺和民俗活动的回忆。

7. ****古街美食探索****

- 作业内容：学生调查新街上的传统美食，了解其制作过程、历史渊源和独特风味，撰写一份美食介绍。

- 答案示例：一份关于新街传统美食的介绍，包括小吃名称、制作方法、历史背景等。

8. ****古街环保宣传册****

- 作业内容：学生设计一份关于古街环保的宣传册，内容包括环保知识、古街现状、环保行动建议等。

- 答案示例：一份环保宣传册，提供古街环保小贴士和行动指南。

板书设计

① 知识点：

- 新街古韵
- 建筑风格
- 装饰艺术
- 历史背景
- 文化意义

②

词：

- 古朴
- 典雅
- 独特
- 历史悠久
- 美不胜收

③ 句：

- 新街的建筑风格独具特色，体现了我国传统建筑文化的魅力。
- 装饰艺术丰富多样，反映了古街丰富的历史底蕴。
- 新街不仅是一道风景，更是历史的见证和文化遗产的载体。

教学反思与总结

今天上了《新街古韵》这一课，感觉挺有收获的。首先，我觉得在教学方法上，我尝试了多种方式，比如让学生先自主探索，然后通过讨论和示范来强化技能，最后进行实践应用。这样的教学流程我觉得挺不错的，学生们参与度挺高的。

在教学过程中，我发现学生们对于新街的历史和文化背景挺感兴趣的，这让我很欣慰。他们在观察和讨论中，能说出很多新街的特点，比如建筑风格、装饰艺术等，这说明他们对知识点的掌握是不错的。

但是，我也发现了一些问题。比如，有些学生在绘画技巧上还是有所欠缺，他们在表现传统建筑时，线条不够流畅，色彩搭配也不够和谐。这让我意识到，在今后的教学中，我需要更加注重学生绘画技能的培养，可以通过一些专门的练习和指导来提升他们的绘画水平。

另外，我觉得在课堂管理上，我还可以做得更好。有些学生可能在课堂上会比较活跃，而有些学生可能就不那么积极。我需要在课堂上更好地调动所有学生的积极性，让他们都能参与到课堂活动中来。

对于今后的教学，我打算这样改进：

- 加强对绘画技巧的指导，提供更多实践机会，让学生在实践中提升技能。
- 优化课堂管理，鼓励每个学生积极参与，营造一个活跃、互动的课堂氛围。
- 结合学生的兴趣和实际，设计更多有趣、有教育意义的教学活动。

希望通过这些改进，能够让我的教学更加贴近学生的需求，帮助他们更好地学习和成长。

课堂小结，当堂检测

课堂小结：

今天我们学习了《新街古韵》这一课，通过观察、讨论和绘画，大家对家乡新街的历史和建筑有了更深入的了解。我们学习了新街的建筑风格、装饰艺术以及其背后的文化意义。希望大家能够将这些知识内化，并能够在日常生活中发现和欣赏更多的传统文化。

当堂检测：

1. 请简述新街的建筑特点，并举例说明。
 - 回答示例：新街的建筑特点包括古朴、典雅，如马头墙、砖雕等装饰艺术。
2. 介绍一种你最喜欢的传统建筑，并说明其历史背景和文化意义。
 - 回答示例：我喜欢的传统建筑是徽派建筑，它以马头墙和精美的砖雕为特色，体现了徽州地区的文化和审美。
3. 如何保护我们家乡的古街，你有什么建议？
 -

回答示例：为了保护古街，我们可以加强古建筑的维修和保护，同时举办文化活动，提高人们对古街文化的认识。

4. 请用一句话概括你对新街古韵的理解。

- 回答示例：新街古韵是历史的见证，是文化的瑰宝。

5. 课后请尝试用绘画的方式描绘你印象最深刻的新街场景，并简要说明你的创作思路。

- 回答示例：我印象最深刻的是新街的牌坊，我会在画中突出牌坊的雄伟和雕刻的精细，同时加入一些周围环境的细节，如石板路、古树等。

美好的家乡第3课 风光无限

授课内容

授课时数

授课班级

授课人数

授课地点

授课时间

课程基本信息

- 课程名称：小学美术五年级下册赣美版（2024）美好的家乡第3课 风光无限
- 教学年级和班级：五年级（2）班
- 授课时间：2024年4月10日 上午第二节课
- 教学时数：1课时

核心素养目标分析

本节课旨在培养学生的审美感知、艺术表现和文化理解三个方面的核心素养。首先，通过观察家乡的自然风光和人文景观，提升学生的审美感知能力，使其能够发现生活中的美，并学会欣赏。其次，通过绘画家乡风光，锻炼学生的艺术表现力，使其能够运用色彩和线条表达自己的情感和创意。最后，通过了解家乡的历史和文化，增强学生的文化理解，培养学生对家乡的热爱和自豪感，同时激发其对传统文化的兴趣和探索精神。通过本节课的学习，学生将能够形成对家乡的深刻认识和独特的情感体验。

学情分析

五年级学生对家乡的风光有一定的了解和情感，但绘画技能和审美能力处于发展阶段。学生具备一定的观察力，但表达自己的感受和想法时可能较为直接。在课堂中，学生的参与度和合作意识良好，但个别学生可能存在创作时的焦虑情绪。学生的行为习惯总体规范，但对美术课程的兴趣和投入程度不一，这可能会影响他们对本节课的学习效果。了解学生的这些特点，有助于教师在教学中采取合适的教学策略，激发学生的学习兴趣，提高教学质量。

教学资源

1. 硬件资源：多媒体教学设备（投影仪、电脑）、画纸、画笔、水彩颜料、画板、橡皮擦等。
2. 课程平台：赣教云平台，用于展示课程资料和学生作品分享。
3. 信息化资源：网络图片库，用于寻找家乡风光的参考图片。
4. 教学手段：现场教学、示范教学、小组讨论、作品展示等。

教学过程

一、导入新课

1. 老师出示家乡风光的图片，引导学生观察，提问：“同学们，你们看到了哪些美丽的景色？这些景色给你什么样的感受？”
2. 学生分享自己的观察和感受，老师总结：“今天我们要学习的是《美好的家乡》第三课《风光无限》，让我们一起走进家乡的美丽风光，用画笔描绘出家乡的独特魅力。”

二、新课讲授

1. 老师讲解绘画家乡风光的步骤：
 - a. 观察并选择自己喜欢的家乡风光。
 - b. 分析景物的特点，如颜色、形状、布局等。
 - c. 按照观察到的顺序，用线条勾勒出景物的轮廓。
 - d. 运用色彩填充，表现景物的立体感和空间感。
 - e. 添加细节，如人物、动物、植物等，使画面更加生动。
2. 老师示范绘画过程，边示范边讲解技巧，如如何运用线条、色彩等表现手法。
3. 学生跟随老师的示范，尝试绘画家乡风光。

三、小组讨论与创作

1. 老师将学生分成小组，每组选择一个家乡的景点进行创作。
2. 小组成员讨论如何表现景点的特点，确定绘画的主题和风格。
3. 每位小组成员根据自己的特长，分工合作完成绘画任务。

四、作品展示与评价

1. 老师邀请各小组展示作品，分享创作过程和心得体会。
2. 学生互相评价，指出作品中的优点和不足，提出改进建议。
3. 老师对学生的作品进行点评，肯定学生的创意和努力，同时指出需要改进的地方。

五、总结与拓展

1. 老师总结本节课的学习内容，强调绘画家乡风光的重要性。
2. 学生分享自己的收获，表达对家乡的热爱之情。
3. 老师布置课后作业：观察家乡的其他风光，尝试用绘画的形式表达出来。

在整个教学过程中，老师要关注学生的个体差异，给予学生充分的指导和鼓励。同时，注重培养学生的合作精神和审美能力，激发学生对家乡的热爱之情。通过本节课的学习，学生能够掌握绘画家乡风光的基本技巧，提高自己的艺术素养。

教学资源拓展

1. 拓展资源：

- a. 家乡历史资料：收集关于家乡的历史故事、传说、重要事件等资料，让学生在绘画的同时，了解家乡的历史文化。
- b. 地理环境介绍：介绍家乡的地理位置、气候特点、自然资源等，帮助学生从多角度认识家乡。
- c. 当地民俗风情：搜集家乡的民俗活动、传统节日、民间艺术等，丰富学生对家乡文化的认识。

2. 拓展建议：

- a. 家乡历史探究：鼓励学生课后查阅家乡的历史资料，了解家乡的发展历程，为绘画提供丰富的素材。
- b. 地理环境观察：引导学生观察家乡的自然环境，如山川、河流、植被等，记录下自己的观察和感受。
- c. 民俗文化体验：组织学生参加家乡的传统节日活动，体验当地的民俗风情，为绘画创作积累素材。
- d. 艺术形式学习：介绍不同艺术形式的表现手法，如摄影、雕塑、剪纸等，激发学生的创作灵感。
- e. 作品分享与交流：鼓励学生将绘画作品与其他同学分享，互相学习、交流创作心得。
- f. 家乡风光摄影：组织学生进行家乡风光摄影活动，通过摄影作品收集更多绘画素材，提高学生的审美能力。
- g. 美术展览参观：带领学生参观美术展览，欣赏不同风格的作品，拓宽学生的艺术视野。

课后作业

1. 作业内容：选择家乡的一处自然风光或人文景观，用文字描述其特点，并说明选择这个地方的原因。

答案示例：我选择了家乡的东湖公园。东湖公园湖水清澈，湖岸绿树成荫，是一个休闲的好去处。我喜欢这里的原因是，每当春天来临，湖边的樱花盛开，景色美不胜收。

2. 作业内容：以“家乡的变化”为主题，用绘画的形式表现家乡近年来的变化。

答案示例：我画了家乡的新建住宅区和繁忙的商业街，与过去的农田和老旧房屋形成对比，展示了家乡的发展变化。

3. 作业内容：收集家乡的传统节日或民俗活动的照片，并附上简短的文字说明。

答案示例：我收集了家乡春节的烟花表演照片，附上文字说明：“每年春节，家乡的烟花表演都吸引了众多市民，这是庆祝新年的传统活动。”

4. 作业内容：设计一张家乡风光的明信片，包括景点介绍、地图和推荐的游玩路线。

答案示例：我设计了家乡的山水风光明信片，包括景点介绍：“这里是家乡的著名山水景区，游客可以徒步登山，欣赏壮丽的自然风光。”地图：“景区内有多处观景台，游客可以根据路线图选择不同的游览路线。”

5.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/908136012114007032>