

2023-2024 学年上学期期末考试九年级

语文试卷

试卷共 8 页，满分 100 分，考试时间：150 分钟

一、积累与运用（1-5 题，每题 2 分，第 6 题 6 分，共 16 分）

阅读下面文字，按要求完成下面小题。

有一种叫云南的生活，它如同一幅宁静优美而又五彩斑斓的画卷， 出云南的自然风光、人文历史和社会风情。云南是很多人的“诗和远方”，我国明代著名旅行家、探险家徐霞客一生钟爱云南，他称赞云南“桃花流水，不出人间。云影苔痕（héng），自成岁月。”

云南的山会讲故事，云南的水会唱歌。这里的山高耸入云；连绵起伏，头戴皑皑（ái）雪帽，身披翠绿彩衣。上有杜鹃招招，中有山茶如霞，下有桃李怒放，山山有花戴，花花色不同。巍峨雄奇的山峰诉说着云南人的敦厚与质朴。

云南独特的地理环境，形成了 的河流，或迅猛湍急，或安如明镜，或润泽良田，或滋养花朵，或酝（yùn）酿美酒，或盛产香茗……金沙、澜沧和怒江，三江并流，天下奇观；滇池、洱海、泸沽湖，高原明珠，熠熠生辉。山 了水的姿态，水孕育了山的灵秀。穿流不息的河流歌唱着云南人的勤劳与热情。

在这片土地上，世代繁衍孕育着彝、傣、白、藏、纳西 … 等 25 个少数民族。泼水节、火把节、目瑙纵歌节、赛装节等丰富多彩的节庆文化，宛若朵朵鲜花点缀（zhuì）着美丽的云岭大地，被誉为世界“民族文化活化石”和“民族文化基因库”。

“有一种叫云南的生活”是自然风光无限，是人间烟火升腾，是民族的多样，是文化的融合，是诗意的栖居……在这里，每一个方面都 着有一种叫云南的生活。

1. 文中注音不正确的一项是（ ）

A. 痕（héng） B. 皑（ái） C. 酝（yùn） D. 缀（zhuì）

2. 文中加点词语有错别字的一项是（ ）

A. 斑斓 B. 钟爱 C. 穿流不息 D. 融合

3. 文中横线上应填入的词语，最恰当的一项是（ ）

A. 描绘 千奇百怪 造就 诠释 B. 描写 千姿百态 造成 解释
C. 描写 千奇百怪 造成 解释 D. 描绘 千姿百态 造就 诠释

4. 对文中画线句的修改，最恰当的一项是（ ）

- A. 在这片土地上，世代繁衍着彝、傣、白、藏、纳西……等 25 个少数民族。
- B. 在这片土地上，世代繁衍着彝、傣、白、藏、纳西等 25 个少数民族。
- C. 在这片土地上，世代繁衍孕育着彝、傣、白、藏、纳西等 25 个少数民族。
- D. 在这片土地上，世代繁衍孕育着彝、傣、白、藏、纳西……25 个少数民族。

5. 下列句子的排序，与上下文衔接最恰当的一项是（ ）。

云南地处祖国西南边陲，地形以高原为主，山势高耸，山河相间。_____，_____，
_____，_____，今天的云南更成为了联通世界的重要门户。

①如“茶马古道”通川藏，“滇黔道”通江汉，“滇桂道”通两广

①中老铁路、泛亚铁路又将云南与周边国家连接起来

①凭借这一地形条件，云南自古以来就是我国至关重要的交通要道

①抗战时期，抗战物资的输入和中转也都立足于云南，这里成为中华民族的战略腹地

A. ①①①① B. ①①①① C. ①①①① D. ①①①①

6. 名篇名句默写。【(1)～(4)题中任选两题作答，(5)(6)题必答】

(1) 塞下秋来风景异，_____。(范仲淹《渔家傲·秋思》)

(2) _____，愁云惨淡万里凝。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

(3) _____，玉盘珍羞直万钱。(李白《〈行路难〉其一》)

(4) 春蚕到死丝方尽，_____。(李商隐《无题》)

(5) 中秋节，在异乡求学的小明，用苏轼《水调歌头（明月几时有）》中的词句“_____，_____”，编辑短信发给父母，表达美好祝福。

(6) 水和月这两个意象的组合营造了古诗文优美的意境，范仲淹《岳阳楼记》中用“_____，_____”描绘了月下水波和水中月影，澄澈幽静。

二、综合性学习（7～11 题，共 12 分）

（一）学习与探究（4 分）

五一小长假即将到来，旅游成为近期的热点话题。请你结合以下材料内容，完成下面小题。

材料一

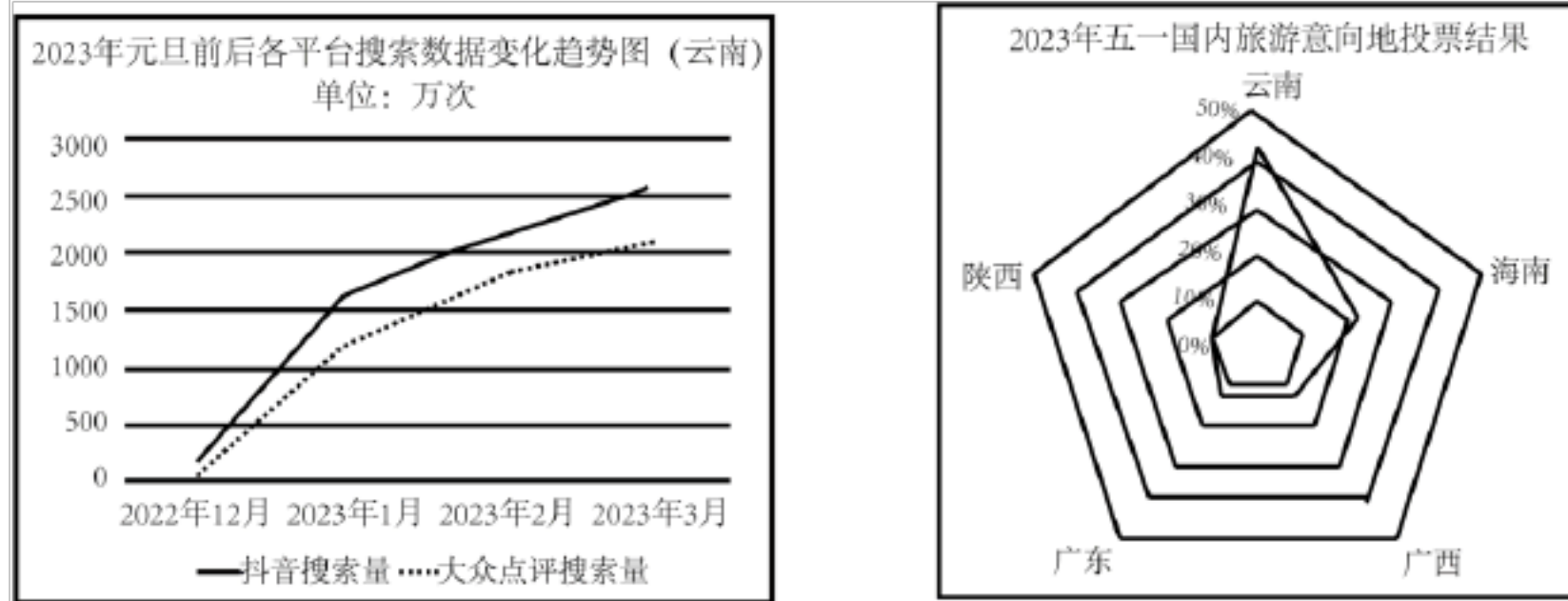
2023 年以来，云南省多部门合力打造云南旅游新名片。优化“一部手机游云南”APP，推出“遗产保护+文旅研学+脱贫攻坚+乡村振兴+红色传承”等特色路线，各地增设流动执勤点、警务室，“零距离”为游客服务，保障游客安全。完善游客投诉快速处置和“30 天无理由退货”机制，控制物价不宰客，采用多种方式进行宣传。一季度以来，云南省旅游收入快速增长。

游客的需求在哪里，云南旅游业界的服务就跟到哪里。

(摘自“新浪新闻”4月19日)

材料二

4月，云南网和途牛旅游网相继发布了云南旅游相关数据，以下是两个统计图表。



材料三

“彩云”是云南省文化和旅游厅推出的云南数字文旅推荐官，她通过介绍云南特色旅游景点，传递景点内在价值，向全世界展示独具魅力的云南。



7. 根据材料一、二，写出探究结果。

8. 请你从材料三中任选一景点，替“彩云”写一段推介词。

示例：亲爱的朋友，欢迎来到云南大学。这里有文脉绵延的会泽院和至公堂。“会泽百家、天下”的云大精神滋养了一代代名师大家与学术巨擘。百年云大，风华正茂，和我一起去感受云大质朴而厚重的气韵吧。

(二) 名著阅读。(共4分)

9. 根据材料，完成小题。

赏析苏轼的《江城子·密州出猎》和文天祥的《过零丁洋》。

江城子·密州出猎

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，
看孙郎。

酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，
射天狼。

过零丁洋

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

12. 下列各句表述有误的一项是（ ）

A. “亲射虎，看孙郎”中的“孙郎”指孙权，这里是作者自喻，“辛苦遭逢起一经”一句中，“起
一经”是指作者因精通某一经籍而通过科举考试得官。

B. 《江城子·密州出猎》和《过零丁洋》的表达方式都是先记叙后抒情。

C. “惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁”两句诗巧借地名，运用双关语，渲染了形势的险恶
和境况的危苦。

D. “老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍”，一个“狂”字贯穿全调，突出表现了作者少年时期
的豪情壮志。

13. 这两首诗词的画线句都是作者思想情感的集中体现，请任选一处从修辞、炼字或表现手
法等角度进行赏析。

(二) (10分)

阅读下面文言文，完成下面小题。

【甲】

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道，又患无硕师、名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负篋曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至

舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。今虽耄老，未有所成，犹幸预君子之列，而承天子之宠光，缀公卿之后，日侍坐备顾问，四海亦谬称其氏名，况才之过于余者乎？

（节选自《送东阳马生序》）

【乙】

太宗尝谓中书令岑文本^①曰：“失人虽稟定性，必须博学以成其道，亦犹蜃^②性含水，待月光而水垂；木性怀火，待燧动而焰发；人性含灵，待学成而为美。是以苏秦^③刺股，董生^④垂帷。不勤道艺，则其名不立。”文本对曰：“失人性相近，情则迁移，必须以学饬^⑤情，以成其性。《礼》云：‘玉不琢不成器，人不学不知道。’所以古人勤于学问，谓之懿^⑥德。”

（节选自《贞观政要 卷七》）

【注释】：①岑文本：唐太宗时宰相，文学家。②蜃：大蛤蜊，古人认为其性含水，月光出现时晶莹剔透。③苏秦：战国纵横家。④董生：即董仲舒，西汉政治家。⑤饬：读“chì”，整理。⑥懿：美好。

14. 请解释下列句子中加点词语。

- (1) 援疑质理 () (2) 同舍生皆被绮绣 ()
(3) 腰白玉之环 () (4) 是以苏秦刺股 ()

15. 翻译下列句子。

- (1) 以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。
(2) 玉不琢不成器，人不学不知道。

16. 【甲】【乙】两文虽然都谈到了“学习”，但是侧重点却不太一样。请从形式和内容两方面比较两文的不同。

17. 请选择【甲】【乙】两文中任意一个对你来说有感触的点，谈谈你的看法。

(三) (7分)

阅读下面文章，完成下面小题。

有责任有担当，青春才会闪光

李龙伊

①会场上，她一身绿军装，英姿飒爽，积极为国防和军队建设建言献策；会场外，她凭

借过硬的飞行技术，成为陆军首批自主培养、首位实装单飞的女飞行员，她就是九零后女孩徐枫灿。她以责任担当守护家国安宁，点亮青春之光。

②习近平总书记勉励青年“把个人的理想追求融入党和国家事业之中，为党、为祖国、为人民多作贡献。”他的谆谆嘱托，为广大青年成长成才指明了道路和方向，鼓励广大青年用责任与担当在强国实践中书写无愧于时代、无愧于历史的青春篇章。

③时间之河奔腾不息。回溯往昔，一代又一代中国青年以青春之我、奋斗之我为国家和民族的未来前赴后继，展现责任担当。抗日战争中，杨靖宇、赵一曼、陈翰章等青年为国家生存而战、为民族复兴而战、为人类正义而战，以铮铮铁骨战强敌、以血肉之躯筑长城、以前仆后继赴国难，谱写了惊天地、泣鬼神的雄壮史诗；改革开放和社会主义现代化建设新时期，青年才俊勇立潮头、锐意进取，为推动中国发展拼搏奋进。时代各有不同，青春一脉相承，中国青年始终在奋斗和奉献中谱写着责任和担当的青春乐章。

④历史车轮滚滚向前。进入新时代，有责任有担当的中国青年迎来了实现抱负、施展才华的难得机遇。时代造就青年，盛世成就青年。从投身乡村振兴、和群众想在一起干在一起的驻村第一书记，到在推动航空科技自立自强上奋勇攀登的“罗阳青年突击队”，再到扎根雪域高原、守护祖国边疆的卫国戍边英雄，广大青年肩负责任，勇挑重担，在党和人民需要的时刻冲得出来、顶得上去，展现了亮丽的青春风采、迸发出豪迈的青春激情。

⑤壮阔时代大有可为，需要青年大有作为。建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴中国梦的重任，落到了新时代中国青年肩上。国家前途、民族命运、人民幸福，与广大青年的拼搏奋斗紧密相连。《新时代的中国青年》白皮书中有这样一组数据：北斗卫星团队核心人员平均年龄 36 岁，量子科学团队平均年龄 35 岁，中国天眼 FAST 研发团队平均年龄仅 30 岁……这些寄托着强国建设、民族复兴梦想的事业中，处处可见青年的身影。时代呼唤更多青年勇担使命，在实现中华民族伟大复兴的实践中奋力拼搏、建功立业，在新征程上敢于闯滩涉险、勇于攻坚克难，让青春在党和人民最需要的地方绽放出绚丽之花。

⑥有责任有担当，青春才会闪光。展望未来，强国建设、民族复兴的宏伟目标令人鼓舞，催人奋进。路虽远，行则将至；事虽难，做则必成。广大青年在党的领导下团结奋斗、开拓创新，争当伟大理想的追梦人、伟大事业的生力军，一定能在新征程上作出无负时代、无负历史、无负人民的业绩，为推进中国式现代化不断作出新的更大贡献。

（选自《人民日报》2023 年 4 月 16 日，有删改）

18. 第①段写徐枫灿的故事，有何作用？

19. 下面的材料能否作为第①段的论据？为什么？

【链接材料】

1945年12月1日，为镇压昆明爱国学生反内战的抗议行动，一伙国民党暴徒带着棍棒、手榴弹等凶器，强行闯入西南联大师范学院，追打学生。潘琰与同学们奋力反击，她不顾额头受伤，带头冲在前面，将暴徒驱逐出学校。

20. 请根据文章内容，结合自己的生活经历，谈谈如何让青春闪光。

(四)(共11分)

阅读下面文章，完成下面小题。

大红袄

李海燕

①奶奶并不看俩人的脸，只说了一句，回来了。其实奶奶不用看，也知道俩人脸上的憔悴和疲惫。

②昨天，小远爸打电话来，妈，小远只是受了伤，已经无大碍，我和小远他妈明天回去。奶奶就明白他们打算瞒着她了。两个人疲惫地坐了下来，奶奶问了那个姑娘。

③你们见着那姑娘了？

④见着了。

⑤那么大团长的千金能看上咱家小远？

⑥嗯嗯。儿子儿媳妇一起点头。

⑦奶奶从炕上下来，步子有些蹒跚。她打开柜子，拿出那件大红袄。小远妈用手掩住嘴，眼泪就下来了。小远爸忙上前一步挡在小远妈的前面。

⑧妈，红袄你不是做完了吗，又拿出来做啥？

⑨奶奶说，我把扣重新襟①一下，这个没襟好。原来奶奶襟的是喜字扣。

⑩今年春天小远回家探亲，告诉奶奶，他有女朋友了。奶奶刨根问底，是你们边防站里的女兵吗？小远告诉奶奶，是他军校的同学。你俩相爱吗？小远被奶奶逗笑了，奶奶你也知道相爱呀？咋不知道，奶奶天天看电视，在电视里我还看过你们边防站呢。那你看到我了吗？那倒没有，等你成了英雄，奶奶就能看到你了。

①奶奶抱着大红袄回到炕上，开始动手拆那些缝好的襟扣。

①那件大红袄，是奶奶为未来的孙媳妇做的。小远妈曾制止过，现在啥样的衣服都有卖的，妈您就别费心了。奶奶固执地说，我做的是我的心意，再说，我的孙子媳妇，那天必须穿我做的大红袄拜堂。

①大红袄是绸缎面料，缀着本色的小朵玫瑰花，亮闪闪的。

①奶奶开始重新襟扣，奶奶拿针的手微微颤抖。【A】

①屋子里的空气似乎凝固了，只听见奶奶的针线缝合声。过了好一会儿，小远爸说，妈，不急着做，小远今年结不上婚，他女友小蕊明年才毕业呢。

①秋风在窗外纺着线，嚶嚶地响。【B】偶尔有一两片树叶刮过来，打在窗玻璃上，又被风旋走了。

①儿子说，妈您歇会儿，睡个午觉，走一个星期了，我去地里看看庄稼啥时候能收。说完上前拉了拉小远妈。小远妈忙说，我也去。

①奶奶抬头隔着玻璃窗，看着儿子儿媳的背影，眼泪噼里啪啦地掉了下来，我的宝贝孙子，你成了英雄，奶在电视里看到你了……老天爷呀，我都七十七岁了，咋不让我替我的小远死呢……你爸妈怕奶奶受不了，瞒着奶奶……他们就你这一个孩子，他们比我还难受啊……

①奶奶给大红袄重新襟好了扣，这次襟的是蝴蝶扣，然后整整齐齐地叠好，放进柜子里，在上面落了一把锁。从此，奶奶再也没打开过那口柜子，直到小蕊来。

①小蕊来的那天，下着春天的第一场雨。清清瘦瘦的小蕊说她去北京，顺路来看看奶奶。小蕊还说，小远本来也想跟她一起回来的，但因为临时有任务，没回来。

小蕊说得真切，奶只好问小远的伤。小蕊说，跟过去一样活蹦乱跳了，就是想奶奶，让我替他抱抱奶奶。小蕊说完，抱住了奶奶。奶奶的眼泪在前面流，小蕊的眼泪在奶的身后流，俩人松开的时候，又是两张笑脸。

三天的时间，奶奶要小蕊跟她睡，一老一少两个爱着小远的女人，一唠就是大半宿，唠的都是小远。小蕊给奶奶讲她跟小远的相遇，从相知到相爱，说她这辈子就认准小远了。奶奶给小蕊讲小远小时候的事，从孩提时开始讲起，一件件一桩桩，几列火车都装不尽。

三天后，小蕊要走了，奶打开那口柜子，拿出那件大红袄，给你做的，试试合身不？小蕊把大红袄穿在身上。

奶奶上前抻抻前襟儿，拽拽后身儿，蛮好看的，喜庆，只可惜有点儿肥了。脱下来吧，以后奶给你做件合身的。

小蕊说，奶奶，我喜欢，给我吧。

小蕊抱着那件大红袄在前面走，小远爸妈和奶奶在后边送。出了村口，奶说她要单独送送小蕊。小蕊挽着奶奶，俩人慢慢地向前走着。走到村前那条小河边，小蕊说，奶奶回去吧。

奶奶说，我送你过河，再来就不容易了。

小蕊说，以后我会跟小远常来看奶奶的。

奶奶攥着小蕊的手，俩人过了河。奶奶说，走吧，孩子，过了前面那道坡，就是大道了。

小蕊上前抱住了奶奶，奶奶，我走了，您多保重。小蕊的眼眶再也关不住汹涌而至的泪水。她转身快步走去，不再回头看奶奶。

小蕊——小蕊——

奶奶追了过来，小蕊站定。奶奶说，红袄还给奶奶吧，袄太肥，你太瘦，穿着累。

小蕊说，奶奶，我回去好好吃饭，袄就不肥了。

不给了，不给了。奶坚持要回了大红袄。

春风带着一股春天才有的湿润，从南边吹过来，吹湿了奶奶的眼睛。奶突然说，奶奶知道小远已经不在，这么好的姑娘，怪就怪我家小远没福气啊。奶奶哽咽了。

小蕊憋着眼泪，一个劲儿地摇头。三天来，小蕊终于在奶的面前哭出了声音。

（选自《小说林》2022年第4期 有改动）

注释：①攀：pàn，用来扣住纽扣的套

21. 文章第①段采用了什么叙述顺序？请分析其作用。

22. 请选择文中【A】【B】处划线语句中的任意一句进行赏析。

我选_____句，赏析：_____

23. 文中有多处前后呼应的地方，如第①段奶奶说等小远成为英雄就能在电视上看到他，而第①段小远牺牲成为英雄，奶奶其实已经在电视上看到了。请再找出一处前后呼应的地方并谈一谈这样写的表达效果。

24. 小说以“大红袄”为题有什么好处？请谈谈你的看法。

四、写作（40分）

请从下面的题自中任选一题完成写作。（40分）

25. 请以“曲径通幽”为题，写一篇文章。

要求：（1）按要求写作；（2）立意自定，文体自选（诗歌除外）；（3）不得引用、抄袭本试题卷阅读部分的材料；（4）文中不得出现真实的地名、校名、人名；（5）书写规范，字迹工整，不少于600字。

26. “机智如我”“坚强如我”“幸福如我”这样的话在轻松、调皮之余，更透露出说话人对自我

的肯定。请以“如我”为题，写一篇文章。

要求：(1) 请先补齐题目然后写作；(2) 立意自定，文体自选（诗歌除外）；(3) 不得引用、抄袭本试题卷阅读部分的材料；(4) 文中不得出现真实的地名、校名、人名；(5) 书写规范，字迹工整，不少于 600 字。

参考答案与解析

1. A 2. C 3. D 4. B

【解析】1. 本题考查字音。

A. 痕 (héng) ——hén;

故选 A。

2. 本题考查字形。

C. 穿流不息——川流不息：(行人、车马等) 像水流一样连续不断；

故选 C。

3. 本题考查词语辨析。

一空，描绘：用线条、颜色或语言文字表现事物的情景。描写：生动形象的语言，把人物或景物的状态具体地描绘出来。句中形容云南生活像画卷一样将自然风光、人文历史和社会风情展现出来，用“描绘”恰当；

二空，千奇百怪：形容事物奇异而多样。千姿百态：形容姿态多种多样，各不相同。句中形容河流各种各样，用“千姿百态”恰当；

三空，造就：培养使成才；造成：导致；引起（一般指不好的结果）。句中形容山的外形决定了水的姿态，用“造就”恰当；

四空，诠释：说明；解释。解释：分析说明；讲明某事的含义、原因、理由等。句中形容每一个方面都体现着云南的生活，用“诠释”恰当；

故选 D。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/916131241243010233>