

专题 10-名著阅读专题《童年》

授课时间：	所属年级：六年级	授课时长：2h
主 题	名著阅读专题《童年》	
学习目标	1. 了解名著基本内容。 2. 掌握典型情节和主要人物的性格特征。	
教学内容		
<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <h2 style="color: green;">互动探索</h2> </div> </div> <p>一、上次课后巩固作业复习</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知识点回顾 2. 作业讲解 <p>二、互动探索</p> <p style="color: red;">教学建议：老师批改后给学生打分，让学生对自己上次课所学知识的掌握程度有一个清醒的认知，对于学生做错的题目可以采用以对带错的形式来解决，让对的学生给错的学生讲解，老师在旁边进行补充，既可以观察学生的掌握程度又可以让学生得到锻炼。</p> <p>预习作业：</p> <p>（一）经典阅读</p> <p style="text-align: center;">童年的朋友</p> <p style="text-align: center;">高尔基</p> <p>①我醒来时，轮船又颤动着噗噗地响了。船舱的窗户明晃晃的，像一个太阳。外祖母坐在我身旁梳头，皱着眉头，老是自言自语地咕哝着。她的头发多得出奇，密密地盖着两肩、胸脯、两膝，一直垂到地上，乌黑乌黑的，泛着蓝光。她用一只手从地上把头发兜起来提着，挺费劲地把稀疏的木梳齿儿梳进厚厚的发绺里；她的嘴唇歪扭着，黑眼珠儿闪耀着气愤的光芒，她的脸在大堆的头发里变得又小又可笑。</p> <p>②她今天样子很凶，但当我问起她的头发为什么这样长的时候，她还是用昨天那样温暖而柔和的腔调说：“看来这是上帝给我的惩罚，上帝说：给你梳这些该死的头发去吧！年轻的时候，我夸耀过这一把马鬃，到老来，我可诅咒它了。你睡吧！还早着呢，——太阳睡了一夜刚起来……”</p> <p>③“我不想睡！”</p> <p>④“不想睡就不睡好了，”她马上表示同意，一面编辫子，一面往沙发那边瞧，母亲就在沙发上躺着，脸朝上，身子直得像一根弦。“你昨天怎么把牛奶瓶子打破了？你小点声说！”</p> <p>⑤外祖母说话好似在用心地唱歌，字字句句都像鲜花那样温柔、鲜艳和丰润，一下子就牢牢地打进我的记忆里，她微笑的时候，那黑得像黑樱桃的眼珠儿睁得圆圆的，闪出一种难以形容的愉快光芒，在笑容里，快活地露出坚固的雪白的牙齿，虽然黑黑的两颊有许多皱纹，但整个面孔仍然显得年轻，明朗。但这</p>		

面孔却被松软的鼻子、胀大了的鼻孔和红鼻尖儿给弄坏了。她从一个镶银的黑色鼻烟壶里嗅烟草。她的衣服全是黑的，但透过她的眼睛，从她内心却射出一种永不熄灭的、快乐的、温暖的光芒。她腰弯得几乎成为驼背，肥肥胖胖，可是举动却像一只大猫似的轻快而敏捷，并且柔软得也像这个可爱的动物。

⑥在她没来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，用一根不断的线把我周围的一切联结起来，织成五光十色的花边，她马上成为我终生的朋友，成为最知心的人，成为我最了解、最珍贵的人，——是她那对世界无私的爱丰富了我，使我充满了坚强的力量以应付困苦的生活的。

（节选自《童年》第一章）

1. 第①段中加点“自言自语”在文中的含义是_____。

2. 第⑤段写外祖母的眼睛很有特色，抓住了眼神的什么特点？表现了她什么样的性格？

3. (1) “她腰弯得几乎成为驼背，肥肥胖胖，可是举动却像一只大猫似的轻快而敏捷，并且柔软得也像这个可爱的动物。”这句运用了_____修辞手法，表现了外祖母_____的特点。

(2) “一下子就牢牢地打进我的记忆里”句中加点字有什么表达效果？

4. 理解下面句子的含义。

(1) 外祖母说话好似在用心唱歌，字字句句都像鲜花那样温柔、鲜艳和丰润。

(2) 在她没来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，用一根不断的线把我周围的一切联结起来，织成五光十色的花边。

5. 文中的外祖母具有哪些使“我”难忘的品质？

6. 为什么说外祖母在“我”心中是终生的朋友、最知心的人与最了解、最珍贵的人？

【答案】1. 自说自话。

2. 抓住了外祖母眼睛“闪出一种难以形容的愉快的光芒”“射出一种永不熄灭的、快乐的、温暖的光芒”等特点。表现出外祖母永远年轻的心态和坚毅乐观的性格。

3. (1) 比喻 轻快、敏捷

(2) 突出了外祖母饱含关爱的话语给“我”的影响深刻而持久。

4. (1) 用诗化的语言，形象地突出了外祖母的每一句话都充满着对“我”的亲切、温暖的关爱与体贴。

(2) 用“黑暗”比喻幼年时候的懵懂无知。“光明”比喻外祖母使“我”的生活变得丰富多彩。用“睡觉”“叫醒”等词语，生动形象地写出外祖母在我生命中的重要作用，即“是她那对世界无私的爱丰富了

我，使我充满了坚强的力量以应付困苦的生活的。”

5. 温柔、善良、热爱生活、乐观坚毅等。

6. 温柔慈爱的朋友般的外祖母，她对“我”充满了爱，对生活充满了爱，她乐观的精神和坚毅的性格深深地影响了“我”，丰富了“我”的精神世界，使“我”有了战胜一切困难的勇气和信心。因此，外祖母在“我”心中是“终身的朋友、最知心的人与最了解、最珍贵的人”。



教法指导：

1. 老师可采用提问式、合作式等方式进行知识梳理。

2. 注意知识梳理时多联想课内相关文章和使用简单、直白的语言，便于学生理解。

3. 注意和学生的交流互动，每个知识点讲完，随时关注到学生的反应。及时调整自己的讲授语言。其余部分，可根据课堂学生程度和进度，略讲。

【知识梳理】名著《童年》

一、文本解读

（一）作者简介

马克西姆·高尔基，苏联作家，原名阿列克赛·马克西莫维奇·彼什科夫。1892年开始发表作品。早期作品多描写俄国沙皇制度下人民的痛苦和他们对美好生活的憧憬。1906年发表长篇小说《母亲》，反映俄国工人阶级的革命斗争，被视为“第一部社会主义现实主义作品”。高尔基写有自传体三部曲《童年》《在人间》《我的大学》。

（二）文体特征

《童年》是一部自传体小说。自传是传记文的一种，以第一或第三人称来叙述自己的生平事迹和著作等。自传体小说是在作者亲身经历的真人真事的基础上，运用小说的艺术写法和表达技巧，经过虚构、想象加工而成。

（三）作品价值

《童年》是高尔基自传体三部曲中的第一部，是以其自身童年经历为素材的一部小说。小说从“我”（阿廖沙）随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束，生动地再现了十九世纪七八十年代沙俄底层人民的生活状况，展现了当时整个社会的腐败、没落、趋向灭亡的过程。

阅读这部小说有三个关键词：苦难、成长、社会。

1. 苦难

苦难是指痛苦和灾难，在本文中指主人公阿廖沙成长过程中所遭受的各种痛苦和灾难。阿廖沙幼年丧父，跟随母亲来到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，经常遭到暴戾的外祖父的毒打，甚至在一次受毒打后失去知觉，生了一场大病。阿廖沙目睹两个舅舅为了分家和侵吞母亲的嫁妆而不断争吵、斗殴，还看到他们恃强凌弱、欺辱工人、虐待妻子。肮脏的社会、破碎的家庭、自私的人群，在这样一个弥漫着残

暴和仇恨的现实环境里，幼小的阿廖沙过早地经历了成长的苦难。

2. 成长

阿廖沙在苦难中成长，但他没有被艰辛、痛苦和屈辱的生活所压倒。他满怀信心，奋斗拼搏，冲破种种障碍与不幸，勇敢地探索新生活。他的成长环境充满了黑暗与压抑，但在角落里也曾闪烁过彩色的柔光：慈祥善良的外祖母，教会他热爱生活、怜悯弱者；勤劳能干的小茨冈，让他明白要用乐观的心态笑对生活；献身于科学的知识分子“好事情”，教他用心观察生活、发现生活……他们对阿廖沙人生观的形成有重要影响，从正面唤起了他对生活的热烈向往，使他在黑暗污浊的环境中仍保持着生活的勇气和信心，并逐渐成长为一个**坚强、勇敢、正直和充满爱心**的人。

3. 社会

小说用阿廖沙的生活轨迹反映作家童年时代的艰难。“我”所寄居的外祖父家是沙俄时代小市民社会的缩影。外祖父是俄国小市民阶层的典型人物，是小说中丑恶势力的化身，在他身上集中体现了俄国小市民的卑鄙灵魂。以外祖母为代表的另外一些人则代表着当时可怕环境里的温暖与光明。阿廖沙是俄国一代新人的代表，他的成长道路也是俄国千百万劳动者走向革命、走向新生活之路。

小说再现了十九世纪俄国人民生活的社会环境，展现了当时整个社会的腐败、没落、趋向灭亡的过程。

（四）单元构建

《童年》入选统编教材六年级上册第四单元“名著导读”板块。此单元的选文旨在让学生从故事中看见“不一样的人生”，从而获得情感的熏陶和心灵的启迪。

此单元的学习目标，要求学生学会梳理情节，初步感知人物形象，认识小说所反映的社会生活，开拓视野，增长见识，并注意品味小说中叙述和描写的语言。此单元的“名著导读”部分给予《童年》的阅读方法指导有：绘制人物关系图、梳理小说情节、分析人物性格。

（五）学情分析

六年级学生已经有阅读单篇小说的经验，如教材同一单元中的《桥》《穷人》。小学阶段还阅读过中国四大古典名著的精彩片段。因此，学生在阅读中能较准确地分辨出小说的三要素：人物、情节、环境。

六年级学生已经具备概括小说主要内容的能力，能根据书中的章节信息梳理小说情节，但对把握小说中的矛盾冲突以及所反映的社会环境还存在一定困难。

学生初见小说题目为《童年》，可能会联系到自己的生活经历，从而产生阅读兴趣，希望一探究竟：别人的童年和自己的童年有哪些不同？

六年级学生第一次正式接触自传体小说，在阅读中可能会混淆作者本人与故事中“我”的经历，教师需引导学生读出两者的不同；另外，还要引导学生从叙述者的语言中推断出叙述者对笔下人、事的情感态度和思想认识，再将这些语言连缀起来，理出一条人物的情感和思想认识变化的脉络。

二、单元教学目标

根据上述文本解读，此单元教学目标设计如下：

1. 提炼小说各章节核心事件，概括小说故事情节。
2. 分析小说中主要人物的言行，概括人物形象特征。
3. 分析描述人物和事件的语言，推断叙述者对于笔下人、事的情感态度和思想认识。

4. 梳理主人公的人生轨迹，归纳主人公思想认识的变化过程。

5. 结合小说呈现的人物言行和社会环境特征，推断作者对沙俄时代底层民众的情感态度和思想认识。

三、学习路径

第一，梳理阿廖沙在成长道路上的主要经历。

第二，分析阿廖沙与小说主要人物的关系。

第三，分析阿廖沙的言行，推断他对周围人、事的情感态度和思想认识

第四，梳理阿廖沙的成长轨迹，评价阿廖沙这一人物形象。

第五，推断作者高尔基对沙俄时代底层民众的情感态度和思想认识。

核心问题设计为：我们如何看待阿廖沙的成长？

为了解决这个核心问题，设计问题链如下：

问题 1：阿廖沙成长的主要经历有哪些？

问题 2：小说刻画了哪些主要人物？阿廖沙与这些人物的关系是怎样的？

问题 3：阿廖沙对周围人、事的情感态度与思想认识是怎样的？

问题 4：我们如何看待阿廖沙的成长？

问题 5：高尔基对沙俄时代底层民众的情感态度和思想认识是怎样的？

四、任务设计

基于问题链，设计任务如下：

任务	问题链
核心任务： 评价阿廖沙在成长过程中的蜕变，写一段阿廖沙的成长带来的启示。	核心问题： 我们如何看待阿廖沙的成长？
任务一： 梳理阿廖沙成长历程中的核心事件，填写核心事件表。	问题 1： 阿廖沙成长的主要经历有哪些？
任务二： 绘制“阿廖沙社会关系图”。	问题 2： 小说刻画了哪些主要人物？阿廖沙与这些人物的关系是怎样的？
任务三： 为全书十三个章节分别拟定带有修饰语或限定语的小标题，梳理阿廖沙的思想成长过程，以“阿廖沙的成长”为主题写札记。	问题 3： 阿廖沙对周围人、事的情感态度与思想认识是怎样的？
任务四： 梳理阿廖沙在成长过程中不同阶段的具体行为和思想变化，分析人物形象；评价阿廖沙在成长过程	问题 4： 我们如何看待阿廖沙的成长？

中的蜕变，写一段阿廖沙的成长带来的启示。	
任务五： 填写“沙俄时代底层男性共性表”和“沙俄时代底层女性共性表”，以“高尔基对沙俄社会的认识 and 情感”为主题，写一篇读后感。	问题 5： 高尔基对沙俄时代底层民众的情感态度和思想认识是怎样的？

任务一 填写核心事件表

（一）任务要点

阅读小说的每个章节，判断各章节中的主要人物，概括各章节中的核心事件，将核心事件连缀起来，梳理出主人公阿廖沙的成长经历

（二）操作流程

根据教材对整本书略读和精读的阅读策略要求，结合任务驱动的形式，采用以下活动任务：

1. 判断各章节主要人物，概括各章节核心事件

略读整本小说，把握各章节的主要内容，判断每一章节的主要人物，概括每一章节的核心事件。

2. 填写“阿廖沙成长历程核心事件表”

小组讨论，进一步明确核心事件的内容，并用简洁的语言概括，填写“阿廖沙成长历程核心事件表”。概括事件时，需明确事件的施者和受者。

（三）任务推荐用表/图

阿廖沙成长历程核心事件表

章节	核心事件	重要人物	标注
第一章	来到外祖父家	外祖母	◎
第二章	外祖父打“我”，又探望“我”	外祖父	◎
第三章	小茨冈之死	小茨冈	△
第四章	外祖母救火	外祖母	☆
第五章	外祖父教“我”识字，讲述人生道理	外祖父	☆
第六章	舅舅们争夺财产、闹事	两个舅舅	△
第七章	两个上帝	外祖母、外祖父	☆
第八章	与“好事情”的友谊	“好事情”	☆
第九章	结识三个小少爷	三个小少爷	☆
第十章	剪外祖父心爱的圣像图	外祖父	△
第十一章	“我”出天花	父亲、母亲	△
第十二章	用刀刺伤继父	继父	△
第十三章	上街拾破烂，偷木材，走向“人间”	外祖母	☆

（注：标注“☆”表示积极正向的事件，标注“△”表示消极负面的事件，标注“◎”表示核心事件无明显的积极或消极意义。）

任务二 绘制“阿廖沙社会关系图”

（一）任务要点

再次阅读小说，以亲人和其他人物为分类角度，梳理阿廖沙与周围人的社会关系。分析不同人物对阿廖沙的成长产生的正负面影响

（二）操作流程

1. 梳理阿廖沙的社会关系

精读相关章节，从亲人和其他人物的角度分类，梳理阿廖沙的社会关系，绘制“阿廖沙社会关系图”

2. 概括主要人物形象及与主要人物相关的重要事件

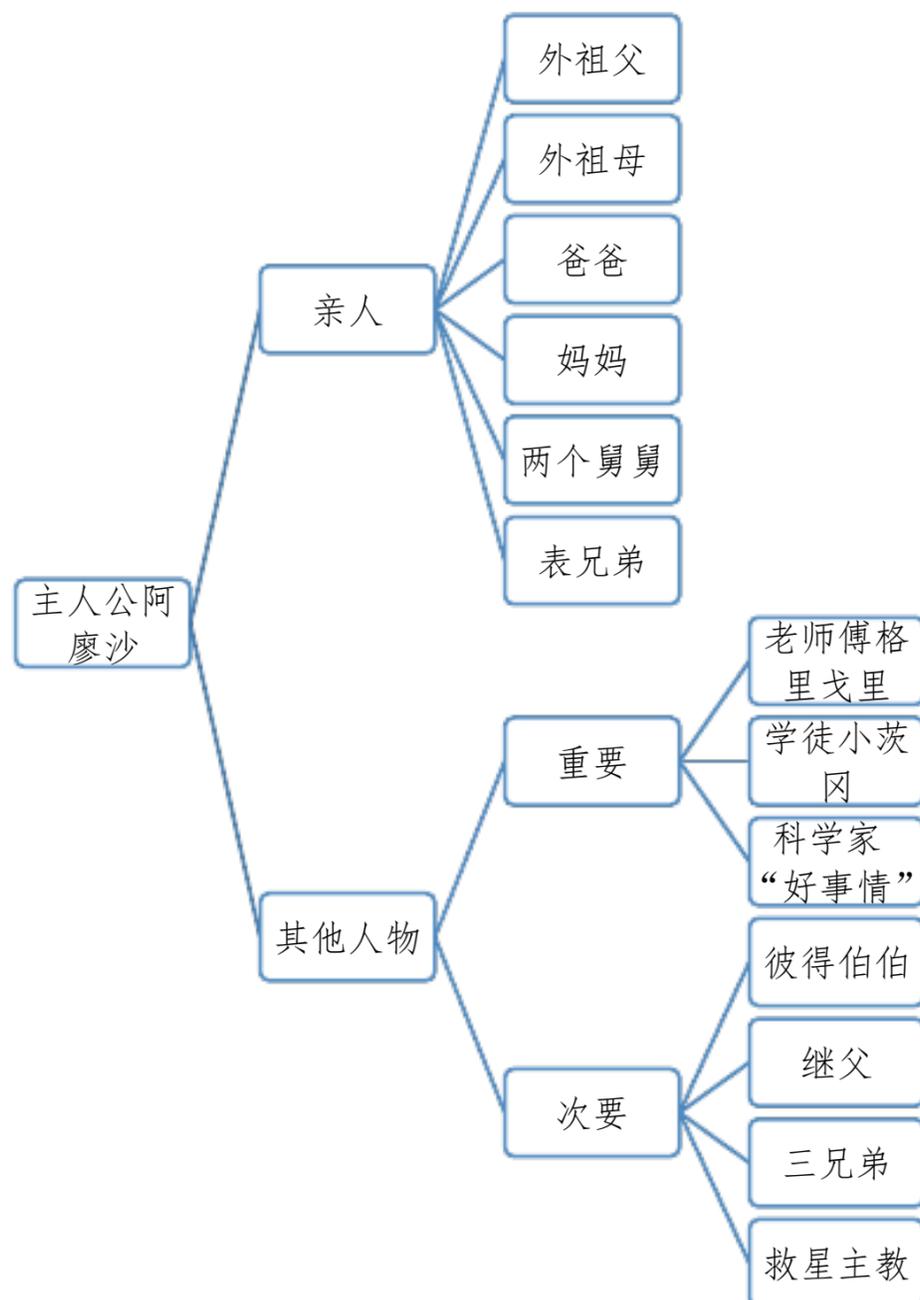
概括小说中的主要人物形象以及与主要人物相关的重要事件，填写“人物—事件表”。

3. 绘制“正负面影响人物图”

理解主要人物和重要事件对阿廖沙产生的正面或负面影响，绘制思维导图—“正负面影响人物图”，填写“引路人”“绊脚石”以及他们的品质特点（对阿廖沙的成长产生正面影响的称为“引路人”，对阿廖沙的成长产生阻挠或有负面影响的称为“绊脚石”）。

（三）任务推荐用表/图

1. 阿廖沙社会关系图

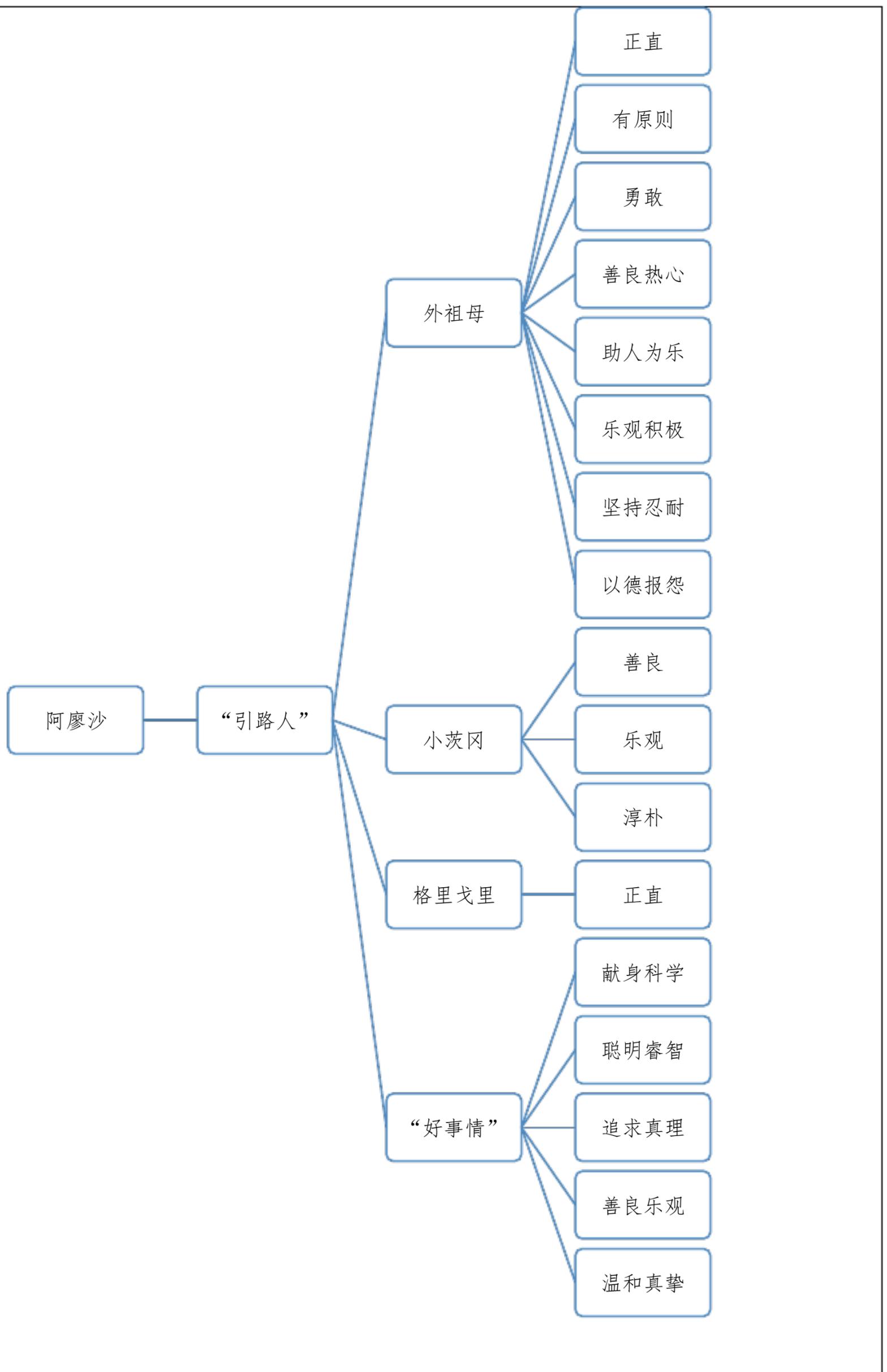


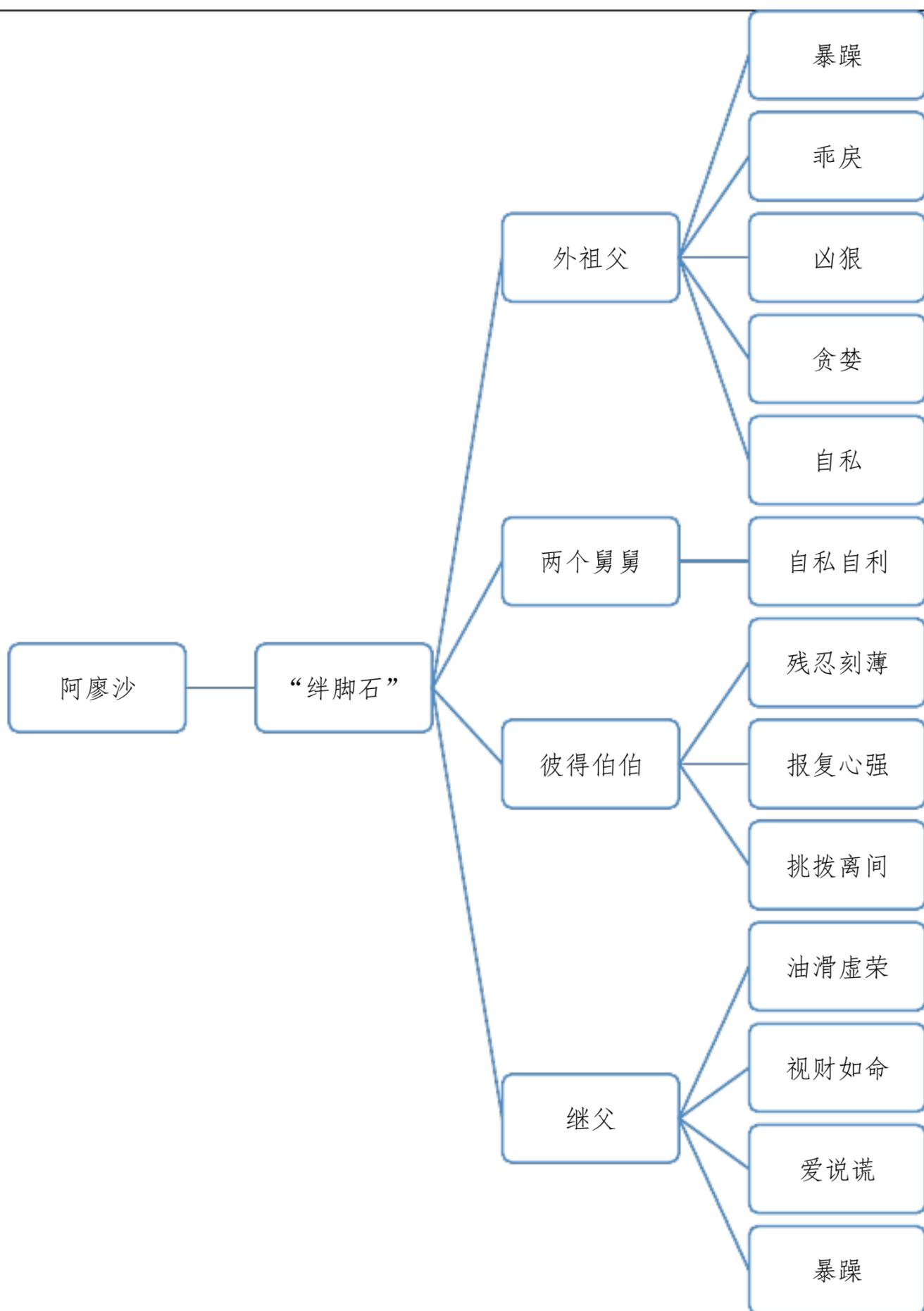
2. 人物-事件表

人物-事件表 (外祖母)

主要人物	重要事件	人物特点
外祖母	虽然外祖母非常喜爱小茨冈，但仍然会咒骂小茨冈的偷窃行为。	正直、有原则
	当家里发生火灾时，外祖母冲进火中取出化学品以防爆炸。	勇敢
	房客们、邻居的女人经常麻烦外祖母，外祖母帮人家接生、调节家庭纠纷、给孩子治病、给人们家务方面的忠告等。	善良热心、助人为乐
	外祖父破产后，在恶劣的生活环境中，外祖母仍然总是微笑。	乐观积极
	当外祖父提出要和她分家时，外祖母毅然带着“我”离开外祖父独立生活。	坚持忍耐
	尽管外祖父对外祖母的态度十分恶劣，甚至把她赶出家门，但她仍然会去看望外祖父，关心他的生活状况。	以德报怨

3. 正负面影响人物图





任务三 拟小标题，写札记

（一）任务要点

各小组选择与某个主要人物相关的核心事件进行阅读。分析核心事件中阿廖沙讲述故事时的描述性语言以及直接抒情或议论的语言，推断阿廖沙对这个人物的情感态度和思想认识。为全书各章节拟小标题，小标题使用修饰语或限定语，体现阿廖沙对周围人和事的判断、态度和认识。运用关联词梳理阿廖沙的思想成长过程，以“阿廖沙的成长”为主题写札记。

（二）操作流程

1. 阅读与某个主要人物相关的核心事件

阅读与其相关的核心事件。

2. 摘录相关语句，填写“人物评价表”

摘录核心事件中阿廖沙讲述故事时的描述性语言（记叙、描写等），以及直接抒情或议论的语言。品析这些语言，尤其是描写（如动作描写、心理描写、语言描写）和抒情、议论的句子，关注侧面描写、词语的感情色彩，揣摩阿廖沙对这个人物的情感态度和思想认识，填写“人物评价表”。

3. 为各章节拟小标题，完成“小标题拟定表”

为全书十三个章节分别拟定小标题：每一章以核心事件和主要人物作为拟标题的基础，在人物或事件前增加一定的修饰语或限定语，能够概括阿廖沙对周围的人和事的评价，并简述理由。

4. 梳理阿廖沙的思想成长过程，以“阿廖沙的成长”为主题写札记

以“爱”“苦难”“成长”等为关键词，选择“虽然……但是……”“因为……所以……”“尽管……然而……”“无论……都……”“只要……就……”等关联词，将小标题串联起来，梳理阿廖沙的成长经历，理清阿廖沙对成长环境从主动感知到觉醒，再到反抗的心理变化，并以“阿廖沙的成长”为主题撰写札记。

（三）任务推荐用表 / 图

1. 人物评价表

人物评价表 外祖母

	典型事件	记叙、描写性语句	抒情、议论性语句	阿廖沙的情感态度和思想认识
外祖母	外祖母到来	外祖母像陀螺似的乱转，转眼工夫就把所有的人都拥抱过，亲吻过。	在她没来以前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方……是她那对世界无私的爱丰富了我，使我充满了坚强的力量以应付困苦的生活。	外祖母虽然生活忙碌、艰苦，但她热爱生活、热爱亲人，充满生命活力。
	外祖母救火	她像大火一样有趣：她被火照的亮堂堂的，火仿佛捉住了她这个一身黑衣裳的人，她在院子里东奔西跑，哪儿有事就到哪儿，所有的人都听她指挥，什么事都逃不过她的眼睛。	外祖父叹息一声：“上帝总是对你大发慈悲，给了你很大的智慧……”	当家里着火时，外祖母沉着、冷静地指挥大家灭火，一点也不慌乱。 外祖父对外祖母的赞美从侧面表现了外祖母的勇敢、沉着、能干。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/917114162001006156>