

# 服装质量检验标准

## 一、服装质量检验标准

### 一) 总体要求

1. 面料、辅料品质优良，符合客户要求，大货得到客户的认可；
2. 款式配色准确无误；
3. 尺寸在允许的误差范围内；
4. 做工精良；
5. 产品干净、整洁、卖相好。

### 二) 外观要求

1. 门襟顺直、平服、长短一致。前抽平服、宽窄一致，里襟不能长于门襟。  
有拉链唇的应平服、均匀不起皱、不豁开。拉链不起浪，纽扣顺直均匀、间距相等。
2. 线路均匀顺直、止口不反吐、左右宽窄一致。
3. 开叉顺直、无搅豁。
4. 口袋方正、平服，袋口不能豁口。
5. 袋盖、贴袋方正平服，前后、高低、大小一致。里袋高低、大小一致、方正平服。
6. 领缺嘴大小一致，驳头平服、两端整齐，领窝圆顺、领面平服、松紧适宜、外口顺直不起翘，底领不外露。
7. 肩部平服、肩缝顺直、两肩宽窄一致，拼缝对称。
8. 袖子长短、袖口大小、宽窄一致，袖袷高低、长短宽窄一致。
9. 背部平服、缝位顺直、后腰带水平对称，松紧适宜。

10. 底边圆顺、平服、橡根、罗纹宽窄一致，罗纹要对条纹车缝。 11. 各部位里料大小、长短应与面料相适宜，不吊里、不吐里。

12. 车在衣服外面两侧的织带、花边，两边的花纹要对称。

13. 加棉填充物要平服、压线均匀、线路整齐、前后片接缝对齐。 14. 面料有绒（毛）的，要分清方向，绒（毛）的倒向应整件同向。 15. 若从袖里封口的款式，封口长度不能超过 10 公分，封口一致，牢固整齐。 16. 要求对条对格的面料，条纹要对准确。

### 三) 做工综合要求

1. 车线平整，不起皱、不扭曲。双线部分要求用双针车车缝。底面线均匀、不跳针、不浮线、不断线。

2. 画线、做记号不能用彩色画粉，所有唛头不能用钢笔、圆珠笔涂写。 3. 面、里布不能有色差、脏污、抽纱，不可恢复性针眼等现象。 4. 电脑绣花、商标、口袋、袋盖、袖袷、打褶、鸡眼、贴魔术贴等，定位要准确、定位孔不能外露。

5. 电脑绣花要求清晰，线头剪清、反面的衬纸修剪干净，印花要求清晰、不透底、不脱胶。

6. 所有袋角及袋盖如有要求打枣，打枣位置要准确、端正。

7. 拉链不得起波浪，上下拉动畅通无阻。

8. 若里布颜色浅、会透色的，里面的缝份止口要修剪整齐线头要清理干净，必要时加衬纸以防透色。

9. 里布为针织布料时，要预放 2 公分的缩水率。

10. 两头出绳的帽绳、腰绳、下摆绳在充分拉开后，两端外露部分应为 10 公分，若两头车住的帽绳、腰绳、下摆绳则在平放状态下平服即可，不需要外露太多。

11. 鸡眼、撞钉等位置准确、不可变形，要钉紧、不可松动，特别时面料较稀的品种，一旦发现要反复查看。

12. 四合扣位置准确、弹性良好、不变形，不能转动。

13. 所有布袷、扣袷之类受力较大的袷子要回针加固。

14. 所有的尼龙织带、织绳剪切要用热切或烧口，否则就会有散开、拉脱现象(特别时做拉手的)。

15. 上衣口袋布、腋下、防风袖口、防风脚口要固定。

16. 裙裤类：腰头尺寸严格控制在？ 0.5 公分之内。

17. 裙裤类：后浪暗线要用粗线合缝，浪底要回针加固。

## 二、服装常见的不良情况

### 一) 车缝

1、针距超差——缝制时没有按工艺要求严格调整针距。

2、跳针——由于机械故障，间断性出现。

3、脱线——起、落针时没打回针，或严重浮线造成。

4、漏针——因疏忽大意漏缝，贴缝时下坎。

5、毛泄——折光毛边时不严密，挖袋技术不过关，袋角毛泄。

6、浮面线——梭皮罗丝太松，或压线板太紧。

7、浮底线——压线板太松，或梭皮罗丝紧。

8、止口反吐——缝制技术差，没有按照工艺要求吐止口。

9、反翘——面子过紧；或缝制时面子放在上面造成。

10、起皱——没有按照缝件的厚薄调换针线；或缝合件有长短。

11、起绉纽——由于技术不过关缝纽了，缝合件不吻合。

12、双轨——缉单明线，断线后，接缝线时不在原线迹上；缝制贴件下坎后，补线时造成

两条线迹.

13、双线不平行——由于技术不过关；或操作马虎造成双线宽窄不匀. 14 、不顺直——缝位吃得多少不匀造成止口不顺直；技术差缉明线弯曲。 15 、不平服——面里缝件没有理顺摸平；缝件不吻合；上下片松紧不一. 16 、不方正——袋角、袋底、摆角、方领没有按 90 度缝制。

17、不圆顺——圆领、圆袋角、圆袖头、西服圆摆，由于缝制技术不过关出现细小楞角。 18 、不对称——由于技术差或操作马虎，必须对称的部位有长短、高低、肥瘦、宽窄等误

差。

19、吃势不匀——绱袖时在袖山部位由于吃势不均匀，造成袖山圆胖，或有细褶。 20 、绱位歪斜——绱袖、绱领、定位点少于三个或定位不准。

21、对条、对格不准——裁剪时没有留清楚剪口位；或排料时没有严格对准条格；缝制时

马虎，没有对准条格

22、上坎、下坎——缝纫技术低或操作马虎，没有做到缉线始终在缝口一边。

23、针孔外露——裁剪时没有清除布边针孔；返工时没有掩盖拆孔。

24、领角起豆——缝制技术低；领角缝位清剪不合要求；折翻工艺不合要求；没有经过领

角定型机压形。

25、零配件位置不准——缝制时没有按样衣或工艺单缝钉零配件。

26、唛牌错位——主唛、洗水唛没有按样衣或工艺单要求缝钉

二) 污迹

27、笔迹——违反规定使用钢笔、圆珠笔编裁片号、工号、检验号。

28、油渍——缝制时机器漏油；在车间吃油食物。

29、粉迹——裁剪时没有清除划粉痕迹；缝制时用划粉定位造成。

30、印迹——裁剪时没有剪除布头印迹。

31、脏迹——生产环境不洁净，缝件堆放在地上。

32、水印——色布缝件沾水褪色斑迹。

33、锈迹——金属钮扣，拉链，搭扣质量差生锈后沾在缝件上。

### 三) 整烫

34、烫焦变色——烫斗温度太高，使织物烫焦变色（特别是化纤织物）

35、极光——没有使用蒸气熨烫，用电熨斗没有垫水布造成局部发亮。

36、死迹——烫面没有摸平，烫出不可回复的折迹。

37、漏烫——工作马虎，大面积没有过烫。

### 四) 线头

38、死线头——后整理修剪不净。

39、活线头——修剪后的线头粘在成衣上，没有清除。

### 五) 其它

40、倒顺毛——裁剪排料差错；缝制小件与大件毛向不一致。 41、做反布面——缝纫工不会识别正反面，使布面做反。

42、裁片同向——对称的裁片，由于裁剪排料差错，裁成一种方向。 43、疵点超差——面料疵点多，排料时没有剔除，造成重要部位有疵点，次要部位的疵点超过允许数量。

44、扣位不准——扣位板出现高低或扣档不匀等差错。

45、扣眼歪斜——锁眼工操作马虎，没有摆正衣片，造成扣眼横不平，竖不直。

46、色差——面料质量差，裁剪时搭包，编号出差错，缝制时对错编号，有质量色差没有换片。

47、破损——剪修线头，返工拆线和洗水时不慎造成。

48、脱胶——粘合衬质量不好；粘合时温度不够或压力不够，时间不够。 49、起泡——粘合衬质量不好；烫板不平或没有垫烫毯。

50、渗胶——粘合衬质量不好；粘胶有黄色，烫斗温度过高，使面料泛黄。

51、钉扣不牢——钉扣机出现故障造成。

52、四合扣松紧不宜——四合扣质量造成。

53、丢工缺件——缝纫工工作疏忽，忘记安装各种装饰绊，装饰纽或者漏缝某一部分，包装工忘了挂吊牌和备用扣等

水貂皮服装怎样分辨好坏，

三、水貂皮服装又轻又薄是否是上等货色，保暖性能如何，应该怎样分辨水貂皮服装的质量，请从色泽，厚度，重量，做工等各方面给予回答，本人大大地奖励

~

问题补充：

水貂皮公母有何区别。哪个更好，

虽然有点长，但是蛮有用的。

一) 水貂皮原皮

水貂在动物分类学上属于哺乳纲、食肉目、鼬属的小型珍贵毛皮动物。在野生状态下，有美洲水貂和欧洲水貂两种。现在世界各国人工饲养的均为美欧水貂的后代，我们所看到的水貂皮服装，99% 为人工饲养，人工饲养的好处在于，貂皮极少存在伤残，貂皮熟皮后大小平均、薄厚平均、毛皮分布均匀、色差小等。此外，公貂与母貂的毛皮之间亦存在着相当的差异。公貂毛皮大而丰厚，穿起来有分量感，母貂则较柔软且穿时轻盈，用量较多。其中母貂貂皮身较窄和细小，毛较短，毛细密而轻盈，表毛幼长而有光泽，制成品较名贵。至于公貂、母貂那一种较好，一般来讲是母貂的好，但是还需要按选购人喜好和设计而选择。貂皮颜色约 15 种以上，而其中最受欢迎的有：本黑貂皮、棕啡貂皮、棕黑色貂皮、咖啡色貂皮、银灰色貂皮、珍

珠色貂皮、白色貂皮、黑十字貂皮（背毛上带有一条纹）。每张貂皮的大小不等，国际标准用“号”来表示。89CM以上的为30号，83—89CM为20号，77—83CM为0号，71—77CM为1号，65—71CM为2号，59—65CM为3号，53—59CM为4号，47—53CM为5号。0号以上为大号貂皮，cm值越高，皮张越大，价格越高。现在也有00号皮和000号皮，都是大皮张。北欧的水貂皮质量标准分为四个等级，分别是：皇冠、Saga、1级，Saga弱肚、1级弱肚、2级及等外（结毛型、咬伤损伤型、病毛型）。其中皇冠级为北欧貂皮的最高级，价位最高，sage和1级为我们常见的，Saga弱肚质量稍差，一些不法商家，就用Saga弱肚以下等级的貂皮，通过加工来达到和sage级外观相同的效果而谋取暴利。

## 二) 水貂皮的产地

目前，水貂皮原料的供应主要以北欧四国和北美为主。这二地出产的貂皮销量占全球貂皮原料的56%；另外的44%，是由其它国家产出，其中包括紫貂皮，紫貂皮唯一的产地是独联体，非常名贵，还有一些出产在中国，但是等级非常低，质量不好，另外一些出产在寒带国家，但是质量均不如欧美所产。

1954年，丹麦、芬兰、挪威和瑞典北欧四国的毛皮饲养协商联合组成的一个

“标志着北欧原产地国际市场开发和拓展机构，叫北欧世家皮草，它以

“SAGA

优质的毛皮，只有毛皮最优良的貂皮或狐皮，才能附有“SAGA MINK”或“SAGA FOX”的标签。

美国的水貂皮质量要高于北欧，美国最著名的水貂皮是“传奇水貂”，最好的皇冠级北欧貂皮可以和美国貂皮媲美。

## 三) 购买流程

每年北欧四国和德国、美国等貂皮产地都定期在特定地点拍卖裘皮，在国际市场上，裘皮的买卖不同于普通商品一手钱一手货，而是标出底价，谁出价高由谁取

得。在拍卖会里面，投资在 1000 万元以下的商家无权举手竞价，一般来讲，国内的小公司都是依靠大公司，用付佣金的方式来取得貂皮，或者几个小商家合伙，把资金聚集在一起，取得竞拍资格。购买完毕后，由国际货运发货到本国。貂皮的海关税是 20%，据了解，中国水貂皮走私品很多。走私品并不意味着原皮品质不好，品质没有问题，主要是其价格比较低，如果相同的二件貂皮服装差价在 28%，左右，且品牌均为相同档次，低价的基本是走私品，在 2000 年，中国海关从天津、上海二地查到大量走私品，辽宁和广东也存在大量走私品。

#### 四) 加工工艺

貂皮的加工工艺为“穿刀”，买貂皮的时候用手指在大的平整面仔细的按摸，可以发现一条一条的棱，这就是“穿刀”工艺。“穿刀”是将“口”割成“1111”，就是把一张貂皮割成小手指宽的条，然后再缝合，其缝合特别细密，比刺绣的针脚还要细很多，这样做，一是把皮张加大一些，是合理的，但这不是主要目的；二是使服装加工后有自然垂感和动感，否则用整张貂皮缝合，效果很难看，容易产生大量的皱褶和不贴服的效果，这么做也是合理的。在缝合上，用专用线缝合，非常细密。剪绒貂：剪绒貂是用特殊工艺剪把貂皮的长针剪去，看起来好像内层的貂绒。这种貂绒很难区分其为北欧貂皮还是北美貂皮，但是大厂家生产的品牌产品不会有残次品，也不会以次充好，拿北欧貂皮充当

美国貂皮，而最有可能存在假冒的是辽宁省佟二堡产的貂绒，佟二堡地区有很多小作坊工艺，他们是利用针毛短缺、残次的貂皮剪去长针做成的。

#### 五) 辅料

貂皮服装的内衬非常结实，不发亮的那种丝绸为好。纽扣拉链都应该是品牌配件，做工特别精细。如何鉴别貂皮优劣：在选购貂皮时候，尽量选购品牌货，南方货。赛特、世都、百盛、华联、新世界、中兴、美美等为一类商场，品牌多，质量有保证，服务好，信誉佳，但是价格特别高，不面对普通人士；专卖店为二类商场，价格适中，质量也不错，但是许多杂七杂八的品牌也打出xxxx专卖店，令人难



以区分其品牌内在如何。因此在去专卖店尽量找听说过的品牌，如“美雪“、“第一夫人“、“凯撒“等。北方的一些商家，去香港花 1 万港币就可以注册一个公司，于是 xx 省 xxx 皮草有限公司摇身变为香港 xxx 皮草有限公司，产地却还是不变，这类的公司也很容易区别，一看店面装饰风格，一些大金字的专卖店不用问，就是北方公司的小店；二看外观设计，北方貂皮服装厂商的设计能力极其差，在设计上根本不投入经费，只能一味的仿造南方大公司的服装款式，且往往画虎不成反类犬，衣服外观和标牌设计特别俗气；此外，这类专卖店的服务人员一般都是自己家人，服务方式落后、令人反感。精品店为三流商场，店面外观差，往往是群聚性销售，品牌更杂，档次也最低，在此买货格外注意；其产品价格位为大众价位，据称 3500 元钱可以买一件女式短芬兰貂。

#### 六) 如何区分貂皮质地

首先区分产地： 美国貂皮以“美国本黑“为最好，也叫美国黑；美国貂皮价格普遍高于北欧貂皮，外观特点是美国貂皮针特别短，细、密，基本和绒长度相等，针仅仅比绒稍长一点，因此也叫平绒貂，皮板柔软；而北欧貂皮针毛分布粗，尤其是针粗而长，扎手，皮板不柔软。用手摸、眼看基本能区分开。母貂的针更短，更细，且有一种特殊的光泽，幼滑。其次，要根据个人的体型与年龄，选择适宜的款式和颜色。检查质地，看貂皮的加工是否精良，貂皮需完整，毛绒十足，毛面平齐，颜色匀称，光泽明亮。选购时可将服装抖动几下，不应有掉毛现象，然后将服装放在柜台上，适当用力抓毛丛，也可以看出有无脱毛，拼缝处要平正舒展，不能有卷曲现象。三是搓揉几下皮料，若发出牛皮纸般响声或手感僵硬，说明皮料鞣透度较差，皮板质量欠佳，也可用手连毛带皮板一起抓起抖动几下，听有无响声和手感是否僵硬，检查其柔软度，以柔软为好。再闻一闻皮毛味道，以没有腥臭味为好，还可掂掂服装的分量， 同样大

小的皮料，服装以分量轻者为佳，看整体做工。内衬做工以及服装的整体和谐程度，用手拉皮板，看皮板是否脱落，在 2001 年，辽宁省 xxx 地区的一家不法商贩居然用二面胶胶条粘貂皮，整件衣服居然没有用线缝合，令人难以致信，也令人惊叹。此外还要看颜色是否纯正。颜色不正或深浅不一说明染色不好。

按一下。如果可以快速反弹上来的。就是好的了

进入冬季，各种服装眼花缭乱，然而貂皮服装以其一花独秀、高雅富贵、自然引领众多消费者的眼球。那么， 怎样的貂皮服装才为首选，质量有保证呢， 水貂虽不是保护动物，但属于野生动物。在动物分类学上属哺乳纲、食肉目的小型珍贵毛皮动物。选用貂皮设计出的服装， 并有服装 “软黄金”之美誉。服饰毛皮不仅外观漂亮，而且保暖抗寒性好， 穿着轻便等特点。特别是美洲水貂和欧洲水貂种类更具上乘。尤其它的皮毛生长茂密，极富弹性，毛色极具光泽感，且做工考究，款式新潮的女貂服装给女性以洒脱和高贵。 今年市场较流行色为玫瑰红、洋红、翠蓝和格式拼染花型。选购时请特别注意其皮毛要细密柔软，手感爽滑和具有弹性，色泽美观，皮板薄而结实。 貂皮服装的好坏与原皮等级、产地、 加工工艺、辅料等有很大的关系。目前水貂皮原料供应主要以北欧四国和北美为主，占全球貂皮销量的 56 %，而以美国的水貂皮质量最好。

选购貂皮服装时首先应注意貂皮完整， 毛面平齐，毛绒十足，颜色均匀，光泽明亮。抖动不应有掉毛，用力抓丛无脱毛现象，拼缝处要舒展平整，皮料搓应柔软，不发出牛皮纸般的响声。皮毛闻起来无腥味。对比同样大小的皮料，以分量轻者为佳。内衬做工及服装整体和谐。 最后，观察颜色是否纯正，不应深浅不一或染色不正。

#### 四、貂皮服装选购

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/916030042202010120>