

冀少版小学三年级音乐上册《第八单元 欢乐校园》 大单元整体教学设计[2022 课标]

指导教师：张元方

- 一、内容分析与整合
- 二、《义务教育课程标准（2022 年版）》分解
- 三、学情分析
- 四、大主题或大概念设计
- 五、大单元目标叙写
- 六、大单元教学重点
- 七、大单元教学难点
- 八、大单元整体教学思路
- 九、学业评价
- 十、大单元实施思路及教学结构图
- 十一、大情境、大任务创设
- 十二、单元学历案
- 十三、学科实践与跨学科学习设计
- 十四、大单元作业设计
- 十五、“教-学-评”一致性课时设计
- 十六、大单元教学反思

一、内容分析与整合

（一）教学内容分析

冀少版小学三年级音乐上册《第八单元 欢乐校园》教材内容丰富多彩，围绕“欢乐校园”这一主题展开，旨在通过一系列音乐活动，让学生在欣赏、唱歌、音乐知识学习等方面获得全面的艺术体验。本单元的教学内容主要包括以下几个方面：

欣赏：《校园的铃声》是一首富有校园特色的音乐作品，通过欣赏这首歌曲，学生能够感受到校园生活的欢乐氛围，增强对校园生活的热爱之情。

领唱、合唱：《校园多美好》是一首旋律优美、歌词积极向上的歌曲，通过领唱和合唱的形式，培养学生的团队合作精神和音乐表现力。

童声齐唱：《天天好心情》是一首适合儿童演唱的歌曲，旋律简单易懂，歌词积极向上，能够让学生在歌唱中体验快乐，培养乐观向上的生活态度。

唱歌：除了上述歌曲外，本单元还包含了其他适合三年级学生演唱的歌曲，通过唱歌活动，提高学生的音乐素养和演唱能力。

活动：“欢乐的校园”音乐活动，通过模拟校园生活的场景，引导学生进行音乐表演和创作，培养学生的想象力和表现力。

（二）单元内容分析

本单元《欢乐校园》以“欢乐校园”为主题，通过多元化的音乐活动，旨在培养学生的审美感知能力、艺术表现能力、创意实践能力和文化理解能力。具体来说：

审美感知：通过欣赏《校园的铃声》等音乐作品，学生能够感知音乐中的节奏、旋律和情绪，理解音乐与校园生活之间的联系，拓宽音乐视野，提升审美情趣。

艺术表现：通过领唱、合唱、童声齐唱等唱歌活动，学生能够运用自己的声音表达音乐中的情感和意境，提升演唱能力和音乐表现力。通过“欢乐的校园”音乐活动，学生能够结合音乐进行情境表演，展现自己的艺术才能。

创意实践：在“欢乐的校园”音乐活动中，鼓励学生结合所学歌曲和音乐知识，进行音乐创作和编创活动，如改编歌词、设计动作表演等，培养创新意识和实践能力。

文化理解：通过本单元的学习，学生能够了解校园音乐文化的特点和魅力，增进对校园文化的理解和认同。通过音乐活动，学生能够感受音乐在校园文化建设中的重要作用，提升文化自信。

（三）单元内容整合

本单元的内容整合以“欢乐校园”为主题，通过欣赏、唱歌、活动和音乐知识学习等多种形式，让学生在音乐的世界中畅游，感受音乐的魅力和力量。在教学过程中，应注重各个环节之间的衔接和整合，确保教学内容的连贯性和系统性。具体来说：

形式多样：通过欣赏、唱歌、活动和音乐知识学习等多种形式，让学生全方位感受音乐的魅力。例如，在欣赏《校园的铃声》时，可以结合校园生活的实际场景，创设生动的教学情境，引导学生深入体验音乐中的情感和意境。

情境创设：通过创设与主题相关的情境，激发学生的学习兴趣 and 参与热情。例如，在“欢乐的校园”音乐活动中，可以模拟校园生活的各种场景，如课间活动、运动会等，引导学生结合音乐进行情境表演和创作。

跨学科融合：鼓励学生将音乐与其他学科相结合，如结合语文课程进行歌词创作，结合美术课程进行音乐海报设计等，培养学生的跨学科融合能力。

实践探索：注重学生的实践探索和创新能力的培养。通过音乐创作、编创活动等形式，鼓励学生发挥想象力，进行音乐创作和表演，提升创新意识和实践能力。

二、《义务教育艺术课程标准（2022年版）》分解

（一）审美感知

音乐情绪的感知

内容要求：通过欣赏《校园的铃声》等音乐作品，引导学生感知音乐中的欢快、活泼等情绪，理解音乐情绪与校园生活之间的联系。

教学策略：利用多媒体设备播放音乐作品，创设与校园生活相关的情境，引导学生深入体验音乐的情感和意境。可以组织学生进行小组讨论和分享，让他们表达自己对音乐作品的感受和理解。

音乐要素的感知

内容要求：通过学习音乐知识，引导学生感知音乐中的旋律、节奏等要素，

理解这些要素对音乐美感的影响。

教学策略：结合具体的音乐作品，讲解音乐要素的概念和作用，引导学生通过聆听和模仿等方式感受音乐要素的变化。可以设计一些简单的音乐游戏或活动，让学生在游戏中掌握音乐要素的知识。

音乐与生活的联系

内容要求：通过将音乐与校园生活相结合，引导学生感受音乐在生活中的广泛应用和重要作用。

教学策略：结合学生的校园生活经验，选取一些与校园生活紧密相关的音乐作品进行欣赏和学习。可以组织学生进行音乐创作活动，让他们尝试用音乐表达自己的校园生活和感受。

（二）艺术表现

歌唱与演奏

内容要求：通过领唱、合唱、童声齐唱等唱歌活动，培养学生的歌唱能力和团队合作精神。

教学策略：创设与歌曲内容相关的情境，引导学生发挥想象力进行歌唱表演。可以组织学生进行小组合作演唱和互评等活动，提高他们的团队合作能力和艺术鉴赏能力。

动作与表演

内容要求：结合“欢乐的校园”音乐活动，引导学生按节奏进行动作表演，培养他们的节奏感和表现力。

教学策略：创设与活动主题相关的情境，引导学生发挥想象力进行动作设计和表演。可以组织学生进行小组合作表演和互评等活动，提高他们的表演能力和艺术鉴赏能力。

综合性艺术实践

内容要求：通过组织班级音乐会等活动，让学生展示自己的歌唱、演奏和表演才华，提升他们的舞台表现力和自信心。

教学策略：提前制定详细的音乐会计划和流程，组织学生进行节目排练和彩排。可以邀请家长和其他班级的同学参加音乐会，为学生营造一个良好的展示氛围。在音乐会结束后，及时进行总结和反思，肯定学生的努力和进步。

（三）创意实践

音乐编创

内容要求：鼓励学生结合所学歌曲和音乐知识，进行简单的音乐创作和编创活动，如改编歌词、创作旋律等。

教学策略：与其他学科教师合作开展跨学科教学活动，如与语文教师合作进行歌词创作，与美术教师合作设计音乐海报等。可以组织学生进行音乐创作比赛和展示活动，激发他们的创作热情和创新意识。

乐器制作与演奏

内容要求：鼓励学生利用生活中的物品制作简单的打击乐器，并进行演奏和表演。

教学策略：提供制作乐器的材料和工具，引导学生发挥想象力制作乐器。可以组织学生进行乐器演奏比赛和展示活动，让他们体验制作的乐趣和演奏的成就感。

跨学科融合

内容要求：鼓励学生将音乐与其他学科相结合，进行跨学科的创意实践活动。

教学策略：与其他学科教师合作开展跨学科教学活动，如与体育教师合作进行体育音乐表演，与英语教师合作进行英文歌曲演唱等。可以组织学生进行跨学科作品展示和交流活动，拓宽他们的知识视野和创作思路。

（四）文化理解

多元音乐文化的认识

内容要求：通过欣赏不同风格的音乐作品，引导学生了解多元音乐文化的特点和魅力，增进对多元文化的理解和尊重。

教学策略：选取一些具有代表性的多元音乐作品进行欣赏和学习，如不同国家的儿童歌曲、民间音乐等。可以组织学生进行多元文化主题的音乐会或展览等活动，让他们更直观地感受多元音乐文化的魅力。

中华优秀传统文化的传承

内容要求：通过学习具有中国传统文化特色的音乐作品，引导学生感受中华优秀传统文化的独特魅力，增强文化自信。

教学策略：选取一些具有中国传统文化特色的音乐作品进行学习和表演，如

古诗词歌曲、民族乐器演奏等。可以组织学生进行中国传统文化主题的音乐会或展览等活动，让他们更深入地了解和传承中华优秀传统文化。

音乐与社会生活的联系

内容要求：通过将音乐与社会生活相结合，引导学生理解音乐在社会发展中的作用和意义。

教学策略：结合学生的社会生活经验，选取一些与社会生活紧密相关的音乐作品进行欣赏和学习。可以组织学生进行社会调查或实践活动等，让他们更深入地了解音乐在社会生活中的应用和价值。例如，可以引导学生调查校园音乐文化的现状和发展趋势，提出改进和创新的建议。

三、学情分析

（一）已知内容分析

在小学三年级阶段，学生已经通过一、二年级的音乐学习，对音乐有了初步的认识和体验。他们在音乐学习中已经掌握了一些基本知识和技能，具备了一定的音乐感知和表达能力。具体来说，学生在以下方面已经积累了一定的基础：

音乐基础元素：学生能够识别并简单模仿一些基本的音乐元素，如旋律的高低、节奏的快慢等。他们能够通过拍手、踏脚等身体动作感受音乐的节奏。

歌唱能力：学生已经学会了一些简单的儿歌，如《小星星》、《两只老虎》等，并能在演唱过程中初步表现出歌曲的情感。

乐器认知：部分学生对常见的儿童乐器（如小鼓、木鱼等）有了一定的了解，并能简单操作这些乐器进行伴奏。

音乐表演：学生已经参与过一些简单的音乐表演活动，如集体舞、合唱等，积累了一定的表演经验。

音乐知识：学生初步了解了音的高低、长短等基本概念，并能在教师的引导下进行简单的音乐创作活动，如填充旋律等。

通过之前的学习，学生已经对音乐产生了浓厚的兴趣，并且具备了一定的音乐素养，这为接下来三年级音乐课程的学习奠定了良好的基础。

（二）新知内容分析

冀少版小学三年级音乐上册《第八单元 欢乐校园》围绕“欢乐校园”这一主题，通过一系列丰富多彩的音乐活动，旨在引导学生进一步探索音乐的魅力，

提升音乐感知能力和审美情趣。本单元的新知内容主要包括：

音乐欣赏：欣赏《校园的铃声》和《校园多美好》等歌曲，理解不同音乐作品所表达的情感和形象，拓宽音乐视野。

唱歌：学唱《天天好心情》等歌曲，通过歌曲的学习，感受歌曲中的旋律美和节奏美，提高歌唱技巧和表现力。

音乐活动：参与“欢乐的校园”音乐活动，通过角色扮演、音乐游戏等形式，增强对音乐的感受和理解。

音乐知识：深入学习音的高低知识，理解音高的概念及其在音乐表现中的作用，能够识别并模仿不同音高的声音。

创意实践：鼓励学生结合所学歌曲和音乐知识，进行简单的音乐创作和编创活动，如改编歌词、设计动作表演等，培养创新意识和实践能力。

这些内容不仅涵盖了音乐的基本要素和表现形式，还注重培养学生的审美情趣和创意实践能力，符合《义务教育艺术课程标准（2022年版）》对音乐教育的要求。

（三）学生学习能力分析

小学三年级的学生在学习能力上具有以下特点：

好奇心强：学生对周围的世界充满好奇，喜欢探索新事物，对音乐活动表现出浓厚的兴趣。他们乐于参与各种音乐游戏和表演活动，享受音乐带来的快乐。

模仿能力强：这个年龄段的学生模仿能力很强，能够快速模仿教师的示范和同伴的表演。他们能够通过模仿学习新的歌唱技巧、乐器演奏方法等。

注意力集中时间短：学生的注意力集中时间相对较短，容易分散。在教学过程中需要设计有趣、多变的教学活动来吸引他们的注意力，保持学习兴趣。

形象思维为主：学生的思维以形象思维为主，抽象思维能力较弱。他们更擅长通过具体、直观的教学手段和活动来理解抽象的音乐概念。

合作意识初步形成：学生开始形成合作意识，愿意与他人合作完成任务。但合作能力仍需进一步培养，需要教师在教学活动中加强引导和训练。

基于这些特点，教师在教学过程中应注重激发学生的学习兴趣，采用直观、生动的教学方法，同时注重培养学生的合作意识和实践能力。

（四）学习障碍突破策略

针对小学三年级学生在学习《第八单元 欢乐校园》时可能遇到的学习障碍，我们可以采取以下策略进行突破：

设计多样化的教学活动

游戏化学习：将音乐活动设计成游戏形式，如“音乐寻宝”、“校园角色扮演”等，让学生在游戏中学习音乐知识，提高学习兴趣。例如，在欣赏《校园的铃声》时，可以设计“铃声寻宝”游戏，让学生在校园中寻找不同的铃声并模仿，感受铃声的节奏和旋律。

角色扮演：通过角色扮演的方式鼓励学生进行音乐创作和编创活动。如在学习《天天好心情》时，可以让学生扮演校园中的不同角色（如老师、学生、清洁工等），通过歌曲表演展现不同角色的生活状态和情感。

创设生动的教学情境

生活情境：创设与学生生活紧密相关的教学情境，如“欢乐的校园”情境，让学生在情境中学习和体验音乐。通过模拟校园中的不同场景（如课间活动、课堂学习、体育比赛等），引导学生感受音乐与校园生活的联系。

故事情境：利用故事情节引导学生深入理解音乐作品。如在欣赏《校园多美好》时，可以讲述一个关于校园生活的温馨故事，让学生通过故事情境感受歌曲的情感和意境。

组织丰富的音乐实践活动

班级音乐会：组织班级音乐会或音乐角活动，让学生在轻松愉快的氛围中展示自己的音乐才华。通过表演和展示，增强学生的自信心和表演欲。

小组合作：加强小组合作学习，让学生在合作中完成任务。通过小组合作进行歌曲演唱、乐器演奏、音乐创编等活动，培养学生的合作意识和团队精神。

运用多种教学手段

多媒体辅助教学：利用多媒体设备播放音乐作品和动画视频，为学生提供直观、生动的音乐体验。通过视觉和听觉的双重刺激，加深学生对音乐的理解和感受。

实物演示：利用乐器实物进行演示和教学，让学生亲身体会乐器的声音和演奏方法。通过实际操作乐器，增强学生对乐器的认知和兴趣。

及时反馈与多元评价

即时反馈：在教学过程中及时给予学生反馈，肯定他们的进步和努力，指出存在的问题并提出改进建议。通过即时反馈帮助学生及时调整学习策略，提高学习效果。

多元评价：采用多种评价方式对学生进行评价，如教师评价、同伴评价、自我评价等。通过多元评价全面了解学生的学习情况，促进学生的全面发展。鼓励学生参与评价过程，培养他们的自我评价和反思能力。

通过设计多样化的教学活动、创设生动的教学情境、组织丰富的音乐实践活动、运用多种教学手段以及及时反馈与多元评价等策略，我们可以有效突破小学三年级学生在学习《第八单元 欢乐校园》时可能遇到的学习障碍，提升他们的音乐素养和审美能力。

四、大主题或大概念设计

本单元以“欢乐校园”为大主题，围绕冀少版小学三年级音乐上册《第八单元 欢乐校园》的教材内容，通过欣赏、唱歌、活动等多种音乐实践活动，引导学生感受校园生活的美好与欢乐，体验音乐在校园生活中的重要作用，培养审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力。通过《校园的铃声》、《校园多美好》等歌曲的学习，让学生理解音乐与校园生活的紧密联系，激发他们对音乐艺术的热爱和对校园生活的珍惜。

五、大单元目标叙写

（一）审美感知

音乐情绪的感知：学生能够聆听并感知《校园的铃声》和《校园多美好》等歌曲中的欢快、愉悦情绪，理解音乐情绪与歌曲内容之间的联系。通过对比不同音乐片段，学生能够分辨音乐中的快慢、强弱等变化，体验音乐带来的不同情感体验。

音乐要素的辨识：学生能够分辨歌曲中的旋律、节奏、音色等音乐要素，理解这些要素对音乐美感的影响。通过欣赏和演唱，学生能够感受到歌曲中旋律的起伏、节奏的明快以及音色的丰富，提升对音乐作品的审美感知能力。

音乐风格的欣赏：学生能够欣赏不同风格的音乐作品，如童声齐唱、合唱等，感受不同音乐风格带来的审美享受。通过对比不同风格的音乐作品，学生能够拓宽音乐视野，提升审美情趣。

（二）艺术表现

歌唱与表演：学生能够用自然、流畅的声音演唱《校园多美好》和《天天好心情》等歌曲，表达歌曲中的情感和意境。通过集体演唱和小组表演，学生能够增强合唱能力和团队协作能力，提升艺术表现力。

音乐与动作的融合：学生能够结合歌曲内容进行简单的舞蹈或动作表演，通过肢体语言展现歌曲的主题和氛围。通过音乐与动作的融合，学生能够更好地理解和表达音乐作品中的情感和意境。

乐器演奏与伴奏：学生能够选择合适的打击乐器为歌曲伴奏，增强节奏感和乐器演奏能力。通过乐器演奏与伴奏的实践，学生能够体验到音乐创作的乐趣，提升艺术实践能力。

（三）创意实践

音乐创作与改编：学生能够尝试对《天天好心情》等歌曲进行简单的歌词改编或旋律创作，展现个人创意。通过音乐创作与改编的实践，学生能够发挥想象力，提升音乐创作能力。

自制乐器与演奏：学生能够利用生活中的物品制作简单的打击乐器，并进行演奏。通过自制乐器与演奏的实践，学生能够体验到音乐制作的乐趣，提升动手能力和创新意识。

跨学科融合与创新：学生能够结合其他学科的知识，如语文、美术等，进行跨学科的创意实践活动。例如，为歌曲绘制插图、编写与歌曲相关的故事等，通过跨学科融合与创新，学生能够拓宽思维视野，提升综合素养。

（四）文化理解

多元音乐文化的认识：通过欣赏不同风格的音乐作品，学生能够了解并尊重多元文化，拓宽音乐视野。例如，欣赏不同国家的儿童歌曲，感受不同文化背景下的音乐特色。

校园文化的传承：通过学习具有校园文化特色的音乐作品，学生能够感受校园文化的独特魅力，增强对校园文化的认同感和归属感。例如，通过演唱校歌、参与校园音乐活动等，学生能够深入理解校园文化的内涵和价值。

音乐与社会生活的联系：学生能够理解音乐在社会生活中的重要作用，如用音乐表达情感、营造氛围等。通过参与校园音乐活动，学生能够体验到音乐在校

园文化建设中的重要作用，提升对音乐价值的认识。

六、大单元教学重点

音乐情绪的感知与表达：通过欣赏和演唱歌曲，引导学生感知音乐中的欢快、愉悦情绪，并能用自然、流畅的声音表达歌曲中的情感和意境。

音乐要素的辨识与应用：帮助学生分辨歌曲中的旋律、节奏、音色等音乐要素，理解这些要素对音乐美感的影响，并能在演唱和表演中恰当运用。

艺术表现力的提升：通过集体演唱、小组表演和乐器演奏等活动，提升学生的合唱能力、团队协作能力和艺术表现力。

创意实践能力的培养：鼓励学生发挥想象力，进行音乐创作与改编、自制乐器与演奏等创意实践活动，提升创新意识和实践能力。

文化理解的深化：通过欣赏多元音乐作品、了解校园文化特色等活动，拓宽学生的文化视野，增进对多元文化的理解和尊重。

七、大单元教学难点

音乐情感的准确表达：由于学生年龄较小，对音乐情感的理解和表达能力有限，如何引导学生准确表达音乐作品中的情感是教学的一大难点。需要通过情境创设、示范引导等方式，帮助学生理解和表达音乐情感。

创意实践活动的有效开展：创意实践活动需要学生具备一定的想象力和创造力，同时还需要综合运用多学科的知识和技能。如何有效开展创意实践活动，让学生在实践中得到提升，是教学的另一大难点。需要教师提供丰富的资源和指导，激发学生的创造力和实践能力。

多元音乐文化的理解与尊重：学生来自不同的文化背景，对多元音乐文化的理解和尊重程度不同。如何引导学生增进对多元音乐文化的理解和尊重，培养开放包容的文化心态，也是教学的一大挑战。需要通过多元文化交流活动、文化背景介绍等方式，拓宽学生的文化视野，增进对不同音乐文化的理解和尊重。

艺术表现力的提升：在集体演唱和小组表演中，如何保持声音的和谐统一、动作的协调一致，以及如何准确表达歌曲的情感和意境，是提升学生艺术表现力的关键。需要通过反复练习和指导，帮助学生逐步提升艺术表现力。

针对以上教学难点，教师将采取多种教学策略和手段，如情境创设、示范引导、多元评价等，以激发学生的学习兴趣 and 积极性，帮助他们克服学习障碍，提

升音乐素养和审美能力。教师还将注重个体差异，因材施教，为不同能力的学生提供适宜的学习支持和挑战，促进他们的全面发展。

八、大单元整体教学思路

《义务教育艺术课程标准（2022年版）》强调艺术课程要围绕核心素养，体现课程性质，反映课程理念，确立课程目标。本次教学将以冀少版小学三年级音乐上册《第八单元 欢乐校园》为内容，结合教材特点和学生实际，制定全面而具体的大单元整体教学思路，旨在通过丰富多彩的音乐活动，引导学生在欣赏、唱歌、表演等艺术实践中，感受音乐的魅力，提升审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力。

教学目标设定

本单元的教学目标设定包括以下几个方面：

（一）审美感知

音乐情绪的感知：学生能够聆听并感受《校园的铃声》等音乐作品中的欢快、活泼等情绪，理解音乐情绪与作品内容之间的联系。

音乐要素的辨识：通过欣赏和演唱《校园多美好》等歌曲，学生能够分辨音乐中的高低、快慢、强弱等要素，并理解这些要素对表现音乐情境的作用。

音乐风格的欣赏：学生能够欣赏不同风格的音乐作品，如童声齐唱、合唱等，拓宽音乐视野，提升审美情趣。

（二）艺术表现

歌唱与演奏：学生能够用自然、流畅的声音演唱《天天好心情》等歌曲，表达歌曲中的情感和意境。能够尝试使用简单的打击乐器为歌曲伴奏，增强节奏感。

动作与表演：结合“欢乐的校园”活动，学生能够设计简单的舞蹈或动作表演，展现歌曲中的情境和角色，提升艺术表现力。

情境表演与音乐融合：学生能够结合音乐进行情境表演，通过音乐、舞蹈、戏剧等多种艺术形式的融合，展现声音与艺术的魅力。

（三）创意实践

声音的创新与创造：学生能够发挥想象力，运用各种材料和工具创造新的声音效果，如自制乐器、声音装置等。

音乐作品的编创：学生能够尝试编创简单的音乐作品，如旋律、节奏等，运

用音乐语言表达自己的创意和想法。

跨学科融合：结合其他学科的知识，如语文、体育等，进行跨学科的创意实践活动，如为歌曲绘制插画、编写与音乐相关的故事等。

（四）文化理解

多元音乐文化的认识：通过欣赏不同风格的音乐作品，学生能够了解并尊重多元文化，拓宽音乐视野。

中华优秀传统文化的传承：通过学习具有中国传统文化特色的音乐作品，如《校园多美好》等，学生能够感受中华优秀传统文化的独特魅力，增强文化自信。

音乐与社会生活的联系：学生能够理解音乐在生活中的广泛应用和重要作用，如用音乐表达情感、营造氛围等。

具体教学实施步骤

第一课时：审美感知——感受音乐情绪与要素

活动一：聆听《校园的铃声》

教学目标：引导学生感受歌曲中的欢快情绪，分辨歌曲中的高低、快慢等音乐要素。

活动过程：

教师播放《校园的铃声》，引导学生聆听并感受歌曲的欢快情绪。

学生跟随音乐轻轻拍手或踏步，感受歌曲的节奏。

学生分组讨论歌曲中的情绪表达，分享自己的感受。

活动二：欣赏《校园多美好》

教学目标：通过欣赏《校园多美好》，让学生分辨音乐中的高低、快慢、强弱等要素，并理解这些要素对表现音乐情境的作用。

活动过程：

教师播放《校园多美好》，介绍乐曲背景。

学生聆听乐曲，感受音乐中的高低、快慢、强弱变化，并尝试用身体动作表现。

教师引导学生讨论乐曲中的音乐要素如何表现校园的美好情境，增强学生对音乐要素的理解。

第二课时：艺术表现——歌唱与动作表演

活动一：学唱《天天好心情》

教学目标：学生能够用自然、流畅的声音演唱《天天好心情》，表达歌曲中的情感和意境。

活动过程：

教师范唱歌曲《天天好心情》，引导学生注意歌曲的旋律和节奏。

学生跟唱歌曲，教师纠正发音和节奏。

学生分组进行歌曲演唱比赛，评选出最佳表演小组。

活动二：表演《欢乐的校园》

教学目标：通过表演《欢乐的校园》，让学生用舞蹈和动作表现音乐的节奏和旋律，提升艺术表现力。

活动过程：

教师示范舞蹈动作，讲解动作要领。

学生跟随教师学习舞蹈动作，注意节奏的准确性。

学生分组进行舞蹈表演，展示学习成果。

第三课时：创意实践——音乐创作与自制乐器

活动一：改编《天天好心情》歌词

教学目标：学生能够尝试对《天天好心情》进行简单的歌词改编，展现个人创意。

活动过程：

教师引导学生讨论《天天好心情》歌曲中的情境和角色，激发学生的改编灵感。

学生分组进行歌词改编，教师给予指导和建议。

学生分享改编后的歌词，并演唱改编后的歌曲。

活动二：自制打击乐器

教学目标：学生能够利用生活中的物品制作简单的打击乐器，并进行演奏。

活动过程：

教师展示如何制作简单的打击乐器，如沙锤、铃铛等。

学生分组制作乐器，教师巡回指导。

学生使用自制乐器为《天天好心情》等歌曲伴奏，体验创作的乐趣。

第四课时：文化理解——多元文化与中华优秀传统文化

活动一：欣赏不同风格的音乐作品

教学目标：通过欣赏不同风格的音乐作品，让学生了解并尊重多元文化，拓宽音乐视野。

活动过程：

教师播放不同风格的音乐作品，如童谣、民歌、外国儿童歌曲等。

学生聆听并讨论不同风格音乐的特点和魅力。

教师引导学生尊重多元文化，理解不同音乐风格背后的文化差异。

活动二：学习《校园多美好》中的中华优秀传统文化

教学目标：通过学习《校园多美好》等具有中国传统文化特色的音乐作品，让学生感受中华优秀传统文化的魅力，增强文化自信。

活动过程：

教师介绍《校园多美好》歌曲的创作背景和文化内涵，引导学生理解歌曲中的传统文化元素。

学生讨论并分享自己对中华优秀传统文化的认识和感受。

教师引导学生将传统文化元素融入音乐创作中，如改编歌词、设计舞蹈动作等。

第五课时：综合表现——班级音乐会

活动一：班级音乐会准备

教学目标：通过班级音乐会的准备过程，让学生综合运用所学知识和技能，展现个人和集体的艺术才华。

活动过程：

学生分组准备音乐节目，包括歌曲演唱、舞蹈表演、乐器演奏等。

教师指导学生进行排练，确保节目质量。

学生分组设计音乐会海报和节目单，增强团队合作和创意实践能力。

活动二：班级音乐会展示

教学目标：通过班级音乐会的展示，让学生体验成功的喜悦，增强自信心和合作能力。

活动过程：

班级音乐会开始，学生按照节目单顺序进行表演。

观众给予掌声和鼓励，营造积极向上的氛围。

教师对表演进行评价和总结，强调团队合作和艺术表现的重要性。

学生分享自己在音乐学习过程中的感受和收获，进行学后反思。

教学反思

通过本单元的教学实践，我深刻体会到《义务教育艺术课程标准（2022年版）》对艺术教育的深刻指导意义。在教学过程中，我注重培养学生的审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力，通过多样化的教学活动和丰富的教学资源，激发学生的学习兴趣 and 创造力。我也注意到学生在音乐学习过程中的个体差异，努力为不同能力的学生提供适宜的学习支持和挑战。

在未来的教学中，我将继续探索更多有效的教学方法和策略，不断提升自己的教学水平和学生的艺术素养。我将更加注重情境创设和跨学科融合，让学生在真实的情境中感受音乐的魅力，通过与其他学科的结合，拓宽学生的知识视野和创作思路。我也将加强对学生个体差异的关注，为每个学生提供个性化的学习指导和支持，促进他们的全面发展。

九、学业评价

教学目标

通过本单元《欢乐校园》的教学，旨在引导学生全面感知音乐的魅力，提升审美感知能力；通过多样化的音乐实践活动，增强艺术表现能力；鼓励学生在活动中探索和创新，发展创意实践能力；通过欣赏和表现音乐作品，增进对校园文化的理解和热爱，培养积极向上的生活态度。

学习目标

审美感知：

学生能够聆听并感知不同风格的音乐作品，理解音乐中的节奏、旋律和情绪变化，体验音乐的多样性和美感。

学生能够分辨校园铃声等日常声音与音乐作品之间的联系，感受音乐在校园生活中的应用和重要性。

艺术表现：

学生能够用自然、流畅的声音演唱《校园多美好》和《天天好心情》等歌曲，

表达歌曲中的情感和意境。

学生能够积极参与“欢乐的校园”音乐活动，通过歌唱、舞蹈等形式展现艺术才能，享受艺术表现的乐趣。

创意实践：

学生能够发挥想象力，尝试对歌曲进行简单的改编或创作，如改变部分歌词或旋律，展现个人创意。

学生能够利用身边的物品制作简单的打击乐器，为校园歌曲伴奏，体验创作的乐趣。

文化理解：

学生能够通过欣赏和表现音乐作品，了解校园文化，感受校园生活的美好和乐趣。

学生能够理解音乐在校园文化中的重要作用，增强对校园文化的认同感和归属感。

评价目标设定

（一）审美感知

评价目标：

学生能够聆听并分辨《校园的铃声》、《校园多美好》和《天天好心情》等歌曲中的不同节奏、旋律和音色，理解这些音乐要素对表现歌曲情感的作用。

学生能够欣赏不同风格的音乐作品，体验音乐带来的审美享受，并能用简单的语言描述自己的感受。

评价方式：

课堂观察：观察学生在聆听音乐时的反应和表现，如面部表情、身体动作等，评估其对音乐要素的感知能力。

口头测试：通过提问的方式，了解学生对所听音乐作品的感受和理解，评估其审美感知能力。

评价标准：

学生能够准确分辨歌曲中的不同节奏、旋律和音色，并能用简单的语言描述这些音乐要素对表现歌曲情感的作用。

学生能够用恰当的语言表达对不同风格音乐作品的感受和理解，表现出一定

的审美情趣。

（二）艺术表现

评价目标：

学生能够用自然、流畅的声音演唱《校园多美好》和《天天好心情》等歌曲，准确表达歌曲的情感与意境。

学生能够积极参与“欢乐的校园”音乐活动，通过歌唱、舞蹈等形式展现艺术才能，表现出良好的艺术表现力。

评价方式：

演唱表演：组织学生进行歌曲演唱表演，评估其演唱的声音、表情、动作等方面的表现。

舞蹈表演：观察学生在舞蹈或动作表演中的表现，评估其肢体语言的协调性、创造性和表现力。

评价标准：

学生演唱时声音自然、流畅，能够准确表达歌曲的情感与意境，表情丰富，动作协调，具有一定的艺术感染力。

学生在舞蹈或动作表演中能够协调地运用肢体语言，展现出歌曲的主题和氛围，动作设计具有创意和表现力，能够吸引观众的注意力。

（三）创意实践

评价目标：

学生能够发挥想象力，尝试对《校园多美好》或《天天好心情》等歌曲进行简单的改编，如改变部分歌词或旋律，展现个人创意。

学生能够利用身边的物品制作简单的打击乐器，为校园歌曲伴奏，体验创作的乐趣。

评价方式：

作品展示：展示学生改编的歌曲或制作的乐器，评估其创意性和实用性。

演奏表演：观察学生使用自制乐器进行演奏的表现，评估其演奏技巧和创意实践能力。

评价标准：

改编的歌曲具有新意和创意，能够体现对原歌曲的个性化理解，歌词或旋律

的改变合理且有趣。

制作的乐器具有实用性和美观性，能够发出清晰的声音，材料选择合理，制作工艺精细，能够体现出学生的创意和实践能力。

（四）文化理解

评价目标：

学生能够通过欣赏和表现音乐作品，了解校园文化，感受校园生活的美好和乐趣。

学生能够理解音乐在校园文化中的重要作用，增强对校园文化的认同感和归属感。

评价方式：

口头报告：要求学生就所学音乐作品进行口头报告，介绍其对校园文化的理解和感受。

小组讨论：组织学生进行小组讨论，分享对音乐在校园文化中作用的想法和体验。

评价标准：

学生能够准确介绍所学音乐作品与校园文化之间的联系，表现出对校园文化的理解和认同。

学生能够积极参与小组讨论，分享对音乐在校园文化中作用的想法和体验，展现出对校园文化的热爱和归属感。

具体评价内容与标准

（一）审美感知

评价内容：

学生对《校园的铃声》、《校园多美好》和《天天好心情》等歌曲中节奏、旋律和音色的感知能力。

学生对不同风格音乐作品的欣赏能力和审美情趣。

评价标准：

能够准确分辨歌曲中的不同节奏、旋律和音色，并用简单的语言描述这些音乐要素对表现歌曲情感的作用。

能够用恰当的语言表达对不同风格音乐作品的感受和理解，如描述作品的节

奏特点、旋律走向、音色变化等，表现出一定的审美情趣。

（二）艺术表现

评价内容：

学生演唱《校园多美好》和《天天好心情》等歌曲时的声音、表情和动作表现。

学生参与“欢乐的校园”音乐活动时的艺术表现力，包括歌唱、舞蹈、乐器演奏等方面。

评价标准：

演唱时声音自然、流畅，能够准确表达歌曲的情感与意境，表情丰富，动作协调，具有一定的艺术感染力。

在音乐活动中能够积极参与，展现出良好的艺术才能和合作精神，能够通过歌唱、舞蹈、乐器演奏等形式有效传达歌曲的情感和意境。

（三）创意实践

评价内容：

学生对《校园多美好》或《天天好心情》等歌曲进行改编的创意性和合理性。
学生制作简单乐器的创意、实用性和美观性。

评价标准：

改编的歌曲具有新意和创意，能够体现对原歌曲的个性理解，歌词或旋律的改变合理且有趣。

制作的乐器具有实用性和美观性，能够发出清晰的声音，材料选择合理，制作工艺精细，能够体现出学生的创意和实践能力。

（四）文化理解

评价内容：

学生对校园文化的理解和认同程度。

学生对音乐在校园文化中作用的想法和体验。

评价标准：

能够准确介绍所学音乐作品与校园文化之间的联系，表现出对校园文化的理解和认同。

能够积极参与小组讨论，分享对音乐在校园文化中作用的想法和体验，展现

出对校园文化的热爱和归属感。能够尊重并欣赏校园文化的多样性，积极参与校园文化活动，为校园文化建设贡献自己的力量。

通过以上学业评价的设计与实施，旨在全面、客观地评估学生在《欢乐校园》这一单元学习中的表现，促进其审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解等多方面能力的提升。通过评价结果的反馈与指导，帮助学生明确自己的优点与不足，为后续的学习提供有针对性的改进建议。在未来的教学中，我将继续探索更多有效的教学方法和策略，不断提升教学质量和效果，为学生的全面发展奠定坚实的基础。

十、大单元实施思路及教学结构图

一、大单元实施思路

《义务教育艺术课程标准（2022年版）》指出，艺术课程要围绕核心素养，通过丰富多样的艺术实践活动，提升学生的审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力。基于这一理念，针对冀少版小学三年级音乐上册《第八单元 欢乐校园》的教学内容，我将设计以下实施思路：

情境创设与兴趣激发：通过创设与“欢乐校园”相关的情境，如模拟校园铃声、校园活动等，激发学生的学习兴趣，引导他们积极参与音乐活动。

多感官体验与感知：结合听觉、视觉等多种感官体验，让学生全方位感受音乐的节奏、旋律和情绪，提高审美感知能力。

实践操作与艺术表现：通过唱歌、音乐游戏、乐器演奏等艺术实践活动，鼓励学生动手操作，进行艺术创作，提升艺术表现能力。

跨学科融合与文化理解：结合其他学科的知识，如语文、体育等，加深对音乐作品的理解和欣赏，增进文化理解。

展示分享与评价反思：通过班级音乐会等形式，展示学生的学习成果，同时进行教学评价与反思，促进持续进步。

二、教学目标设定

（一）审美感知

学生能够聆听并感知《校园的铃声》等音乐作品中的节奏、旋律和音色等音乐要素，理解这些要素对表现音乐作品情感与氛围的作用。

学生能够通过欣赏《校园多美好》等歌曲，体验歌曲中的欢快情绪，理解音

乐情绪与歌曲内容之间的联系。

（二）艺术表现

学生能够用自然、流畅的声音演唱《天天好心情》等歌曲，表达歌曲中的情感和意境。

学生能够通过音乐游戏和舞蹈，如模拟校园活动，表现音乐的节奏和旋律。

（三）创意实践

学生能够结合所学歌曲和音乐知识，进行简单的音乐创作或改编，如为歌曲编写新的歌词。

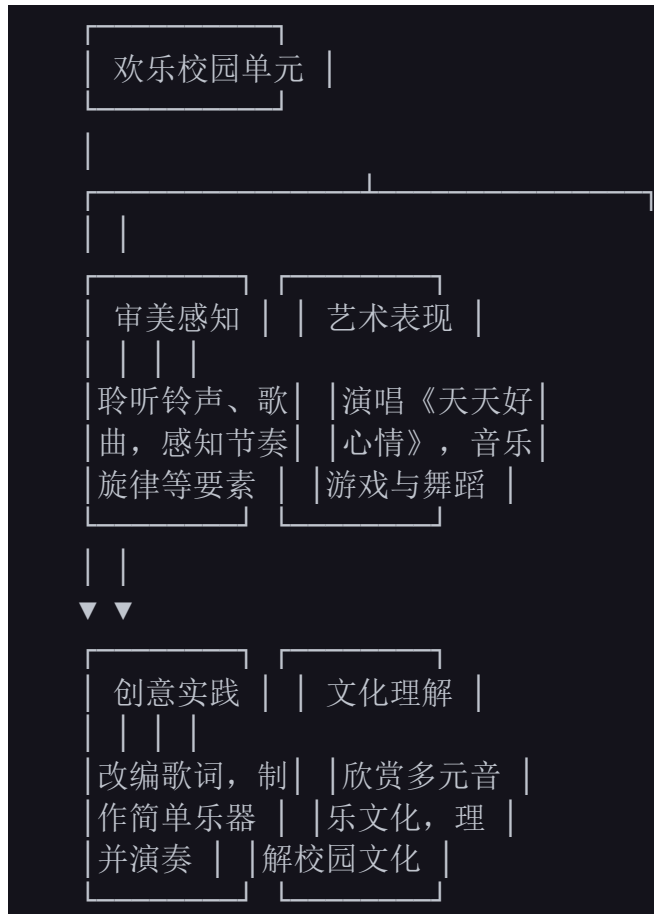
学生能够运用生活中的物品制作简单的乐器，如沙锤、铃铛等，并进行演奏。


（四）文化理解

学生能够通过欣赏不同风格的音乐作品，了解多元音乐文化的特点和魅力，增进对多元文化的理解和尊重。

学生能够通过音乐学习，增进对校园文化的理解和认同，感受校园生活的美好。

三、教学结构图





展示分享 |
与评价反思 |

四、具体教学实施步骤

第一课时：审美感知——聆听《校园的铃声》，感知音乐节奏与旋律

教学目标：

学生能够聆听《校园的铃声》，感知音乐中的节奏和旋律。

学生能够理解音乐节奏和旋律对表现校园氛围的作用。

教学过程：

情境创设：播放校园铃声的录音，引导学生回忆校园生活的场景。

聆听音乐：播放《校园的铃声》，让学生聆听并感受音乐的节奏和旋律。

讨论分享：引导学生讨论音乐中的节奏和旋律如何表现校园的氛围，分享自己的感受。

活动拓展：让学生模仿校园铃声的节奏，用拍手或跺脚的方式表现出来。

第二课时：艺术表现——学唱《天天好心情》，表达歌曲情感

教学目标：

学生能够用自然、流畅的声音演唱《天天好心情》。

学生能够通过演唱表达歌曲中的欢快情绪。

教学过程：

范唱引导：教师范唱《天天好心情》，引导学生注意歌曲的旋律和节奏。

学唱歌曲：学生跟唱歌曲，教师纠正发音和节奏。

分组练习：学生分组练习演唱，教师巡回指导。

表演展示：每组学生上台表演演唱，其他同学给予掌声鼓励。

第三课时：创意实践——改编歌词，制作简单乐器

教学目标：

学生能够为《天天好心情》改编歌词，展现个人创意。

学生能够运用生活中的物品制作简单的乐器，并进行演奏。

教学过程：

改编歌词：引导学生讨论如何为《天天好心情》改编歌词，表达自己对校园生活的感受。学生分组进行歌词改编，并分享成果。

制作乐器：教师展示如何制作简单的乐器，如沙锤、铃铛等。学生分组制作乐器，并尝试用自制的乐器为歌曲伴奏。

演奏展示：学生使用自制乐器为《天天好心情》伴奏，展示演奏成果。

第四课时：文化理解——欣赏多元音乐文化，理解校园文化

教学目标：

学生能够通过欣赏不同风格的音乐作品，了解多元音乐文化的特点和魅力。

学生能够通过音乐学习，增进对校园文化的理解和认同。

教学过程：

欣赏多元音乐：播放不同风格的音乐作品，如民族音乐、流行音乐等，引导学生欣赏并讨论不同音乐文化的特点。

理解校园文化：结合校园生活的实际，引导学生讨论校园文化的特点和价值，如团结、友爱、勤奋等。

创作校园歌曲：鼓励学生结合对校园文化的理解，创作一首简短的校园歌曲，表达自己对校园生活的热爱。

第五课时：展示分享与评价反思——班级音乐会

教学目标：

学生能够通过班级音乐会展示学习成果，增强自信心和合作能力。

学生能够通过评价反思，提升艺术素养和审美能力。

教学过程：

准备阶段：学生分组准备音乐节目，包括演唱、舞蹈、乐器演奏等。教师指导学生进行排练，确保节目质量。

音乐会展示：举办班级音乐会，学生依次上台表演节目。观众给予掌声和鼓励，营造积极向上的氛围。

评价反思：音乐会结束后，教师组织学生进行评价反思。学生分享自己的表演感受和学习收获，教师给予肯定和建议，帮助学生明确改进方向。

通过以上五个课时的教学实施，学生将在欢乐校园的情境中，通过聆听、演唱、创作、欣赏等多种艺术实践活动，全面提升审美感知、艺术表现、创意实践

和文化理解能力。通过班级音乐会的展示和评价反思，学生将增强自信心和合作能力，为今后的艺术学习奠定坚实的基础。

十一、大情境、大任务创设

教学目标设定

（一）审美感知

音乐情绪的感知：通过欣赏《校园的铃声》和《校园多美好》等歌曲，学生能够分辨并感受不同音乐作品所表达的情绪，如欢快、宁静、温馨等，理解音乐情绪与校园生活之间的联系。

音乐要素的感知：通过学习《天天好心情》等歌曲，学生能够感知音乐中的旋律、节奏、和声等要素，理解这些要素对音乐美感的影响，提升对音乐的感知能力。

音乐与生活的联系：通过“欢乐的校园”活动，学生能够感受到音乐在校园生活中的广泛应用和重要作用，理解音乐如何丰富校园文化生活，提升审美情趣。

（二）艺术表现

歌唱与表演：通过领唱、合唱《校园多美好》等歌曲，学生能够用自然、流畅的声音演唱，准确表达歌曲中的情感和意境，提升歌唱和表演能力。

音乐与动作的结合：在“欢乐的校园”活动中，学生能够结合音乐进行简单的舞蹈或动作表演，展现校园生活的活力和美好，提升艺术表现力。

团队合作：通过小组合作完成歌曲演唱、舞蹈表演等任务，学生能够增强团队合作意识，提高协作能力。

（三）创意实践

音乐编创：鼓励学生尝试对《天天好心情》等歌曲进行简单的歌词改编或旋律创作，发挥想象力，展现个人创意。

自制乐器：引导学生利用生活中的废旧物品制作简单的打击乐器，如沙锤、铃铛等，并进行演奏，体验声音创造的乐趣。

跨学科融合：结合美术、语文等学科，开展跨学科的音乐创作活动，如为歌曲绘制插图、编写与歌曲相关的小故事等，拓宽创意思路。

（四）文化理解

校园文化的认识：通过欣赏和表演与校园生活相关的音乐作品，学生能够理

解校园文化的内涵和价值，增强对校园文化的认同感和归属感。

多元音乐文化的体验：引入不同风格、不同地域的音乐作品，让学生欣赏和体验多元音乐文化，拓宽音乐视野，增进对多元文化的理解和尊重。

音乐与社会生活的联系：通过“欢乐的校园”活动，学生能够理解音乐在社会生活中的广泛应用和重要作用，如节日庆典、校园文化活动等，感受音乐与生活的紧密联系。

大情境设计：《欢乐校园音乐嘉年华》

情境背景：

在一个充满活力和创意的校园里，即将举办一场盛大的“欢乐校园音乐嘉年华”。这场嘉年华旨在通过丰富多彩的音乐活动，展现校园生活的美好，激发学生的艺术潜能，增进同学之间的友谊和团队合作精神。嘉年华将围绕“音乐与校园”的主题展开，包括音乐欣赏、歌唱表演、创意实践等多个环节，让学生们在音乐的海洋中畅游，感受音乐的魅力，享受校园生活的欢乐。

大任务设计：《准备并参与欢乐校园音乐嘉年华》

任务目标：

审美感知：通过参与嘉年华的准备和表演，学生能够感知并分辨不同音乐作品所表达的情绪和风格，提升音乐审美情趣。

艺术表现：学生能够自信地演唱歌曲、表演舞蹈，展现自己的艺术才能，提升艺术表现力。

创意实践：学生能够发挥想象力，尝试音乐编创、自制乐器等创意实践活动，展现个人创意和团队合作精神。

文化理解：通过欣赏和表演不同风格的音乐作品，学生能够了解并尊重多元音乐文化，增进对校园文化的认识和传承。

具体活动安排：

第一站：音乐之门的开启

活动目标：审美感知

活动内容：欣赏《校园的铃声》和《校园多美好》等歌曲，引导学生感受歌曲中的音乐情绪和校园文化氛围。

活动过程：

教师播放歌曲，引导学生聆听并感受歌曲中的音乐情绪和校园文化氛围。
学生分组讨论歌曲中的情感表达和文化内涵，分享自己的感受和理解。
教师总结歌曲的音乐特点和校园文化价值，引导学生深入理解音乐作品。

第二站：歌声飞扬的校园

活动目标：艺术表现

活动内容：领唱、合唱《校园多美好》等歌曲，展现校园生活的美好。

活动过程：

教师教授歌曲《校园多美好》的旋律和歌词，引导学生理解歌曲的情感表达。

学生分组进行领唱和合唱练习，教师给予指导和反馈。

学生进行班级合唱表演，展现校园生活的美好和团结精神。

第三站：创意无限的音符

活动目标：创意实践

活动内容：音乐编创、自制乐器等创意实践活动。

活动过程：

教师引导学生尝试对《天天好心情》等歌曲进行简单的歌词改编或旋律创作。

学生分组进行歌词改编或旋律创作，教师给予指导和建议。

学生展示自己的创作成果，分享创作思路和感受。

教师引导学生利用废旧物品制作简单的打击乐器，并进行演奏体验。

第四站：欢乐的校园舞台

活动目标：艺术表现、团队合作

活动内容：结合音乐进行舞蹈或动作表演，展现校园生活的活力和美好。

活动过程：

教师教授简单的舞蹈动作或引导学生根据音乐自由创编动作。

学生分组进行舞蹈或动作排练，教师给予指导和反馈。

学生进行班级舞蹈或动作表演，展现校园生活的活力和美好。

教师组织学生进行互评和总结，提升艺术表现力和团队合作能力。

第五站：音乐与文化的交融

活动目标：文化理解

活动内容：欣赏不同风格、不同地域的音乐作品，增进对多元音乐文化的理

解和尊重。

活动过程：

教师播放不同风格、不同地域的音乐作品，引导学生感受音乐的多样性和文化特色。

学生分组讨论音乐作品中的文化元素和内涵，分享自己的理解和感受。

教师总结音乐作品的文化价值和意义，引导学生增进对多元音乐文化的理解和尊重。

学生尝试用简单的语言或文字记录自己对音乐作品的感受和理解，提升文化素养。

第六站：音乐嘉年华的盛宴

活动目标：综合表现、团队合作

活动内容：举办“欢乐校园音乐嘉年华”班级音乐会，展示学生的学习成果。

活动过程：

学生分组准备音乐会节目，包括歌曲演唱、舞蹈表演、乐器演奏等。

教师指导学生进行节目排练和彩排，确保音乐会顺利进行。

举办班级音乐会，学生展示自己的音乐才华和艺术表现力。

教师和同学对音乐会进行评价和总结，肯定学生的努力和进步。

总结分享：

在音乐嘉年华的最后阶段，教师组织学生进行总结分享活动。学生分享自己在音乐嘉年华中的学习体验、创作成果和表演感受。教师对学生的表现给予肯定和鼓励，并引导学生思考如何将所学知识和技能应用到日常生活中，让音乐成为美化生活、表达情感的重要方式。教师也鼓励学生继续关注音乐学习，不断提升自己的艺术素养和审美能力。

通过《欢乐校园音乐嘉年华》这一大情境和大任务的设计，学生将在轻松愉快的氛围中探索音乐的奥秘，感受音乐的魅力，提升审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解等多方面能力。通过小组合作和表演展示等活动形式，培养学生的团队合作精神和协调能力，为他们的全面发展奠定坚实的基础。

十二、单元学历案

（一）单元主题与课时

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/915113310143012013>