

棋类兴趣小组年活动计划（32 篇）

棋类兴趣小组年活动计划（精选 32 篇）

棋类兴趣小组年活动计划 篇 1

棋艺是中华民族文苑瑰宝，开展棋类活动不仅可以开发我们的智力，培养分析、计划，逻辑思维能力和局面判断能力，而且可以通过棋类活动，丰富业余文化生活，提高我们稳重、镇静、细心、恒心、不骄不躁的优秀品质。棋类兴趣小组根据自身特点，制定以下活动计划：

一、活动目的

1、利用棋类具有迷人魅力的特点以及胜负对人的心理制约，促进成员调动自己一切智力与非智力因素与对手进行战斗，这有利于调动成员的潜在能力。

2、通过下棋活动，培养成员良好的思维方式和行为习惯。

3、棋类运动是各种矛盾在辩证统一基础上的结合，在下棋的无限变化过程中发展想象力与判断力。

二、活动形式

1、每月以“打擂、挑战”形式，加强灵活运用，提高成员的综合能力。

2、设“擂主”，让成员发起挑战，激发好胜心理。

3、每月评一次积极参与分子

4、年末以照片形式展出。

三、活动安排

1、3月份，象棋擂台赛。

2、4月份，围棋擂台赛。

3、5月份，军棋擂台赛。

4、6月份，跳棋擂台赛。

5、7月份，五子棋擂台赛。

6、8月份，象棋擂台赛。

四、日常用品

为便于学员进行日常训练和比赛，需要购买各种棋具三副。

五、时间安排

拟定于每周三、五下午3点至5点作为比赛活动时间。

棋类兴趣小组年活动计划 篇2

一、指导思想：

排球运动是深受学生喜爱运动项目之一，近几年来，在上级有关部门和学校领导的重视、关怀下，使各校的排球运动得到迅速发展。特别是在中国女排精神的鼓舞下，使学校的排球广泛开展，极大地促进了学生对排球运动的喜爱，对排球训练的积极性和自觉性不断增强。通过排球活动的开展，使学生在力量、弹跳、速度、灵敏等身体素质不断提高，运动技术水平不断巩固，学生体质不断增强；通过排球活动的训练，并能培养学生勇敢、顽强、机智、灵巧、吃苦耐劳、遵守纪律、团结友爱等集体主义精神结合我校对排球队训练的要求，坚持经常，科学训练，保证时间，确保效果的精神，特制定其方案。

二、训练目标：

- 1、使队员能坚持训练，认真刻苦，服从指挥。
- 2、掌握扎实的排球技术，包刮垫球，传球，扣球，发球，拦网以及三号位的快球等。
- 3、培养二传手传球的的基本技术。
- 4、提高排球队员的身体素质。

三、活动训练方案：

1、活动训练时间：

周二至周五下午

2、课外活动。指导教师张宝强

3、队员名单：（略）

4、活动训练措施：

队员每天摸球一千次以上，包括对墙扣地弹球一百次，对墙或自垫球五百次，对墙或自传球一百次，对垫一百套，扣垫二组，每组十五个，教练抛扣，包刮抛高球，抛快球，传扣，包刮传高球，传快球，一传到位训练，防守训练等、为团队配合训练打下坚实的基础、身体素质训练包括：4_200米慢跑，准备活动，三跑包刮，高抬腿，小步跑，加转身，后蹬跑，多级立定跳，立定三级跳，单足跳，三十米快跑，三十六米移动，摸高等，为提高球技提供保证、

5、训练内容、方法及课时安排：

1、2周传球练习：

1 对墙传球练习

2 自抛自传球练习

3 两人对传球练习

4 多人对传球练习

3、4周垫球练习

1 对墙传球练习

2 自传球练习

3 两人对传球练习

5、6 周扣球练习

(一)、徒手挥臂练习：

(1) 原地起跳动作；

(2) 助跑跳起空中挥臂徒手动作。

(二)、击球法练习：

(1) 一人举球另一人原地扣球；

(2) 个人对墙扣球；

(3) 原地扣固定球；

(4) 一人抛球另一人原地扣球；

(5) 自抛跳起扣球或一人抛（垫）球另一人助跑跳起扣球过网；

7、8 周接、发球练习

1 徒手模仿各种发球动作的练习

2 两人接、发球练习

3 定点发球练习

4 巩固上手发球。

5 提高上手发球的稳定性，并要求能力较强的队员练习线路的变化。

接发球练习：要求全部队员接上手发球

9、10 周传、垫、扣、发结合练习 1 单人传、垫练习 2 双人传、垫、扣、发练习 3 多人成圆传、垫、扣、发练习

11、12 周拦网及各项技术的综合练习

教学比赛组织扣球等练习。拦网练习有个人和集体拦网，要根据对方的来球，作出快及时的反应。

13、14 周提高移动步伐的快速反应练习。

移动是接好球的重要条件，所以在进行移动和快速反应教学时，必须在准备姿势下做好各种不同方向、路线和姿势的起动、移动练习，如听信号或手势做变换方向的快速反应练习；成准备姿势做交叉步、滑步、后退步、前跨步等移动练习；各种移动的接球练习；6~8 米快速往返跑，叫号赛跑或垫（传）球，加强各关节和脚步灵活性练习；做折转跑、变速跑和变换方向的移动练习，都能提高快速反应和移动作用。

15、16 周发展下肢力量，提高弹跳力的练习。

发展下肢力量，提高弹跳力是更好地为扣球、拦网服务。因为在排球扣球拦网中，使人体起跳后跃起达到一定的高度，保持正确的击球点击球。只有判断正确、跳得高、及时而位置恰当才能扣得准、扣得有力。拦网也是如此，必须要有一定的起跳高度，才能将球拦住。发展弹跳力的练习有单足跳、立定跳、纵跳、助跑换高或头触高挂物、双脚并膝连续跳过小凳、跳短绳等练习，都能发展下肢腿部力量和提高弹跳力。

17、18周加强力量方面的练习。

力量练习有发展腰腹肌力量和上下肢力量，通过练习，能发展弹跳力、柔韧性和协调性。练习方法有仰卧起坐、挺身跳、仰卧垫子双人互传排球、扛铃蹲、举俯卧撑、拉单杠、爬竿各种跳跃练习，都能发展提高力量方面的身体素质。

19、20周增强耐久力的'练习内容。

在排球训练和比赛活动中，耐久力也是一项不可忽视的训练项目。没有一定的持久力，就会直接影响到训练和比赛的进行。进行耐久力训练有变速跑、定时跑、反复跑、越野跑和各种动作连续反复练习，这样才能够使学生有足够体力，投入训练和比赛之中。

每天根据具体情况选择其中的部分内容进行训练在训练时不断地进行提示与指导，并在训练结束是进行总结、在每次训练时都要

点名，以确保训练时人数，时间，训练的质量、为下个学期的训练作好充分的准备。

（三）、训练注意事项

- 1、每次训练活动，每位队员都必须正时参加，也必须正时回家。

2、每次训练活动都无条件服从教练的安排与指挥。

3、每次训练活动结束后必须总结，并根据队员的表现给予适当的奖。

4、在训练时，懂得自我保护，防止受伤，在路上注意交通安全，防止意外。

棋类兴趣小组年活动计划 篇3

乐器进课堂，上学期有一学期的学习基础，在这学期学习中改进之前不足之处，改善教学秩序与方法，做到安静地进行教学，教会学生懂得保持秩序与纪律是基本礼貌，避免过于大声的练琴声影响周边教室学习，使乐器课堂保持秩序、纪律有效学习。本学期在乐器进课堂中，渗进乐理知识、视唱练耳、声乐知识，对开发学生潜能，培养学生艺术才能，提高学生的综合素质有着很重要的意义。

学习班级，继续对上学期的.学习班级四年级二班(之前三年级二班)进行学习，巩固好音乐基础知识，养成准确弹奏琴键手型的习惯和良好地使用运气与呼吸，目前乐器进课堂还处于探索阶段，进一步尝试与推广乐器进课堂的目的，真正能培养学生学习能力，提高学生高尚情操。本计划分为教学重点和教学曲目安排，是遵循从浅到深规律，按照教学实施与反馈跟进进度，有前后的顺序。

教学重点：

一、学习音符长短与高低

1、给音符找家

给出一幅键盘图，让孩子们给"5--3"之间的'各音符找到家，确定它们的音高位置。

2、认识全音符、二分音符与四分音符

全音符：4拍；二分音符：2拍；四分音符：1拍

通过圆形卡片对比，更形象的认识这三种音符。

开火车：（长音练习：）

拖拉机：（短音练习）突突突突）

熟练后，可以试着同音和不同音来演练，也可以让学生自由选择唱名。）

二、正确的手形教学

运用"小兔子"的比喻让学生掌握正确的手形：先两手掌心相对，一只小兔子钻了进来，我们的手变成一个圆形的笼子，大家可要注意笼子太瘪（手指太直）小兔子就不能呼吸了，可是笼子太开（抬手腕）小兔子就会跑掉。

2、补充内容：手指操

在正确的手形基础上，从1指到5指进行抬指练习。学生练习，教师巡回指导，如有必要，教师再做示范讲解。手指张开过度导致手型变形。手腕放的过底，手指离键盘太远。

三、呼吸与换气

闻花香：我们前面有一盆很香的茉莉花，闻一闻，用鼻子和嘴巴同时把花香吸到肚子里去。

吹蜡烛：花香吸到肚子里以后，存2秒钟，再慢慢吐出来，你前面有一支燃着的蜡烛，气息要控制好，轻轻地、平稳地、均匀地吐出、不能把蜡烛吹灭。

四、学习指法：

穿指法、跨指法、扩指法与缩指法

棋类兴趣小组年活动计划 篇4

器乐课外兴趣小组，在于培养学生爱好音乐的情趣，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化素养、丰富情感体验、陶冶高尚情操，丰富学生的课余文化生活，为今后培养音乐人才起着积极推动的作用。学生学习器乐能培养音准，增强音乐表现能力，尤其在视唱、唱歌和欣赏教学的过程中可起到良好的促进作用，可以扩大音乐视野，培养乐感，也有着其它艺术表现形式所不可替代的功能。现将本学期的器乐兴趣小组活动安排制定如下：

一、活动目的

为了给爱好音乐的同学一个良好的学习环境，特组建本小组。通过器乐兴趣小组的活动，使学生的音乐特长得到更好的'发展，进一步了解音乐的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

二、活动要求

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、每周三周课外活动开展活动，小组成员必须准时到达音乐教室。

三、本学期器乐教学目标

- 1、掌握各种演奏的基本知识：
- 2、各种乐器的各部位名称；
- 3、演奏的姿势，舞台造型，掌握的基本演奏技巧。
- 4、将所学知识点的构成进行梳理，在梳理过程中引导学生自己总结归纳。
- 5、根据不同学生全面施教，注意分层次教学，并对学生做出不同要求。

四、活动具体安排：

第 1.2 周学习基本音 1、2、3、4、5、6、7 等基本音的演奏。

第 3.4 周节奏训练

第 5.6 周熟练演奏曲子《映山红》；《我和你》。

第 7.8 周熟练演奏曲子《金孔雀》《月光下地凤尾竹》。

第 9.10 周熟练演奏曲子《雪绒花》；《找朋友》。

第 10.11 周复习前面所学的曲子。

第.16 周排练节目。

棋类兴趣小组年活动计划 篇 5

一、目的要求：

音乐是人类最古老，最具普遍性和感染力的艺术形式之一，对音乐的感悟、表现和创造，是人类基本素质和能力的一种反映。兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提。教师应充分发挥艺术特有的魅力，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

本学期，学校准备购置大量的乐器，进一步丰富学生课外文化生活，陶冶学生的审美情操。

二、活动时间安排：

每周四下午第四节课外活动

三、活动地点：

器乐排练室

四、教学要求：

1. 教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2. 学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。

3. 学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

五、具体工作措施：

1、上好器乐兴趣活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、在完成音乐训练任务的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、经常督促学生回家多练、多听的好习惯，使之不断巩固、加强，并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，器乐曲。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

5、抓住点滴时间排练艺术节节目、节目要高质量、高水平，争取取得优异成绩。

棋类兴趣小组年活动计划 篇6

一、指导思想

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

二、活动时间及地点：

时间：星期四下午第二节课

地点：六年级教室

三、辅导教师：

王福祥

四、参与人数：

10人

五、活动内容及目标活动目的：

- 1、了解书法的基本知识，进一步提高学生的书写水平。
- 2、坐姿、立姿、执笔姿势正确，养成良好的写字习惯。
- 3、使学生能比较熟练地用钢笔写字，写得正确、端正、整洁，行款整齐，有一定速度。
- 4、培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美。

六、活动要求：

- 1、利用每周综合活动时间进行活动，小组成员必须准时到达书法教室，每次上课点名，检查出勤情况，发现缺席情况及时向班主任反映。
- 2、书法小组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在书法室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。
- 3、保持书法教室的干净整洁，不乱扔垃圾，废纸等一律放入垃圾箱。
- 4、老师每次布置的作业，学生都应按时完成。
- 5、爱护书法教室内的设施和用品。

七、教学计划安排：

1、在书法教学中，首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读贴方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，读贴时“字数宜少、遍数宜多”等；再次是要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等，通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气质。

2、四六年级学生以软笔楷书为主，三年级学生以硬笔为主以学生临帖为主进行教学。

3、学习楷书基本笔画，如横、竖、撇、捺、竖钩、横钩、弯钩等笔画。

4、基本笔画的书写对以后字的书写至关重要，让学生熟练掌握基本笔画。

5、楷书偏旁部首训练。如单人旁、提手旁、竹字头、草字头、竖心旁、反文旁、心字底、四点底、宝盖头等等。

6、讲解如何在田字格里书写汉字。学习了基本笔画和基本部首后，从易到难，让学生先学习一些简单的常用汉字。如汉字“十”、“木”、“人”、“大”、“千”、“土”、“田”、“王”、“上”、“小”等汉字。

7、根据学生掌握的情况，针对性的复习、巩固。如检查学生笔画、

偏旁是否掌握，田字格书写方法是否正确等，有的放矢进行复习训练。汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。书写内容为课内外文章、诗词、对联或名言、警句之类，一词一语、一章一节，流泻笔端，铭刻心版，便是“有文化”。要求学生书写时学谁像谁，越想越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

8、学习内容：

（一）、主要书写一些常用的简单汉字，如山、川、飞、五、马、不、太、丰、井、区、中、少、长等。

（二）、书写一些常用汉字。

（三）、书写难度可适当增加。

（四）、可以训练几首五言古诗，如《登鹳鹊楼》、《春晓》。

（五）、可以训练几首五言古诗，如《画》、《梅花》。

（六）、做好书法作品展览准备，挑选出一些优秀作品参展。

进度表

时间第三周第四周第五周第六周第七周第八周第九周第十周第十二周第十四周第十五周第十六周第十七周第十八周第十九周第二十周

内容硬笔书法基本知识与执笔方法学习钢笔字的方法八大基本笔画（一）八大基本笔画（二）八大基本笔画（三）八大基本笔画（四）八大基本笔画（五）八大基本笔画（六）八大基本笔画（七）八大基本笔画（八）笔顺讲解部首的基本写法独体字结构字写作品考试

棋类兴趣小组年活动计划 篇7

一、指导思想：

提高学习数学的兴趣，逐步培养学生具有良好的学习习惯，实事求是的学习态度、坚忍不拔的学习毅力和独立思考、自主探究与合作交流的意识，力争实现：人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人数学上得到不同的发展。培养学生应用数学知识解决问题的能力。

二、工作目标：

1、培养学生的对数学的极大兴趣。

有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前做数学或许只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的指引下更多的学生参加了兴趣小组。

2、拓宽学生知识面。

在兴趣小组中输入更多数学的知识并且更多的是讲述一些数学的相关知识，让更多同学在数学知识的学习过程中丰富语文的功底，使他们的知识面得到很大的拓展。

3、提供动手实践机会。

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，所以给很多同学以动手的机会，使他们认识到数学并不是仅仅用在“无聊”的计算上，而更大的就是“从实践中来，服务于实践”，使他们意识到学习数学的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

4、丰富学生的第二课堂。

从素质的角度丰富学生的课余生活，学生的生活不在仅限于课堂上，我更应该让他们意识到学习的乐趣，更增加学生的学习兴趣

三、工作思路：

1、处理好课内和课外、基础与兴趣之间的关系。

2、认真准备，精心组织，注重知识的现实性和数学与生活的密切联系。

3、贯彻集体讲解与学生自主学习和小组合作学习相结合的学习形式。

4、通过兴趣活动，切实调动学生与数学的感情，激发学生学习数学的兴趣。

四、活动内容：

1、课外作业

让学生解答一些带有技巧性，较难的习题，以加深所学的知识，也可以出一些题目，让学生一题多解，或分类讨论，以锻炼他们的发散思维。

2、报告或讲座

可对学生作一些适合他们兴趣的通俗报告，如有关中外数学史的专题报告，或著名数学家的故事，某些现代数学理论的通俗介绍，培养科学的学习态度，树立攀登科学高峰的志趣和理想。

五、活动地点：多媒体教室。

棋类兴趣小组年活动计划 篇8

小学语文教学的重要任务是阅读，它直接关系到识字写字、写作、口头交际等各方面的教学。而朗读又是阅读教学中最为基本的方式，也是小学低年级语文教学中的重点特别是一、二年级，因为朗读既可以规范学生的口语，也可以增强学生的语感，加深学生对课文内容的理解。古人云：“读书百遍，其意自现。”

新课标明确的规定：“能用普通话正确、流利、有感情的朗读课文。”这就是对小学语文朗读教学总的要求。在我历年来的语文朗读教学中，我发现：朗读能力的提高是提高学生语文素养的有效途径。《浅谈小学语文阅读教学中的朗读训练》这篇文章给了我一些启示。下面我就谈谈自己在教学中的几点体会：

同时我还发现，朗读训练要想取得效果，达到提高学生语文素养这一目标，必须做到以下三点：

一、激发朗读兴趣。

“兴趣是最好的老师”是不变的真理，而兴趣对于朗读训练而言显得尤为重要。因为只有学生想读、乐读，才会用心去读，才能读得入文、入情。首先，读的形式要灵活多变。初读可采用较宽松的自读形式；通读时教师引导和组织学生进行互读，分小组合作学习，讨论解决一些问题；精读训练要通过师生的活动交流，帮助学生读懂课文，达到流利的要求，教师要依据教材及学生的特点，精心和优化组合各种形式的读，以求得最佳的效果；其次，训练的方法要灵活多变。例如许多教师用得比较多的“开火车”、指名读，也可以让学生自告奋勇站起来读，还可以互相推荐、发出邀请等，让学生感觉师生之间只是在交流而不是严肃地教与学。各种形式的读配以新鲜趣味的训练方法，能调动学生读的欲望，强化学生参与学习的动机和学好语文的信心，有利于提高训练的效益。

二、重视领悟体验。

朗读能力的发展是循序渐进的，不可能一步到位。朗读教学中，老师要创设读的情境，给足读的时间，为学生提供读的帮助，让学生自由地读、充分地读、读中体会、不断感悟。近年来，许多语文教师注意到读的训练，并形成一些常规的朗读技巧指导方法：给句子或词语提示重读、停顿等，这对于低年级或朗读水平较差的学生而言，也许会收到一定的效果，但这样做往往了学生的个性，压抑了学生的情感。所以，朗读训练应让学生多自读、主悟、自赏，读中领悟文意，读中体验文情。

三、不吝肯定鼓励。

课堂教学中对学生读书的评价语要既恰如其分，又妙语生花，要以肯定鼓励、积极引导为主，让学生都有成功的体验：读得好就说“棒极了！”“读得真好。”“你真行！”“听你的朗读是一种享受，你不但读出了声，而且读出了情，我很感谢你。”“读得很好，听得出你是将自己的理解读出来了。”等，教师要相信每个学生都能进步，每个学生都会成功，对学生充满信任和情感。

总之，朗读教学还是低年级语文教师共同探讨的问题。

新课标要求利用各种资源和手段来提高历史教学水平和学生的综合素质，其中组建历史兴趣小组并开展相关活动是一种重要方式。一个组织有序、活动内容丰富的历史兴趣小组可以极大的提高学生对于历史学科的兴趣，并由此增强历史学科的教育功能，改变初中历史学科半死不活的状态。

但历史兴趣小组的组织 and 活动的开展又是一个令许多老师感到棘手的问题。传统的历史兴趣小组的组织难免受到旧教材和旧式学习理念的影响，已经不适应新课程改革的需要

一、活动计划

1、小组团结协作，整理资料，写调查报告

2、召开座谈会，指导教师与组员共同探讨兴趣小组的活动内容和形式；

3、组员根据指导教师要求，广泛阅读与教材相关的课外教材、经典著作、通俗读物、报刊杂志、网络文章等等，要求作必要摘抄、评论。小组每两周集中一次，指导教师布置活动内容，师生一起交流读书心得，讨论共同感兴趣的问题，互相推荐好文章；

4、选定主题，组员自行搜集资料，写好发言提纲，展开研讨。由小组推荐组员就某一主题举办讲座或者欣赏历史记录片；

5、组织历史知识竞赛，撰写小论文；

6、研究中考，了解动态，摸清规律，使学习更有针对性和效率，努力取得优异成绩；

7、历史预定阅读书目参考

- (1)、《上下五千年》（上海人民出版社）
- (2)、《中国现代史》（中华书局版）
- (3)、《史记》“本纪、世家、列传”注释本（中华书局）
- (4)、《杜鲁门回忆录》或《丘吉尔》
- (5)、《尼克松回忆录》
- (6)、《论语》《诗经》《孙子兵法》注解本
- (7)、《刘伯承回忆录》《彭德怀自述》《毛泽东诗词》《毛泽东选集 1-5 卷》（解放军出版社）

二、历史兴趣小组组织遵循的原则

1、程序化与规范化的原则。组织历史兴趣小组一定要规范小组成立的程序，要求小组的一切活动的开展都有秩序的进行，要坚决避免活动过程的随意性。在小组正式成立之前，教师要详细拟好历史兴趣小组的章程和未来一定时期内小组的活动计划。历史兴趣小组的章程以简洁扼要为原则，切忌烦琐。章程的内容主要包括小组成立的目的，参加小组的方式和要求，小组的基本活动方式和活动内容。在小组正式成立后，小组负责人要严格记录小组的活动，对开展过的活动和因各种原因未能按计划开展的活动做好记录，对无故不参加活动的成员做好登记，对小组活动定时总结并向全小组成员公布。

2、自愿参与原则。历史兴趣小组顾名思义是对历史感兴趣的人的组合，在组织小组的时候不能利用老师的权威要求全部学生参与，要尊重学生的学习兴趣，不能讲求大和全，必须遵循完全自愿的原则，包括自愿参加和自愿退出。

3、低调原则。一些老师为了引起学生的参与热情和学校领导的注意，常常在组建历史兴趣小组的时候把小组的目的和作用提升到很高的理论高度，并把小组要开展的活动方案大规模宣传。其实这是给自己找了一个陷阱。历史兴趣小组毕竟只是教育教学的一种手段，无论如何它是不能取代正常的历史教学活动的。因为时间及各种条件的限制，历史兴趣小组的活动常常会受到以下方面的影响：计划中的目的受能力和条件限制未能按时完成或只完成部分内容；计划中的活动受学校临时活动安排不能实施等等，这些事情的发生会让小组和老师的威信受到影响，以后小组活动的开展就会更加的困难。

4、协调性原则。兴趣小组的组建涉及多个班级，更重要的是历史兴趣小组的活动还会涉及到多个学科。历史兴趣小组的组织老师必须要协调好和组员（学生）班主任的关系，以及和涉及学科老师的关系。协调的内容包括定时和班主任及科任老师沟通（最好是邀请他们当小组的指导老师），重要小组活动时候邀请他们共同参与等。

三、历史兴趣小组活动开展需要注意的问题

1、调查活动前要对小组活动成员进行细致的调查辅导，应该向学生介绍调查活动中一些基本的方法，调查活动中须注意的一些问题特别是安全问题。要让学生明确调查的目的和意义，提高调查的准确率和学生的积极性，保证调查最后的成功，并最终达到提高学生综合素质的目的。在组建调查小组的时候，在最初的一段时间里安排小组的主要活动就是组织学生学习调查的基本方法，观看有关调查方面的一些记录片和阅读别人的调查笔记，并多次进行该方面的专题讲座，取得了很好的效果。

2、小组开展调查活动时候要分工明确，指导老师要做好细致的辅导和安排。可以根据小组人数的多少和调查内容再把小组成员分为若干个小组并设立小组长负责本小组的相关事宜。笔者在组建调查小组的时候，根据本地和本学校实际，设立了两个大组：经济调查组和文化民俗组。又在这两个大组下各设立5个小组，分别设立小组长，负责小组事务的联系和安排。明确的分工和细致的安排可以让调查工作顺利有序的进行，还可以培养学生分工合作的团队精神，促进学生综合素质的提高。

3、活动内容要与教育教学内容相一致，与教学进度也尽量保持一致。这有助于学生的

参与热情和学习成绩的提高。绝对不能为了兴趣而完全脱离教材脱离教学实际，但应该对相关问题进行拓展以适应新课改的'精神。各种版本的新教材都设计了很多探究式的问题，这些问题都可以成为我们小组调查的主要内容。

4、活动内容要体现地方特色，要结合地方地理历史文化特色开展调查和探究活动。

5、活动内容要古今相结合，以古通今，以古论今，以古鉴今。

6、小组活动的内容要适量，不能加重学生的负担。要让学生明确，参加调查小组的活动是为了增强自身的综合素质，不是为了调查而调查。一般而言，一个学期调查小组的活动特别是野外调查活动重点开展一次就可以，多了会影响到学生的正常学习。

7、历史兴趣小组活动的评价要体现新课改的精神，对有创见性调查成果的学生要充分的鼓励，要支持调查过程中学生对某一问题的不同意见，对调查出现的新问题要鼓励学生去讨论争鸣，培养学生的创新意识，特别是要鼓励了那些自己提出问题并独立解决问题的学生。

历史兴趣小组的组建和活动开展是历史教学过程中的一个重要环节，开展好历史兴趣小组的活动对改变沉闷的历史教学局面有重大作用。一次成功的历史调查活动更可以推动新课程下历史课堂的学习，推动学生对历史问题的思考，从而推动学生综合素质的提高。

棋类兴趣小组年活动计划 篇 10

扶沟县曹里乡前李小学

语文兴趣小组

活动计划及记录

20__-20__学年度第一学期

一、活动指导思想：

我校本着培养学生兴趣及特长、张扬学生个性的教学理念，同时培养他们的创新精神、合作意识和综合实践能力，努力造就德、智、体、美、劳、全面发展的社会主义现代化建设者和接班人，促进第一课堂的教学，丰富学生的课外生活，开放学生的视野，提高学生语文学习的兴趣和能力的，激发学生阅读和写作的热情，掌握一定的阅读、写作及口语交际的知识和技巧，极大限度地尽快提高学生的语文学习兴趣和语文能力。

二、活动目标要求：

第一、选材贴近校园、贴近生活、贴近学生。

第二、传授趣味性、知识性、人文性和文学性相结合。

第三、活动内容紧扣语文新课程标准的要求。

三、活动计划安排：

依据每个年级的语文学科特点及学段目标，努力加强课后管理，发展学生对社会的责任感，培养学生的听、说、读、写能力，从而丰富学生的思维和想象力，以全面提高学生的语文素养。根据各个年级学生的特点，结合新课程标准的要求，我特制定学校语文兴趣小组计划安排如下：

（一）活动队伍组织及活动时间

各班分别从班级里挑选出三至五名同学参加兴趣小组，兴趣小组具体活动有：作文教学及赏析等，活动时间基本定在双周的星期五下午第二、三两节。

（二）活动具体时间及内容

第二周 选拔成员

第四周 课余生活

第六周 观察发现

第八周 我熟悉的`人

第十周 一件有趣的事

第十二周 传统文化

第十四周 我的好伙伴

第十六周 春天的一幅画

（三）各班积极准备趣味语文竞赛活动，3至6年级每班推选2至3名优秀学生进行重点培养训练，训练的重点是阅读和作文两大方面。各语文教师要积极辅导，争取在学校竞赛中取得好成绩。

（四）小组成员名单

由各班主任交递名单到李革丽老师。

四、活动预期效果：

通过本学期的这次兴趣小组活动，我相信一定能让各班小组内的每位学生在语文基础知识、基本技能、综合实践能力方面等都有一个大的提高，并在各个方面都能得到良好的发展。

棋类兴趣小组年活动计划 篇 11

随着高科技的发展，计算机技术的普及，信息爆炸给我们带来了崭新的视野，也严重冲击了我们的应试教育体制。应试教育虽然培养出一大批尖端科技精英，但也制约了他们的社会能力，影响了他们的审美、社交与竞争能力，以至于不适应改革开放后的竞争形式。

党和国家指出要提高全民的素质，而提高素质本身是一项复杂的系统工程，必须从娃娃抓起。这就必然要改革目前的体制教育，改变以“分”定终身的局面，培养学生的观察能力、分析能力、判断能力，使学生适应现代社会的发展和进步，具备社交能力、信息能力、审美鉴赏能力、竞争应变能力和抗挫折进取能力。数学素质教育作为素质教育的一个重要方面，就要利用数学的特点，使数学教学在培养学生的素质方面发挥教育功能。

一、教学生掌握数学的思想方法

在数学知识和技能中蕴含着具有普遍性的数学思想和方法，对数学思想方法的领悟、理解及灵活正确地运用数学的思想方法解决问题的能力，是数学素质的重要组成部分。因此，在教学中，教师应把数学思想方法的渗透作为教学的一个重要方面，以至于将来学生把所学的知识遗忘了，也能在其头脑中留下使之终身受益的数学的思想方法。

数学的思想方法，在教材中随处可见，关键在于教者怎样去挖掘以及怎样带领学生去体会、去领悟。如在二元一次方程组、三元一次方程组及一元二次方程的解法中，可以引导学生体会“转化”的思想方法，即把新知识转化为我们以前学过的旧知识，我们可以通过“消元”把二元一次方程组转化为以前学过的一元一次方程，三元一次方程组转化为二元一次方程组，而一元二次方程则可通过“降次”的思想方法体会得好，在遇到新问题时，就会想办法去“转化”为已学过的知识。又如，在讲授分式、有理式的教学中，我们完全可以通过与分数、有理数的类比来讲，让学生感受到这种方法，并在今后的学习、生活中运用此方法。

数学的思想方法是数学的精髓，没有它，数学知识和技能就难以转化为解决问题的能力，就难以体现数学在战胜各种挑战具有的强大威力，因此数学教师应该在教学中时时注意渗透数学思想，使学生受到潜移默化的影响。

二、培养学生的思维能力

数学的教学效果和质量，不仅仅表现在学生深刻而又牢固地掌握数学学科的基础知识和形成一定的基本能力，而表现在通过数学发展学生的思维和提高他们的数学能力。发展学生的数学思维和提高他们的数学能力具有非常重要的意义。

知识是在思维中获得的，知识只有在它已经构成思维的组成部分时，才有价值，只有当知识水平与思维水平相适应时，才能取得较好的数学效果，因此，数学教师应认清中学生思维发展的规律和特点，有的放矢的进行教学活动。

在整个中学阶段，学生的逻辑思维迅速地得到发展，在初中学生中，抽象思维虽然开始占优势，可很大程度上还属于经验型，他们的逻辑思维还需要视觉形象的支撑，因此在教学中，教师可以利用具有启发作用的事物和所要思考对象的某些相似之处，进行“类比”、“联想”和“迁移”，以触发学生的直觉思维。到了初二，学生的抽象逻辑思维开始由经验型水平向理论型水平转化，因此教师

应充分利用概念，命题形成的抽象过程，培养学生的概括能力和创造思维能力。思维的显著特点是概括性，即在已有的经验知识的基础上，舍弃个别事物的个别特征，抽取它们的共同特征，得出新的结论。数学的概括性特点尤为突出，教师在数学中应抓住学生的思维由直觉思维向抽象思维过渡的时期，在形成概念，引入命题时，精心创设问题情景，让学生通过动手、动脑去体会、引导学生先形成实感，再进一步领悟概括出概念或命题。

三、培养学生的实践应用能力

美国、日本等发达国家已在《教学大纲》中指出，数学应该是解决问题的数学，是大众的数学，这就是说，数学不是服务于升学，而是服务于社会，把现实生活中实际问题通过建模抽象为数学问题，从而解决实际问题。

利用数学模型解决实际问题的方法，特别是利用日常生活的实际问题的方法使学生感到数学有用，从而引起学生对数学的兴趣的有效方法之一。方程是代数的一条主线，函数、不等式也随之展开，这些内容的教学中都可以穿插数学模型解决实际问题的数学。作为科学、数学具有严谨性的特点，同时，它又为其他学科提供了计算工具和语言。在现实生活中，数学无处不在，无处不用，离开了具体的应用，学生的学习就会感到枯燥乏味。紧密联系实际是进行数学教学的有利条件，在分析教材时，要挖掘这种条件，将这种联系展现在学生面前，使学生有用数学的观念。

总之，数学教育应该是现实的数学教育，应该源于现实、寓于现实，用于现实。数学教学应该通过具体的问题来传授抽象的数学内容，应该从学习者所经历、所接触的客观实际中提出问题，然后升华为数学概念、运算法则或数学思想。实施素质教育，这是一个跨时代的课题，是提高全民族素质的关键，我们应该顺应这一潮流，并指导中学数学教学。

棋类兴趣小组年活动计划 篇 12

为发展学生的书写水平，发扬学生的个性特长，对学生进行中华传统艺术的熏陶，培养学生对艺术的了解和热爱，学校特组织了每间周一节课的兴趣小组活动，为了更好地利用好这一时间，最大限度地提高兴趣课的效率，特拟活动计划如下：

一、教学目标。

1、培养学生良好的书写习惯，保持正确的毛笔书写姿势，培养学生正确的毛笔书写方法，掌握书写要领，做到：身正、笔直、腕松这三个基本要求。

2、加深对中国汉字结构的认识和理解，在教学过程中能体会到单字的笔画粗细、长短、俯仰、向背等对立统一的关系。

3、加强对书法中章法的训练，使学生对各种书法的形式有一定了解，并能使用条幅和横幅的书写方式进行临帖。七年级的同学可以用长款落款；八年级的同学可以用穷款落款。

4、能掌握一种书体的基本笔画和结构特点，并可以进行临摹式书写作品。

5、能掌握基本的临摹方法：观察、比较、书写。

6、让学生用自己的成绩来证明自己的书写能力，努力指导学生在参加各级比赛。

二、教学方法及措施。

1、以欣赏古代优秀书法作品和学校中同学、老师的书法作品，

激发学生对书法的兴趣；并用一些展示、小型竞赛以及参加各类中、低档比赛，使学生对学书法有明确的目标，对自己学习书法的前途有期待。

2、针对各年级的学生不同水平，对他们提出不同的要求：在上个学期的基础上，七年级的学生，培养其认真的书写态度，良好的握笔、书写习惯，能写十五笔以内的字，掌握好合体字各部分比例的安排方法，注重对学生的笔画质量和结体的均称性的综合评价；八年级学生，培养其临帖的能力，能用方格或者回宫格把字写得形似原字，掌握观察、书写、比较、再次书写的习字基本方法，重点训练学生行笔的连贯性，做到一笔的收处就是下一笔的起笔；九年级学生，培养其在方格以及白宣纸上折格书写的的能力，能用集字的方法，进行三十字以内作品的创作，能使用各种类型的毛笔，进行实用书法创作如对联、斗方等。

3、加强平时的训练，使学生养成中午进行二十分钟练习的好习惯，能自觉在每天十二点半到少年宫书法室练习，每天坚持用毛笔书写三十个教师要求的字。

4、教学评价应以激励为主，以精神的鼓励为主，物质奖励为辅。
让学生对毛笔书法能有兴趣，有毅力坚持下去。

5、互帮互学、互相督促、师生共学、共同提高。

三、活动安排。

2月：统计学生人数

3月：提和按、横和横的变化（直）了解字形的一般分类了解
字形的一般分类

4月：竖和竖的变化（直）练习偏长形字左右结构（占左）各
类撇和捺（曲）练习长形字左右结构（占右）

5月：笔势和呼应笔势和呼应笔势和呼应点和点的变化（抱）
练习正三角形左右结构（平分）综合训练（临贴）左中右结构

6月：横起笔类（复合）练习倒三角形上下结构（天覆）竖起
笔类（复合）练习特形字（大包围）上下结构（地载）

20__年2月

棋类兴趣小组年活动计划 篇 13

一、指导思想：

为培养学生的个性和特长，我根据新课改的有关精神组织学生成立语文兴趣小组，一是可以丰富学生的业余生活，同时也有助于第一课堂的教学。语文组兴趣小组实际是第二课堂教育。本着张扬个性培养学生的兴趣和特长的理念，第二课堂旨在提高学生的兴趣和能力，激发学生的阅读和写作热情，让学生掌握一定的阅读和写作知识和技能，从而最大限度地提高学生的学习兴趣 and 语文能力。根据班级学生的特点，我特制定兴趣小组计划如下：

二、目标要求

- 1、培养阅读兴趣，养成爱读书的好习惯，能够自觉读书。
- 2、学会读中思考，学会边读边想，能在读中渐渐习的读书方法。读中获得个人体验和自己独特的感受。
- 3、学会欣赏，能够初步知道作者的写作风格、会摘录文中的佳句。
- 4、学会读中质疑，能够发表自己的见解，愿意与人交流自己的看法。
- 5、运用多种形式鼓励学生阅读课外读物，积累语言，为提高学生学习语文的. 自觉性，为学生提高学生语文水平打好基础。
- 6、激发学生写字兴趣，规范写字姿势，养成良好书写习惯。

三、活动对象

四年级一班部分学生

四、活动时间及安排

每周周二、周三及周四课外活动时活动。周二、周三，单周写字，双周读书，周四为艺术活动。

五、活动地点

四年级一班教室

六、预期达到的效果通过本学期的这次兴趣小组活动，我相信一定能让各班小组内的每位学生在语文基础知识、基本技能、综合实践能力方面等都有一个大的提高，并在各个方面都能得到良好的发展。

棋类兴趣小组年活动计划 篇 14

一、指导思想

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

二、活动内容及目的：

- 1、了解书法的基本知识，进一步提高学生的书写水平。
- 2、坐姿、握姿正确，养成良好的写字习惯。
- 3、能比较熟练地用毛笔写字，写得正确、端正、整洁，行款整齐，有一定速度。

4、培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美。

三、活动要求：

1、利用每周二艺术活动时间进行活动，小组成员必须准时到达书法教室，每次上课点名，检查出勤情况，发现缺席情况及时向班主任反映。

2、书法小组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在书法室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。

3、保持书法教室的干净整洁，不乱扔垃圾，废纸等一律放入垃圾箱。

4、老师每次布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护书法教室内的设施和用品。

四、时间：

星期二下午第三、四节课。地点：教学楼1楼科学实验室。

五、参与人数：

12人

六、教学计划安排：

1、在书法教学中，首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、握姿等要领；其次是教给正确的读帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，读帖时“字数宜少、遍数宜多”等；再次是要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等，通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气质。

2、以软笔楷书为主，以学生临帖为主进行教学。

3、学习楷书基本笔画，如横、竖、撇、捺、竖钩、横钩、弯钩等笔画。

4、基本笔画的书写对以后字的书写至关重要，让学生熟练掌握基本笔画。

5、楷书偏旁部首训练。如单人旁、提手旁、竹字头、草字头、竖心旁、反文旁、心字底、四点底、宝盖头等等。

6、讲解如何在米字格里书写汉字。学习了基本笔画和基本部首后，从易到难，让学生先学习一些简单的常用汉字。如汉字“十”、“木”、“人”、“大”、“千”、“土”、“田”、“王”、“上”、“小”等汉字。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/917025121120010003>