

人教部编版六年级语文下册文言文理解 100 (精编版) 带答案解析

一、部编版六年级下册语文文言文

1. 文言文阅读

方鼓琴而_____，锺子期曰：“善哉乎鼓琴，_____。”“少选之间而_____，锺子期又曰：“善哉乎鼓琴，_____。”

(1) 按课文内容填空。

(2) 语段用“||”分成了两层，两层的关系是()。

A. 并列

B. 转折

C. 因果

D. 递进

(3) 你想到了哪些关于知音的名言？请写出其中的一两句。

2. 阅读文言文，回答问题。

铁杵磨成针



磨针溪，在眉州象耳山下。世传李太白读书山中，未成，弃去。过小溪，逢老媪①方磨铁杵②，问之，曰：“欲作针。”太白感其意，还卒業③。媪自言姓武。今溪旁有武氏岩。

【注】①媪(ǎo)：年老的妇人。②杵(chǔ)：棒槌。③卒業：完成学业。

(1) 解释文中划线字的意思。

①去：_____

②方：_____

③欲：_____

④还：_____

(2) 给多音字注音、组词。

磨 _____

还 _____

(3) 判断下面句子的划线字意思是否相同。

①醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪？

②过小溪，逢老媪方磨铁杵。

(4) 翻译下面的句子。

①世传李太白读书山中，未成，弃去。

②太白感其意，还卒業。

(5) 用一个成语来概括这段文字的中心，并且说说本文给你的启示。

3. 阅读文言文，回答问题。

叶公好龙

叶公子高①好(hǎo hào)龙，钩②以写③龙，凿④

以写龙，屋室雕文以写龙。于是天龙闻^⑤而下之^⑥，窥头于牖^⑦，施^⑧尾于堂。叶公见之，弃而还走^⑨失其魂魄，五色无主^⑩。是叶公非好龙也，好夫似（sì shì）龙而非龙者也。

【注】①子高：叶公的字。②钩：衣带上的钩。③写：摹画。④凿：古代饮酒的器具。⑤闻：听说。⑥下之：到叶公住所处。⑦牖（yǒu）：窗户。⑧施（yì）：延伸。⑨还（xuán）走：转身就跑。⑩五色无主：脸色一会儿白，一会儿黄。

（1）给短文中划线的字选择正确的读音。

好_____（hǎo hào） 似_____（sì shì）

（2）根据短文内容填一填。

①天上的真龙知道_____，便从天上下降到叶公家里。

②叶公并不是真的_____，他喜欢的只不过是_____罢了。

（3）用波浪线画出描写叶公见到真龙后的样子的语句，并结合注释试着用自己的话翻译出来。

（4）这则寓言故事告诉我们一个什么道理？

（5）古代的寓言故事有很多，每一个故事都蕴含着深刻的道理。请你结合着译文，读一读下面这个故事吧！

刻舟求剑

楚人有涉江者，其剑自舟中坠于水，遽契其舟，曰：“是吾剑之所从坠。”舟止，从其所契者入水求之。舟已行矣，而剑不行，求剑若此，不亦惑乎？

（《吕氏春秋》）

【附参考译文】

楚国有个渡江的人，他的剑从船里掉到水中，他立即在船边上刻了个记号，说：“这是我的剑掉下去的地方。”船停了，（这个楚国人）从他刻记号的地方下水寻找剑。船已经前进了，但是剑不会随船前进，像这样找剑，不是很糊涂吗？

4. 阅读文言文，回答问题。

一儿曰：“日初出大如车盖，及日中则如盘玉，此不为远者小而近者大乎？”

一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”

孔子不能决也。

两小儿笑曰：“就为汝多知乎？”

（1）用“/”画出朗读时的停顿处。

此不为远者小而近者大乎？

（2）两小儿辩日时，一儿从_____的角度来看，认为“日初出大如车盖”；一儿从_____的角度来看，认为“日初出沧沧凉凉”。他们看太阳的角度不同，因此得出的结论不同。

（3）从上面短文中，你体会到孔子和两小儿各有哪些美好的品质？

（4）两小儿笑曰：“孰为汝多知乎？”听了两个小儿的话，孔子又会说什么呢？

5. 阅读文言文，回答问题。

楚人有涉江者，其剑自舟中坠于水。遽^①契^②其舟，曰：“是吾剑之所从坠。”舟止，从其所契者^③入水求之。舟已行矣，而剑不行，求剑若此，不亦惑乎^④？

【注】①遽(jù)：急忙、立刻。②契(qì)：用刀子雕刻。③契者：雕刻的地方，④惑：迷惑、糊涂。④“不……乎”是一种委婉的反问方式。

(1) 试将文中划线句子的意思用自己的话写出来。

(2) 这是我们熟悉的一个寓言故事，可概括成一个成语：_____。

(3) 你还积累过许多出自寓言故事的成语，请写出两个：_____、_____。

6. 阅读理解。

东床姁婿

郗太傅①在京口遣门生与王丞相②书求女婿。丞相语郗信③：“君往东厢，任意选之。”门生归，白郗曰：“王家诸郎亦皆可嘉，闻来觅婿，咸自矜持④，唯有一郎在东床上坦腹卧，如不闻。”郗公云：“正此好！”访之，乃是逸少⑤，因嫁女与焉。

——《世说新语》

【注释】①郗(xī)太傅：郗鉴，以儒雅著称，官至太尉。②王丞相：王导，东晋琅琊临沂人。曾任三朝丞相，在东晋政权中是举足轻重的人物。③信：使者，即上文中的门生。

④矜持：庄重，拘谨不自然。⑤逸少：王羲之，字逸少，是王导的侄儿。

(1) 用两条“/”给下面的文字断句。

郗太傅在京口遣门生与王丞相书求女婿

(2) 下列各句中，下划线字的解释有误的一项是()。

A.丞相语郗信：告诉

B.白郗曰：姓氏

C.咸自矜持：都

D.因嫁女与焉：于是

(3) 用现代汉语翻译。

唯有一郎在东床上坦腹卧，如不闻。

(4) 从选文内容可以看出王羲之是一个怎样的人？

7. 阅读理解。

孟母戒子

孟子少时，诵，其母方织。孟子辍然中止，乃复进。其母知其喧也，呼而问之：“何为中止？”对曰：“有所失，复得。”其母引刀裂其织，曰：“此织断，能复续乎？”(以此戒之)。自是之后，孟子不复渲矣。

(1) 这篇短文主要讲_____的重要。

(2) 孟母剪断正在织的布匹，是为了告诫孟子_____。

(3) “其母引刀裂其织，以此戒之。”这句话中，“其母”的“其”指_____，“其织”的“其”是指_____。

8. 阅读短文并完成下面问题。

《列子》一则

伯牙善鼓琴，钟子期善听。伯牙鼓琴，志在登高山。钟子期曰：善哉，峨峨兮若泰山！志在流水，钟子期曰：善哉，洋洋兮若江河！伯牙所念，钟子期必得之。伯牙游于泰山之阴，卒逢暴雨，止于岩下，心悲，乃援琴而鼓之。初为霖雨之操，更造崩山之音。曲每奏，钟子期辄穷其趣。伯牙乃舍琴而叹曰：“善哉，善哉，子之听夫！志想象犹吾心也。吾

于 何 逃 声 哉 ？ ” 李 惠 拷 皮

后魏李惠，为雍州刺史。人有负盐负薪者，同释重担，息于树阴。二人将行，争一羊皮，各言藉背之物。惠遣争者出，顾州纲纪曰：“以此羊皮拷知主乎？”群下以为戏言，咸无应者。惠令人置羊皮席上，以杖击之，见少盐屑，曰：“得其实矣。”使争者视之，负薪者乃服而就罪。

(1) 解释下划线的字。

- ①同释重担_____ ②于何逃声_____
- ③卒逢暴雨_____ ④负薪者乃服而就罪_____

(2) 翻译句子。

人有负盐负薪者，同释重担，息于树阴。

(3) 李惠对州纲纪说出了断此案的办法，你知道是什么办法吗？请解释。

(4) 本文阐述了什么道理？

9. 课外阅读。

欧阳公①四岁而孤②，家贫无资③。太夫人④以⑤荻⑥画地，教以书⑦字。多诵古人篇章。及其稍长，而家无书读，就闾里⑧士人家借而读之，或因而抄录。以至昼夜忘寝食，惟读书是务。自幼所作诗赋文字，下笔已如成人。

【注释】①欧阳公：指欧阳修。欧阳修，北宋文学家，史学家。②孤：幼年丧父。③资：财务，钱财。④太夫人：指欧阳修的母亲。⑤以：用……办法。⑥荻(dí)：多年生草本植物，与芦苇相似。⑦书：写。⑧闾(lǘ)里：街坊，乡里。

(1) 结合语境和注释，理解下列下划线字的含义，不正确的一项是()

- A. 欧阳公四岁而孤，家贫无资。孤：幼年丧父。 资：财务，钱财。
- B. 太夫人以荻画地，教以书字。以：用……办法。 以：原因。
- C. 以至昼夜忘寝食，惟读书是务。惟：只是。 务：致力，从事。
- D. 及其稍长，而家无书读。及：等到。 而：但是。

(2) 根据下面的句子，写出相关成语。

- ①太夫人以荻画地，教以书字。
- ②以至昼夜忘寝食，惟读书是务。

(3) “及其稍长，而家无书读，就闾里士人家借而读之，或因而抄录。”这句话是什么意思？

(4) 欧阳修“自幼所作诗赋文字，下笔已如成人”的根本原因是()

- A. 欧阳修自幼聪明过人。
- B. 太夫人教子有方。
- C. 邻里街坊都有藏书，慷慨借给他阅读。
- D. 他刻苦读书，心无旁骛。

10. 古文阅读。

孟母三迁

孟子幼时，其舍近墓，常嬉为墓间之事。其母曰：“此非吾所以①处吾子②也。”遂迁居市旁，孟子又嬉为贾③人炫卖之事。其母曰：“此又非吾所以处吾子也。”复徙居学宫④之旁。孟子乃嬉为俎豆揖让进退⑤之事，其母曰：“此可以处吾子矣。”遂居焉。

【注释】①所以：用来。②处吾子：安顿儿子的地方。③贾人：商人。④学宫：学舍。

⑤揖让进退：在朝廷上鞠躬行礼及进退的礼制

(1) 解释下列句中下划线的字。

①其舍近墓 舍：_____。

②遂居焉 居：_____。

③遂迁居市旁 迁：_____。

④此可以处吾子矣 处：_____。

(2) 将下列句子翻译成现代汉语。

①孟子幼时，其舍近，常嬉为墓间之事。

②此可以处吾子矣。

(3) 本文告诉我们一个什么道理？

11. 阅读与欣赏。

园中有树，其①上有蝉，蝉高居悲鸣饮露，不知螳螂在其②后也；螳螂委身曲附欲取蝉，而不知黄雀在其③旁也；黄雀延颈欲啄螳螂，而不知弹丸在其④下也。此三者，皆务欲得其⑤前利，而不顾其⑥后之有患也。

(1) 下列依次对选文中的“其”字理解，完全正确的一组是()。

A. ①园；②蝉；③螳螂；④黄雀；⑤它们自己；⑥它们自己

B. ①树；②蝉；③螳螂；④黄雀；⑤它们自己；⑥它们自己

C. ①树；②螳螂；③黄雀；④弹丸；⑤它们自己；⑥它们自己

D. ①园；②螳螂；③黄雀；④弹丸；⑤它们自己；⑥它们自己

(2) 用现代汉语翻译文中线的句子。

(3) 用八字成语给这篇选文拟个题目：_____。

(4) 这个故事告诉我们：_____。

12. 快乐读书吧。

郑人买履

《淮南子》

郑人有欲买履者，先自度其足，而置之其坐。至之市而忘操之。已得履，乃曰：“吾忘持度(dù)。”反归取之。及反，市罢，遂不得履。人曰：“何不试之以足？”曰：“宁”信度，无自信也。”

【注释】①履：鞋子。②欲：将要，想要。③度(duo)：测量。④操：携带。⑤反：通假字，同“返”，

返回。⑥市罢：集市散了。⑦宁(ning)：宁可。

(1) 根据注释翻译下列句子。

①至之市而忘操之。

②人曰：“何不试之以足？”曰：“宁信度，无自信也。”

(2) 请你用自己的话简要概括这个故事。

(3) 这个故事让你明白了什么道理？

13. 课文理解。

一儿曰：“我以日始出时去人近，而日中时远也。”

一 儿 曰 ： “ 我 以 日 初 出 远 ， 而 日 中 时 近 也 。 ”

一儿曰：“日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”

一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”

(1) 一个小孩认为：_____

他的理由是：_____

(2) 另一个小孩认为：_____

他的理由是：_____

(3) 两小儿“辩日”对你有什么启发？

14. 阅读文言文，回答问题。

螳螂捕蝉

吴王欲伐荆，告其左右曰：“敢有谏（jiàn）者死！”舍人有少孺子者欲谏不敢，则怀丸操弹，游于后园，露沾其衣，如是者三旦。吴王曰：“子来，何苦沾衣如此？”对曰：“园中有树，其上有蝉，蝉高居悲鸣，饮露，不知螳螂在其后也；螳螂委身曲附，欲取蝉，而不知黄雀在其旁也；黄雀延颈欲啄螳螂，而不知弹丸在其下也。此三者皆务欲得其前利，而不顾其后之有患也。”吴王曰：“善哉！”乃罢其兵。

【附参考译文】

吴王决定去攻打楚国，他对左右的人说：“谁敢劝阻就处死谁！”吴王的侍从官中有个年轻人想要劝说吴王放弃攻楚的打算，但又不敢直说，就拿着弹弓，带着弹丸，一连三天早晨，在王宫后面的花园里走来走去，露水打湿了衣服，也全不在意。吴王问他：“你这是为什么呢？衣服都被露水打湿了。”少年说：“园中有棵树，树上有一只蝉，它停在高高的树上不停地歌唱，饮着露水，不知道有只螳螂在它身后想吃掉它；螳螂屈着身子靠近蝉，想捕捉它，却没想到黄雀就在自己身旁；黄雀伸长脖子想要啄食螳螂，却不知道有人在树下举着弹弓瞄准自己。这三个小动物，都力求得到它们眼前的利益，却没有考虑它们身后隐伏的祸患。”吴王想了想说：“你讲得很好！”于是放弃了攻打楚国的打算。

(1) 对照译文，我能写出下列字词的意思。

①谏：_____

②三旦：_____

③善哉：_____

(2) 年轻人一连三天早晨在花园里走来走去，其目的是（ ）

A. 习惯早晨锻炼

B. 用弹弓打黄雀

C. 观察螳螂捕蝉

D. 引起吴王注意。

(3) 根据文章内容，补充填写下面的关系图。

蝉←_____←_____←_____

15. 阅读文言文，完成练习。

鲁有执长竿入城门者，初竖执之，不可入；横执之，亦不可入。计无所出。俄^①有老父至，曰：“吾非圣人，但见事多矣。何不以锯中截而入？”遂依^②而截之。

【注释】①俄：一会儿。②依：依照。

(1) 解 释 加 点 的 词 。

①初竖执之 执：_____

②遂依而截之 遂：_____

(2) 用现代汉语翻译下列句子。

①计无所出。

②吾非圣人，但见事多矣。

(3) 读完上文，你想对这个鲁国人说些什么？

16. 文言文阅读.

赵简子①之子，长曰伯鲁，幼曰无恤②。将置后③，不知所立。乃书训诫之词于二简④，以授二子，曰：“谨识之。”三年而问之伯鲁不能举其词问其简已失之矣。问无恤，诵其词甚习固。问其简，出诸袖中而奏之。于是简子以无恤为贤，立以为后，是为赵襄子，而果昌赵。(选自《资治通鉴·周纪一》)

【注释】①赵简子：春秋后期著名的政治家。②长曰伯鲁，幼曰无恤：大儿子叫伯鲁，小儿子叫无恤。③置后：选立继承人。④二简：两片竹简。

(1) 下面加横线词解释错误的一项是 ()

A.谨识之 识：记住

B.已失之矣 失：丢失

C.伯鲁不能举其词 举：拿出

D.而果昌赵 果：果然

(2) 对文中划线句断句，正确的一项是 ()

A.三年而问之伯鲁/不能举其词/问其简/已失之矣

B.三年而问之/伯鲁不能举其词/问其简/已失之矣

C.三年而问之/伯鲁不能举其词/问其简/已失之矣

D.三年而问之/伯鲁不能举/其词问其简/已失之矣

(3) 结合文意，下列理解有误的一项是 ()

A.赵简子要选立继承人，不知立哪个儿子为好，就写了训诫在竹简上考察他们。

B.赵简子最终选立了小儿子，因为他时刻谨记父亲的训诫。

C.赵简子通过观察小儿子“诵其词甚习固”、“出诸袖中而奏之”这两个细节认为他贤能。

D.这个故事表现了赵简子不仅是一位著名的政治家，也是一位有爱心的父亲。

(4) 这篇文章给你什么启示，联系生活实际谈一谈。

17. 文言文阅读，完成练习。

伯牙鼓琴 文《吕氏春秋·本味》

原文：

伯牙鼓琴，锺子期听之。方鼓琴而志在太山，锺子期曰：“善哉乎鼓琴，巍巍乎若太山。”少选之间而志在流水，锺子期又曰：“善哉乎鼓琴，汤汤乎若流水。”锺子期死，伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。

资料：

伯牙、钟子期相传为春秋时期人，关于他们二人成为知音的传说，《吕氏春秋》《列子》等古书均有记载，也流传于民间。孟浩然《示孟郊》中这样写道：

“ 钟 期 一 见 知 ， 山 水 千 秋 闻 。 ”

(1) 解释下列句子中加点字的意思，写在横线上。

志在流水_____ 巍巍乎若太山_____

(2) 根据选文内容填空，只写字母序号。

A. 伯牙 B. 巍巍乎若太山 C. 善哉乎鼓琴 D. 破琴绝弦 E. 汤汤乎若流水 F. 钟子期
文中的_____与_____互为知音，钟子期赞叹伯牙高超的琴技曰_____，伯牙鼓琴志在太山，钟子期曰：_____；伯牙志在流水，钟子期曰：_____。钟子期死，伯牙_____。

(3) 下面哪些诗句表现了“知音”可贵：（ ）

A. 钟期久已没，世上无知音。

B. 故人具鸡黍，邀我至田家。

C. 流水高山心自知

(4) 根据选文内容，结合资料，说说什么是“知音”？

18. 小古文阅读：

《伯牙鼓琴》

_____，_____。方鼓琴而志在太山，钟子期曰：“善哉乎鼓琴，_____。”少选之间而志在流水，钟子期又曰：“善哉乎鼓琴，_____。”钟子死，_____，_____，以为世无足复为鼓琴者。

(1) 把原文补充完整。

(2) 《伯牙鼓琴》这篇古文，就是我们所熟悉的成语_____的来历。现在用这个成语来比喻_____。

(3) 根据文中第2、3两句仿写句子。

伯牙鼓琴，志在明月，钟子期曰：“善哉乎鼓琴，_____。”

伯牙鼓琴，志在清风，钟子期曰：“善哉乎鼓琴，_____。”

19. 阅读附加题。

张丞相好书而不工。当时流辈^①皆讥笑之。丞相自若^②也。一日得句^③，索笔疾书，满纸龙蛇飞动。使侄录之。当波险处^④，侄罔然而止。执所书问曰：“此何字也？”丞相熟视久之，亦不自识。诟^⑤其侄曰：“汝胡^⑥不早问，致余忘之。”

注释：①流辈：人们。②自若：像自己原来的样子，不变常态。③得句，得到佳句。④波险处：书法中笔画怪诞的地方。⑤诟（gòu）：责骂。⑥胡：为什么。

(1) 解释下面句子中加点的词。

①张丞相好草书而不工_____ ②使侄录之_____

③侄罔然而止_____ ④执所书问曰_____

(2) 翻译下列句子：

①此何字也？

②丞相熟视久之，亦不自识。

(3) 这则故事中该责怪的人是谁？为什么？

20. 文言文阅读

公仪休相鲁而嗜鱼，一国尽争买鱼而献之，公仪子不受。

。其弟曰：“夫子嗜鱼而不受者，何也？”对曰：“夫唯鱼，故不受也。夫即受鱼，必有下人之色；有下人之色，将枉于法；枉于法，则免于相。免于相，则虽皆鱼，此必不能致我鱼，我又不能自给鱼。即无受鱼而不免于相，虽不受鱼，我能常自给鱼。”此明夫恃人不如自恃也；明于人之为己者，不如己之自为也。

(1) 对下划线字的解释有误的一项是 ()。

- A. 将枉于法 枉：白白地
- B. 则虽嗜鱼 虽：虽然
- C. 我又不能自给鱼 给：供给
- D. 此明夫恃人不如自恃也 恃：依靠

(2) 将文中画线句子翻译成现代汉语。

① 一国尽争买鱼而献之，公仪子不受。

② 夫唯嗜鱼，故不受也。

(3) 公仪休“不受鱼”的目的只是“能常自给鱼”吗？请谈谈你的看法。

21. 文言文阅读。

宋人有耕者，田中有株①，兔走触②株，折颈而死，因③释其耒④而守株，冀复⑤得兔。兔不可复得，而身为宋国笑。

(注释：①株：树桩，即露在地面的树根。②触：撞到。③因：于是。④耒 lěi：古代指耕地用的农具。⑤复：又，再。)

(1) 解释下列文句中加下划线的词。

① 兔走触株 _____

② 释其耒而守株 _____

③ 冀复得兔 _____

④ 而身为宋国笑 _____

(2) 找出文中作者发表议论的句子，并翻译这个句子。

(3) 出自这个故事的成语是_____。从短文中你得到什么启示？_____

22. 阅读理解，回答问题。

学弈

弈秋，通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。虽与之俱学，弗若之矣，为是其智弗若与？曰：非然也。

(1) 解释下面加下划线的字的意思。

① 使弈秋诲二人弈 _____

② 思援弓缴而射之 _____

(2) 根据文言文，写出下列各句中“之”字的含义。

① 弈秋，通国之善弈者也。_____

② 一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至。_____

③ 思援弓缴而射之。_____

④ 虽与之俱学。_____

(3) 朗读“为是其智弗若与”时应该读出_____的语气,“日:非然也”应该读出_____的语气。

A. 疑问 B. 反问 C. 否定 D. 肯定

(4) 《学弈》这篇文言文,告诉了我们一个什么道理?

23. 阅读课内片段,完成练习。

蜀中有杜处士,好书画,所宝以百数。有戴嵩《牛》一轴。尤所爱,锦囊玉轴,常以自随。

一日曝书画,有一牧童见之,拊掌大笑,曰:“此画斗牛也。牛斗,力在角,尾搐入两股间,令乃掉尾而斗,谬矣。”处士笑而然之。古语有云:“耕当问奴,织当问婢。”不可改也。

(1) “好书画”中“好”的读音是_____,意思是_____。杜处士最爱的是_____,从文中的“_____”的表现可以看出来。

(2) 杜处士是一个怎样的人?请用一个词评价,并从文中找出相关语句作为评价的依据,写在下面的横线上。

杜处士:_____ 依据:_____

(3) 结合下面短文,完成练习。

黄筌^①画飞鸟,颈足皆展。或曰:“飞鸟缩颈则展足,缩足则展颈,无两展者。”验之信然^②。乃知观物不审^③者,虽画师且不能,况其大者乎^④?君子是以务^⑤学而好问也。

[注释]①黄筌:西蜀著名画家。②信然:确实如此。③审:细密。④况其大者乎:何况做大事的人呢?⑤务:致力。

①《书戴嵩画牛》和《书黄筌画雀》中的“书”的意思是_____ (相同 不同)的。

②黄筌画雀出现错误是因为“_____” (用原文回答)

③“耕当问奴,织当问婢”与“君子是以务学而好问也”中的“问”,告诉我们在学习和生活中要_____。

24. 文言文阅读

(一)

宋人有耕者,田中有株,兔走触株,折颈而死。因释其耒而守株,冀复得兔。兔不可复得,而身为宋国笑。

注:耒(lěi)古代的一种农具,形状像木叉。

(1) 解释下列句子中加点的字。

①兔走,触株 走_____ ②因释其耒而守株 释_____

③而身为宋国笑 身_____ ④冀复得兔 冀_____

(2) 找出文中的议论句,并翻译这个句子。

(3) 出自这个故事的成语是_____。从短文中你得到什么启示?

25. 课外阅读

北人食菱

北人①生而不识菱者,仕②于南方。席上食菱,并③壳入口。或④曰:“食菱须去壳。”其人自护所短,曰:“我非不知。并壳者,欲以清热也。”问者曰:“北土亦有此物否?”答曰:“前山后山,何地不有!”夫⑤菱生于水而曰土产,此坐⑥强⑦不知以为知

也

。

[注释]①北人：北方人。②仕：做官。③并：连同。④或：有的人。⑤夫：语气词，放在句首，表示将发议论。⑥坐：因为，由于。⑦强(qiǎng)：本文中指“勉强”。

(1)用停顿符号“/”给下面这句话断句。

夫菱生于水而曰土产，此坐强不知以为知也。

(2)用现代汉语写出下面句子的意思。

并壳者，欲以清热也。_____

(3)请用画出文中两处可以看出北人真的不识菱的句子。

(4)仔细阅读下列句子，与《北人食菱》文意不相符的一句是()。

A.不要“强不知以为知”。

B.说话做事应该要实事求是。

C.知之为知之，不知为不知，是知也。

D.敏而好学，不耻下问。

26. 第二部分 阅读

文言文阅读：

楚人学舟

楚①人有习操舟者，其始折②旋疾徐，惟舟师之是听。于是小试洲渚之间，所向莫不如意，遂以为尽操舟之术。遽谢舟师，椎③鼓径进，亟④犯在险，乃四顾胆落，坠桨失柁⑤。

注释：①楚：古国名。②折：调头。旋：转弯。③椎：用椎敲：古代作战，前进时以击鼓为号。④亟：突然。犯：碰到。⑤柁：同“舵”。

(1)解释下列句中加下划线的词语。

①始折旋疾徐_____ ②乃四顾胆落_____

(2)用现代汉语翻译下列句子。

①遂以为尽操舟之术：_____ ②椎鼓径进_____

(3)本文告诉人们的道理是：_____

27. 阅读文言文回答问题

两小儿辩日

孔子东游，见两小儿辩斗，问其故。

一儿曰：“我以日始出时去人近，而日中时远也。”

一儿曰：“我以日初出远，而日中时近也。”

一儿曰：“日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”孔子不能决也。

两小儿笑曰：“孰为汝多知乎？”

(1)解释下列句子中加点的词。

①我以日始出时去人近：_____

②孰为汝多知乎：_____

(2)用自己的话表述两小儿各自所持的观点及依据。

①观点：_____

依

据

：_____

②观点:_____

依据:_____

(3) 你从“孰为汝多知乎”中体会到了什么?

28. 完成文言文阅读

一轴鼠画

东安(a)一士人善画,作鼠一轴(b),献之邑令(c)。令初不知爱,漫悬于壁。旦(d)而过之,轴必坠地,屡悬屡坠。令怪之,黎明物色(e),轴在地而猫蹲其旁。逮(f)举轴,则踉跄(g)逐之。以试群猫,莫不皆然者,于是始知其画为逼真。

注释: a 东安,县名,现在湖南省衡阳一带。b 一轴:画用轴装,一轴就是一幅的意思。c 邑令:县令。漫:漫不经心,随意。d 旦:早晨。e 物色:察看。f 逮:等到,及。g 踉跄:形容猫跳跃捕鼠的样子。

(1) 解释加点字的意思:

①东安一士人善画_____ ②漫悬于壁_____

(2) 县令因为什么感到奇怪?(用原文回答)

(3) 翻译:令初不知爱,漫悬于壁。

29. 文言文阅读(二)

蜀中有杜处士,好书画,所宝以百数。有戴嵩《牛》一轴,尤所爱,锦囊玉轴,常以自随。

一日曝书画,有一牧童见之,拊掌大笑,曰:“此画斗牛也。牛斗,力在角,尾搐入两股间,今乃掉尾而斗,谬矣。”处士笑而然之。古语有云:“耕当问奴,织当问婢。”不可改也。

(1) 从这段话中可以看出杜处士是个_____的人,对戴嵩的《牛》特别喜爱,从文中“_____”和“_____”这两句话可以看出来。(用文中原词原句来回答)

(2) 解释句子

①有戴嵩《牛》一轴,尤所爱,锦囊玉轴,常以自随。”的意思:_____。

②“一日曝书画,有一牧童见之,拊掌大笑”的意思:_____。

(3) 牧童“拊掌大笑”是因为_____,由此可以看出牧童_____的性格特点。

(4) 画线句中“搐”的意思是_____,“乃”的意思是_____。这句话写出了牧童对斗牛的_____。

(5) “处士笑而然之”的意思是_____,他的“笑”包含了_____。可见杜处士是个_____,_____的人。

(6) “耕当问奴,织当问婢”告诉我们的道理是_____。

(7) 读了这个故事,你有什么收获?

从杜处士角度的收获:_____;从牧童角度的收获:_____。

30. 文言文阅读。

青文胜为民请命

青文胜,字质夫,夔州①人。仕为龙阳典史④。龙阳濒洞庭④,岁罹水患,逋赋⑤数十万,敲扑死者相踵。文胜慨然诣阙⑥上疏⑦,为民请命。再上,皆不报⑧。叹曰:“何面目归见父老!”复具疏,击登闻鼓以进,遂自经于鼓下。帝闻大惊,悯其为民杀身,诏宽⑨龙阳租二万四千余石⑩,定为额。邑人建祠祀之。妻子贫不能归,养以公田百亩。万历⑪十四年诏有司⑫春秋致祭,名其祠曰“惠烈”。(选自《明史》卷一百四十)

[注释]①夔(kuí)州：古州名，在今四川境内。②龙阳：古县名，在今湖南境内。③典史：县令的属官。④洞庭：指洞庭湖。⑤逋赋：拖欠赋税。⑥阙(què)：宫殿外的望楼。此指宫门外。⑦疏：给皇帝的奏章。⑧不报：不答复。⑨诏宽：皇帝下令宽贷。⑩石：古代容量单位，十斗为一石。(11)万历：明神宗年号。(12)有司：官吏。

(1) 解释词语：

①仕_____ ②濒_____ ③具_____
④悯_____ ⑤邑_____ ⑥祀_____

(2) 选择题：

①“文胜慨然诣阙上疏”中的“诣”，解释为：()

A. 上告；B. 到；C. 登上；D. 责骂。

②“妻子贫不能归”中的“归”，是指()

A. 回到娘家；B. 回到故乡；C. 没有住房；D. 不能耕种。

(3) 翻译句子：

①岁罹水患_____

②死者相踵_____

③遂自经于鼓下_____

(4) 理解：这则故事除赞扬青文胜为民请命外，还说明什么？

【参考答案】*试卷处理标记，请不要删除**

一、部编版六年级下册语文文言文

1. (1) 志在太山；巍巍乎若太山；志在流水；汤汤乎若流水

(2) A

(3) 借问人间愁寂意，伯牙弦绝已无声。

【解析】【分析】(1) 这道题是按课文原文填空，平时要做到熟读并背诵课文，答题时注意题目

解析：(1) 志在太山；巍巍乎若太山；志在流水；汤汤乎若流水

(2) A

(3) 借问人间愁寂意，伯牙弦绝已无声。

【解析】【分析】(1) 这道题是按课文原文填空，平时要做到熟读并背诵课文，答题时注意题目提供的前后句即可。书写时注意字迹清楚，不要出现多字、少字、错别字的情况。

(2) 解答是要整体感知语段内容，分析两部分之间的关系，然后确定答案。(3) 考查对诗词、名句的背诵积累，答题时注意题目提供的信息筛选符合要求的诗词、名句即可，书写时注意字迹清楚，不要出现多字、少字、错别字的情况。

故答案为：(1) 志在太山；巍巍乎若太山；志在流水；汤汤乎若流水 (2) A (3) 借问人间愁寂意，伯牙弦绝已无声。

【点评】（1）主要考查学生对课文的背诵情况。书写时要注意区别同音字和形近字。

（2）此题只要考查对话段的理解能力。（3）要求学生平时背诵时要熟读熟记，要理解诗词、名句的意思，要根据句子的语境判断汉字，是形声字，从形旁声旁来判断正确的写法。

2. （1）离开；正；想要；回去

（2）mò；磨盘；mó；磨刀；hái；还有；huán；归还

（3）正确

（4）①传说李白在山中读书，没有完成好功课，就出去玩了。②李白被老夫人感动了，回去完成了学业。

解析：（1）离开；正；想要；回去

（2）mò；磨盘；mó；磨刀；hái；还有；huán；归还

（3）正确

（4）①传说李白在山中读书，没有完成好功课，就出去玩了。②李白被老夫人感动了，回去完成了学业。

（5）坚持不懈。万事功到自然成。

【解析】【分析】（1）这是对文言实词语考点的考查。要求学生对文言文中重点词语的释义掌握要具体、精确。要求学生在学习中，注意对教材中重点词汇的理解、识记和积累。

（2）本题主要考查对多音字的辨别能力。多音字，就是一个字有两个或两个以上的读音，不同的读音表义不同，用法不同，词性也往往不同，当然组词也不同。

（3）一词多义指的是同一个词具有两个或两个以上的不同意义。要求在不同语境中辨析词语的含义。

（4）这是考查对文言文句子的理解和翻译。学生理解和翻译文言文中的句子，要注意句子中关键性词语，了解句子间隐含的语意关系、有关的指代以及与本句有关的文中的其他信息。翻译力求表达准确为好。

（5）考查拟定标题。阅读短文，梳理段落，就可以概括出短文的主要内容，再进一步提炼标题。考查概括文章给人的启示和道理。学生通过感知文本内容，继而理解文本的中心主题以及作者所要抒发的感情。

故答案为：（1）离开、正、想要、回去

（2）mò、磨盘、mó、磨刀、hái、还有、huán、归还

（3）正确

（4）①传说李白在山中读书，没有完成好功课，就出去玩了。②李白被老夫人感动了，回去完成了学业。

（5）坚持不懈。万事功到自然成。

【点评】（1）此题考查学生对文言词语含义的理解和识记,要求学生对文章熟读,熟读百遍,其义自现。

（2）对于多音字，我们读的时候，要根据词语的意思来确定它的读音。做到认真、细致，如果对某个字不大熟悉，一定要查字典弄明白。

（3）本题考查理解文言词语中一词多义的辨析能力。要结合具体语境来准确辨析，并做

到重点突破，对于易错、易混词要加以积累。

(4) 翻译文言语句是文言文阅读的必考题。文言语句的翻译一般有两种方法，直译和意译，中考时常采用直译。直译讲究字字落实，特别是关键词语的意思必须要呈现出来。最后根据上下疏通句子。

(5) 考查提炼文章标题的能力。谈启示只要观点正确，表述合理，文通句顺即可。

3. (1) hào; sì

(2) 叶公喜欢龙；喜欢龙；那些像龙的东西

(3) 叶公见之，弃而还走，五色无主。叶公一看是真龙，转身就跑，吓得他像失了魂似的，惊恐万状，不能控制自己。

(4) 这则寓言故事告诉我们

解析： (1) hào; sì

(2) 叶公喜欢龙；喜欢龙；那些像龙的东西

(3) 叶公见之，弃而还走，五色无主。叶公一看是真龙，转身就跑，吓得他像失了魂似的，惊恐万状，不能控制自己。

(4) 这则寓言故事告诉我们做人不能口是心非，待人接物要真诚。

(5) 略

【解析】 **【分析】** (1) 本题主要考查学生对多音字的掌握情况，在于平时学生对读音的辨析。多音字音不同，义不同，组成的词语也不同，解答此题，要求学生首先要读准词语，然后选择正确的音节即可。

(2) 本题主要考查对课文内容的理解能力。解答本题，需要阅读短文的内容，然后结合前后句(题目提供的信息)进行补充填空即可。

(3) 考查对课文内容的理解能力。解答时要带着问题细读课文整体感知文章内容，就能找到答案。

(4)、(5) 本题考查概括文章给人的启示和道理。学生通过感知文本内容，继而理解文本的中心主题以及作者所要抒发的感情。

故答案为： (1) hào、sì

(2) 叶公喜欢龙、喜欢龙、那些像龙的东西

(3) 叶公见之，弃而还走，五色无主。叶公一看是真龙，转身就跑，吓得他像失了魂似的，惊恐万状，不能控制自己。

(4) 这则寓言故事告诉我们做人不能口是心非，待人接物要真诚。

(5) 世界上的事物，总是在不断地发展变化，人们想问题、办事情，都应当考虑到这种变化，适合于这种变化的需要。

【点评】 (1) 对于多音字，我们读的时候，要根据词语的意思来确定它的读音。做到认真、细致，如果对某个字不大熟悉，一定要查字典弄明白。

(2) 这道题是按课文内容填空，一定要熟悉课文，边读边思考，才能填好每一空。

(3) 此题考查在理解课文的基础上筛选相关信息的能力。

(4)、(5) 只要观点正确，表述合理，文通句顺即可。

4. (1) 此/不为/远者小/而/近者大乎？

(2) 形 状 ； 温 度

(3) 孔子：不知为不知，实事求是。

两小儿：敢于质疑，敢于辩论。

(4) “三人行必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。”或“知

解析：（1）此/不为/远者小/而/近者大乎？

（2）形状；温度

（3）孔子：不知为不知，实事求是。

两小儿：敢于质疑，敢于辩论。

（4）“三人行必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。”或“知之为知之，不知为不知，是知也。”

【解析】【分析】（1）解答本题的关键在于读懂句子，理解句意，以意义划分节奏，D“此不为远者小而近者大乎？”的意思是：这不是离人远看起来小而近看起来大的道理吗？。正确划分节奏应为：此/不为/远者小/而/近者大乎？

（2）考查对课文内容的理解能力。解答时要带着问题读课文整体感知文章内容，再用简洁的语言概括出来即可。

（3）评价人物品质要应做到通观全文根据文中故事情节以及人物的言行举止具体分析其中蕴涵的精神或品质。

（4）人物语言的揣摩是要在细致地了解故事情节，理解人物的处境、性格的基础上来完成得。语言的组织要条理。

故答案为：（1）此/不为/远者小/而/近者大乎？

（2）形状、温度

（3）孔子：不知为不知，实事求是。两小儿：敢于质疑，敢于辩论。

（4）“三人行必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。”或“知之为知之，不知为不知，是知也。”

【点评】（1）此题考查文言文停顿的能力。平时注意多读多练，养成熟练地语感。

（2）此题考查在理解课文的基础上筛选相关信息并加以概括的能力。

（3）本题考查评价分析人物品质。

（4）此题主要考查对人物语言的揣摩能力。

5. （1）停下来后，从刻着记号的地方下水找（剑）。

（2）刻舟求剑

（3）亡羊补牢

；画蛇添足

【解析】【分析】（1）文言句子，以直译为主，意译为辅，做到字字落实，准确理解关键字词，翻译后

解析：（1）停下来后，从刻着记号的地方下水找（剑）。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/915330322213011211>