

沈阳市皇姑区 2024 年九年级上册《语文》期末试题与参考答案

一、积累与运用（17 分）

1. 下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项是（ ）

- A. 坍塌 (tān) 娉婷 (pìn) 秘诀 (jué) 断章取意 (yì)
- B. 拮据 (jù) 箴言 (zhēn) 儒养 (rú) 相得益彰 (zhāng)
- C. 栈桥 (zhàn) 端详 (xiáng) 诓骗 (kuāng) 鸠占鹊巢 (què)
- D. 愧赧 (nǎn) 纶巾 (guān) 带挈 (qì) 根深蒂固 (dì)

答案：C

答案解析：本题考查字音字形。

A.娉婷 (pìn) ——pīng, 断章取意——断章取义；B.拮据 (jù) ——jū, 儒养——濡养；D. 纶巾——纶巾, 带挈 (qì) ——qiè；故选 C。

2. 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是（ ）

比梦想更重要的是才华,比才华更重要的是_____。面对生活中难以预料的挫折与磨难,_____积极进取,一心朝前看,_____走出困扰自己的阴影,不_____自己的千里之材,从而错失一个机遇又迎来另一个机遇,最终让自己的梦想如花一般开放。

- A. 心性 如果 就能 埋没 B. 心态 只有 才能 埋没
- C. 心性 只有 才能 辱没 D. 心态 如果 就能 辱没

答案：B

答案解析：本题考查词语运用。

第一空：心性：意思是性情、性格；心态：指心理状态，想法、看法。因为才华指一个人拥有

的技能、知识和思想，比才华更重要的是性情和性格，而不是看法，故填“心性”更恰当；

第二空和第三空：结合语境，“积极进取，一心朝前看”是“走出困扰自己的阴影”的条件，两个分句构成条件关系，故填“只有”和“才能”更恰当；而“如果”和“就能”构成的是假设关系，不符合语境；

第四空：埋没：使显露不出来，不能发挥作用；辱没：玷污，使不光彩。结合语境，“让自己的梦想如花一般开放”指的是让自己显露出来，即“不埋没”。而“辱没”的对象往往是人，不符合语境；

故选 B。

3. 阅读下面的文字，选出对其分析有误的一项（ ）

①光明使我们看见许多东西，也使我们看不见许多东西。②假如没有黑夜，我们便看不到闪亮的星辰。③因此，即使我们曾经一度承受痛苦磨难，也不会完全没有价值。④它可使我们的意志更坚定，思想、人格更成熟。⑤一个人的快乐，不是因为他拥有的多，而是因为他计较的少。⑥心念意境如能清明开朗，则展现于周遭的环境，都是美好而善良的。

A. “承受痛苦” “意志更坚定” “美好而善良” 三个短语的结构各不相同。

B. “光明使我们看见许多东西。” 这个句子中，“我们” 作主语。

C. 第④句中的“它” 指代的内容是“我们曾经一度承受痛苦磨难”。

D. 第⑤句“不是因为他拥有的多，而是因为他计较的少。” 是表示并列关系的复句。

答案：B

答案解析：本题考查语法知识。

B. 光明使我们看见许多东西。” 这个句子中，“光明” 作主语。

故选 B。

文学、文化常识与名著阅读。(5分)

4. 下列各项中表述不正确的一项是 ()

- A. 《艾青诗选》的作者艾青,是中国现当代文学史上著名的诗人。《大堰河——我的保姆》《光的赞歌》《向太阳》等诗都出自该诗集。
- B. 《左传》是儒家经典之一,相传是春秋战国时期史官左丘明所著,与《史记》《资治通鉴》一样都采用了编年体的史书体例。
- C. 我国古代常用“迁”指调动官职,“左迁”“迁谪”都表示降职贬官。如“王昌龄左迁龙标”即王昌龄被贬为龙标尉。
- D. 夏洛蒂·勃朗特的代表作《简·爱》讲述了贫苦孤女简·爱为寻求人格独立、爱情和尊严而挣扎奋斗的故事,是一部带有自传色彩的长篇小说。

答案: B

答案解析: 本题考查文学文化常识。

B.《史记》为纪传体史书;

故选 B。

5. 阅读《水浒传》选段,回答问题。

鲁智深笑道:“别人怕他,俺不怕他。洒家若撞着那厮,教他吃三百禅杖。”两个公人那里敢再开口,吃了些酒肉,收拾了行李,还了酒钱,出离了村店。……鲁智深道:“……洒家放你不下,直送兄弟到沧州。”两个公人听了,暗暗地道:“苦也!却是坏了我们的勾当,转去时怎回话!”且只得随顺他,一处行路。

选段中的“兄弟”是_____。两个公人暗道的“勾当”是指_____。从中可以看出鲁智深_____的性格品质。

答案：

①. 林冲

②. 高俅让他俩在去往沧州的路上杀林冲（必须写高俅）；

③. 仗义、重情义、心细等。

答案解析：本题考查名著内容识记和对人物形象的分析。

选段出自《水浒传》第八回鲁智深大闹野猪林部分，主要内容是林冲被陷害刺配沧州途中，由公差董超、薛霸二人押送。这两个公差早已被高俅收买，图谋于路途之中杀死林冲。在路过一个酒店之时，二人故意使用开水给林冲洗脚，并给他换上一双草鞋，使得林冲脚底磨出大水泡。在野猪林时林冲被二人绑在树上，险些被杀死，幸亏他的结义兄弟花和尚鲁智深一路相随，林冲被鲁智深相救。（1）处，选段中的“兄弟”是林冲。

（2）处，结合原著内容可知，林冲被陷害刺配沧州途中，由公差董超、薛霸二人押送。这两个公差早已被高俅收买，图谋于路途之中杀死林冲。故两个公人暗道的“勾当”是指高俅要他俩在去往沧州的路上杀死林冲。

（3）处，结合鲁智深说的话：“洒家放你不下，直送兄弟到沧州”可知，他为人仗义，心细，重兄弟情义的品质。

6. 古诗文填空。

（1）_____，夜吟应觉月光寒。（李商隐《无题》）

（2）浮光跃金，_____。（范仲淹《岳阳楼记》）

（3）马作的卢飞快，_____。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

（4）_____，愁云惨淡万里凝。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

（5）李白在《行路难（其一）》中以“_____，_____”两句来表明希望自己能够像姜尚、

伊尹那样深受贤君明主的重用，成就自己的大业。

答案：

- ①. 晓镜但愁云鬓改 ②. 静影沉璧 ③. 弓如霹雳弦惊
④. 瀚海阑干百丈冰 ⑤. 闲来垂钓碧溪上 ⑥. 忽复乘舟梦日边

答案解析：默写题作答时，一要透彻理解诗文的内容，二要认真审题，找出符合题意的诗文句子，三答题内容要准确，做到不添字，不漏字，不错字。本题中应注意“鬓、璧、霹雳、瀚、阑”等字词的写法。

二、古诗文阅读（17 分）

7. 对两首诗理解和分析不正确的一项是（ ）

【甲】

酬乐天扬州初逢席上见赠（唐·刘禹锡）

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。

怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

【乙】

酬乐天咏老见示（唐·刘禹锡）

人谁不顾老，老去有谁怜。

身瘦带频减，发稀冠自偏。

废书缘惜眼，多灸^①为随年。

经事还谗事，阅人如阅川。

细思皆幸矣，下此便翛然^②。

莫道桑榆^③晚，为霞尚满天。

【注释】①灸：中医的一种治疗方法。②翛（xiāo）然：自由自在、心情畅快的样子。③桑榆：比喻晚年。

A. 甲诗颌联借典故写被贬归来的感触，表达了对逝去友人的悼念和对时光流逝、人事变迁的感叹之情。

B. 乙诗中“经事还谗事，阅人如阅川”一句过渡，将老年不利与有利做对比，表达了作者对老友真挚地关爱和真诚地劝勉。

C. 甲乙两诗都是律诗，都采用了先抑后扬的写法，篇末点题。

D. 两诗都是唱和诗，情感的变化相同，都是由失落转为豁达，伤感转为振奋。“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”“莫道桑榆晚，为霞尚满天”两句充满哲理，流芳千古。

答案：C

答案解析：本题考查内容理解。C.有误，【乙】诗没有采用先抑后扬的写法；故选C。

阅读选文，完成小题。

【甲】

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。

公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。

夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

【乙】

赵将廉颇之后嗣廉范^①，任云中郡守。一日，会匈奴大入塞，故事^②虏人^③过五千，移文^④旁郡。吏欲传檄^⑤求救，范不听，自率士卒拒之。虏众盛而范兵不敌。会日暮，令军士各交缚^⑥两炬三头热火^⑦，营中星列^⑧。虏遥望火多谓汉兵救至大惊。待旦将退，范乃令军中褥食^⑨，晨往赴之。俄而，斩首数百级，虏自相践踏，死者千余人。虏由此不敢复向云中。（节选自班固《后汉书》）

【注释】：①廉范：廉颇的后代。②故事：按旧例。③虏人：敌人。④移文：发文书。⑤传檄：发出紧急公文。⑥交缚：交叉缚扎。⑦热火：点火。⑧星列：象星一样布满。⑨褥食：在睡垫上把早饭吃了。

8. 下列句中加点词的意思或用法相同的一项是（ ）

- A. 晨往赴之 行道之人弗受（《鱼我所欲也》）
- B. 故事虏人过五千 人恒过，然后能改（《生于忧患 死于安乐》）
- C. 公问其故 余故道为学之难以告之（《送东阳马生序》）
- D. 范乃令军中褥食 乃重修岳阳楼（《岳阳楼记》）

9. 把选文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）夫战，勇气也。

（2）一日，会匈奴大入塞，故事虏人过五千，移文旁郡。

10. 用“/”给下面句子断句。

虏 遥 望 火 多 谓 汉 兵 救 至 大 惊

11. 甲乙两文都记述了中国历史上著名的以少胜多、以弱胜强的战例。思考：

（1）两场战役取胜的原因是什么？

(2) 曹刿和廉范性格的共同点是什么？

答案：

8. D

9. (1) 作战靠的是勇气。/作战是需要勇气的。(2) 一天，正遇到/适逢匈奴大举入侵边塞，按旧例匈奴人马超过五千人，就要向旁边的郡县传送书信/发文书。

10. 虏遥望火多/谓汉兵救至/大惊

11. (1) 都拥有一位有军事才能的主将；都能把握战机，出奇制胜。(2) 细心、沉稳、机智/都不急不躁，不冒进，善于观察，都深谙战术。

【8 题详解】

本题考查一词多义。

A . 代词，指敌人/助词，的；B . 超过/犯错误；C . 原因/因此，所以；D . 都是连词，于是，就；故选 D。

【9 题详解】

本题考查文言文句子翻译。翻译文言文句子要尽量保持原文遣词造句的特点，直译和意译相结合。

①中重点词语有：夫，句首发语词，不译；战，作战。

②中重点词语有：会，正遇到；过，超过。

【10 题详解】

本题考查文言文断句。根据文言文断句的方法，先梳理句子大意，分清层次，然后断句，反复诵读加以验证。这个句子的大意是：敌兵远远望见火炬众多，认为汉军救兵到来，十分惊恐。

“虏遥望火多”是“谓汉兵救至”的原因；“大惊”是对敌兵反应的描述；

据此断句为：虏遥望火多／谓汉兵救至／大惊。

【11 题详解】

本题考查内容理解和分析。

①从“一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之”可知，鲁国能战胜强大的齐国，一是强调蓄养士气的重要性，二是要看准战机，再做行动，谨慎判断，谨防埋伏。从“会日暮，令军士各交缚两炬三头热火中星列。虏遥望火多谓汉兵救至大惊。待旦将退，范乃令军中褥食，晨往赴之。俄而，斩首数百级，虏自相践踏，死者千余人”可知，廉范临危不惧，指挥若定，虚张声势令敌人不敢轻举妄动；抓住战机战胜敌人。

②结合两篇选文内容可知，二人都具有强烈的责任感：曹刿主动请见、请战，廉范亲自率士卒抗敌；都善于把握战机，具有很高的智慧才能；曹刿选择敌人三鼓士气衰落时出击而获胜，廉范用火把迷惑敌人，在敌人早晨将撤退时出击获胜；行事都很谨慎：曹刿通过仔细观察，确定敌人真的溃败时才进行追击，廉范晚上点火布疑，早上攻击敌人，以免遭到伏击。

参考译文：

（甲）到了那一天，鲁庄公和曹刿同坐一辆战车，在长勺和齐军作战。鲁庄公将要下令击鼓进军。曹刿说：“现在不行。”等到齐军三次击鼓之后。曹刿说：“可以击鼓进军了。”齐军大败。鲁庄公又要下令驾车马追逐齐军。曹刿说：“还不行。”说完就下了战车，察看齐军车轮碾出的痕迹，又登上战车，扶着车前横木远望齐军的队形，这才说：“可以追击了。”于是追击齐军。打了胜仗后，鲁庄公问他取胜的原因。曹刿回答说：“作战，靠的是士气。第一次击鼓能够振作士兵们的士气。第二次击鼓士兵们的士气就开始低落了，第三次击鼓士兵们的士气就耗尽了。他们的士气已经消失而我军的士气正旺盛，所以才战胜了他们。像齐国这样的大国，

他们的情况是难以推测的，怕他们在那里设有伏兵。后来我看到他们的车轮的痕迹混乱了，望见他们的旗帜倒下了，所以下令追击他们。”

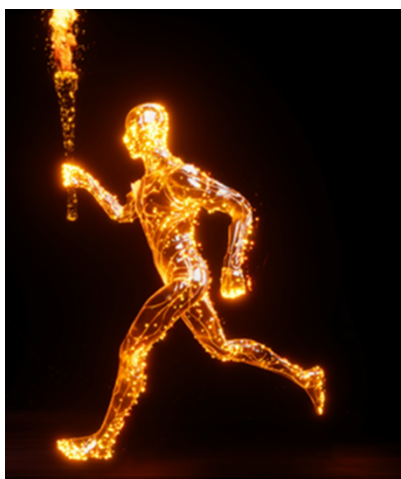
（乙）廉范是赵将廉颇的后代，担任云中郡太守。一天，正遇到匈奴大举入侵边塞，按照以往方式，胡虏人马只要超过五千人，就要向旁边的郡传送书信。官吏想传檄文求救，廉范不同意，亲自率兵抵抗敌兵。但敌兵人数众多而廉范兵力太少。刚好太阳下山，廉范命令军士将两个火炬缚成十字，手持一端，点燃三端，在营中分开排列。敌兵远远望见火炬众多，认为汉军救兵到来，十分惊恐。快到天亮想要撤退时，廉范边命令士兵在睡觉的草垫子上吃饭，清晨前往阵前杀敌，斩敌首级树百个，死者上千人，由此匈奴不敢再侵入云中了。

三、现代文阅读（36分）

阅读下面选文，完成小题。

【材料一】

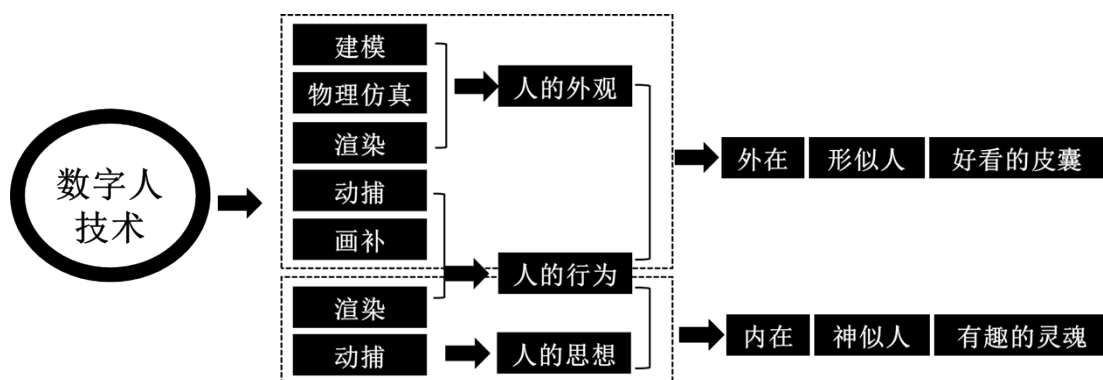
杭州亚运会圆满闭幕，留下许多精彩瞬间。由超过1亿人参与数字火炬传递汇聚成的“数字火炬手”，更是令人印象深刻。9月23日，杭州亚运会主火炬在万众瞩目中点燃，“数字火炬手”身披良渚文化图腾，踏浪而来，惊艳世界。闭幕式上，“数字火炬手”再次亮相，最终幻化为漫天星辰，为杭州亚运会画上浪漫句号。



【材料二】

在数字火炬手动画制作阶段，首先进行的是数字人动作复刻工作，多次动作捕捉效果测试，直至得到最准确真实的动捕数据。而后通过动捕演员身上设置的动作捕捉点，将数字火炬手模型进行骨骼绑定，用骨骼运动带动模型运动，让演员的动作轨迹能够实时传输到数字人身上，实现数字人与真实人的动作同步，使得正式直播中数字火炬手“弄潮儿”的姿态效果更加真实、流畅与同步。在数字火炬手 AR 效果呈现阶段，需要将开闭幕式场馆、数字火炬手、AR 特效等内容进行后期合成，然后渲染成片。最后，利用实时虚拟视觉效果渲染合成的“虚拟演播室”，将数字火炬手放置于杭州钱塘江、大莲花体育馆等现实场景中，使虚拟效果与真实世界无缝融合。

【材料三】



数字人从定义上看，是指以数字形式存在于数字空间中，具有拟人或真人的外貌、行为和特点的虚拟人物。在分类上，数字人从商业和功能的纬度划分，主要包括内容/IP 型数字人、功能服务型数字人和虚拟分身数字人三大类。数字人的核心技术主要包括计算机图形学、动作捕捉、图像渲染、AI 等，随着各项技术的不断迭代，正推动数字人制作效能和智能水平持续提升。通过建模、渲染技术，可以让数字人具有人的相貌、形态等人物特征，使数字人做到“形似人”。动作捕捉和 AI 驱动技术，则让数字人具备人的行为，不仅具有语言和面部表情，还可以协调肢体动作，让数字人看上去更加形象逼真。在精心打磨“好看的皮囊”的同时，技术发展更赋予了数字人“有趣的灵魂”，让数字人具备智能可交互的能力，让用户感受到更具人格化的数字人。

（选自《扬子晚报》）

【材料四】

近年来，各行业领域数字人大量出现，在数字阅读、数字音乐、新闻播报、网络直播、数字文旅等多个领域和场景形成初步应用。数字人“穿梭”于现实生活的各类场景，而在这其中，弘扬和传播传统文化是应用数字人比较多的领域。如今，数字人与传统文化的融合演绎如火如荼。或在舞台上惊喜亮相，给观众带来沉浸式审美体验；或“入职”各大文博场馆，带领人们进行穿越时空的古今对话；或化身传统文化“推介官”，面向世界传递中国式浪漫。让传统文化“活起来”的数字人，为传承发展中华优秀传统文化、提升中华文化影响力，打开了新的方式。

12. 对以上材料内容理解分析正确的一项是（ ）

- A. 通过建模、渲染技术，不仅可以让数字人具有人的相貌、形态等人物特征，还可以协调肢体动作，让数字人看上去更加形象逼真。
- B. 材料三中划线部分运用了下定义和举例子的说明方法，说明了数字人的定义和种类。

C. 材料一中，“数字火炬手”身披良渚文化图腾，踏浪而来的场景，是经过动画制作和 AR 效果呈现两个阶段实现虚拟效果与真实世界无缝融合的。

D. 弘扬和传播传统文化是应用数字人最多的领域，这为传承发展中华优秀传统文化、提升中华文化影响力，打开了新的方式。

13. 据了解，功能服务型数字人可以应用在不同领域，试结合上述材料以及你的个性化管理与想象，补全下面表格。

应用领域	职业身份	主要功能
电商	导购员	商品推介、购买咨询等
①	②	③

14. 数字人的未来发展趋势将会越来越智能化、个性化和人性化。随着数字人的广泛应用，人们对数字人应用的利与弊的讨论越发激烈，沈阳市某中学九年一班为此举行了主题为“数字人应用的利与弊”的辩论会，请选出你支持的一方并写出你的理解。

【正方】我方认为：数字人应用利大于弊。因为：_____

【反方】我方认为：数字人应用弊大于利。因为：_____

【主持人】感谢双方辩友的精彩陈词！的确，数字人的应用是一把双刃剑，我们相信：随着相关科学技术以及法律法规的不断完善，数字人技术完全可以扬长避短，充分为人类所用！

答案：

12. C

13. 示例：①汽车 ②驾驶员 智能驾驶 ③文旅 导游 进行景点讲解

14. ①. 支持正方：因为数字人可以运用到新闻播报、网络直播、数字文旅等多个领域，“穿

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/915013041343011211>