

选修《中国古代诗歌
散文欣赏》理解性默
写课件





contents

目录

- 诗歌的起源与演变
- 古代诗歌的分类与特点
- 古代诗歌的鉴赏方法
- 古代散文的特色与价值
- 古代诗歌与散文的比较
- 理解性默写技巧与实践

01

诗歌的起源与演变

CHAPTER





诗歌的起源

01

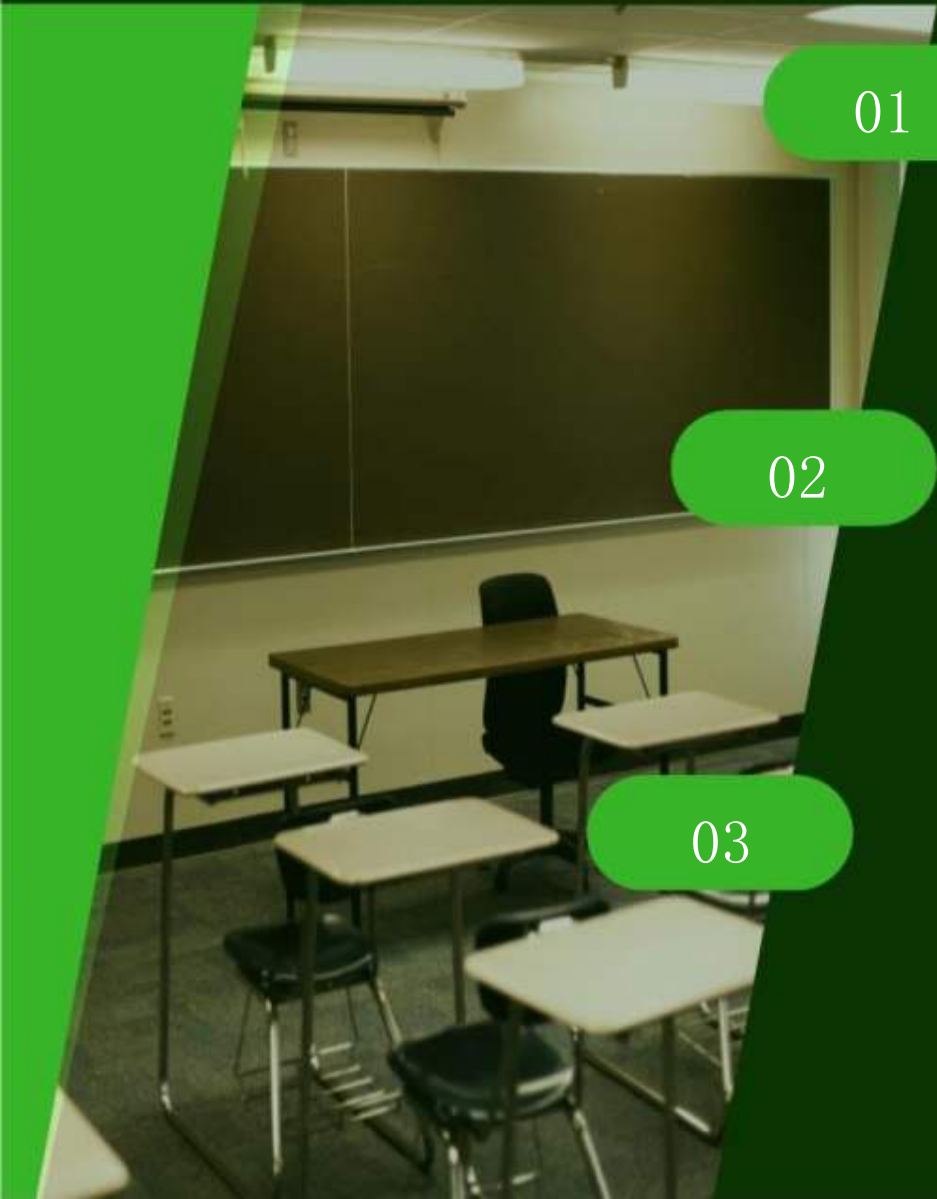
诗歌起源于人类对自然和生活的感悟

02

宗教仪式与诗歌的起源密切相关

03

劳动与诗歌的起源相辅相成





诗歌的演变过程

从口头创作到书面记录

内容与形式的演变

诗歌与其他文体的交融



02

古代诗歌的分类与特点

CHAPTER





古诗分类



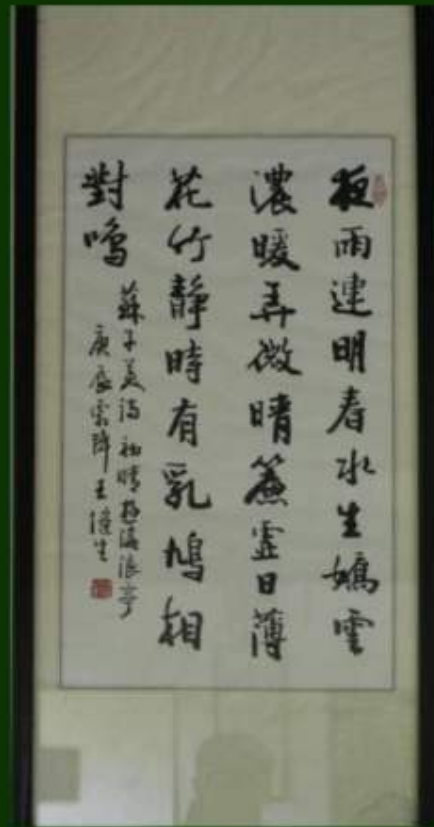
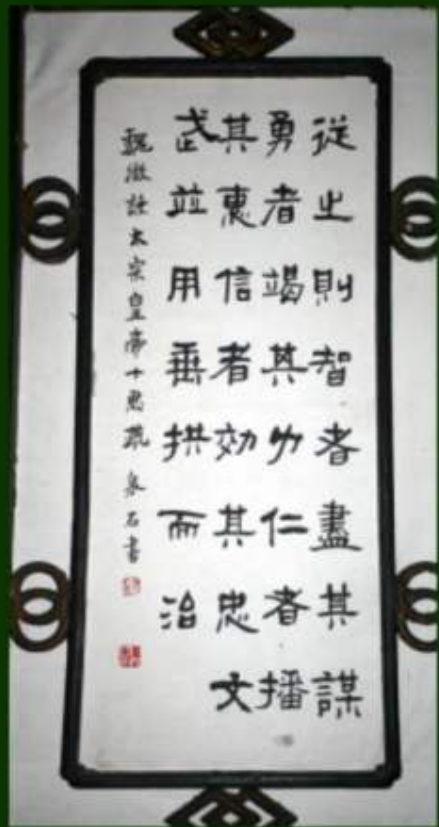
古诗总体分类

古体诗

近体诗



近体诗分类



律诗



绝句



词的分类

● 小令

● 中调

● 长调



03

古代诗歌的鉴赏方法

CHAPTER





诗歌的意象与意境

意象



意境





诗歌的语言与技巧

语言

技巧

包括修辞手法、表现手法、结构手法等，如比喻、拟人、夸张、对仗等修辞手法，以及起承转合、铺垫、照应等结构手法。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/91712211520006110>