

毕业院校：_____ 姓名：_____ 考场：_____ 考号：_____

一、言语理解与表达

1. 留学异国的人常有“边缘人”的苦闷。人们显然不可能在进入一块陌生国土的同时，就在一瞬间也加入它的文化，而原来的文化背景又会由于天长地远而渐渐疏离。在实际生活中，两种_____的文化，会经常骤然直率地在我们面前相遇、碰撞，一开始真有无所适从亦无可躲避的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是(_____)。

A、水火不融__尴尬

B、截然不同__窘迫

C、南辕北辙__狼狈

D、针锋相对__失落

答案：B

解析：根据“加入它的文化”、“原来的文化背景”的提示，可知第一空指的是两种不同的文化。四个选项中，只有B项的“截然不同”表达出这一意思。故选B。

2. 这也正是苏州古域的气质，一定要经历过变迁与_____，见证过繁华与_____，在一次次历史的锻打中，愈发的沉稳和_____，不动声色的沧桑背后，孕育了对风雨袭来时的从容，对世俗快乐的追求。

依次填入划横线处最恰当的一项是()。

A、动荡__落败__淡泊

B、漂泊__破落__淡定

C、飘摇__落魄__淡然

D、动乱__破败__淡雅

答案：A

解析：根据文段语义可知，文段中的三个空都是由“与”或“和”联结，表示并列关系，可从语义相近和感情色彩一致考虑。本题的切入点是第一个空，它前面“变迁”一词本身就有变化不稳定的意思在里面，所以第一个空也应该有变化的意思在里面，排除B、C。第三空，“淡雅”意为素净雅致，与苏州古城搭配不当，排除。故选A。

3. 第二季《中国诗词大会》在春节期间播放，观众可以参与互动，实现合家欢的观赏效果。《中国诗词大会》不_____，采用了紧张刺激的追逐赛、争霸赛等多维度比赛形式，摆脱了说教意味，把各个年龄段的观众吸引到电视机前。

填入划横线部分最恰当的一项是()。

A、纸上谈兵

B、夸夸其谈

C、徒托空言

D、坐而论道

答案：D

解析：根据文意，所填成语与后文“摆脱说教”文意相反，即意为“说教”，A项“纸上谈兵”侧重空谈理论、不解决实际问题，文段并无问题需要解决，排除。B项“夸夸其谈”描写说话浮夸不切实际，与“说教”含义不一致，排除。C项“徒托空言”只讲空话，而不实行，侧重不执行，与“说教”无关，排除。D项“坐而论道”空谈大道理，与文段“说教”相符。故选D。

4. 任正非引领华为走向成功，主要不是归功于华为的技术和实业，而是在于它的制度。在于他能把 的高技术人才聚集于一个组织平台上的分配制度。中国改革开放以来，高科技企业的利润分享已经成为一种新的制度安排。但是唯有任正非把这个利润分享制度做到了极致，让几乎每个职工在企业中真实地感受到是为自己打工，任正非这个制度创新无论怎样评价都不会过分，它的创新程度和先进程度令我国的国有企业_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是(_____)。

A、成千上万__望尘莫及

B、数以千万__不可逾越

C、千千万万__望洋兴叹

D、不计其数__顾此失彼

答案：A

解析：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/917112036051006060>