

登臺

杜甫



作者简介

杜甫（712—770），字子美，曾居长安城南少陵以西，自称少陵野老，世称杜少陵。祖籍湖北襄阳，生于河南巩县。怀有远大的政治理想，但因奸臣李林甫当权，他24岁应试不第，漫游各地，与李白、高适一流大诗人往还酬唱，34岁开始在长安寓居近十年。一度任剑南节度参军，检校工部员外郎，世称杜工部。



作者简介

杜甫是中国文学史上伟大的**现实主义诗人**。他的创作从不同的侧面真实而集中地反应了安史之乱前后唐代由盛转衰的历史变迁和社会面貌，因而被誉为“**诗史**”。他是我国古典诗歌的集大成者，诸体兼擅，无体不工，五古、七律成就尤高，被世人尊为“**诗圣**”。代表作：《三吏》、《三别》。风格多样，而以**沉郁顿挫**为主。



作品：杜甫生活创作的四个时期：

- ①、读书壮游时期（712-745）：（涉世不深）
《望岳》
- ②、困守长安时期（746-755）：（忧国忧民）
《丽人行》 《兵车行》
- ③、陷贼为官时期（756-759）：（现实主义高峰）
《新安吏》 《石壕吏》 《潼关吏》
《新婚别》 《垂老别》 《无家别》
- ④、漂泊西南时期（759-770）：（诗风高度成熟）
《登高》 《登岳阳楼》 《蜀相》
《茅屋为秋风所破歌》 《闻官军收河南河北》



写作背景

- ❖ 这首诗写于大历二年（767年）秋，当初诗人住在夔_{kuí}州。这年的重阳节，杜甫约他的一种远亲吴郎饮酒，不想吴郎因事将来。杜甫感叹万端，独自登高，写下了这首即景伤怀的七律。
- ❖ 夔州位于长江之滨，瞿_{qú}塘峡口，以水急、风大、多猿著称。当初的杜甫，已经历了安史之乱、蜀内叛乱，并相继失去了挚友李白、高适和严武。时代的苦难，家道的艰苦，个人的多病和壮志未酬，再加上挚友的辞世——全部这些，像浓云似的压在他的心头，他是为了排遣郁闷而抱病登台的。



1200数年前，一种秋天，九月初九重阳节前后。夔州，长江边。大风凛冽地吹，吹得江边万木凋零。树叶在天空中飘飘洒洒。漫山遍地满是衰败、枯黄的树叶。江水滚滚翻腾，急剧地向前冲击。凄冷的风中，有几只孤鸟在盘旋。远处还不时传来几声猿的哀鸣。——这时，一位老人朝山上走来。他衣衫褴褛，老眼浑浊，蓬头垢面。老人步履蹒跚，跌跌撞撞。他已经浑身疾病，有肺病、疟疾。而且已经“右臂偏枯耳半聋”。重阳节，是登高祈求长寿的节日。可是，这位老人，一生坎坷，穷愁潦倒，似乎已经走到了生命的冬季。而且，此时，国家正处于战乱这中，他远离家乡，孤单地一种人在外漂泊。面对万里江天，面对孤单的飞鸟，面对衰败的枯树，老人百感千愁涌上。

潦	艱	百	萬	不	無	渚	風
倒	難	年	里	盡	邊	清	急
新	苦	多	悲	長	落	沙	天
停	恨	病	秋	江	木	白	高
濁	繁	獨	常	滾	蕭	鳥	猿
酒	霜	登	作	滾	蕭	飛	嘯
杯	鬢	臺	客	來	下	迴	哀

杜甫詩三首
姚玉良書



解诗题

借助诗题
把握内容

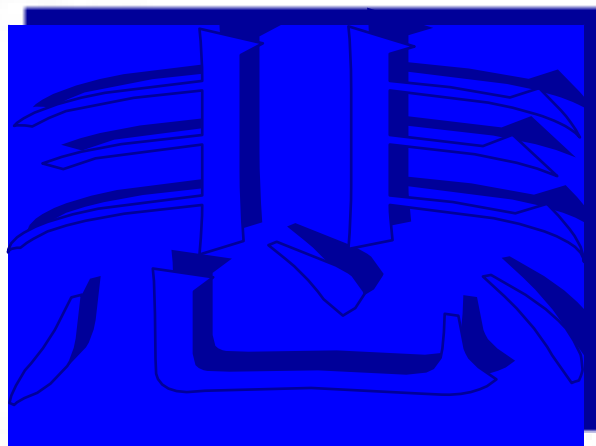
登高 { 登高所见
登高所感



找诗眼

提炼关键字

把握感情基调



首联

风急天高猿啸哀，
渚清沙白鸟飞回。



风急天高，猿猴的叫声显得十分悲痛；清冷灰白的水中沙洲上空鸟儿（在疾风中）飞舞盘旋。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/915234211234011333>