

2024事业单位招聘药剂岗位考试题

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、2023年我国经济工作千头万绪，需要从战略全局出发，抓主要矛盾，从改善社会心理预期、提振发展信心入手，抓住重大关键环节，纲举目张做好工作。在辩证唯物主义方法论的意义上，以上遵循的哲理是：

- A. 在观察和处理复杂事物时，需重视矛盾的主要方面
- B. 抓住并解决好主要矛盾，可以促进其他矛盾的解决
- C. 在实际工作中，要抓住事物基本矛盾，把握事物本质
- D. 在实际工作中，必须坚持“重点论”避免“两点论”

《正确答案》

B

《专家解析》

本题考查政治常识。

A项错误，矛盾双方的力量是不平衡的，矛盾的主要方面居于支配地位、起着主导作用，矛盾的次要方面处于被支配地位。矛盾的主次方面原理侧重于如何认识事物，而不是解决问题。

B项正确，在复杂事物的矛盾系统中，对事物的发展过程起着决定作用的矛盾就是主要矛盾，其他处于从属地位的是次要矛盾。主要矛盾在矛盾体系中起主导作用，它制约着次要矛盾。主次矛盾原理侧重于如何解决问题。“抓住重大关键环节”体现了要抓主要矛盾。

C项错误，基本矛盾是规定事物发展全过程的本质，并规定和影响这个过程其他矛盾的存在和发展的矛盾。而题干中侧重强调的是矛盾发展的不平衡性，即抓主要矛盾的重要性，并未体现把握事物本质。

D项错误，矛盾的不平衡性原理，要求我们坚持唯物辩证法的两点论和重点论的统一。“从战略全局出发”体现主次兼顾的两点论；“抓住重大关键环节”体现了抓主要矛盾的重点论。只坚持“重点论”、“避免”“两点论”是错误的做法。

故正确答案为B。

2、过去一百年，党向人民、向历史交出了一份优异的答卷。现在，党团结带领中国人民又踏上了实现第二个百年奋斗目标新的赶考之路。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，坚定理想信念，牢记初心使命，勠力同心、攻坚克难、勇毅前行，以_____的执着奋力实现既定目标，以_____的清醒不懈推进中华民族伟大复兴！

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 任尔东西南北风 长风破浪会有时
- B. 不破楼兰终不还 风物长宜放眼量
- C. 粉身碎骨浑不怕 万里长征第一步
- D. 咬定青山不放松 行百里者半九十

《正确答案》

D

《专家解析》

第一空,根据“执着奋力实现既定目标”可知,横线处所填内容与“执着”构成对应。A项“任尔东西南北风”出自郑板桥的《竹石》,比喻任凭你刮东西南北风依然顽强执着,B项“不破楼兰终不还”出自王昌龄的《从军行七首》,指不打败进犯之敌,誓不返回家乡,比喻做一件事情坚持到底,自始至终,不达目的绝不罢休,D项“咬定青山不放松”出自郑板桥的《竹石》,指竹子抓住青山一点也不放松,比喻顽强执着的精神,均可体现坚韧执着之意,符合文意,保留。C项“粉身碎骨浑不怕”出自于谦的《石灰吟》,意思是即使粉身碎骨也完全不害怕,表达了一种坚强不屈、不怕牺牲的精神,与文意不符,排除。

第二空,根据“清醒不懈推进中华民族伟大复兴”可知,横线处所填内容与“清醒”以及“不懈推进”构成对应。D项“行百里者半九十”出自刘向的《战国策·秦策五·谓秦王》,意思是一百里的路程,走到九十里也只能算是才开始一半而已,比喻做事愈接近成功愈困难,越要坚持到最后,可与文段构成对应,符合文意,当选。A项“长风破浪会有时”出自李白的《行路难》,意思是相信总有一天,能乘长风破万里浪,比喻对未来要乐观,B项“风物长宜放眼量”出自毛泽东的《七律·和柳亚子先生》,意思是对一切风光景物要放开眼界去衡量,比喻开阔视野,着眼大局,均与文段内容无关,无法构成对应,排除。

故正确答案为D。

【文段出处】新华社《深刻领悟加强党的政治建设这个鲜明特征和政治优势——论学习贯彻党的精神》

3、长期以来,学术界形成一种成见,将新文化运动仅仅理解为以陈独秀为代表的激进派,而将梁漱溟等人视为新文化运动的对立面或排除在外,这不能不说是一种极大的偏见。按照这种理解,“五四”新文化运动只能是激进,只能是反传统,而一当人们发现传统其实是并不能完全被否定的,“全盘西化”此路不通时,便会回头质疑“五四”、否定“五四”。

本段文字意在表明()。

- A. “五四”新文化运动并不激进
- B. 人们质疑“五四”新文化运动的原因
- C. 学术界对“五四”新文化运动的理解是错误的
- D. 人们对“五四”新文化运动的认识其实是一个后知后觉的过程

《正确答案》

C

《专家解析》

C项正确,由“固定的成见”、“极大的偏见”和“按照这种理解”可知,作者的观点即是对学术界这种理解的批判。A项错误,作者认为“五四”新文化运动并不仅仅包括以陈独秀为代表的激进派,但并不等于作者认为“五四”新文化运动不激进。B项错误,文段中介绍了人们质疑“五四”新文化运动的原因,但作者并没有简单对其进行说明,而是针对这一观点进行了再次否定。D项错误,文段中有说人们存在对“五四”认识后知后觉的现象,但是这并不等于人们对“五四”新文化运动的认识就是一个后知后觉的过程,以偏概全了。

4、下列选项中,没有错别字的是()。

- A. 他躺在床上,翻来复去睡不着
- B. 每到周末,这条街道便人来人往,穿流不息
- C. 多年来他刻苦自学、勇于探索,并能吸取各家所长,融汇贯通,形成自己的风格
- D. 有的书法家在书写时采用方折瘦硬的笔法以追求“铜铸气”,以颤抖生涩求“铜蚀斑锈气”

《正确答案》

D

《专家解析》

A项错误,“翻来复去”应为“翻来覆去”;B项错误,“穿流不息”应为“川流不息”;C项错误,“融汇贯通”应为“融会贯通”。

5、作为经典的艺术门类,绘画在历史长河中并非独立发展。在原始艺术中,音乐、诗歌、舞蹈三位一体,密不可分,绘画则将载歌载舞的场景留存于世。不同艺术门类成熟之后各自独立,但在发展的过程中又相互吸收、相互依托、相互影响。各艺术门类之间的吸收与借鉴、配合与结合,是艺术发展创新的重要手段。古典名画是人类审美情趣的集中体现,很长一段时间是深藏在博物馆中的高雅艺术,名画想要真正“活”化,还需要借助跨界融合。

这段文字意在强调:

- A. 绘画是诗歌和舞蹈传承的重要载体
- B. 不同艺术门类的跨界融合由来已久
- C. 古典名画可以借助跨界融合重焕生机
- D. 打破形式壁垒是艺术创新的重要手段

《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/915224022330011111>