

陈列展览设计员《陈列展览设计员试题》新版

姓名:_____ 年级:_____ 学号:_____

题型	选择题	填空题	解答题	判断题	计算题	附加题	总分
得分							

评卷人	得分

- 1、单项选择题：在问卷设计的同时，应该考虑（ ）和分析是否易于操作。
- A、目的
 - B、衔接
 - C、数据统计
 - D、抽样调查
- 2、单项选择题：展示活动时间较短，但有（ ）、集中性的特点。
- A、大型性
 - B、国际性
 - C、零散性
 - D、密集性
- 3、单项选择题：中国近代建筑和中国现代建筑都是以（ ）的发展为基础，融入新的历史文化背景而形成的。
- A、中国文化艺术
 - B、中国古代建筑
 - C、西方建筑
 - D、世界三大建筑
- 4、多项选择题：下列说法不属于展示设计的含义的有（ ）。
- A、灵感
 - B、效果
 - C、心理
 - D、手法
 - E、要素
- 5、单项选择题：渗透系数反映了材料（ ）的性质。
- A、抵抗压力水渗透
 - B、在浸水状态下吸入水分
 - C、在潮湿的空气中吸收空气中的水分
 - D、在饱和水的作用下不被破坏，其强度也不明显降低
- 6、单项选择题：（ ）的设计或选用，应着眼于质轻、刚度强、拆装方便；构件的公差配合要将度高；管件规格的变化要按一定的模数进行。
- A、系列式展架
 - B、可拆装的组合式展架

- C、脚手架式
 - D、沟槽卡簧式
- 7、单项选择题：（ ）是影响绝热材料产品质量的重要因素。
- A、硬度
 - B、材质
 - C、电阻
 - D、导热系数
- 8、多项选择题：在设计展览文字脚本上，要深入分析（ ）以及相关参展信息，在此基础上形成涵盖展示活动的目的要求、指导思想与基本原理等展示总体脚本。
- A、委托方参展意图
 - B、展品特性
 - C、展示风格
 - D、场地特色
 - E、展示表现手法
- 9、单项选择题：展台由（ ）、照明、色彩、图表、展架、展具等诸多元素构成。
- A、展材
 - B、布局
 - C、气氛
 - D、展料
- 10、单项选择题：在展示照明灯具中，效率高、使用寿命长，强调黄、白系统的色彩的是（ ）。
- A、白色荧光灯
 - B、日光色荧光灯
 - C、高级色荧光灯
 - D、白炽灯
- 11、单项选择题：（ ）是适应各种职业要求而必然产生的道德规范。
- A、职业道德
 - B、管理手册
 - C、工作纪律
 - D、社会道德
- 12、单项选择题：利用或使用兄弟单位设计图样及工作成果，涉及（ ）时，要尊重对方正当权益。
- A、申报时间
 - B、不同见解
 - C、电子文件
 - D、经济利益
- 13、单项选择题：根据材料在建筑物中的位置，下列属于顶棚装饰材料的是（ ）
- A. 矿棉吸音板
 - B. 铝合金蜂窝板
 - C. 装饰混凝土
 - D. 建筑陶瓷
- 14、单项选择题：视线在水平线之上的竖直角为正，称为（ ）。
- A、仰角
 - B、俯角
 - C、水平角

D、倾斜角

15、单项选择题：下列属于水粉色技法特点的是（ ）。

- A、色彩明快鲜艳
- B、色彩层次细腻
- C、色彩饱和后不透明
- D、结构表现清晰

16、单项选择题：下列属于水彩色技法特点的是（ ） A. 色彩明快鲜艳.

- B. 色彩层次细腻
- C. 色彩饱和后不透明
- D. 结构表现清晰

17、单项选择题：在准备绘制空间透视效果图时，应确定适合的主题（ ）传达展品信息或表达展品的内涵. A. 实现展出效果

- B. 突出展品内容
- C. 展现展品特色
- D. 突出展品价值

18、单项选择题：（ ）通常是由一定断面形状和长度的管件及各种联结件组成，根据需要可以组合成展台、展柜、展墙、隔断等。

- A、系列式展架
- B、可拆装的组合式展架
- C、脚手架式
- D、沟槽卡簧式

19、单项选择题：（ ）是确定质量，以及采用质量体系要素为目标和要求的活动。

- A、质量策划
- B、质量管理
- C、质量规划
- D、质量监控

20、单项选择题：职业道德是适应各种职业要求而必然产生的（ ）。

- A、工作流程
- B、法规总和
- C、各种法律、准则
- D、道德规范

21、单项选择题：下列不属于草案设计任务书包含的内容的是：（ ）。

- A、以设计说明为表达方式，展现给项目各方审评的整体的方案
- B、展览项目的名称
- C、展示设计的文字脚本编辑
- D、展示设计的空间形式、表现手法和艺术风格等具体的设计方案意向

22、多项选择题：在 AutoCAD 中常用的坐标系有（ ）

- A、极坐标系
- B、笛卡尔坐标系
- C、三维坐标系
- D、用户坐标系

E、绘图坐标系

23、单项选择题：调查研究是为了正确了解（ ）及其规律的一种方法。

- A、市场行情
- B、因果关系
- C、发展目标
- D、客观事物

24、单项选择题：（ ）是技术的规范和质量的保证。

- A、施工现场图样
- B、施工现场技术指导
- C、施工现场监督员
- D、施工现场施工方案

25、多项选择题：光环境的构成可分为（ ）。

- A、自然采光下的光环境
- B、人工采光下的光环境
- C、自然采光和人工采光相结合下的光环境
- D、半自然采光、半人工采光下的光环境
- E、半人工采光下的光环境

26、多项选择题：砌体结构的特点有（ ） A. 节约水泥和钢材，降低造价

- B. 具有较好的保温隔热和隔声性能
- C. 具有良好的耐火性
- D. 施工工序单一、方便，可连续施工
- E. 寒冷地区不易进行施工

27、多项选择题：再现反映作品内容和表现形式的（ ）趋势，表现反映作品内容和形式的（ ）趋势。

- A、表象化
- B、发散
- C、主观
- D、具体化
- E、抽象化

28、单项选择题：平面投形法是根据已知平面、立面和视点的位置，求立方体成形体的（ ）的方法。

- A、平面图
- B、工程圈
- C、透视图
- D、体积

29、多项选择题：对委托方需求分析前，需从（ ）的角度建立需求指标体系。

- A、社会效应
- B、参展人员
- C、设计人员
- D、经济效益

30、单项选择题：水准测量中，AB 两点之间的高差有（ ）之分。

- A、正负
- B、远近

C、复数

D、先后

31、I C. 1: 1

D. 1: 100

34、单项选择题：（ ）是以中国传统绘画的笔墨、颜料、纸张为工具手段，以特有的内涵、传神气质来表现室内空间的一种技法 A. 中国画技法

B. 马克笔技法

C. 水粉色技法

D. 透明水色法

35、单项选择题：施工说明包括（ ）。

A、比例尺

B、文字说明和表格说明

C、标题栏

D、样点大样图

36、单项选择题：设计制图室将设计意念通过形象化和符号化的方式表现出来，能让人明确感受并能够以此为依据来进行施工、制作的一种（ ）制图形式。

A、模拟

B、平面

C、符号

D、视觉

37、多项选择题：重新绘制的竣工图，应当有变更记录栏，内容为（ ），加盖“竣工图章”后为竣工图。

A、标题

B、序号

C、内容

D、批注

E、修改日期

38、单项选择题：绘制出的施工图必须传达的信息不包括（ ）。

A、设计思想

B、施工结构

C、施工进度

D、装饰造型

39、单项选择题：问卷设计中，必须明确调查目的和（ ）。

A、假设

B、内容

C、规范

D、地区

40、单项选择题：设计制图是将设计意念通过形象化和符号化的方式表现出来，能让人明确感受并能够以此为依据来进行施工、制作的一种（ ）图式。

A、模拟

B、平面

C、符号

D、视觉

41、单项选择题：绘制施工图通常要借助一定的表现载体，这些载体不包括（ ） 144、单项选择题：分项工

程一般按照（ ）划分。

- A、工种工程
- B、建筑类型
- C、建筑部位
- D、工程阶段

45、单项选择题：展览场地的现场勘测即设计人员对展示场地进行实地测量和（ ）的过程。

- A、综合考察
- B、样本分析
- C、采样
- D、施工搭建

46、单项选择题：参与现场实测的人员，利用各种尺具，以（ ）作为参考依据，以确定最终施工情况，提出意见。

- A、设定误差范围
- B、职业守则
- C、行业规范
- D、道德
- E、法律

50、单项选择题：（ ）作画方法为先深后浅，主要通过各种色彩的叠加取得更加丰富的色彩变化。

- A、马克笔技法
- B、铅笔画技法
- C、钢笔画技法
- D、中国画技法

51、单项选择题：公式 $\rho=m/v$ 中， ρ 代表（ ）

- A、材料自然状态下的体积
- B、材料的质量
- C、材料的密度
- D、材料绝对密实状态下的体积

52、单项选择题：钢结构的连接方法主要有（ ）、螺栓连接、铆钉连接。

- A、化学连接
- B、接触连接
- C、焊缝连接
- D、钢筋连接

53、单项选择题：吸湿性属于材料的（ ）。

- A、基本物理性质
- B、基本力学性质
- C、基本化学性质
- D、其他性质

54、单项选择题：材料在潮湿的空气中吸收空气中的水分的性质称为（ ）

- A、憎水性
- B、防水性
- C、耐水性

D、吸湿性

55、多项选择题：平面可以划分为（ ）和（ ）

- A、空间平面
- B、自由平面
- C、几何平面
- D、视觉平面
- E、静态平面

56、单项选择题：在书籍展示中，可能用到的辅助设备有（ ）。

- A、展板
- B、液晶显示器
- C、展台
- D、阅览架

57、单项选择题：施工项目质量控制的方法控制不包括（ ） A. 项目设计方案

- B. 设计工艺表现
- C. 材料采购渠道
- D. 技术控制措施

58、单项选择题：标题栏不包括（ ） A. 技术要求

- B. 图样名称
- C. 设计单位
- D. 设计者签名

59、单项选择题：立柱顶端是带有四条垂直圆沟槽的金属件，底座为带有榫头的圆盘，或中心有孔用螺丝连接，这类护栏为（ ）。

- A、钩挂式护栏
- B、沟槽滑轨式护栏
- C、固定式护栏
- D、插接式护栏

60、单项选择题：白光通过三菱镜的分解叫做（ ）。

- A、色图
- B、色散
- C、色带
- D、色调

61、单项选择题：（ ）是用一个距离值和角度值来定位一个点。

- A、极坐标系
- B、绘图坐标系
- C、笛卡尔坐标系
- D、三维坐标系

62、单项选择题：绘图时，要考虑展厅布局的主次、重点表现对象，墙面、顶棚、道具等，哪些需要着重表现，就需要用不同的（ ）来调整。

- A、视域
- B、视角
- C、视线
- D、视界

63、单项选择题：材料在外力载荷作用下，抵抗破坏的能力称为（ ）。

- A、材料的强度
- B、材料的硬度
- C、材料的耐磨性
- D、材料的导热性

64、单项选择题：关于高层建筑的框架结构，下面的说法正确的是：（ ）。

- A、框架结构是利用建筑物的墙体（内、外墙）作为承受垂直载荷和抵抗测力的结构
- B、框架结构是将剪力墙或密柱深梁式的框架集中到房屋的内部和外围而形成的空间封闭式的筒体
- C、框架结构即除了框架以外还增设了一些抗测力刚度很大的墙片
- D、框架结构是由柱、梁组成的承受垂直载荷和水平载荷的结构体系

65、单项选择题：底稿主要体现展示空间设计效果，包括展览场馆建筑与环境空间的表现，展示与陈列空间的表现、（ ）、共同空间的表现，销售空间的表现和展示服务空间的表现。

- A、流动空间的表现
- B、展示背景空间的表现
- C、动态空间的表现
- D、节奏空间的表现

66、多项选择题：色彩的统调可以分为（ ）。

- A、静的统一
- B、重复的统一
- C、渐变的统一
- D、动的统一
- E、自由的统一

67、单项选择题：灭点法绘制透视图，关键要素是视平线、地平线、视离和（ ）。

- A、面积
- B、零点
- C、高度差
- D、消失点

68、多项选择题：展示效果图的绘制在表现手法上多种多样，但总体上可分为（ ）两种表现手法。

- A、以结构表现为主
- B、以形象表现为主
- C、以色光表现为主
- D、以视觉表现为主
- E、以透视表现为主

69、单项选择题：归纳过程是由感性认识上升到（ ）认识。

- A、理性
- B、总体
- C、客观
- D、发散

70、单项选择题：空间的组合形式有多种，通常由尺寸、功能完全相同或不同的空间重复出现而构成，这两种组合序列在每个空间处都有向外的出口，这种空间组合形式成为（ ）。

- A、集中组合
- B、线式组合
- C、辐射式组合

D、组团式组合

71、单项选择题：沟通技巧主要包括自信的态度、体谅他人的行为、适当提示对方、（ ）、善用询问与倾听。

- A、肯定他人的行为
- B、协调与他人关系
- C、有效地直接告诉对方
- D、善与他人合作

72、单项选择题：（ ）设立的目的是为了指导组织建立和完善质量体系 and 加强内部质量管理。

- A、使用指南标准
- B、质量保证标准
- C、质量管理标准
- D、技术性标准

73、单项选择题：对于建筑设备安装分项工程的优良等级，允许偏差项目抽检的点书数中（ ）及以上的实测值应在相应质量检验评定标准的允许偏差范围内 A. 50%

- B. 70%
- C. 80%
- D. 90%

74、单项选择题：ISO9000 族标准由（ ）技术委员会指定。

- A、ISO/TC175
- B、ISO/TC176
- C、ISO/TC177
- D、ISO/TC1781

75、多项选择题：展示活动使用的设备抵达安装现场后，首先应该（ ）。

- A、对金属构件进行清洁
- B、挫磨表面
- C、切削、清洗毛坯和其它零部件
- D、挫磨金属构件中的镗孔和铰孔
- E、对金属构件表面的灰尘、涂料和防护油进行处理

76、多项选择题：材料的导热性与（ ）有关。

- A、材料的强度
- B、含水率及导热时的温度
- C、显微结构
- D、材料的硬度
- E、孔隙形态特征

77、单项选择题：陈列展览设计人员应提供专业咨询，帮助客户进行（ ）的综合分析。

- A、团队构架
- B、管理制度
- C、企业营销
- D、参展方案

78、多项选择题：在图与底的关系中除了处理好（ ）的对比外，位置、形状、肌理也是不可忽视的对比因素。

- A、亮度

- B、色调
- C、色相
- D、明度
- E、纯度

79、单项选择题：书面调查法分为（ ）和问卷法两种。

- A、归纳法
- B、典型调查法
- C、收集法
- D、区域调查法

80、单项选择题：展览调查研究是对大量偶然现象进行研究，获得（ ）和进行科学预测。

- A、常识
- B、联系
- C、规律
- D、战术

81、单项选择题：收集展示区内勘测资料是为了避免（ ）。

- A、资料分析
- B、真实性
- C、重复施测
- D、产生假设

82、单项选择题：绘制装饰施工立面图是（ ）。

- A、建筑物竖向剖切平面的正立面投影图
- B、建筑物横向剖切平面的正立面投影图
- C、建筑物竖向剖切平面的背立面投影图
- D、建筑物横向剖切平面的背立面投影图

83、单项选择题：直线上离画面无限远的点，其透视称为直线上的（ ）。

- A、基灭点
- B、灭点
- C、心点
- D、远点

84、单项选择题：在资料收集中，不设计一套系统化的（ ），收集到的资料往往缺乏头绪。

- A、制度
- B、提纲
- C、过程
- D、报告

85、单项选择题：绘制图样时，一张图样（ ）

- A、只能用一个比例尺
- B、必须用两个比例尺
- C、可以采用一个比例尺
- D、必须采用一个以上的比例尺，不包括一个

86、单项选择题：下列属于展览调查研究客体的是（ ）。

- A、参展企业
- B、设计单位

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/918020143017007046>