

## 四大名著读后感

### 关于四大名著读后感（精选 35 篇）

认真读完一本名著后，大家心中一定是萌生了不少心得，这时就有必须要写一篇读后感了！想必许多人都在为如何写好读后感而烦恼吧，以下是小编精心整理的关于四大名著读后感（精选 35 篇），仅供参考，大家一起来看看吧。

#### 四大名著读后感 篇 1

红楼梦带着忧伤，凄凉的气氛，让人常常想落泪，而里面的诗词之多又让人不得不折服其下，怪不得有那么多的人在研究。

故事讲得是一个家族的兴衰，一个家族的大小故事。主人公为贾宝玉，他应该说是个柔中稍稍带刚的男子，他的柔有部分是因为环境所致，他们家上上下下几乎都是女性，掌管全家的也全是女子，自然而然的就应了一句话‘近朱者赤，近墨者黑’。他们的家族是因为家中一女子进宫当了皇帝的宠妃而盛起，于是他们天天吟诗作乐，而其中又有两女子非提不可，那便是薛宝钗和林黛玉。林黛玉生性猜忌，多愁善感，可贾宝玉偏偏就是喜欢她，她身子弱，老祖宗看不上她，便骗贾宝玉与薛宝钗成亲，林黛玉闻讯气死，当贾宝玉揭开喜帕发现并非林黛玉，而林黛玉又身亡，悲痛欲绝，出家当了和尚。

这里的是是非非是‘剪不断，理还乱’，让人看到古时婚姻的纰漏，它们往往全由父母处理，什么‘指腹为婚’，更可笑的是，他们以前从未见过面便稀里糊涂的成亲了。而且古代女子争着要进宫，因为那样可以使家族富贵，可皇帝有上千嫔妃，得宠一时，没多久又要被淡忘了，她们何苦进宫呢。皇帝老儿们饮酒作乐，衣食无忧，而老百姓则是吃了上顿没有下顿，生活之苦让人难以想象，也怪不得有了一次又一次的起义‘造反’了，祸害之源还是在于皇帝身上啊。这一出出的悲剧让人心寒而又愤怒，让人不由的痛恨起古时的苛捐杂税，他们把老百姓一步步往火坑边上推，真让人深恶痛觉。

#### 四大名著读后感 篇 2

最近，我在阅读罗贯中的《三国演义》，当我读到“诸葛亮火烧博

望坡”的时候，我忍不住要赞叹他的神机妙算。

他派关羽、张飞二人做好埋伏，各代一千人准备点火，又让刘备做好增援准备，最后派赵云去做前锋，只需输不许赢。说罢，立即让人准备庆功宴。

大家见他信心十足，自己心里也没底。

一切就绪，没等一会儿夏侯惇的兵马就杀来。忽然一声炮响，军队两边大火冲天，烧死了夏侯惇的一大半兵马，另外一些有的互相踩踏而死，有的又被赵云的军队杀死。博望坡一战大获全胜。

后来，大家问诸葛亮如何肯定此次战役定胜呢？他笑着说：“博望坡多处有芦苇，用火攻是在好不过了。”原来这次获胜的原因这么简单，只需稍稍动一动脑筋就能想得出来。

但是，我就不像诸葛亮这样善于动脑，记得我正在做试卷，忽然，我遇到了不会的数学题，才粗略地读了读题，就马上离开座位去找家长问怎么做，后来养成了不勤动脑的坏习惯。相比诸葛亮，我羞愧极了。

所以，我一定要向学习诸葛亮的勤动脑！

#### 四大名著读后感 篇3

这个暑假我看了四大外著之一的《西游记》，的作者是吴承恩。讲的是唐僧、孙悟空、白龙马、猪八戒、沙僧五人去西天取经。

其中让我记忆最深刻地是收服红孩儿和三借芭蕉扇。讲的是有一天，五人在西天取经的路上，遇见了一个小孩名叫红孩儿，她是铁扇公主和牛魔王的孩子。唐僧可怜他，就叫八戒把他放下来让悟空背着上路。不料，红孩儿用了重身法，悟空感觉背上有千斤万斤重，使劲往路边的石头上摔去。红孩儿变成了一道红光把唐僧卷走了。孙悟空去火云洞找红孩儿，红孩儿把周边变成了火，熏得悟空直流眼泪。孙悟空跑去找观音菩萨，观音菩萨给了红孩儿一个莲花宝座，红孩儿学着菩萨的样子，宝座瞬间成了刀丛，红孩儿连忙求饶，观音菩萨就收他做了童子。

我们应该学习孙悟空的聪明勇敢，沙僧的诚实，不要学习猪八戒的好吃懒做，这是一个非常不好的习惯。

#### 四大名著读后感 篇 4

在这个假期中，我细细品读了我国的四大名著。其中，《三国演义》给我的印象最深刻。

《三国演义》是中国第一部长篇历史小说。它的作者是罗贯中。书中讲述的是从东汉末年到西晋初年近一百年间，魏、蜀、吴三国政治、军事集团之间的矛盾和斗争，概括了这一时代的历史巨变。

《三国演义》那多姿多彩、神奇的人物中，我最喜欢诸葛亮。因为他是一个熟知天文地理、无所不知、足智多谋、呼风唤雨的人物。他一生还有许多惊人事迹，借东风、草船借箭、三气周瑜、骂死王朗、空城计等，死了还以木偶退兵、锦囊杀魏延。对我印象最深刻的是三气周瑜。诸葛亮不但剥夺了周瑜的东西，甚至把他的生命也了结了，周瑜临死前感叹说：既生瑜，何生亮？

我也很喜欢赵云。赵云，字子龙，蜀国五虎将之一。在《张飞大闹长坂坡》和《赵云截嫂夺阿斗》那两回，赵云都奋力保护刘备的儿子阿斗。特别是在《张飞大闹长坂坡》的那一回。赵云在和曹军厮杀时，丢了甘夫人和阿斗。于是，赵云一边奋勇杀敌，一边寻找夫人和阿斗。终于，他救出了甘夫人和阿斗。当赵云回去，把阿斗交给刘备时，刘备把阿斗扔在地上，说：为了这个孩子，差点损失我一员大将！赵云慌忙抱起阿斗，说：我就是肝脑涂地，也报答不了主公的恩情啊！从赵云的话中，我感受到赵云的了忠心耿耿；在杀敌时，我又感受到了赵云的英勇。我真佩服他。

《三国演义》中，我还喜欢重情义的关羽和老实的鲁肃。我最讨厌的，就是吕布了。因为吕布见利忘义，收了董卓的礼就杀了自己的义父丁原，真是令人讨厌！读了这本书，我觉得一些人太喜欢争权夺利，互相残杀，真不应该！

《三国演义》不但用小说的方式向我们展示了三国时期的情景，还让我亲眼目睹了三国时期那些人物的英姿，让我永生不忘。

#### 四大名著读后感 篇 5

《水浒传》的作者是施耐庵，主要写了宋朝统治者非常凶残，他的太尉高俅原本是一个非常懒惰的人，就因为会踢球而被皇帝看中，

从此青云直上。他的独生子高衙内仗着父亲欺负别人，为了霸占林冲的妻子，他故意把林冲带入白虎堂内，把林冲发配充军，甚至到野猪林杀死他，幸亏鲁智深前来相救。还有蔡大师过生日，送京城祝贺，派杨志护送。晁盖、吴用和阮氏三兄弟智取生辰纲，最终一块投奔到梁山等故事。

他们这些好汉之所以被逼上梁山，都是因为被当时朝廷奸臣的算计，他们与其他“贼寇”不同的是，他们杀富济贫，不抢劫良民，是替天行道。真可谓乱世出英雄，最终聚齐了 108 位好汉。

读完这本书，我也认识了许多好汉。如花和尚鲁智深、及时雨宋江、豹子头林冲、智多星吴用、青面兽杨志等。但我最敬佩和喜欢的还要数花和尚鲁智深了，就象《好汉歌》中的歌词写的：“路见不平一声吼，该出手时就出手”。说的大概就是鲁智深的性格了，他虽然脾气很大，但遇见谁欺负弱者，他总会打抱不平，去帮助他人。我也喜欢林冲，武艺高强智勇双全。智多星吴用，沉着冷静，神机妙算，足智多谋。从书里我也看到了这些好汉他们个个都重情重义，互帮互助，情同手足，这也正是我向往的和追求的。我要向他们各自的优点学习，把他用在自己的学习和生活中。让自己也成为一条有勇有谋，对社会和国家都有用的汉子。

《水浒传》是一部引人入胜的小说，又是一部优秀的文学作品，看完之后给我启发很多，我还会继续深读下去。

#### 四大名著读后感 篇 6

义者，宜也。在中国人眼里，行义，就是做应该做的事，这在《水浒传》的前半部中可以深刻感受到，尤其是鲁智深那块，路见不平拔刀相助、扶贫济危救人救彻。

唐君毅在《中国文化之精神价值》中说：“侠义之精神，则由宅心公平，欲抱不平，以显正直，而归平顺”，并“伸展人间之委曲，使千里之外，闻风慕悦。”中国人对义举的赞美不遗余力，对义士的期盼古今同一。

义的一大敌人是钱。武松赤手空拳打死了老虎，这是勇，义是体现在他对待金钱的态度。当时，知县决定把悬赏的 1000 贯给武松。宋

朝文官最高的宰相，武官最高的枢密使，每月工资 300 贯。武松不是有钱人，可他听说一些猎户由于没有按期完成打死老虎的任务，挨了好多板子，于是武松就把 1000 贯全都分给那些猎户。同样，宋江、柴进、晁盖都是不拿钱当回事，仗义疏财。人有求，我帮；人无求，应帮，我也帮。

义的又一大敌人是色。《水浒传》里美色的作用就是诱惑、威胁，好汉们也干脆，杀。这固然跟作者的价值观脱不开干系，但中国传统文化主流中，侠义跟女色基本是绝缘的。

#### 四大名著读后感 篇 7

四大名著是我国的瑰宝典藏，也是世界文学史上灿烂文化的经典代表。从小学开始我就陆陆续续读过《西游记》、《三国演义》、《水浒传》和《红楼梦》这四部经典。每部经典都各有各的特点，地位不分伯仲，它们是代表中国古典小说的最高水平，名著中所表达的思想观念深深的影响了几百年来的中国人。

《西游记》是四大名著里我接触最早的小说，因为家喻户晓的孙悟空，我喜欢上了《西游记》。小时候读《西游记》，只知道孙悟空护送唐僧西天取经，孙悟空七十二变、一路降妖除魔。慢慢长大了，我好像读懂了里面的一些东西。孙悟空其实是拥有反抗精神，不屈不挠的象征，表达的是作者对腐朽的封建的抗议。《三国演义》展现的是汉末的历史战争，出场的三国英雄多达到一千多位，诸葛亮、关羽、吕布等历史英雄形象深得人心。《三国演义》根据《三国志》的演义而来，展现的是权谋、谋略的较量，引人思考，开发了人的智慧。

《水浒传》歌颂的是农民起义，反抗压迫的精神，但是限于时代的局限性，故事的最后以悲剧收场，让人叹息。人物形象描述饱满而丰富，每个人都有不一样的传奇经历，拿手本事，特别是梁山英雄们表现出的义薄云天让人印象深刻。对于《红楼梦》“红学”的研究曾经风靡一时，这是一部悲剧，展示出各方面的矛盾冲突。栩栩如生的人物形象为后人津津乐道，贾宝玉与林黛玉的爱情悲剧让人唏嘘。

有人分别用一个字来表达四大名著，《西游记》是“诚”，《三国演义》是“忠”，《水浒传》是“义”，《红楼梦》是“情”，这

是对四部经典的高度总结。四大名著是老祖宗留下的思想精髓，博大精深，是了解中国文化很好的途径。

#### 四大名著读后感 篇 8

极度骄傲的人，会有什么下场，看《三国演义》就知道了。

孙权的大儿子孙登到了适婚年龄，正巧关羽的女儿年龄合适，于是孙权派使者上门提亲。关羽不仅拒绝了孙权，并口出狂言：“吾虎女安肯嫁犬之子。”使得孙权颜面大失。不难看出，关羽是一个极其自负之人。

满招损，谦受益。这话一点也不假，正因为关羽的自负，最后落得一个“斩”字。自负是多么可怕！

德国诗人写过一篇 f 此盛气凌人。一天马冲出笼子向前跑，遇到驴子大声叫骂：“臭驴，快让开！”马跑到灌木丛，马蹄受伤，被主人卖给了车夫。马的下场很惨，所以说骄傲自大，必定会受到惩罚。

骄傲自满是我们的一座可怕的陷阱，而且，这个陷阱是我们自己亲手挖掘的，做人，拒绝自负！

#### 四大名著读后感 篇 9

寒假里，我看了中国著名的古典名著《西游记》，我觉得非常好，因为写得很生动。唐僧师徒四人中我最喜欢的是孙悟空，因为他非常勇于战斗而且很厉害，重一万三千五百斤的如意金箍棒竟然能在他的手上挥舞自如。我最喜欢的故事是孙悟空大闹天宫，我来讲给大家听：孙悟空当了天宫的弼马温没多久就嫌官位太小重返花果山，玉皇大帝很生气，于是传旨捉拿孙悟空。十万天兵都出阵了，可却没有抓到孙悟空。太白金星说：让老夫去请他来天宫吧，玉皇大帝就同意了。于是太白金星下凡招安，孙悟空见玉皇大帝以封自己为齐天大圣就高兴的上任了。

我觉得孙悟空不应该大闹天宫，因为这样太鲁莽了。孙悟空应该学习礼貌，做一个懂礼貌的人。我觉得孙悟空觉得官小或者不公平，应该和玉皇大帝去商量，或者不做官了，而不应该去打架。

如果我遇到不公平的事应该给家长或者老师说，不会做出鲁莽行为。

#### 四大名著读后感 篇 10

西游记是我国四大名著之一，讲的是以唐僧为首的四人，去西天取经，经历九九八十一难的过程，读完后给我印象最深的是孙悟空。

孙悟空是从石头里面蹦出来的，被称为“石猴”带领猴群进了“水帘洞”便成为了“美猴王”他当上了大王后就开始教猴子们习武，他去东海龙王宫取得了一件十分厉害的武器后，就去学习了法术，然后去大闹天宫，最后被如来佛祖压在五指山，等待唐僧解救，保护唐僧去取经，孙悟空这个人物之所以给留下的印象很深，是因为该爱该恨，十分活泼，聪明。他有着“十八般武艺”本领高强，所以我很佩服他，他的缺点是有时候欠缺一点“智”如果他有了这份“智”的话，一定会很厉害的。

我在日常生活中应该学习唐僧的‘淡定’学习孙悟空的勇气，学习沙老三的吃苦耐劳。学习八戒的冷静……

#### 四大名著读后感 篇 11

《水浒传》是我国著名的古代历史小说，作者以农民起义为材，塑造了有血有肉的英雄形象，是一部封建时代糜烂的证据。《水浒传》描写了以宋江、吴用为首的三十六为天罡星和七十二位地煞星，奸臣当道，社会糜烂被朝廷逼上梁山，后来被招安后又奸臣所害，到头来一无，反倒丢了性命。

自古，都把农民起义说成是对抗朝廷，反叛天子，想自立为王，在《水浒传》中事实正的吗？不！被奸臣所害，是“身在曹营心在汉”宋江一边要躲避官兵的追捕，一边还要等待机会重归朝廷，为民除害。爱国精神人都，只精忠报国的爱国之人。

情，有，但在《水浒传》之中，更多的则是兄弟的友情。李逵救宋江，都此何别人争斗，劫法场，阮家三兄弟，曾发誓不求同年同日生，但求同年同日死，“情”字，包含了太多太多的内容了。

读了这本书我了解古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会坏的一面。这是非常耐人寻味的书。

#### 四大名著读后感 篇 12

同学们，你看过《西游记》吗？《西游记》是我国古代四大名著

之一。故事里唐僧师徒四人的离奇经历，给我留下了十分深刻的印象。

故事向大家讲述了唐僧师徒四人历尽艰辛，降妖除魔，最后到达西天取得真经的精彩神话故事。作者塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧——诚心向佛，顽固执著；孙悟空——正义勇敢，本领高超；猪八戒——好吃懒做，贪财好色；但最通人性；沙和尚——心地善良，任劳任怨。

最讨人喜欢的要数孙悟空，这只神通广大的猴子，能上天入地，独来独往，无拘无束。在取经的路上，不怕困难，百折不挠。我们碰到困难时，应该学习孙悟空这种百折不挠的精神。

同学们，你也来谈谈自己的高见吧。让我们相互交流，共同学习。这样，读书节就会变得更加有趣，更加有意义了。

#### 四大名著读后感 篇 13

《三国演义》描写的是从东汉灵帝中平元年(184)到西晋武帝太康元年(280)约 97 年历史风云。

东汉末年天下大乱，群雄并起先有董卓，袁绍自立为帝后都失败，此时袁绍曹操两雄并起当时山河北袁绍因其势丈，故而专断肆意，但于 200 年与曹操官渡之战败北。公元 208 年曹操平定北方后，南下欲一统河山，刘备此时“三顾茅庐”请出诸葛亮又于东南孙权联手，比一周瑜之计在赤壁大破曹军。于是三国鼎立之势基本形成，断而刘备用庞统之计夺取西南近 50 余洲，诸葛亮又七擒孟获，平定南中。与出茅庐的陆逊火烧连营八百余里，逃七白帝城故世：诸葛亮受先生遗愿，七出祁山二次终未成功，病逝于五文原。263 年，蜀国刘禅因荒废政事，终至灭国。265 年同马氏专政，废曹家，自称帝，改国号为晋问马炎即晋武帝。蜀国已灭，吴国可谓唇亡齿寒，208 年吴主孙皓亦投降于晋，三国一统归晋。

#### 四大名著读后感 篇 14

读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的欺凌，宁死不屈，最终



上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

一个“义”字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的，甚至是一命换一命的决心。

#### 四大名著读后感 篇 15

四大名著之一的《水浒传》总算被我啃完了，好苦！不过，我总算明白了很多道理

有多少人能有他这样的魅力。这不是因为他的相貌，也不是因为他有所么高挑的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，就是他那在别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大的优点，在这世界上就要灭绝

我总觉得我们在生活中对于朋友甚至亲人少了一份亲情，少了一份哥们儿女情。

现在当我知道为了未来奋斗的时候，我家的'门也变成了三厘米厚的防盗门。这就像《礼记》里说的：“今大道即隐，天下为家。各亲其亲，各子其子，货力为己。”

我们的社会很自然的少了一份爱，一份及其重要的爱——一份关怀。不要太吝啬，一句问候，一个微笑不会让你失去什么，只能让你的人格得到升华。

#### 四大名著读后感 篇 16

这个暑假中，我阅读了我国四大名著之一的《红楼梦》。这本书是由中国文学史上最伟大的作者之一曹雪芹写的。故事讲的是四大家族：贾、王、史、薛的衰败过程。

书中还塑造了林黛玉、贾宝玉、王熙凤等人物形象，栩栩如生。令我感触最深的是多愁善感的林黛玉和追求完美的贾宝玉。

林黛玉虽然很爱哭，但是她很有才华。作诗画画，样样精通。只

是，我不喜欢她多愁善感的性格，为了保护自己，常常用尖酸刻薄的语气去对待别人。最后，林黛玉在凄凉中死去，让我对她产生了又爱又恨的想法。

书中的宝钗则与之相反。她从小生长在富足的家庭，又有妈妈和哥哥的疼爱，养成了她大家闺秀的性格，深得长辈的喜爱。

当我读完《红楼梦》这本书，对艰苦多了一份理解；对追逐梦想多了一份执着！同样的我们要为了能生活在一个民主的社会而感到庆幸！

《红楼梦》真不愧是四大名著之一，让我读完后爱不释手，你们呢？

#### 四大名著读后感 篇 17

《水浒传》里每个英雄都是不同的，都有一身好本事。他们大口吃肉，大腕喝酒，活的好不自在。

但我不知道怎么评价宋江这个人，我是极其不喜欢他的，我认为他的“忠”只是愚忠。宋江天天想让朝廷招安，众好汉都不同意，每次来一个官，宋江小心翼翼的服务那些官，每个好汉只碍着他，不然，来多少个朝廷命官，都别想活着回去。他宋江有何德何能，让那些好汉听他话？那次战役不是众好汉在前拼命，他在后方指挥。我看，他如果上阵连几下也打不到就败下阵来。

招安后，他们先征大辽，后征方腊，立下了汗马功劳，死了多半兄弟，结果是什么，宋江、卢俊义被高俅四个大奸臣毒死了，宋江也死了，还连累了李逵一起死。李逵并没有什么错，难道是宋江害怕李逵造反毁了自己的一世英名吗？

我只是简单的表达个人的喜恶，个人觉得，水浒传里谁都好，唯独宋江不但害了自己，还害了梁山泊一百零七将的性命！

#### 四大名著读后感 篇 18

《水浒传》里，这么多的英雄人物中我最喜爱的就是李逵了，他粗中有细、直爽率真、脾气火爆、忠义两全、勇猛无比。说他粗中有细，是正因他做县令时的一次审案。

有一次，农民张老告当地的土财主，说他强行夺走了自己的两亩

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/916051130024011001>