

《桂花雨》课文主题与课后习题答案

《《桂花雨》课文主题与课后习题答案》这是优秀的教学设计文章，希望可以对您的学习工作中带来帮助！

1、《桂花雨》课文主题与课后习题答案

课文主题

课文描写了“我”儿时在家中帮大人摇桂花的美好回忆。表达了对儿时往事的无比怀念之情，抒发了对家乡无比热爱的思想感情。

教材课后习题

有感情地朗读课文。说说桂花给“我”带来了哪些美好的回忆。

(1)有感情地朗读课文。

(2)说说桂花给“我”带来了哪些美好的回忆。

桂花使“我”回忆起八月台风季节，母亲总担心台风会吹落桂花；桂花盛开时，香飘四溢；“我”抱着桂花树摇桂花；用桂花泡茶、做糕饼等。

读下面的句子，体会其中蕴含的感情。

桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。

这下我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇哇摇，桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。我喊着：“啊！真像下雨，好香的雨呀！”

第一句话形象地写出了桂花香的浓郁，流露出作者内心的喜悦之情。第二句话生动地描写了儿时的“我”摇桂花的情景，表现了“我”欢乐与兴奋的心情。

联系下面的“阅读链接”，说说“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”这句话的含义。

母亲家乡的生活离不开桂花，家乡院子里的那棵桂花树是母亲生活乃至生命的一部分。桂花是没有区别的，问题是母亲不是在用嗅觉区分桂花，而是用情感在体味它们，从中我们不难看出家乡在母亲心中的分量。

2、人教版五年级上册语文教案.《桂花雨》教学片段赏与课后启示

其实这篇课文如果叫余老师来选，我真的难以取舍，我学得每一段都非常优美。那种朴实的乡村生活，还有作者对故乡的思念之情，深深地打动了。其实琦君这辈子最喜欢写的便是故乡那些人和事。这里有一段话想读给大家听，这是在作者的另一部作品《烟愁》里的一段后记（教师朗读）：每回我写到我的父母家人与师友，我都禁不住热泪盈眶，我忘不了他们对我的关爱，我也珍惜自己对他们的一份情，象花木草树似的，谁能没有根呢？我常常想，我若能忘掉亲人师友，忘掉童年，忘掉故乡，我若能不在哭，我宁愿搁下笔，此生永不在写，然而，这怎么可能呢？

听完这段话，再联系这篇课文你觉得琦君是个怎样的人？

（三）适时对课文内容进行拓展。

（1）评价作者。

生：我觉得她是个热爱故乡，热爱父母的人。

生：对故乡有很深情感的人。

生：她爱那些对她好的人。

生：很有感情的人。

师：是个很重感情的人，是吧。

生：他爱自己的故乡，爱得甚至可以一辈子不写文章。

师：她是说若能割舍这些，她宁愿此生永不在写。

生：我想她像她母亲一样是个关心他的人。

师：她母亲和父亲的种种美德打动了作者。我这还有个例子，琦君不仅对周围的人很好，她对家里的花草草也特别关注，她知道自来水中的氯对兰花不好，便总是提前两三天把水晾好，再浇。而且每天用温布把兰花叶子上的灰尘擦去，她就是个这么有爱心的人。咱们学了这篇课文，你说让作者难以忘记的就只是那桂花雨吗？

（2）其实令作者真正难以忘却是什么？

生：还有童年时代的摇花乐。

生：还有父亲指指点点地教她认各种花。

师：也就是父亲对她的教诲。

生：任何发生在她故乡的事。

师：对，还有故乡的每一寸土地，每一处景观，都难以忘怀。

生：家乡的乡亲们。

师：对，有家乡的亲人，伙伴，朋友。

生：还有一家人坐在一起吃桂花糕时的情景。

师：是啊，一家人其乐融融，感觉真好。

生：还有她家院子里所有的花花草草。

（3）回忆令自己难忘的人和事。

师：好。在你们以往的日子里是不是也有一些让自己难以忘怀的人和事，一些难以割舍的片段呢？说说看。

生：我那次和家人去九曲溪边玩，我和弟弟脱了鞋，在河滩边捡石头，那天我们都很高兴，这很难忘。

生：我也忘不了一些人，以前住的宿舍有一些小朋友，那时我们玩得很开心。

师：哦，是童年的一些伙伴。

生：我以前住党校，下面有一条河，我和我爸爸去河边玩，我不小心掉到河里去了，后来还是我自己抓住岸边的石头才爬上来的，从那以后我竟然学会游泳了。

师：一次不愉快的经历，竟让你学会了一样本领，有意思，不过大家可别轻易去尝试哟。

生：有一次，爸爸睡着了，我却把他吵醒了，他把我骂了一顿，从那以后我再也不敢在他休息的时候吵醒他了。

师：也有点不愉快，不过给自己提了个醒。

生：我奶奶家的狗死了，我很伤心。

生：我想起了小时候，太婆总是给我讲故事，现在他已经去世了。

（4）师小结，启发学生学会关心周围的人和事。

师：说起这些总是让人有些伤感。曾经有人对琦君的作品提出批评，说她不能忘却旧事。我们知道琦君一辈子最爱写的就是周围的亲人，朋友，花木草树。她说，我不是一味地沉浸在回忆中，而是这些

拂不去的旧事，给予我更多的信心与毅力。那么，我想除了那难以割舍的童年，其实在我们每天的生活当中，都发生了很多事情：比如说某年冬天的一场美丽的雪，入春以来的第一声雷，比如说那些曾经帮助过你的亲人朋友师长童年的伙伴，倘若这些你都能一一地收藏起来，藏在你记忆的花园里，我想那一定是一朵朵常开不败的花。当你想起来的时候，会觉得很温馨，那你收获的不仅仅是花朵的芬芳，你收获的更是人生的美丽。

三、走出文本，开拓视界。

师：好，最后咱们走出这琦君永生难忘的桂花雨说说你有什么收获？（板书走出）

生：我认识了一位非常爱自己故乡的人。

生：学完这篇课文，我也要象琦君那样记住自己的故乡，还有自己童年一些难忘的事。

生：我了解了摇花乐，我也要去尝试一下。

生：我不是浦城人，但学完这课以后，我知道了桂花可以做好多糕饼。

生：我们要象琦君那样有爱心。

师：对，用仁厚的胸怀去包容周围的一切。

生：要学会在写作的时候把自己的感情也溶进去，做到“句中有情”。

师：啊，你是从写法的角度来谈的，非常了不起。好了，孩子们这节课咱们就上到这，课后你们再去看看有关琦君的其他作品，写写读后感，有兴趣的还可以把你想象到的桂花雨的画面画下来。下课！

生：老师再见。

课后启示——课堂就是生活

一直以来有这样的说法：把课堂引向生活，把课堂和生活联系在一起等等，诸如此类。那是不是说课堂与生活就是两个完全不同的东西？课堂就是那个在特定的地点，特定的时间，有特定的人，所谓特定的教具、学具辅助，总之，在一种特殊环境、特殊气氛之下的产物。

这如许多的“特殊”让许多上课者与听课者对课堂似乎有了一些过高的期待，把它看成是一个束之高阁的东西，而一些不尽如人意的课堂往往让上课者难堪，听课者无奈甚至反感。一种很奇怪的思想让我们以同样奇怪的心态进入课堂，那种心态和你在大街上与他人闲聊的心态不同，与在家看电视的心情不同，只要走出课堂许多人都有一种如释重负的感觉。作为教育工作者，我们有责任让自己和孩子的心灵在课堂上得到解放，获得自由。简言之，课堂就是生活，而老师，就是陪着孩子生活成长的那个人。

首先，精彩的课文是生活的缩写。如《桂花雨》就是记录了作者童年时代的一些经历，如父母的与人为善，美丽的乡村风景，淳朴的民风……当这样的生活图卷，作者的悲悯情怀，呈现在孩子眼前的时候，对作品的直接造访和叩问就是一种极大的幸福。这些好的文章好比一个风景优美的地方，师生相约共同朝那个目的地出发，这是个美丽的约会，而且注定到那之后，每个人都会有一次与众不同的体验。

其次，教师在课堂上扮演着生活中不同的角色。当交流体会时，教师就是和学生一样的阅读者，一起谈阅读的体会交换不同的见解；当学生的理解有偏颇的时候，教师就是阅历比他们更丰富的师长，纠正他们的错处；当学生的见解非常高明之时，教师可以谦虚地当他们的学生，向他们讨教；当学生伤心沮丧时，教师应该象父母亲人一样鼓励他安慰他；当大家开心时，可以象同伴朋友一样谈笑，玩耍……这样的课堂会让师生之间都获得一种最温馨的关怀——灵魂的唤醒、心灵的充实、精神的重塑、思想的升华和美化。

最后，教师引领着学生在课堂中学会生活。课堂上有太多的教育资源了，正如生活无法被设计一样，课堂上会出现什么谁也无法预知。如在交流时，学会谦虚地倾听，学会自信地表达；在他人表现胜过自己时，学会欣赏他人，学会喝彩；遇到好文章时，学会感动，学会关心他人的命运；有收获的时候，学会分享；遇到难题时，学会质疑，学会求助；与同学发生争执时，学会宽容，学会协调，学会谅解；出现失败时，学会坚强，学会反省，学会随，学会乐观……

“生命化教育”始终相信人，相信生命的意义，始终相信生命的

价值，始终相信教育能不断战胜愚昧、粗暴、狭隘、卑俗，走向光明、慈祥、辽阔、和谐、教育以人性的形式，使人最终赢得解放和自由。不要让课堂有太多的刻意，应该让它和你生活中其他朴素的追求一样去实现，可存有一丝期待，但不要强求。记得有教育学者说过“期待是一种宽容……期待是一种美”，就让我们象期待每天的太阳一样，期待自己今天能与孩子们在课堂中发生怎样的心灵碰撞，能有得怎样的收获，轻轻松松，快快乐乐度过每一节课，度过每一个生命中的日子。

3、《桂花雨》练习题教学设计

《桂花雨》练习题

一、画去括号里不正确的注音

二、将时令与花及相关诗句用线连起来

二月 荷花 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

三月 桃花 待到山花烂漫时，她在丛中笑。

六月 菊花 竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。

九月 梅花 飒飒西风满院栽，蕊寒香冷蝶难来。

三、照样子造句

1.小时候，我无论对什么花，都不懂得欣赏。

无论……都……

2.如果让它开过，落在泥土里，尤其是被风雨吹落，比摇下来的香味就差多了。

如果……就……

3.可是母亲一看天上布满阴云，就知道要来台风了，赶紧叫大家提前摇桂花。

——……就……

四、阅读答题

《学诗》 萧红

祖母死了，我就跟祖父学诗。因为祖父的屋子空着，我就闹着一定要睡在祖父那屋。早晨念诗，晚上念诗，半夜醒了也是念诗。念了一阵，念困了再睡去。

祖父教我的有《千家诗》，并没有课本，全凭口头传诵，祖父念

一句，我就念一句。祖父说：“少小离家老大回……”我也说：“少小离家老大回……”

都是些什么字，什么意思，我不知道，只觉得念起来那声音很好听，所以很高兴地跟着喊。我喊的声音，比祖父的声音更大。

我一念起诗来，我家的五间房都可以听见，祖父怕我喊坏了喉咙，常常警告着我说：“房盖被你抬走了。”听了这笑话，我略微笑了一会儿工夫，过不了多久，就又喊起来了。

夜里也是照样地喊，母亲吓唬我，说再喊她要打我。祖父也说：“没有你这样念诗的，你这不叫念诗，你这叫乱叫。”

但我觉得这乱叫的习惯不能改，若不让我叫，我念它干什么、每当祖父教我一首新诗，一开头我若听了不好听，我就说：“不学这个。”祖父于是就换一个，换一个不好，我还是不要。

“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。”这一首诗，我很喜欢，我一念到第二句，“处处闻啼鸟”那“处处”两字，我就高兴起来了。觉得这首诗，实在是好，真好听，“处处”该多好听。

还有一首我更喜欢的：“重重叠叠上楼台，几度呼童扫不开。刚被太阳收拾去，又为明月送将来。”就这“几度呼童扫不开”，我根本不知道什么意思，就念成西沥忽通扫不开。每当客人来了，祖父总是呼我念诗的，我就总喜念这一首。那客人不知听懂了与否，只是点头说好。

文中哪些地方表现出祖父对小孙女的喜爱之情？

参考答案：

一、

二、二月 梅花 待到山花烂漫时，她在丛中笑。

三月 桃花 竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。

六月 荷花 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

九月 菊花 飒飒西风满院栽，蕊寒香冷蝶难来。

四、教我念诗，让我随意换诗，客人来了让我念诗。

4、《桂花雨》教案

课文精解与编排意图

课文的题目给人以很多美好的遐想，桂花雨是留在作者记忆中关于故乡最美好、最迷人的一个印象。作者先写了自己最喜欢桂花，喜欢它迷人的香气，接着写了摇桂花的事情，最后写了离开家乡后赏桂花，给母亲带桂花，却时时想起故乡童年时代的摇花乐和桂花雨。读着这篇文章，感觉到桂花的香气弥漫在字里行间，作者的思乡情也萦绕在心头，像桂花的香气一样浓郁且溢满字里行间。

选编这篇课文，目的是使学生在把握课文内容的同时，进一步体会作者的思想感情，领悟作者的表达方法。略读课文粗知大意，并抓住主要内容和重点句子，体会作者的思想感情，是本课教学的重点。

教法点睛

审题，初读课文，理清作者写作思路。——精读深思，研究作者写作目的及表达特点。

①抓住课文三处描写桂花香的语句，体会作者的感情、用词（“侵”字）用景用物等表达方式抒情的特点。②研读“摇桂花”，体会作者怀念童年，怀念故乡的深情及作者用事抒情的特点。③研读“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”，体会作者母亲怀念家乡之情及作者表达方式的特点。——回读全文，归纳用人事景物表达童年乐、思乡情的写法特点

——评价归纳，转换运用

学习目标

1. 认识 2 个生字。读读记记“姿态、迷人、至少、邻居、成熟、完整、尤其”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，把握写作思路。
3. 指导学生抓住事例及景物自读自悟，体会作者思恋家乡的思想感情，领悟这种感情是怎样表达的。

教学重点难点

引导学生抓住课文中叙事、写景的重点语句体会作者对童年生活和家乡的怀念之情。

教案

学习提纲

1. 审题，“桂花雨”什么意思？跳读课文，想想课文主要写了一件关于桂花的什么事？

2. 按“小时候念在家乡——中学时在杭州”的提示把课文分成二段。“小时候”主要写了（）、（）、（）、（）那几件事。“读中学时”主要写了（）、（）二件事。

3. 勾画“小时候”“念中学的时候”作者爱桂花、摇桂花、赏桂花的语句，思考批注体会。

(1) 勾画“喜欢桂花香”的语句，思考批注，表达了作者（）思想感情。

(2) 摇桂花的原因和目的各是（）（）；“摇桂花”的动作有（）；“摇桂花”的美妙乐趣是（），摇桂花透露了作者（）的思想感情。

(3) “赏桂花”“带桂花”中“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”这句话表达了母亲什么思想感情？

4. 全文主要写了（）的事情，表达了作者（）的思想感情。作者主要用（）的写作方式表达自己的思想感情。

一、审题，初读课文，理清作者写作思路。 小时候：1. 爱桂花 2. 送桂花 3. 摇桂花 4. 收桂花——读中学时：5. 赏桂花 6. 带桂花

二、精读深思，研究作者写作目的及表达特点。

1. 研读作者爱桂花香的语句。

抓住课文三处描写桂花香的语句，体会作者的感情、用词（“侵”字）用景用物等表达方式抒情的特点。

2. 研读“摇桂花”，体会作者怀念童年，怀念故乡的深情及作者用事抒情的特点。

摇花乐 童年乐

(1) 抱 摇 喊

桂花雨

（怀念童年、思恋家乡）

(2) 仿说句子(练习提纲例1 例2)

3. 研读“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”，体会

三、回读全文，研讨写法特点

用人事景物表达童年乐、思乡情

练习提纲

(1)背诵“摇桂花”的段落。

(2)仿写句子

例1：这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。

这里的（），也比不上（）。

例2：桂花在纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。我喊着：“啊，真像下雨，好香的雨啊！”

（纷纷落下来，我们（），我喊着（）

四、评价归纳，转换运用

、《桂花雨》教案

教学要求：

思想品德要求：体会作者喜欢桂花、摇桂花的乐趣和热爱家乡的思想感情。

知识要求：自学课文中的新词；理解课文内容，体会作者表达感情的句子的含义。

能力要求：想像课文描写的情景，体会作者表达的思想感情，有感情朗读课文。

重点难点：理解课文内容，体会作者表达的思想感情；想像课文描写的情景。

教具准备：常规

教学时间：一课时

一、导入新课

同学们，回忆过去经历过的美好的事情是一种享受，充满乐趣。你会回忆过去经历过的有趣的事吗？爸爸妈妈也会回忆他们的童年，今天我们学习的课文就是一篇回忆童年生活的文章，饱含着作者对童年往事的无比怀念。课文的题目是《桂花雨》

二、初读课文

- 1、课题“桂花雨”是什么意思？用的是什么修辞方法？
- 2、课文主要讲了什么事？
- 3、画出不理解的词语和问题。

三、学习课文

1、自由读课文，标出有几个自然段，主要写了什么事，哪几段是写这件事？（小组讨论再全班发言）

2、学习第一、二自然段

读了这一段你对“我”桂花都有了什么了解？

3、学习三至六自然段

这部分主要写了什么？找出相关词句读一读，体会作者表达的思想感情。

结合自己有过类似的经历吗？

结合学生的想像点题为什么用“桂花雨”做题目

4、学习第七八自然段

如何理解母亲说的话？杭州小山的桂花真的比不上家乡院子的桂花吗？（自由发言）

老师总结：这篇课文通过写桂花的事，看出了我对童年生活的怀念，也看出我和母亲对家乡、对家乡桂花有深厚的感情。

5、带感情读课文

再读课文，理解内容

、《桂花雨》教案

设计理念：

提倡自主学习，让学生自选学习方法、内容，并重视情感的体验，创设情境使学生潜移默化地受到感染，重视课堂语言的设计，尽展语文魅力。

教学过程课前预习：

- 1.了解江南沿海地区有关风情，收集资料。
- 2.了解有关桂花这种植物的特点，收集资料。

一、学前导入：前面我们学了老舍先生的《养花》，知道老舍是

乡桂花的人——琦君，我们来看她的文章——《桂花雨》。

二、预习检测：

1.展示收集的资料，（利用实物投影仪）学生自主阅读。

2.检测读文效果。（1）.同桌互读、互评。（2）.思考读懂了什么，还有什么不懂。（3）.你问我答擂台赛。（4）.听写词语：中秋时节、桂花盛开、香气迷人、香飘十里、摇花之乐、花落如雨、杭州花香、难比故乡、回忆童年。

三、体会文章中心。过渡：每读一篇文章，我们都要揣摩作者的心思，以求得与作者心灵相通，也就是要体会文章所表达的思想感情，那么本文表达了作者什么样的思想感情呢？

1.回顾学过的古诗，看老师提问的诗句，哪些诗句所表达的思想感情相似。“春风又吹江南岸，明月何时照我还。”“举头望明月，低头思故乡。”2.学生交流。

四、指导感情朗读。语言激励：作者那浓浓的乡情就渗透在课文的字里行间，我们把自己当成作者，用你的朗读来表达出这种情感吧。咱们选自己最喜欢的部分，仔细揣摩、朗读、用你的语调和语气的变化把听者带到江南沿海一个飘着桂花香的美丽小村庄。学生自选段朗读，老师相机评价或范读。

五、利用前面听写的词语把本文改写成一首小诗：中秋桂花开，香飘十里外，摇之落如雨，故乡忆中来。

六、拓展延伸，联系自己的童年或联想二十年后自己远离家乡会怎样思念家乡，那么你如何表达这种感情，让学生或诗、或文、或画、或歌。尽情发挥，表达思乡之情。激励语言：回忆往事是十分有趣的，我们从《桂花雨》中体会到了作者的怀乡之情。现在你有没有想到自己，你热爱家乡吗？你怀念你的童年吗？·····假设，现在已是二十年后，你也许是一个公司的老板，也许是某大学的博士生，也许你在异国他乡留学，又一年的中秋节到了，在这万家团圆的时刻，你孤身一人远在他乡，望着窗外的明月，你会怎样？·····。（叙述以上语言时伴以钢琴曲《秋日的私语》，同时有提示词：童年、小伙伴、玩具、幼儿园、

七、小结、作业：

1. “树高千尺忘不了根”，等你真正长大离开了家乡自然能体会到这一点。

2. 把本文你喜欢的词、句或段抄在笔记本上。设计意图课前收集资料，可训练学生筛选、整合等处理信息的能力。课内资料展示以激励学生养成课外阅读、收集资料的习惯。“同桌互读”以达到读正确、读流利的目的。且有利于学生养成合作学习的习惯。“你问我答”学生分成两组互提问题、互相解答，这样他们自己提问自己答，真正实现了自主学习。这些词语可概括全文内容，在提词时边叙述课文、边提出来，让学生写词语时回顾了课文主要内容，且为后面的“文改诗”做好准备。利用表达同样情感的诗句引路让学生体会文章的思想感情，化解难点。用富有鼓励性的语言激发学生读的兴趣，且让其自选内容，充分发挥学生的主动性。此环节通过联想训练了想象力，通过表达思乡之情培养了热爱家乡的情感，通过让学生写诗、文、画、歌又训练了习作能力，且是自选表达方式，故又是自主学习的体现。积累语言是每课必做的，只有有了丰富的语言积累，学生的语文能力才能提高。

、《桂花雨》教案

一、教学目标：

1、知识目标：有感情地朗读课文。

2、情感目标：想象课文描写的情景，体会作者的思想感情。体会作者喜欢桂花、摇桂花的乐趣和热爱家乡的思想感情。

3、能力目标：理解课文内容，分清文章的主次，能说出课文主要写了一件什么事？体会作者表达思想感情的句子。

二、教学重、难点：

1、理解课文内容，体会作者的思想感情。

2、想象课文描写的情景。

三、教学准备：

课件

一、引出新课

教师活动]

1、师谈话：同学们，回忆过去经历过的美好的往事是一种享受，充满乐趣。你会常常回忆过去经历过的有趣的事。爸爸妈妈也会常常回忆他们童年的趣事！

2、揭题：今天，我们学习一篇阅读课文，这是一篇回忆童年生活的文章，饱含着作者对童年往事的无比怀念。

板书课题：桂花雨

[学生活动] 1、学生认真听老师讲话，把精力投入新课的学习中。

2、齐读课题。通过老师谈话，把学生的注意力投入新课。

二、检查预习情况。

[教师活动 1、引导学生同桌相互朗读课文，相互纠正读音。

2、根据“阅读提示”进行预习。

指导学生用自己的方式理解词语。

（重点理解以下词语：欣赏、桂花、台风）

[学生活动]

1、 同桌之间互相读一遍课文。

2、 学生介绍学习的方法与步骤并自学。

3、 学生联系语境体会词语意思并与同组人员交流。在阅读课文中联系语境理解词义，并帮助学生提高学习词语的方法。

三、初读课文，了解大意。

[教师活动]

1、组织学生交流初读收获：通过刚才阅读课文，你对课文内容有了哪些了解？

2、引导学生再次阅读课文，边读边思考：课文分别写了哪些内容，主要写了一件什么事？并把自己思考的结果与小组的同学交流，听听他们的意见。如果意见不同，小组长组织讨论。

3、鼓励学生质疑问难。

[学生活动]

1、学生自由交流阅读所得。

、学生再次阅读课文，边读边思考：课文分别写了哪些内容，主要写了一件什么事？

3、小组的同学交流，听听别人的意见。如果意见不同，小组长组织讨论。

4、学生根据自己阅读课文的实际情况进行质疑问难。在学生自学和合作交流的过程中，培养学生的自学能力和团结协作的学习精神。

四、深入学习课文。

[教师活动]

1、引导学生根据刚才质疑的问题，边读边思考。

2、组织学生交流再读课文的收获。

3、引导学生体会摇花乐。

引导学生想像。

4、重点引导学生理解母亲对故乡桂花的怀念。

1) 从哪儿看出来母亲对故乡桂花十分怀念？

2) 知道学生仿照这个句式进行说话练习。如：这里的环境好，母亲会怎么说？这里的生活真舒适，母亲会怎么说？

5、指导学生感情朗读。师选择一两处示范朗读。

[学生活动]

1、学生根据刚才质疑的问题，边读边思考。

2、学生交流再读课文的收获。

3、学生读读课文，画出描写摇花乐的句子，一边读一边结合课文插图想像摇花乐的情景，和作者分享童年的乐趣。

4、请学生朗读，再做评议。学生在学习课文的过程中，体会摇花乐和母亲对故乡桂花的怀念以及对家乡的热爱和怀念。

五、交流收获 师引导学生谈谈阅读这篇课文后的感受。如联系古诗或者联系课外阅读谈谈人民对家乡的怀念；还可以联系自己的生活经验谈感受。学生根据自己的实际情况谈谈自己对此的感受。深化认识，领会思想。

六、板书设计

桂花雨

我喜欢的是桂花

摇花乐（言、行） 怀念、热爱家乡

比不上家乡的桂花

8、《桂花雨》教案

教学目标

1. 认识 2 个生字。读读记记“姿态、迷人、至少、邻居、成熟、完整、尤其、提前、香飘十里”等词语；

2. 正确、流利、有感情地朗读课文；

3. 通过自读自悟和与同学交流，体会作者思恋家乡的思想感情，并领悟这种感情是怎样表达出来的。

教学重、难点及解决办法

抓住课文中的主要内容和重点句子，体会作者的思想感情，是本课教学的重点，也是难点。可以采用以下思路展开教学：自读自悟；细读悟情；品读体会。

课前准备

学生已学了两篇回忆性的文章，可以根据学生家庭的实际，让学生听听长辈讲的关于小时候家乡生活的故事，丰富他们的感情体验，进一步体会人们的思乡情怀。

课时安排

一课时

教学流程

（一）谈话引入

1. 谈话：同学们，童年是美好的、幸福的、难忘的，回忆童年美好的事情更是一种享受，充满了乐趣。让我们一起走进作家琦君的童年，欣赏美丽的桂花雨。板书课题。

2. 简介作者：琦君（1918—）现当代女作家。原名潘希真。浙江永嘉人。毕业于杭州之江大学中文系，师从词学家夏承焘。1949 年赴台湾，在司法部门工作了 26 年，并任台湾中国文化学院、中央大学中文系教授。后定居美国。出版散文集、小说集及儿童文学作品 30 余种，内有《烟愁》《细纱灯》《三更梦书当枕》《桂花雨》《细雨

灯花落》《读书与生活》《千里怀人月在峰》《与我同车》《留予他年说梦痕》《琦君寄小读者》《琴心》《菁姐》《七月的哀伤》以及《琦君自选集》等。

3. 介绍桂花：桂花：也称木犀，木犀科。常绿小乔木，高达15m，冠卵圆形。叶对生，硬革质，椭圆形至卵状椭圆形，全缘或具疏齿。花簇生叶腋或顶生聚伞花序，黄色或白色，极香，花期中秋。核果椭圆形，蓝紫色，翌年夏初成熟。原产我国西南、华中等地，今各地普遍栽培。变种较多，有金桂、银桂、四季桂。是传统的名贵香花，城市绿化、美化的重要树种。桂花经蜜饯后，可做各种甜食。

（二）检查预习

1. 交流课前收集的有关桂花的名句。

因为桂花的花香持久，沁人心脾，历代文人墨客经常用美好的诗词歌颂它。你们读过哪些有关桂花的名句来跟同学交流一下好吗？我们却从未听说桂花会下雨。

2. 抽名读课文，解决生字、新词。

3. 默读课文。思考：

课文主要讲了一件什么事？“桂花雨”是什么意思？

课文主要讲了作者回忆自己童年的桂花和帮妈妈摇桂花的事。

“桂花雨”是指好多桂花落下来，就像下雨一样。

（三）自读自悟 细读悟情

1. 自读自悟（出示思考题）

（1）默读2——6自然段，看看桂花给作者带来了哪些快乐？勾出有关的词句。

（2）把你喜欢的句子或段落读给同桌听。

2. 细读悟情（讨论交流）

重点理解句子：

（1）“桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。”“全年，整个村子都浸在桂花的香气里。”

一个“浸”字，形象地写出了桂花的香气，桂花不仅花开时香，晾干了泡茶、做饼也同样香气弥漫。桂花，永远香在人们的心里。它

的香，已挣脱了季节的束缚，香甜了四季，也香甜了人们的生活。

重点理解摇花时的乐趣：

(2) 为什么说摇花对“我”来说是件大事？（理解“总是”）

(3) 画出“我”摇桂花的句子。

①理解“这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇”。

②想象“桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。”的情景。

③为什么说桂花纷纷落下来的情景“真像下雨”，而且是“好香的雨”？

(四) 品读体会

1. 八月桂花，十里飘香。杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”同是桂花，难道在不同的地方香味就不一样吗？为什么？

母亲这句朴素的话，与“月是故乡明”如出一辙。母亲每年都闻着桂花的香气，关注桂花，收获桂花，体验着馈赠桂花的快乐，吃着桂花做的食品，喝着桂花茶。桂花，已充盈她生活的全部空间。家乡院子里的这棵桂花树，是唯我的，是母亲生活乃至生命的一部分，还会有什么可以替代它呢？桂花是没有区别的，问题是母亲不是在用嗅觉区分桂花，而是用情感在体味它们。一亲一疏，感觉自然就泾渭分明了。从中，我们不难看出，家乡在母亲心中的分量。

2. “于是，我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。“这句表达了作者怎样的思想感情？

这个“又”字说明作者不止一次地想起故乡童年时代的“摇花乐”和桂花雨，只是这次母亲的话使他又一次想起。淡淡的一句话，却传递出了作者对故乡桂花深深的怀念。家乡的桂花，是跟作者童年的快乐连在一起的，那种“摇花乐”和桂花雨已植进了他的生命，成为他幸福童年的最美好、最耐人回味的记忆。这恐怕是作者难忘家乡桂花的真正原因。

(五) 拓展延伸

回忆一下自己的童年生活，有没有不能忘怀的人和事？如果有，

说给大家听听。

9、《桂花雨》教案

一、教材说明

这是一篇回忆童年生活的文章，描写了在家乡摇落桂花时的情景，表现了儿时生活的乐趣，字里行间充满了对家乡、对童年生活的无比怀念。

课文先写小时候对桂花的喜爱，写为什么要摇桂花，接着主要描写了“我”帮大人摇桂花、收桂花的快乐情景，最后写“我”对童年时代“摇花乐”的怀念。作者以童年时代的眼光看待事物，反映出纯真的童趣、纯朴的情感，这种情感集中体现在摇桂花这一场景之中。文章语言清新，情感丰富而真挚。理解课文内容，引导学生从摇花乐中体会到作者对童年生活的留恋和对家乡的怀念是教学的重点，教学难点是体会母亲说的“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”所表达的感情。

选编本课的意图，一方面是为了继续培养学生分清文章主次的能力，理解课文内容，另一方面是激发学生对自已的童年生活、对自已家乡的热爱，培养热爱生活的情趣。

二、学习目标

- 1.有感情地朗读课文。
- 2.理解课文内容，分清文章的主次，能说出课文主要写了一件事。
- 3.想象课文描写的情景，体会作者的思想感情。

三、教学建议

1.可以从学生童年生活中不能忘怀的人或事引入本课的学习，让学生相互交流童年生活中一件最有趣的、印象最深的事，激起对童年生活的回忆。如果有条件，教师可多读一点琦君写的文章，以便对她有较多的了解。

2.引导学生根据“阅读提示”自主阅读探究。可以先安排学生自

由读，要求读准字音，读通课文，注意停顿，初步了解课文内容；再安排学生默读课文，边读边思考：课文分别写了哪些内容，主要写了一件什么事？并把自己思考的结果与小组的同学交流，听听小组同学的意见，如果意见不相同，互相讨论讨论。要鼓励学生质疑问难，对课文中的重难点，教师要做一定指导。

3.引导学生体验摇花乐是教学的重点。教学时可引导学生多读几遍课文，再画出有关描写摇花乐的句子，然后一边读一边结合课文插图想象摇花乐的情景，和作者分享童年的欢乐。

母亲对故乡桂花的怀念是教学上的难点。杭州的一处小山全是桂花，香飘十里。而母亲却说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”可仿照这个句式，让学生说说，以便他们对母亲的话有更具体的感受，如，这里的环境真好，母亲会怎么说？这里的生活真舒适，母亲会怎么说？……从而体会到母亲表达的是对家乡的热爱和怀念。

4.要注意朗读的指导。课文第二、三、五、七、八自然段分别表现出人物的不同情感：“我”对桂花的喜欢、母亲的担心、“我”盼望摇桂花的迫切心情、摇桂花时的欢乐、“我”对“摇花乐”的怀念。这些情感应通过有感情的朗读，用适当的语气、语调表达出来。教师可作适当点拨，比如，选择一两处作示范朗读，或者请学生范读，再作评议。

5.课文中的许多情景都可以形成生动的画面。如，桂花盛开时香飘十里的情景，摇落桂花时那飘洒的阵阵桂花雨。这些情景可引导学生根据自己的生活积累和体验进行想象。如，看过桂花的学生，可以回忆桂花盛开时的景象。又如，学生可能有淋雨的经历，雨丝飘落在头发、脖颈上的感受与课文中“桂花雨”的飘落有相似之处。可让学生由雨及花，想象桂花飘落在身上的情景和感受。还可以发挥课文插图的作用，引导学生仔细看图，观察人物的动作、神态，想象人物的内心感受。

6.可以引导学生交流阅读这篇课文的感受。如联系古诗或者联系课外阅读谈谈人们对家乡的怀念；还可以联系自己的生活经验谈感受。

10、《桂花雨》教学设计

教学目标

1. 认识 2 个生字。读读记记“姿态、迷人、至少、邻居、成熟、完整、尤其、提前、香飘十里”等词语；
2. 正确、流利、有感情地朗读课文；
3. 通过自读自悟和与同学交流，体会作者思恋家乡的思想感情，并领悟这种感情是怎样表达出来的。

教学重、难点及解决办法

抓住课文中的主要内容和重点句子，体会作者的思想感情，是本课教学的重点，也是难点。可以采用以下思路展开教学：自读自悟；细读悟情；品读体会。

课前准备

学生已学了两篇回忆性的文章，可以根据学生家庭的实际，让学生听听长辈讲的关于小时候家乡生活的故事，丰富他们的感情体验，进一步体会人们的思乡情怀。

课时安排

一课时

教学流程

（一）谈话引入

1. 谈话：同学们，童年是美好的、幸福的、难忘的，回忆童年美好的事情更是一种享受，充满了乐趣。让我们一起走进作家琦君的童年，欣赏美丽的桂花雨。板书课题。

2. 简介作者：琦君（1918—）现当代女作家。原名潘希真。浙江永嘉人。毕业于杭州之江大学中文系，师从词学家夏承焘。1949 年赴台湾，在司法部门工作了 26 年，并任台湾中国文化学院、中央大学中文系教授。后定居美国。出版散文集、小说集及儿童文学作品 30 余种，内有《烟愁》《细纱灯》《三更梦书当枕》《桂花雨》《细雨灯花落》《读书与生活》《千里怀人月在峰》《与我同车》《留予他年说梦痕》《琦君寄小读者》《琴心》《菁姐》《七月的哀伤》以及《琦君自选集》等。

3. 介绍桂花：桂花：也称木犀，木犀科。常绿小乔木，高达

15m，冠卵圆形。叶对生，硬革质，椭圆形至卵状椭圆形，全缘或具疏齿。花簇生叶腋或顶生聚伞花序，黄色或白色，极香，花期中秋。核果椭圆形，蓝紫色，翌年夏初成熟。原产我国西南、华中等地，今各地普遍栽培。变种较多，有金桂、银桂、四季桂。是传统的名贵香花，城市绿化、美化的重要树种。桂花经蜜饯后，可做各种甜食。

（二）检查预习

1. 交流课前收集的有关桂花的名句。

因为桂花的花香持久，沁人心脾，历代文人墨客经常用美好的诗词歌颂它。你们读过哪些有关桂花的名句来跟同学交流一下好吗？我们却从未听说桂花会下雨。

2. 抽名读课文，解决生字、新词。

3. 默读课文。思考：

课文主要讲了一件什么事？“桂花雨”是什么意思？

课文主要讲了作者回忆自己童年的桂花和帮妈妈摇桂花的事。

“桂花雨”是指好多桂花落下来，就像下雨一样。

（三）自读自悟 细读悟情

1. 自读自悟（出示思考题）

（1）默读2——6自然段，看看桂花给作者带来了哪些快乐？勾出有关的词句。

（2）把你喜欢的句子或段落读给同桌听。

2. 细读悟情（讨论交流）

重点理解句子：

（1）“桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。”“全年，整个村子都浸在桂花的香气里。”

一个“浸”字，形象地写出了桂花的香气，桂花不仅花开时香，晾干了泡茶、做饼也同样香气弥漫。桂花，永远香在人们的心里。它的香，已挣脱了季节的束缚，香甜了四季，也香甜了人们的生活。

重点理解摇花时的乐趣：

（2）为什么说摇花对“我”来说是件大事？（理解“总是”）

（3）画出“我”摇桂花的句子。

①理解“这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇”。

②想象“桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。”的情景。

③为什么说桂花纷纷落下来的情景“真像下雨”，而且是“好香的雨”？

（四）品读体会

1. 八月桂花，十里飘香。杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”同是桂花，难道在不同的地方香味就不一样吗？为什么？

母亲这句朴素的话，与“月是故乡明”如出一辙。母亲每年都闻着桂花的香气，关注桂花，收获桂花，体验着馈赠桂花的快乐，吃着桂花做的食品，喝着桂花茶。桂花，已充盈她生活的全部空间。家乡院子里的这棵桂花树，是唯我的，是母亲生活乃至生命的一部分，还会有什么可以替代它呢？桂花是没有区别的，问题是母亲不是在用嗅觉区分桂花，而是用情感在体味它们。一亲一疏，感觉自然就泾渭分明了。从中，我们不难看出，家乡在母亲心中的分量。

2. “于是，我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。“这句表达了作者怎样的思想感情？

这个“又”字说明作者不止一次地想起故乡童年时代的“摇花乐”和桂花雨，只是这次母亲的话使他又一次想起。淡淡的一句话，却传递出了作者对故乡桂花深深的怀念。家乡的桂花，是跟作者童年的快乐连在一起的，那种“摇花乐”和桂花雨已植进了他的生命，成为他幸福童年的最美好、最耐人回味的记忆。这恐怕是作者难忘家乡桂花的真正原因。

（五）拓展延伸

回忆一下自己的童年生活，有没有不能忘怀的人和事？如果有，说给大家听听。

六、板书设计

7*、桂花雨

桂花飘香十里

摇花真像下雨
爱花赏花拾花
仿佛回到故里

11、《桂花雨》教学设计

【教材内容】

人教社义务教育课程标准实验教科书语文五年级上册第七课。

【设计理念】

在丰富的语言实践中，帮助理解课文内容，感受语言文字传达的意蕴与情味。

【教学目标】

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、理解桂花雨的意思，在品味语言的过程中体会“桂花香”与“摇花乐”。
- 3、尝试用朗读来表达体会到的桂花带给人们的快乐。

【预设流程】

一、谈话揭题

1、出示诗句，读一读，这句诗描写的是什么花？

叶密千层秀，花开万点金。(唐·宋之问)

2、师：古代的人喜欢桂花，现代的人也同样喜欢桂花。著名女作家琦君就深深地爱着这香气迷人的桂花。(琦君的照片)

介绍作者：

琦君：1917年生，浙江永嘉人，女作家。1949年赴台湾，1977年定居美国。

示题：桂花。

3、你们见过桂花吗？

(桂花图片)你们见过桂花雨吗？出示课题“桂花雨”。

4、今天我们就走进琦君的童年时代，感受桂花雨给她的生活带来的美好回忆。

二、了解大意

1、用心去读读课文，把生字念准，把课文读通，读到喜欢的地方

可以多读几遍。划一划最喜欢的句子。

2、交流句子：

(随机正音，教学生字新词)

“桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。不开花时，只见满树叶子；开花时，仔细地在树丛里寻找，才能看到那些小花。可是桂花的香气，太迷人了。”——不开花时，只是满树茂密的叶子，开花季节，也得仔细地从绿叶丛中找细花。

“桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里。”——花香

“全年，整个村子都浸在桂花的香气里。”——花香

“摇呀摇，桂花纷纷落下来，人们满头满身都是桂花。我喊着：‘啊！真像下雨，好香的雨啊！’”——桂花雨

“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”——故乡的桂花更香

3、再次交流读书收获：

读了课文，你还明白了什么？

桂花送人、桂花有收获的期待(珍惜)、摇桂花是我童年的快乐、母亲思念故乡和故乡的桂花……

三、再读课文，品“香”

1、你们见过桂花树吗？

(桂花树图片)课文第二自然段中哪些句子可以用来形容这些桂花树呢？

(读句子：桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。不开花时，只见满树叶子；开花时，仔细地在树丛里寻找，才能看到那些小花。)

2、是呀，桂花树的样子长得笨笨的，不开花时，只见到满树的叶子。开花时，也只是很小很小，得仔细地在树丛里寻找，才能见到金黄而又细小，朴素而又淡雅的小花，可作者喜欢的就是桂花，这是为什么呢？生答：香。

3、再读课文，找找描写桂花香的语句，我们也来细细闻一闻，品一品。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/917201035122006156>