《中国娃》大班教案

《中国娃》大班教案 1

设计背景

20xx 年，第 29 届奥林匹克运动会在中国北京的举行，让小朋友们永远得记住了中国的骄傲，并知道我们是聪明、勇敢、勤劳的中国人，有了“我是中国小娃娃”的意识。作为祖国未来的小朋友，有必要认识、了解中国。领略中国的山河秀丽、历史的悠久、物产的丰富；了解多个民族传统习俗文化及奥林匹克精神的传播。激发幼儿爱国的情感及民族自豪感。在“我是中国小娃娃”主题活动中，孩子们的发现会越来越多，惊奇会越来越多，感受也会越来越多。

活动目标：

1、了解中国的民族文化，激发幼儿热爱祖国的情感。

2、引导幼儿关注祖国的发展，激发幼儿民族自豪感。

3、培养幼儿团结互助、向往和平的良好品质。

4、合群、开朗、积极主动地参加幼儿园、班级的各项活动，并从中感到快乐。

5、培养幼儿的语言表达能力、动手操作能力和艺术审美能力。

环境创设：

1、布置与主题相关的环境。教师和家长、幼儿共同收集有关祖国的图片、照片等，布置“祖国特产”、“我游祖国”等专栏。

2、通过上网收集有关少数民族图片，举办民族服饰展览会。

3、组织“看家乡”活动，发现家乡的显著变化，从中体验祖国建设的新成就。

家园共育：

１、有意识地通过看电视、上网等形式，让孩子欣赏、了解祖国各民族的服饰特征、习俗、文化。

2、收集祖国自然风光图片或书籍，首都天安门的照片、图片和录像片，与孩子一起欣赏，并回答孩子的问题。

3、为孩子提供一些测量工具，引导孩子测量家中物体的长度，如：电视机、冰箱、洗衣机。

4、利用书报、网络等方式，扩展孩子对中国过去和现在的了解，萌发热爱祖国的情感。

区角活动：

语言区：提供古代四大发明图片，引导幼儿讲述；提供《民族风情》等书籍，引导幼儿阅读了解中国各地的民俗风情；提供《我最爱祖国》的诗歌图标，引导幼儿有表情地朗读和创编。

美工区：提供各种操作材料供幼儿制作京剧脸谱、民族服饰。

建筑区：提供大型积木让幼儿进行搭建桥、天安门、长城等建筑名胜。

《中国娃》大班教案 2

活动目标：

1、 帮助幼儿熟悉音乐,感受音乐的节奏,发展幼儿的模仿能力及姿体表现能力.

2、 了解图谱的节奏及符号代表,并根据图谱学会拍打节奏.
3、 学会跟音乐进行演奏,培养幼儿之间团结合作的.
活动准备：
1、 图谱一幅;彩球人手一份; 各种小乐器。
2、 歌曲《娃》;录音机、磁带.
活动过程：
一、感受音乐的美。
1、出示课件.
2、请幼儿欣赏一遍音乐,跟音乐做徒手动作,感受音乐的节奏.
3、集体跳彩球舞,进一步熟悉音乐.
二、出示图谱,学习音乐节奏.
1、利用图谱学习各种节奏.
2、能用乐器根据图谱的各种节奏型进行拍打.
三、幼儿集体演奏.
给每组幼儿不同的乐器进行听音乐演奏,教师进行指挥.并根据班级情况交换乐器进行演奏.
四、延伸活动：
邀请客人进行参加演奏活动.
《中国娃》大班教案 3

活动目标
1、 联系生活经验，了解印章在我们生活中的功用。
2、 爱听诙谐故事，体会皆大欢喜的快乐。
3、 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4、 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
5、 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
活动准备
师生共同搜集的各种印章（姓名、单位印章和玩具印章）、铅画纸、放大的图画书《爱盖章的国王》
活动过程
1、 重现经验
（1）敲印各自带来的印章。
（2）识别印章用什么做的，上面写着什么，谈论什么时候人们会用到它。
（3）了解印章是我们中国特有的签名方式，既美丽又方便，深受人们的喜爱。
2、 听故事，体会故事的诙谐
（1）了解故事名称，猜一猜，国王可能什么时候盖章。
（2）听故事，观察画面上国王盖章的地方
（3）看看说说，为什么大家看到国王头疼极了。
（4）想一想，国王该怎么办，既能不停地盖章，又能受到大家的欢迎。
（5）从故事中找到答案，并联系生活经验，谈论平时接触的玩具印章。
3、 与同伴自由合作一幅印章画。
活动延伸
开个模拟印章店，按自己的想象制作各种印章，为大家做贺卡。

活动反思

尽管活动还存在很多的问题，可是只要我能清楚地看到这些问题，并在今后的教学中通过不断的努力加以提升和改进，就一定会取得更大的进步!

《中国娃》大班教案 4

时间：9、20—10、10

活动目标：

1、初步获得有关祖国地域风貌、民族风情、人文、物产等方面的认知，感悟古老的传统和文化，感受祖国的美好和伟大。

2、通过活动，使幼儿领悟到我们是人，我们是聪明的人，产生“做一个人”的自豪感，萌发对祖国的热爱之情。

活动内容：　第一周（9、20—9、24）

第二周（9、27—9、30）

第三周（10、8—10、9）

1、我知道的（晨谈）

1、妈妈的生日（晨谈）

1、国庆节的见闻（晨谈）

2、祖国的标志（社会）

2、祖国一家人（社会）

2、爬长城（音乐游戏）

3、我们的首都北京（社会）

3、大（打击乐）

3、美术：美丽的祖国

4、我最爱祖国 （语言）

4、好听的京剧（社会）

5、国旗、国旗红红的哩（音乐）

5、京剧脸谱（美术）

6、我爱北京天安门（音乐）

6、祖国之最（社会）

7、小朋友爱国旗（美术）区域活动：

科学区：引导幼儿将收集来的各种祖国特产（实物、图片）分类，布置祖国特产展。

美工区：

1、各种质地的彩色纸、尖刀、胶水等，引导幼儿学习制作拉花、彩带等装饰物，装扮国庆的教室。

2、学习折新疆帽，做西藏裙。

3、椭圆形的铅画纸，引导幼儿设计脸谱。

阅读区：收集祖国各地名胜风景图片，幼儿扮演主持人，介绍名胜风景，丰富幼儿对祖国的认识。

环境布置：“我们的家” “祖国宝贝展览会” “地图”等家长工作：家长配合收集各种图片，有意识的引导幼儿收看有关国庆的电视节目，一起关心时事。

《中国娃》大班教案 5

教材分析

中国人又称中华儿女、炎黄子孙、龙的'传人。诗歌分为三段：第一段引导幼儿理解作为一个中国人，黑头发黄皮肤值得我们骄傲。第二段引导幼儿说出祖国的名胜古迹，第三段引导幼儿说出中国最令我们骄傲的事情与时刻有哪一些，体验升国旗、奏国歌时的自豪感与骄傲感。本活动旨在引导幼儿理解诗歌三段分别表达的内容与含义，学会有感情地朗诵诗歌。帮助幼儿了解祖国与家乡最值得骄傲的事物，感受作为一名中国人的自豪感。

活动目标：

1.理解诗歌三段分别表达的内容与含义，了解祖国与家乡最值得骄傲的事。

2.能自豪和骄傲的情感朗诵诗歌。

3.感受作为一名中国人的自豪感。

活动准备：

物质准备：课件《我骄傲，我是中国娃》。

经验准备：和爸爸妈妈一起了解调查祖国，家乡最值得骄傲的事物有哪些。

活动过程：

一、交流讨论和父母一起搜集调查的祖国、家乡最值得骄傲的事物图片或知识，了解值得我们骄傲的事情。

引导幼儿从肤色、外形、中国名胜、中国成就等几个方面回答。小结：我们的祖国真大，有这么多值得骄傲的事情。

二、欣赏诗歌内容，了解诗歌中值得骄傲的事情。

师：诗歌名字叫什么？诗歌里都提到了哪些值得我们骄傲的地方？小结：我们的名胜古迹和成就都是值得我们骄傲的地方。

三、分段理解诗歌内容，进一步了解祖国的名胜古迹与成就。

1.观看第一段挂图，引导幼儿理解作为一个中国人，黑头发黄皮肤值得我们骄傲。

2.观看第二段挂图，引导幼儿说出祖国的名胜古迹，并结合诗歌分析它们的特点。如珠穆朗玛峰是世界最高的山峰，像我们挺直的脊梁；长城是古时候抵御敌人的城墙，像伸展的手臂保护着我们等。

3.观看第三段挂图，说说中国最令我们值得骄傲的事情与时刻有哪些，体验升国旗、奏国歌时的自豪感和骄傲感。

小结：我们的祖国真伟大，我骄傲，我是中国娃。

四、有感情地朗诵诗歌，感受自豪、骄傲的中国娃情感。

1.引导幼儿通过多种形式有感情的朗诵诗歌。

2.师：为什么说这些地方值得我们中国人骄傲？进一步激发幼儿作为一名中国娃的骄傲和自豪。

小结：我们的祖国与众不同，独一无二。

附诗歌：

我骄傲我是中国娃

我有一双黑色的眼睛，我有乌黑浓密的头发，我有一身黄色的皮肤，我生长在东方华夏。我骄傲，我是中国娃！

珠穆朗玛像我挺直的脊梁，巍峨泰山像我坚实的臂膀。万里长城像我伸展的手臂，黄河长江哺育我茁长成长。我骄傲，我是中国娃！

当宇宙飞船发射成功，当五星红旗迎风飘扬，当中国获得诺贝尔奖，当嘹亮的国歌响彻四方。我骄傲，我是中国娃！

《中国娃》大班教案 6

活动目标：

1、初步获得有关祖国地域风貌、民族风情、人文、物产等方面的认知，感悟中国古老的传统和文化，感受祖国的美好和伟大。

2、通过活动，使幼儿领悟到我们是中国人，我们是聪明的中国人，产生“做一个中国人”的自豪感，萌发对祖国的热爱之情。

活动内容：

第一周

1、我知道的中国（晨谈）

2、祖国的标志（社会）

3、我们的首都北京（社会）

4、我最爱祖国（语言）

5、国旗、国旗红红的哩（音乐）

6、我爱北京天安门（音乐）

7、小朋友爱国旗（美术）

第二周

1、妈妈的生日（晨谈）

2、祖国一家人（社会）

3、大中国（打击乐）

4、好听的京剧（社会）

5、京剧脸谱（美术）

6、祖国之最（社会）

第三周

1、国庆节的见闻（晨谈）

2、爬长城（音乐游戏）

3、美术：美丽的祖国

区域活动：

科学区：

引导幼儿将收集来的各种祖国特产（实物、图片）分类，布置祖国特产展。

美工区：

1、提供各种质地的彩色纸、尖刀、胶水等，引导幼儿学习制作拉花、彩带等装饰物，装扮国庆的教室。

2、学习折新疆帽，做西藏裙。

3、提供椭圆形的铅画纸，引导幼儿设计脸谱。

阅读区：

收集祖国各地名胜风景图片，幼儿扮演主持人，介绍名胜风景，丰富幼儿对祖国的认识。

环境布置：

“我们的家”“祖国宝贝展览会”“中国地图”等家长工作：

家长配合收集各种图片，有意识的引导幼儿收看有关国庆的电视节目，一起关心时事。

《中国娃》大班教案 7

设计意图：

世界上每个人都有自己的祖国，就象每个人都有自己的母亲一样，也就是说每个人都要降生在一定的地方，这个他祖祖辈辈生活、繁衍的地方，就是他的祖国。我们的祖国就是--中国。我们的祖国是中国，我们都是中国娃。使幼儿感到祖国的壮美，同时也为自己是中国娃而感到骄傲自豪。

活动目标：

1.感知中国人的典型外貌特征，了解中国人和外国人的区别。

2.知道自己是中国人，萌发作为中国人的自豪感。

3.在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

4.激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

5.教幼儿养成细心、认真的学习态度。

重点难点：

感知中国人的典型外貌特征，了解中国人和外国人的区别。

活动准备：

1.幼儿观察过镜子里自己的皮肤、头发、眼睛的颜色;

2.PPT：中国人的图片、外国人的图片、中国地图、世界地图、几种国家的字体;

3.音频：一段汉语和一段英语。

活动过程：

一、出示 PPT，比较中国小朋友和外国小朋友的不同，引导幼儿知道我们中国人是黑头发、黑眼睛、黄皮肤。

“请小朋友们看看这些人的外貌有什么不同呢?”

“世界上有几种肤质的人呢?”

“世界上有黄种人、白种人、黑种人、棕种人”

“那你们知道这些人都分布在哪些地方呢?”

二、图片展示情境，了解中国的地理位置。

1.出示世界地图。

“这是什么地图呢?地图上有哪些国家呢?中国在哪呢?你是怎么找到中国的呢?”

2.“观察下中国地图的轮廓，你有什么发现呢?(看看它像什么呢?)”

“中国是一个很大的国家，人口很多，有谁知道中国共有多少人口呢?中国是世界上人口最多的国家。谁知道中国有多少民族呢?”

三、运用生活情境，了解中国的语言文字

1.放两段录音，一段汉语、一段英语。

“请小朋友说说自己听到了什么?我们说的是汉语普通话。”

2.出示中国汉字和英语。

“哪是我们国家的文字?你们认识上面的字码?观察一下上面的字，你们有什么发现吗?我们写的字是汉字，也叫方块字。”

四、欣赏儿歌《我是中国娃》

1.教师朗诵，幼儿欣赏。

2.师幼朗诵儿歌，萌发作为中国人的自豪感。

五、放“国歌”，增强幼儿的爱国心。

“国歌想起时，我们要起立，行注目礼，保持安静。”

附:《我是中国娃》

我是中国娃，生着黑眼睛，长着黑头发。

写的是中国字，说的是中国话。

不管在哪里，中国都是我的家。

活动反思：

运用了各国小朋友的照片进行对比，一目了然，充分感受到中国娃娃和其他国家娃娃在外貌上有哪些的不同之处，从而揭示课题--我是中国娃。这样能把握儿童的心理，创设情境激趣，为幼儿兴趣昂然的思考、理解奠定基础。

尽管活动还存在很多的问题，可是只要我能清楚地看到这些问题，并在今后的教学中通过不断的努力加以提升和改进，就一定会取得更大的进步!

《中国娃》大班教案 8

【设计意图】

“黑眼睛、黑头发、黄皮肤，永永远远是龙的传人”，“我们是聪明、勤劳、勇敢的中国人”，作为祖国未来的小朋友很有必要认识到这一点。古代的四大发明、现代的卫星发射、渊源流长的历史文化、多姿多采的人情风俗，会让幼儿领略祖国山河的秀丽，知道祖国的地大物博，体验到作为中国人的骄傲，激起爱国的情感。

【活动目标】

1、了解中国的民族文化，激发幼儿热爱祖国的情感；

2、引导幼儿关注祖国的发展，激发幼儿作为中国人的自豪感；

3、培养幼儿团结互助、向往和平的良好品质；

4、培养幼儿的语言表达能力、动手操作能力和艺术审美能力。

【环境创设】

1、在墙面上张贴中国地图和世界地图，让幼儿了解中国的地理位置；

2、保留并增加“字宝宝乐园”的内容，让幼儿了解汉字的演变历史；

3、收集相关图片、实物，布置“祖国特产展”“民族服饰展”、“中国名胜摄影展”。

【家园共育】

1、家长有意识地通过电视、上网等形式，让孩子了解各民族的风土人情；

2、和孩子共同制作、品尝 1－2 种民族小吃和不同国家的食品，体验各民族、各国的饮食文化；

3、收集祖国自然风光的图片或书籍，和孩子一起欣赏；

4、有条件的可带孩子去有特色的地方旅行或参观展览和，扩展孩子视野；

5、积极参与幼儿园的“民族大联欢”活动。

【区角活动】

1、在“阅读区”提供寓言故事书籍，供幼儿自主选择阅读；

2、在“探索区”提供“四大发明”的图片，提供指南针，供幼儿操作；

3、在“动手区”提供各种材料供幼儿制作民族服饰、制作相框；

4 、在“建筑区”提供积木、盒子、瓶子、沙土等材料，供幼儿搭建桥、天安门、长城等建筑名胜。

【实施时间】

三周

【活动案例及反思】

活动一：我是中国小娃娃

活动目标：

1、初步了解中国人与外国人在肤色、外貌及饮食上的不同；
2、认识中国在世界地图上的地理位置。
活动准备：各种肤色小朋友的图片几录像资料
活动过程：
1、出示各种肤色小朋友的图片
（1）引导幼儿找出中国小朋友
（2）比较中外小朋友，说说不同之处
2、了解中国人和外国人在语言、习惯、食物上的不同
（1）学习美国、日本、韩国的问候语
（2）认识西餐餐具
3、在世界地图上寻找中国的地理位置
（1）找找中国的位置，知道其形状像只大公鸡
（2）找找美国、日本、韩国等国家的地理位置，发现中国很大
（3）把不同肤色的小朋友图片"送"到相应的大致位置
活动二：我们小手拉小手（两课时）
活动目标：
1、会有感情地朗诵诗歌，感受全世界小朋友都是一家人。
2、学习用折叠剪的方法表现全世界小朋友手拉手的情景。
活动准备：剪刀、纸条、水彩笔。
活动过程：
1、学习诗歌《小手拉小手》
（1）欣赏诗歌
教师有感情地朗诵诗歌
（2）理解诗歌
全世界的小朋友都生活在哪里？
他们的肤色相同吗，有什么肤色？
你会说外国话吗？
（3）朗诵诗歌
2、剪纸：小手拉小手
T：全世界小朋友相亲相爱，小手拉小手。让我们把不同肤色的小朋友都请到这儿来
（1）讨论：怎样才能一下子剪出几个小朋友，而且每个小朋友都能手拉手
（2）总结方法，教师示范
（3）幼儿操作
3、共同布置作品
诗歌：我们手拉手
好大好大的地球，
哪儿都有小朋友。
黄皮肤，黑皮肤，白皮肤，
还有棕色皮肤的小朋友。
地球上的小朋友，
大家都是好朋友。
你好，哈罗，欧哈又，
我们小手拉小手。

活动三 ：我们的祖国真大

活动目标：

1、了解中国地理的博大，在同一个时候不同的地方有不同的气候；

2、认读儿歌，学习相关汉字。

活动准备：

1、字卡、阅读材料；

2、天气预报的录音。

活动过程：

1、游戏“开火车”，知道中国很大，有很多城市。

2、了解北方与南方几个城市的地理位置

T：火车开到了哪里？（昆明）找一找昆明在中国地图的什么地方

火车继续开，现在开到了哪里？（哈尔滨）找一找哈尔滨在中国地图的什么地方

T：这两个地方有什么不同？

3、了解南方与北方气候的区别

T：现在这儿的天气怎样？其它地方是什么样的天气呢？

（1）听天气预报录音

（2）讨论：每个地方的天气一样吗？有什么不同？

T：零下 20 度是什么样的天气，20 度是什么样的天气？（学习词组“春姑娘”、“冬爷爷”

（3）了解南方与北方因气候不同而产生的不同情况和活动

T：冬天，大雁为什么要往南飞？那儿有什么？那儿的人会干什么？北方呢？（学习词组“雪花”“滑雪”、“游泳”等）

4、认读儿歌：《我们的祖国真大》

我们的祖国真大，
北方，有冬爷爷的家，
十月就飘雪花。
我们的祖国真大，
南方，有春姑娘的家，
一年四季盛开鲜花。
啊！伟大的祖国妈妈，
东西南北中的孩子们，
在同一个时候，
有的滑雪，有的游泳，
有的围着火炉吃西瓜。

活动四：聪明的中国人

活动目标：

1、学习在不同环境中选择方向“南”，逐渐形成对指南针的认识。

2、知道中国人很聪明，很早就有“四大发明”，萌发民族自豪感。

活动准备：每 4 人一个指南针

活动过程：

1、游戏：找"南"不难

T：小朋友已经认识了上下前后左右，那么东南西北在哪儿呢？今天我们先来找一找南面。

2、出示指南针
T：这个神奇的小东西能够帮助我们找到"南"
3、幼儿分组利用指南针寻找"南"
鼓励幼儿变换地方、变换方向
4、讨论
你是怎么找到方向"南"的，为什么能这么快找到？
什么时候需要用指南针？（航空、航海及迷路的时候等）
是谁发明了指南针？
5、了解中国古代的四大发明
指南针、造纸术、印刷术、火药。
活动五：成语故事
活动目标：
1、通过学习成语故事感受中国的语言文化；
2、培养幼儿的书面语言表达能力。
活动准备：相关成语的字卡、木偶
活动过程：
1、教师讲述成语故事《守株待兔》
2、理解故事
（1）故事中的人是干什么的？
（2）一天，他遇到了什么？
（3）第二天，他就怎样，结果怎么样？
（4）最后他的庄稼怎样了？
3、边操纵木偶边讲述故事，学习成语"守株待兔"
T：这个故事叫"守株待兔"，它是一个成语。这个故事告诉我们 什么道理？
小结：有些事情只是巧合，要想获得成功，或的到某样东西，必须靠自己的努力。不可能不劳而获 。
【以下为精品推荐，可删改!】
【推荐一：《桂林山水教案》】
桂林山水教案 1

[教学目标]
1.认知目标：学会 8 个生字，能正确读下列词语：
漓江 无瑕 翡翠 峰峦雄伟 屏障 竹筏 波澜壮阔 水平如镜 连绵不断
2.情感目标：了解桂林山水的特点，感受桂林山水的美景，激发学生热爱祖国山河美的情感。
3.技能目标：有感情的朗读课文，背诵课文。
领悟作者抓住特点，运用对比、排比的写作手法。
[教学重点]
课文的二三自然段分别具体讲述了桂林水的特点和山的特点，理解用对比突出水美山美的写作手法。
[教学难点]
对课文最后一段内容的理解和作者感情的体会。
[教具设计]
DVD 光盘

[设计特色]

在读中整体感知课文，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶.

[教学流程]

一、巧用视频，开课激趣：

1、播放万里长城、颐和园图片，创设情境激起学生对美景的向往，从而引入课题。

教师边展示桂林地区图边解说：人们都说桂林山水甲天下。桂林的山水到底有什么特别之处呢？就让我们乘上竹筏小舟,一起驶入那美丽的山水画卷当中吧。

2、（播放桂林山水视频）让学生观看桂林山水视频，让学生用一句话说出画面的内容？（生自由发言 3-4 个）

二、自主学习，整体感知课文

1、让学生用自己喜欢的方式自由读课文。可以用我们以前学过的几种学习课文内容的方法中选择你喜欢的，也可以自己创造新方法。一会儿以小组为单位汇报学习成果。

2、小组学习（播放 3 分钟轻柔舒缓的音乐）

三、选用视频，品读课文，感悟山水之美

导语：同学们学习得很认真。接下来就让我们开始今天的桂林之行吧！现在我们把刚才的学习做一个汇报，哪个小组先来汇报？

（一）巧用视频，诵读水之清碧

1.先让学生感情朗读汇报的课文，再谈谈自己的感受

2.其他同学谈感受。（此时适时播放桂林的水视频让学生进一步感悟漓江水的特点。激发学生的学习兴趣。）

3.播放漓江水特点的句子，指导学生朗读。（学生朗读时，让学生参与评价）

（1）学生朗读，师生评议，教师进行示范。

出示：漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

（2）老师指导学生齐读。

（3）指导学生诵读。教师提示：表现三种情感，第一种水静是欣慰；第二种水清是惊喜；第三种水绿是赞叹。

4.指导对比写法的运用，突出漓江水别具一格的美

（播放图片：1、波澜壮阔的大海，2、水平如镜的西湖，碧绿的漓江水）

漓江的水有漓江自己的美。漓江的水静、清和绿。

总结板书：说西湖说大海，不是说漓江比它们都好，是各种景物各有各的好，各有各的美，漓江的三个特点，第一个静。（教师板书“静”）第二个什么？（教师板书“清”）第三个什么？在课文表达绿的时候，还用了个什么词？（引导板书“碧”）

（二）精选图片，品读山之秀奇

1.学生汇报读书方法，读读汇报的课文。（师出示桂林山的画面，学生逐个朗读。）

2.学生谈感受。

3.指导朗读课文。（出示课文内容，生读课文）

课文：桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，……好像一不小心就会栽倒下来。

重点指导：（1）读桂林的山的奇要表现出一种内心的惊叹。

（2）指导“啊”的音变规律。

小结：同学们，由此可见，作者运用祖国语言文字的功夫多深啊！如果我们把这些词语能在今后的写作中活学活用，同样的，就能提高运用祖国语言文字的能力。

4.对比写法，突出桂林山独具特色的美。

泰山、香山与桂林的山进行比较，得出：桂林的山是奇、秀、险。

本环节总结：通过刚才的学习汇报，老师觉得你们真聪明，第一，能运用学过的学习方法学习课文，举一反三的能力强。第二，发言积极，朗读有感情。老师为你们的进步由衷感到高兴！希望你们继续努力。

（三）感悟山水组合美

1.学生汇报课文的最后一段

学生读课文。（播放山水相依视频）

让学生谈感受。（通过视频播放让学生感悟山水相依，谁也离不开谁。）

理解课文最后一句。

（齐读）“真是舟行碧波上，人在画中游。” 谈山水相依的桂林给我们的感受。

（播放视频）坐在船上，行驶在漓江里，桂林山水那独具特色的美，真是令人流连忘返。

2.指导朗读，边朗读边谈感受。

四、宣传策划，创意展示。

1.赞桂林山水

桂林山水甲天下，作者用了这样一篇文字优美的文章来赞美了桂林，老师用了一首诗来赞美她，你们想用什么方式来赞美桂林呢？那请大家开动脑筋，可以采用多种形式，如：广告语、对联、诗、歌曲等等，来赞一赞这如诗如画的桂林山水吧！

2.先小组讨论，再全班汇报。

（师作诗）慕名观赏荡轻舟，静水清流碧悠悠。奇峰竞秀拔地险，山水相依画中游。

3.让学生欣赏贺敬之的《桂林山水歌》（播放视频）

五、课堂总结

学生谈收获：通过学习，你有哪些收获呢？

师：同学们，说的真好！在这节课中，同学们用到的学习方法是：（生齐答：有感情地朗读、找特点谈感受）好了，这一课还有什么问题吗？

六、作业设计

1.请把自己对桂林山水的赞美写下来。

2.搜集有关桂林山水的景点图片，办一期桂林山水图片展。

总结语：同学们，桂林既有令人陶醉的自然风光，也有梦幻般神奇的境界。它是我国著名的风景游览胜地，它不愧是我国自然风光中一颗璀璨的明珠，是我们国家的骄傲。希望同学们有机会，亲自到桂林山水中细细游览。

板书设计

桂林山水

漓江 静 清 绿 舟行碧波上

甲天下

桂林山 奇 秀 险 人在画中游

原因 特点 感受

桂林山水教案 2

人教版桂林山水教案一

教学目标

(1)正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文二、三自然段。

(2)感受桂林山水的美，感受课文的语言美激发热爱祖国山河美的情感。

(3)学习作者抓住事物的特点、运用对比描写景物的方法。

教学重点、难点是：

引导学生感受漓江的水和桂林的山独特的美;学习作者的写作方法。

教学准备：多媒体课件

一、析题引入

今天我们要学习的这篇课文叫《桂林山水》,(板书：桂林山水)一看到这个“林”字，你就会想到什么多?(树多)。

那么，顾名思义，“桂林”是什么树多呢? (桂树多)桂林位于我国的广西壮族自治区，是我国著名的风景旅游城市，那里山青水秀洞奇石美，今天我们就去了解桂林的山水。

二、初读课文，理清结构

1、检查预习：词语掌握得怎么样?

2.理解词语： “波澜壮阔”

你能读出它的气势吗?同法理解“峰峦雄伟”

3、 出示：真静啊 真清啊 真绿啊真奇啊 真秀啊 真险啊教师指导读好“啊”字的变音。3.检查课文朗读情况。

理清楚了课文的结构。(边引领学生小结边板书)

三、细读课文，品味文字，积累语言

1、整体把握特点：

文章的重点部分就是第二大段——分述这部分，、概括：漓江的水和桂林的山分别有哪些特点?

过渡：作者在写这篇文章的时候大概是有意而为之，分别用三个字来概括漓江水和桂林山的特点，用得那么精当，让我们读起来清晰、明了，甚至可以说过目不忘。

2、品读漓江的水

我们先来读读第二自然段，作者是怎样具体漓江的水的静、清、绿的? (指名一人读)

(1)、找依据理解“静”

船桨激起的微波，扩散出一道道水纹，才让你感觉到船在前进、岸在后移。

(2)、找依据理解“清”

作者在谈到漓江水清的时候，说“清得可以看见江底的沙石”。

说话训练：

假设是你站在这漓江的游船上，你还可以看见什么呢?你能不能也用作者这样的表达句式来说?(出示：漓江的水真清啊，清得——)

现在把我们看到的这些事物用一个排比句表达出来?

指导有感情地朗读这句话

(3)、读表现漓江“绿”的句子。

漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

理解“无瑕”的意思

观察，这个“瑕”字是王字旁，王字旁的字通常和宝贝有关系。这漓江的水啊，在作者的眼里就像一块宝玉一样，绿得晶莹、绿得圆润。谁能读出这种美?

(4)、把三个特点连起来读，感受排比句的特点。

(5)抓对比

作者既然是写漓江水，为什么开头分别写大海、西湖，这是否浪费笔墨呢?

小结：作者这样写是有目的，是为了突出桂林山水的独特之美啊!(板书：对比)

(6)集体有感情朗读第二段。练习背诵。

3、自读桂林的山，练习背诵。

刚才，我们了解了桂林的水，接下来让我们再来走近桂林的山。看看作者是怎样描写它的“奇”“秀”“险”的。(课件)快速浏览这段话，和第二段比较一下，看看你发现了什么?结构基本相同，简直像第二段的孪生姐妹。那这一段用不用集体学了?那就请同学们自己朗读第三段，一边朗读一边品味，看看能不能用你生动的朗读把山的特点表现出来?

四、拓展研读，感受文化

1、下面就让我们一起来走进桂林，欣赏这迷人的风光(配乐播放一组桂林山水图片：下面配《桂林山水歌》)

过渡：百闻不如一见，作者乘着木船荡漾在漓江上，欣赏着这如梦似幻的人间仙境，不禁发出由衷的赞叹：这样的山围绕着这样的水——(齐读)

这哪里是流淌在笔尖的文字，这分明是作者一颗灵动的心啊，让我们发自肺腑地由衷赞叹——(齐读)

2、 学习“舟行碧波上，人在画中游。”

这一段中哪一句话最能够起到总结的作用呢?

这句话，为什么用引号引起来呢?

小结：这是一种修辞方法，就叫“引用”。(板书：引用)可是自己写文章，为什么要引用别人的话啊?

(如果别人说的话刚好能够表达你的感受或者能够代表你的观点，就可以引用过来。当然，用引号标注上，也表示对原作者的尊重。)

3、学习“桂林山水甲天下”

课文中还能发现这样的例子吗?(“桂林山水甲天下。)

资料：这句话最早是距今 800 多年前的宋朝，一个叫王正功的人说的。

课文并没有说“王正功说，桂林山水甲天下”，而是说“人们都说，桂林山水甲天下”，你们知道都有谁在这样说吗?

作者、读者、游客、诗人、中国人、外国人、……

古今中外的人都说——桂林山水甲天下!

4、课文小结：

古语话说：“读万卷书，行万里路。”如果有一天，你也能够走进桂林的话，一定别忘了去感受它甲天下的风景之美，领略它的文化之美。

板书设计：

2、 桂林山水

总述 桂林山水甲天下

漓江的水 静、清、绿

分述
桂林的山 奇、秀、险
总结 舟行碧波上，人在画中游
人教版桂林山水教案二
一、教学目标
1.学习本课生字.理解重点句子.
2.通过看图和理解课文，了解桂林山水的特点，受到热爱祖国壮丽河山的思想教育，陶冶爱美的情趣。
3.学习作者细致观察和具体形象地描写景物的方法、培养观察力和理解、表达能力。
4.指导有感情地朗读课文。理解课文内容，归纳中心思想
二、教学重点、难点
1 重点:了解桂林山水的特点想象其美景.
2.学习作者观察和表达的方法.
三、课时安排 两课时。
四、教学步骤
第一课时
教学目的:
掌握本课的生字新词。图文对照，了解桂林山水的特点。在理解课文内容的基础上，练习给课文分段并概括段意。
一.整体感知
观察图画，说一说进入图文描绘的桂林山水的美景中，你的感受?课文是怎样评价桂林山水的?你最喜欢哪一部分内容?为什么?
二.检查预习、质疑问难
1.指读课文、正音、解词
波澜壮阔：指大海波浪翻滚，景象壮观。
翡翠：绿色的硬玉，半透明，有光泽。
拔地而起：从地面上突起。
屏障：像屏风那样遮挡着的东西。
危峰兀立：危，高;兀立，直立。高高的山峰耸立着。
怪石嶙峋：奇形怪状的石头重重叠叠的样子。
(2)通过预习，说一说你最喜欢课文的哪一部分内容?为什么?
(3)小组交流预习后的初步感受。
(4)学生质疑问难。
2.揭示课题、导入新课。
(1)导入语：(复习旧课导入新课)
长城是我国古代劳动人民智慧和血汗的结晶，它以其高大坚固、气魄雄伟成为世界上的一个伟大奇迹，成为外国人到中国不能不去的旅游区。在我们祖国的南方也有一个外国旅游者不能不去的地方，它就是以山水清秀闻名的桂林。这节课我们就学习《桂林山水》。(板书课题)
(2)出示彩图，同时播放课文朗读录音进行范读，对图文进行整体感知，引导学生进入图文描绘的桂林山水的美景之中，而后让学生感受。
3.出示图、结合课后题进行提问。
(1)先整体观察，再部分观察。分部观察时先看水，后看山，最后把山、水

和游人结合起来进行观察。

(2)在分别看水和山时注意它的特点，边看边想象，用欣赏的方法看。

(3)说说观察内容时要说出从哪儿看出来的?(桂林山水清秀玲珑，优美动人。漓江的水平静、清澈;桂林的山奇峰罗列，形态万千，有象山、老人山、骆驼山等，山围绕着水，水倒映着山，山水交融在一起;江面上几只小船青山、绿水、红花、小舟汇成一幅锦绣山河的美景。)

(4)学生试说图意。

①请学生说说漓江的水。

(深绿色的漓江水，从眼前伸向远方，平静、清澈。近处渔人的竹筏和小船，两只货船平稳地行驶。对岸几条木船静静地停靠着。远处有一只大船牵引着小木船正缓缓地开来。每座山在水中的倒影都平直清晰，山形、山色、山林都一一再现于水中。)

②请学生说说桂林的山。

(近处的三座山，左边的像骆驼，右边像大象，中间的像老人;远处的山拔地而起，奇峰罗列，形态万千。这些山大小高低不一，颜色各异，色彩明丽，有的危峰兀立，有的怪石嶙峋，有的好像一不小心就会栽倒下来。)

③请学生说说山水交融的情景。

4.图文对照，理解课文，讨论分段。

(1)指名朗读课文。

(2)分小组讨论，课文中哪些内容与课文中的插图配合、分别介绍了桂林山水的什么特点?你读懂了什么?

(课文的第二、三自然段，介绍了漓江的水静、清、绿和桂林山的奇、秀、险的特点。)

(3)另外几节主要写什么?

(课文的第 1 自然段讲作者荡舟漓江观赏桂林山水的原因。课文的第 4 自然段讲桂林的山水美，犹如一幅完整而美丽的画卷。)

(4)讨论分段。

第一段(第 1 自然段)讲作者观赏桂林山水的原因。

第二段(第 2 自然段)讲桂林的水。

第三段(第 3 自然段)讲桂林的山。

第四段(第 4 自然段)讲桂林的山水美。

(5)按分好的段落指名朗读课文。

5.布置作业。

(1)抄写生字新词。

(2)练习朗读课文。

第二课时

一.教学目的

联系课文内容，理解课文中的重点词语。理解漓江水的特点和桂林山的特点。

学习“总—分—总”的叙述方法，分点把特点突出来;培养热爱祖国山河的感情。

正确、流利、有感情地朗读课文。

二.学习新课

1.通过上节课的学习，说说你最喜欢本文中的哪一部分内容?为什么?

2.学习课文第一段。

(1)课文是怎样评价桂林山水的?作者又为什么要荡舟漓江来观赏桂林山水?

(“桂林山水甲天下”“甲”是第一的意思。“甲天下”是“天下第一”这句话的意思是桂林山水的美天下第一。交待了作者荡舟漓江的原因，表达了作者向往桂林山水的迫切心情，起到了统领全篇，引出下文的作用。)

(2)讲解“观赏”与“欣赏”的异同。

(“观赏”中的“赏”，就是“欣赏”的意思，“观”就是“看”的意思，我们常说“欣赏夜景”“欣赏交响乐”这说明“欣赏”可以是看，也可以是“只听不看”。而“观赏”却非看不可。)

(3)指导朗读，要读出赞美的感情和心情迫切的语气。

(4)试背这一段，指名背诵。

3.学习第二段

(1)观察图画或投影、录像中的漓江的水。轻声读课文问：作者用什么和漓江的水作比较?比较的目的是什么?

(大海的水波澜壮阔，是动的。西湖的水平如镜，是静的，而漓江的水动而不觉具动。通过比较更突出漓江水有奇特的美。)

(2)朗读第二段，了解每句话的意思。(分小组讨论)

(第一句讲漓江的水与其他地方的水不同,强调漓江的美有独特的地方;第二句讲漓江水的特点是静、清、绿;第三句讲荡舟漓江的感觉。)

(3)指名读课文，画出排比句，读排比句，说说漓江的特点。

(漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动;漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石;漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。漓江的水的特点是“静”、“清”、“绿”。)

(4)学习这个排比句的写法。

(先写出特点，而后通过“得”后边的文字，把这个特点以补充说明。凡是补充说明的都用“得”字相连。注意用“的”字相连每一分句中已有逗号，因此分句之间用分号。)

(5)引读排比句，老师读每一分句的前半句学生读后半句。

(6)指导朗读

①“真静啊”一句，轻轻地拉长声音，给人以静的感觉。

②“真清啊”一句，读轻声，但比上旬的声音稍高些，略带惊奇之感，好像让人看到了“江底的沙石”。

③“真绿啊”一句，声音响亮些，饱满些，给人以充满生机的感觉。

(7)学生仿读后齐读。

(8)启发想象漓江水“静、清、绿”是怎样的一种意境。

①假如我们荡舟漓江，能听到“哗哗”或者“叮咚”的流水声吗?能看到漓江水在流动吗?

②假如我们往江底看，可以看见什么?

③抬起头，向远处看，漓江的水多绿啊!书上打了个什么比方?这个比方用什么比什么?

4.学习第三段。

课文二、三段的叙述方法相似，第三段可以学生自学为主。

(1)分小组讨论、自学第三段，结合对课文内容的理解、解决以下问题。

①轻声自由读课文，画出描写山的特点的词句。

②再读课文，想一想这一段与第二段在写法上有什么相似之处?

(先用名山作比，然后用一排比句写出桂林山的特点。)

③观察图画或投影、录像中桂林的山。问：桂林的山与别处的山有什么不同?有哪些显著的特点?

a“奇”。课文从两个方面描写。一是“拔地而起，各不相连”。一般的山脉逐渐高上去，且连绵不断，桂林的山却是从平地崛起，互不相连。二是“奇峰罗列、形态万千”罗列，排列。“形态万千”各有各的样子。除了像老人、像巨象、像骆驼，教师还可以补充介绍，有的像背着娃娃的妇女，有像好斗的公鸡，有的像下山的猛虎，有的像含苞欲放的莲花，有的像捧书而立的书童，有的像敞胸露肚的罗汉……使学生感到桂林的山真是形态万千，目不暇接

b“秀”。课文打了两个比方“像翠绿的屏障，像新生的竹笋写出秀”的表现：郁郁葱葱，色彩明丽。“屏障”起遮挡作用的东西，本课指桂林一带的山。

c“险”课文用“危峰兀立，怪石嶙峋概括了这一特点，并用“好像一不小心就会栽下来”的感觉，突出了桂林山的“险”。“危峰兀立”，即高峰耸立。“怪石嶙峋”指奇形怪状的石头重重叠叠。

朗读一首描写桂林山的诗，加深学生对桂林山的特点的认识。

(桂林阳朔一水通，快轮看尽千万峰，

有山如象鼻，有山似飞龙。

有山如军舰，有山似芙蓉。

有山如卧佛，有山似书童。

有山如万马奔驰，有山似牛女相逢。

有山如五女相逢，有山似耕作的老农。

有山如将军升帐，有山似左右侍从。)

⑤，动手画一画桂林的山都是什么样子?可自由发挥想象，比一比看谁画的最好，找几名同学到黑板演示。

⑥画出这一段中的排比句，读一读。

⑦引读排比句，老师读每一分句的前部分，学生读后一部分。

⑧指导朗读

练习朗读，读出桂林山的奇、秀、险，读出对桂林山的喜爱之情。(重点指导读好“真奇啊”“真秀啊”“真险啊”。)

(⑨启发想象桂林山“奇”“秀”“险”是怎样的一种意境?

A.桂林的山“奇”在哪里，当游客看到那些奇峰罗列、形态万千的景象，会有怎样的感受?他们又会发出怎样的赞叹?

B.“翠绿的屏障”“新生的竹笋”是什么样的?为什么用它来比喻桂林的山?

C.桂林的山“险”表现在哪里?“好像一小心就会栽倒下来”这是人感觉到的，这里指的是山栽倒下来还是人栽倒下来?

5.学习第四段

(1)刚才同学们仿佛游了漓江的水，又观赏了桂林的山，你们对桂林的山水一定还有总的感受。现在，让我们先看看第四段，这一段写作者游览后总的感受，文字虽少，内容却很丰富，写得很美。请大家自己阅读欣赏、说说这一段为什么写得好。

(2)学生自学，教师点拨，认识写得好的原因。

①桂林的山和水有什么样联系?

(水的周围都是山，山的影子都倒映在水中，即山水交融，水困山而增色，山因水而添秀)

②山水交融，已经很美了，不仅如此，在这山水之间还有空中的云雾迷茫，山间的绿树、红花、江水的竹筏小舟的点缀，使这幅画显得更美了。在这美丽的景色中行船，会有什么感觉?为什么?

(因为桂林山水的景色太美了，就像一大幅美丽的画卷，因此小船在碧绿的江面上行驶，人就仿佛置身于画卷中游览、观赏。形象地表达了作者荡舟漓江的深刻感受。

“画卷”绘画长卷，一般要卷起来收藏。“连绵不断的画卷”即很长很长的画卷。从桂林到阳朔，航程83公里，沿途都是青山绿水，美不胜收，说桂林山水是一幅连绵不断的画卷”十分贴切。)

(3)学生个别朗读，全体有感情地朗读，读出荡舟漓江、被桂林山水所陶醉的感情。

6.朗读全文。

(三)总结扩展

1.根据板书，要求学生简要概括文章的主要内容。

2.总结全文。

这篇课文是看图学文，画面与课文内容基本一致。写出了桂林山和漓江水的特点，作者赞美桂林山水的秀丽，强烈的热爱祖国大自然的思想感情贯穿全文，作者生动而细腻地描绘了桂林山水的特点，使我们有身临其境之感。

3.围绕重点学会表达。

(1)课文描写了什么?抒发了作者怎样的思想感情?

(课文描写了桂林山水奇特的景色，抒发了作者热爱祖国河山的思想感情。)

(2)课文是怎样一步一步描写桂林山水的?参照板书用自己的话说一说。

(课文先总后分再总结的方法来描绘桂林山水。“桂林山水甲天下”一句是总起，然后分别介绍桂林的水和山，最后综合桂林山水相依，互为辉映的奇异景色。)

(3)结尾的诗句与课文第一、二两段的哪些句子有联系?在全文结构上起什么作用?

(“舟行碧波上，人在画中游”与课文第一段中“我们乘着木船荡舟漓江，来观赏桂林的山水”与课文第二段中“船桨激起的微波，扩散出一道道水纹，才让你感觉到船在前进、岸在后移”这两个句子紧密联系，可以说，结尾的诗句是这两个句子的延续与总结，使全文的结构显得十分紧凑完整。)

(4)课文为什么给人一种身临其境的感觉?

(这是因为作者有敏锐的观察力，抓住了桂林山水与众不同的特点，用比喻、联想、想象把桂林山水的秀丽景色展现在我们眼前，所以给人以身临其境的感觉。)

4.综合训练、发展技能。

(1)桂林的山水，只是祖国美丽的河山的一小部分，对此，你有什么感想?

(2)有感情地朗读课文。

(3)学习排比句及分号的用法。

(4)以一个小导游的身份，结合课文内容，指图具体介绍桂林的山水。

六、布置作业

根据课文内容填空

1.漓江的水的特点是(　　)、(　　)、(　　)。

桂林的山的特点是(　　)、(　　)、(　　)。

2.桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障。这句话用了(　　)的修辞方法。

把(　　)比作了(　　)。

七、板书设计

桂林山水教案 3

一、教学目标

知识目标：有感情地朗读课文，学习文中的生字、词。

情感目标：了解桂林山水的特点，从而培养热爱祖国锦绣河山的情操，陶冶爱美情趣。

能力目标：学习作者细致观察和具体形象地描写景物的方法，培养学生的观察、想象、理解、表达能力。

二、教学重点、难点

1．了解桂林山水的特点，培养热爱祖国锦绣河山的情操。

2．学习作者观察和表达的方法。

三、教法、学法的设想：

1．诵读法：体会诗歌优美、深情的语言，精彩的语句和段落可作背诵要求，从而感受祖国的壮丽山河。

2．研讨探究法：对文章借景抒情的写作手法，可鼓励学生结合以往经验，研讨交流。

四、课时安排：1 课时

五、教学过程：

1、导入新课：桂林山水甲天下。桂林的山，桂林的水，桂林的迷蒙云雾，桂林的绿树红花优美如画，山水如歌，让我们共同欣赏、聆听

2、整体感知：这既是一篇优美的山水诗，又是一曲深情的祖国颂。作者紧扣桂林山水的特点，叙述了桂林山水的秀丽多姿。

（1）初读诗歌，体会其中蕴含的作者的思想感情，说说自己的感受。（学生各抒已见，教师给予适当的点拨评价。）

提示：桂林山水如诗如画、美不胜收；山水相依，自然和谐；山环水绕，令人陶醉，富有浪漫主义的传奇色彩

（2）梳理诗歌结构：（学生小组讨论完成，教师给予指正评价。）

明确：第一部分：从开头至歌中歌--山山应我响回声，是对桂林山水和城市特点的概括。

第二部分：从招手相问老人山至使我青春永不老，联系个人感受以抒发对桂林山水的挚情。

第三部分：从七星岩去赴神仙会至最后，概括了桂林山水从历史到现实的巨大变化，表达了对祖国美好河山的歌颂。

3．探究赏析：

（1）观赏桂林的山：

问：桂林的山与别处的山有什么不同，有哪些显著的特点？

学生自读课文，找出体现桂林山特点的三个词，想想课文是怎样描写这些特点的。

特点之一奇,课文从两方面描写：一是拔地而起，各不相连,二是奇峰罗列，形态万千；特点之二秀，课文打了两个比方像翠绿的屏障，像新生的竹笋，写出秀的表现；特点之三险,课文用危峰兀立，怪石嶙峋概括了这一特点，并用好像

一不小心就会栽下来的感觉，突出了桂林山的险。

练习朗读，读出桂林山的奇、秀、险，读出对桂林山的喜爱之情。观赏漓江的水：

（2）问：漓江的水与别处的水有什么不同，有哪些突出的特点？

学生自读课文，找出漓江水的三个特点，想想课文是怎样分别描写的。

特点之一静,从感觉上突出了漓江水的静；特点之二清,从视觉上突出了漓江水的清；特点之三绿,从色彩和品质上突出了漓江水的绿和纯。

练习朗读，读出桂林水的静、清、绿，读出对桂林水的喜爱之情。

（3）有感情的朗读诗歌，教师进行相应的指导。

4．积累迁移：默读诗歌，思考以下问题，然后讨论：

（1）课文第二、三、四自然段的内容和开头的桂林山水甲天下有什么关系？

提示：第一段总的说人们赞美桂林山水甲天下，引起我们对桂林山水的向往，急于阅读下文。后三段讲作者荡舟漓江看到的景色。第二、三两段分别描述漓江的水，桂林的山，使读者对那里的山和水有深切的感受。第四段则将桂林的山和水联系起来，使我们读了在头脑中形成连绵不断的活动画面，深深感到桂林山水的确是天下第一。

（2）朗读课文第四自然段，想象这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山是怎样一种景象，体会舟行碧波上，人在画中游的感觉，然后用自己的话说一说。

5．布置作业：

（1）这首诗从桂林山水甲天下写起，结束于桂林山水--满天下。两句诗虽然仅有一字之差，但意境却大不相同。作者为什么用满字替换甲字呢？谈谈你的理解？

（2）积累诗歌中的优美句子，并加以背诵。

六、板书设计：

桂林山水歌

贺敬之

山：奇、秀、险

甲天下

水：静、清、绿

桂林山水教案 4

教学目标

1、通过自主学习，认识生字、新词。

2、指导学生正确、流利有感情地朗读课文。背诵课文。

3、读中入景，读中悟情，了解桂林山水的特点，感受桂林水的美，感受课文的语言美。

4、通过自读自悟，领悟作者细致观察、抓住特点、运用对比描写景物的方法。

教学重点引导学生感受漓江江水、桂林山水独特的美。

教学难点通过自读自悟，领悟作者细致观察、抓住特点、运用对比描写景物的方法。

教具准备生字卡片，桂林山水的挂图或有关录象等。学生外出旅游拍的风景照。

导 学 过 程二 次 备 课

预习题纲

1、初读课文，结合课后习题理清课文思路。

2、圈划生字新词，解决疑难词语。

第一课时

一、创设情境，激发兴趣

1.同学们，老师布置大家课前收集、阅读了有关描写祖国自然景观的文章，想一想：哪处景色给你留下的印象最深?说出来和大家分享。

2.今天，我们来欣赏桂林山水。播放配乐多媒体课件或出示挂图，然后让学生谈感受。

3.导读课文第一自然段，提问：“甲天下”是什么意思?为什么说“桂林山水甲天下”？

二、自读交流，感悟语言

1.自由读课文，一边读一边在头脑中浮现画面，读完后，同座交流，谈谈各自的感受。

2.组织交流，各自谈体会。

3.结合学生的感受，学习课文第二自然段。

(1)观察图画、投影或录像中漓江的水；或者用多媒体课件，先后配乐展示波澜壮阔的大海、水平如镜的西湖和漓江的水。问：漓江的水有什么特点呢?

(2)自由练习朗读，然后指名读，教师相机指导朗读，引导学生感受漓江水的静、清、绿。

(3)齐读课文，提问：漓江的水给你留下了什么印象。

4.那桂林的山又有什么特点呢?

(1)出示挂图或放映投影片或录像，同时配乐教师范读；或用多媒体课件，先后播放峰峦雄伟的泰山、红叶似火的香山和桂林的山，并同步配乐朗读课文。

(2)自由练习朗读，然后组织朗读比赛，结合赛前提建议、赛后评议，教师指导朗读，引导学生感受桂林山的奇、秀、险。

(3)指名配乐朗读。

5.出示挂图或放映投影片，同时出现第四自然段的文字，教师由“这样的山围绕着这样的水”导读课文。或者多媒体课件展示游客乘竹筏畅游桂林山水的动画，同时出现文字。

(1)引导学生质疑。

(2)引导朗读、感悟、解疑。重点理解“舟行碧波上，人在画中游”。

(3)再读第四自然段，引导读出陶醉之感。

三、自主质疑，拓展延伸

1.自由读课文，边读边想，有什么不明白的地方记下来。

2.分小组交流，然后小组代表汇报小组内还没有解决的问题。

3.对于学生存在的问题,一般可采用以下三种处理方法,一是利用集体交流,即时解决；二是存疑，第二课时相机解决；三是引导学生阅读有关课外书籍(如为什么桂林的山会如此奇特)。

4.布置作业：

(1) 有感情地朗读课文,把你喜欢的词语在书上画下来,抄在本子上； (2)阅读有关描写“大海”“西湖”“泰山”“香山”的文章，并把你最喜欢的一段摘抄下来；

(3)阅读其他有关“桂林山水”的文章。

第二课时

一、检查复习，整体导入

1.为什么说桂林山水甲天下?

2.让我们也走进这连绵不断的画卷，畅游桂林的山水。

二、自由选择，品读课文

1 毖═衲阕钕不兜囊桓萤匀欢危反复诵读，边读边思考：课文是怎样描写桂林山水的特点的?

2 苯淌 ψ 橹集体读议交流，结合学生的朗读，相机品赏，抓住重点指导品读二、三两个自然段。

品读第二自然段。

(1)朗读这段的第二句话，然后根据学生收集的资料，引进其他有关描写漓江的片断。

(2)比较阅读，引导学生体会以下三点：课文用“让你感觉不到它在流动”，从感觉上突出了“静”；用“可以看见江底的沙石”，从视觉上突出了“清”；用“仿佛那是一块无瑕的翡翠”这一形象的比喻，突出漓江的水绿的纯净可爱。

(3)出示挂图，放映投影片或录像，以“漓江真美啊!”作为总起句，引导学生发挥想象说段写段。

(4)自由读第二自然段，边读边想怎么背下来，然后指导背诵。

品读第三自然段。

(1)朗读课文的第二句话，然后引进有关描写桂林的山的资料。

(2)比较阅读，引导学生体会作者想象的丰富，用词之精妙。

(3)出示挂图或放映投影片，引导学生认真观察，并选一座山峰，发挥想象说话。

(4)比较二、三两段，找相同点和不同点，引导学生感悟比较衬托的写法并注意分号的用法，然后指导背诵第三自然段。

三、朗读全文，整体背诵

1.自由读课文，思考课文是怎样描写桂林山水的。

(第一段总的说人们赞美桂林山水甲天下；第二、三两段分别描写漓江水、桂林山，并抓住了水静、清、绿的特点和山奇、秀、险的特点；最后将桂林的山水联系起来，突出桂林的山水美如画。)

2.练习背诵。

3.提示线索，全班背诵课文。

四、转换角色，运用语言

1.同学们，桂林山水如此美丽，大家都很喜欢吧，游完了桂林山水，我相信你一定也想赞美桂林山水。

喜爱书法的同学可以把赞美的话写在书里的插图上，也就是题词，别忘了签名；喜欢说说的同学可以选择图上象鼻山这一景点，练练怎么做导游；喜欢创造的同学可以给桂林设计旅游广告词。

2.组织交流，选派代表汇报，师生共同评点。

桂林山水教案 5

一、教学要求：

1、学习课文，感受桂林山水的美好，培养热爱祖国大好河山的感情。

2、会认生字，能正确读写。

3、体会山水合一的自然美，情景相融的美妙境地。能用“赞叹——描述”来抒发热爱自然美景的思想感情。

二、教学重点：

理解、体会漓江水“静、清、绿”和桂林山“奇、秀、险”的特点。通过读和观景移情法，感受多媒体信息以及语言提供的想象情景，让学生尽情地品味桂林山水的美丽景色。

第一教时

一、预习探究

1、出示小黑板，朗读生词。

2、初读课文了解大意

二、合作交流

1、初读课文，划出生字词，查字典，学习生字词。结合上下文内容说出“无瑕”等词意。

2、了解课文大意，围绕课题划分段落。

3、初步观察图意，整体感知画面展示的优美景色。

4、在文中划出表示漓江水“静、清、绿”和桂林山“奇、秀、险”特点词语。

三、品读感悟：

1、你到过桂林，看到过那里的美丽景色吗？看看那里的景色和别处有什么不同？

2、看看课文怎样围绕题目来写，再用一个句子说出每个小段的大意。

3、提出你不明白的地方。

汇报自习情况。全文有四段：第一段写乘着船观赏桂林的山水。第二段写了漓江的水。第三段写了桂林的水。第四段写了桂林的山和水。

师生讨论后小结：

1、初读完全文，你感到题目和课文内容有什么关系？（课文内容紧紧围绕题目的桂林中的“山”和“水”来写）

2、这篇课文是按什么顺序写呢？先总写什么？再分别写了什么？最后又写什么？全文的记叙顺序是“先——（先总起）再——（再分述）后——（后总结）”

四、巩固延伸：

质疑：提出你不明白的地方。（别人提出不明白的地方，你也不明白，请在文中作上“——”和“？”记号。）

第二教时

一、教学内容：

1、能用一二句话，赞叹优美的画面。

2、通过读，能体会漓江水“静”、“清”、“绿”的三个特点。通过读和动手绘图，展示桂林山的“奇、秀、险”的三个。

3、进行创造性的想象，体会作者描绘漓江水特点的句式。并在此基础上，想象漓江水的`“甜、凉”的特点，再进一步想象江岸上的野花的美。

4、学生能掌握“赞赏——描述”的句式。

二、教学过程：

（一）、理解第一段，随文入景。

1、激发谈话：你们想去桂林游玩吗？为什么？课文的作者为什么去桂林游玩呢？课文的第一小段告诉了我们。请找出来。——人们都说，桂林山水甲天下……

2、先理解“甲天下”是什么意思？（天下第一），再理解这个句子，用自己的话说说？（人们都这么说，桂林的山水风景是天下第一美的，我也禁不住来观赏观赏。）

3、读第一段。进一步启发谈话（播放多媒体教学软件：出现一幅桂林山水画卷，再出现文字和声音：：人们都说桂林的山水甲天下，真是这样吗？耳听为虚，眼见为实。我们也随作者乘着木船沿着漓江，一起去观赏桂林的山水吧！）

特点是什么？（大家读书时要学会抓住主要的意思，用“△”画出桂林“水”特点的词语）

5、学生汇报：找出漓江水的三个特点：静、清、绿。

6、老师出示带点的几个词进行比较，说说哪个词让人感到漓江的水是那么美，作者是赞不绝口，禁不住脱口而出的？

（1）漓江的水真静啊！

（2）漓江的水好静啊！

（3）漓江的水很静啊！

以上几句中的“真”“好”“很”哪个好？“真”程度更深。“真”字还可以怎样说——非常非常，多么。

7、读好“真”，应读重点，声调要稍提高。反复品读：漓江的水真静啊！作者看到这么清静的水，赞不绝口，接着，描写出漓江的水静得如何。我们把作者用的这种方法叫做“赞赏——描述”。

（二）进一步体会重点词句，朗读指导，读出你在游玩时所见美景的喜悦心情。

（用以上的多媒体软件范读录音作朗读指导：漓江的水真静啊；漓江的水真清啊；漓江的水真绿啊。）

1、读，体会重点词句：真静啊，是说的水怎么样——还可以怎样说出这层意思，这层感受？（漓江的水很静很静，漓江的水是多么地静啊……）

2、让学生仿照词语重叠的方法说出对赞美漓江水的感受：真清啊，真绿啊……

3、老师朗读示范学生试读：漓江的水真静啊，“静”念轻声，稍拖长声音，然后把声音压平；“清”字先向上扬一点，再轻轻拖一下；绿，是很美的，同学们试着念出美的意思来。

4、师生或男女学生互为引读，读出很惊喜的感情。如：师——漓江的水真静啊！生——静得让你感觉不到它在流动。

5、在读与体会重点句子中相机理解“无瑕的翡翠”等词的含义。

（三）进行创造性联想的训练。这么美的景色，你怎样“观赏”呢？

1、出示“漓江的水真静啊！静得让你感觉不到它在流动。”读后理出：“赞赏——描述”。

2、谈话创设情景：你看到漓江的水这么“静”这么“清”这么“绿”，你站在木船上，停下手中木桨，你想干什么？（启发：望着这清凌凌的碧绿的江水，我真想——（用双手掬成一个勺子；跳下水中；用双手掬水洗一洗脸）你会有怎样的感觉呢？

老师出示：漓江的水真（）啊！（）得……

拟定学生 1：我把一掬水泼在脸上，漓江的水真凉爽啊！凉爽得让你感受到

脸上放了冰琪琳。

拟定学生 2：漓江的水真明净啊！明净得像……

拟定学生 3：我摇着双桨，那“泼——泼——”的水声真好听……

3、图象创设情景：出示“象山图”请注意观察，你们看看，这头“象”把长长的鼻子伸进了清凌凌的水中，这头“象”会想什么，说什么呢？

拟定学生 1：看着清凌凌的江水，我真想跳到江中，玩耍玩耍！……

拟定学生 2：漓江的水真甜啊……让你感受到像吃了西瓜那样舒服。

播放多媒体软件：一幅“象山图”出现，再出现文字和声音：漓江的水真甜啊！

（四）进一步体会漓江水的特点。小结：你刚才随作者到了漓江，你是观赏，还是玩赏了漓江的水？为什么？

｛播放多媒体软件：出现两幅人们在水中玩耍的情景，再出现文字和声音：漓江的水真凉爽啊！｝

（五）先小结文上的学习方法，再理解第三段，体会桂林的山的特点。

1、想一想，刚才我们是怎样玩赏漓江的水的美景的？（先看图，进入佳景；读文句，品味佳景；后想象，玩赏佳景。小结后老师板书。）

2、准备怎样游玩桂林的山水？

3、老师出示描绘桂林山的图景。再用一个句子赞一赞图描绘的桂林的山。

4、将桂林的山的三个特点画出，老师出示描写桂林山的三个特点的词语：真奇啊，真秀啊，真险啊。还可以怎样说，说出这种感受。此文转自淘、教。案网()、仿照刚才读“静”“清”“绿”的方法，怎样读，读出很“奇”、很“秀”、很“险”的感受来。(奇，先把声调提稍高，随后读得轻而平；秀，可读得平稳一点，重音停顿稍久一点；险，先要提高声调读得稍短促。)

5、按“赞赏——描述”引读。采用多种形式，读出你对桂林山的喜爱之情。

｛边读边出示多媒体软件：出现三幅图，分别再现文字和声音：（1）桂林的山真奇啊！（2）桂林的山真秀啊！（3）桂林的山真险啊！｝

6、创设情景，玩赏佳景。

（1）看图说“奇”：先出示一幅象山图，你看，一头巨大的象来到江边，它在干什么，请用“赞赏——描述”想象佳景。

拟定学生 1：桂林的象山真奇啊，它来到江边，津津有味地喝着甜美的江水。

（2）再出示一幅骆驼山图,你看,这头巨大的骆驼蹲在山上,在四面张望,它在看什么?

（3）你看到这么神奇的山,你会怎样做,怎样“玩赏”？老师启发后，说一说：

（4）你能否拿出你的照相机，拍下这一幅幅精美的画卷；你是否拿出你的录象机，拍下这连绵不断的画卷。

（5）老师出示一幅图：一座高耸直立的山峰，你正站在山脚下，有什么感觉？

拟定学生 1：桂林的山真险啊，好象就要倒下……

拟定学生 2：桂林的山真高啊，好象一支巨大的笔，直插云霄……

（6）老师出示“形态万千”、“奇峰教案

桂林山水教案 6

教学目标:

1、认识 8 个生字，会写 11 个生字;认识多音字“似”“卷”能正确读写“波澜壮阔”“峰峦雄伟”等词语。

2、有感情地朗读课文，背诵全文。

3、感受桂林山水的美好，培养热爱祖国大好河山、热爱大自然的感情。

4、了解作者的语言表达特点，模仿课文例段，学习用相同的句式写一段话。

教学重点：感受漓江的水、桂林的山那种独特的美。

教学难点：理解最后一段中“舟行碧波上，人在画中游”一句的意思。

教学课时：二课时

课前准备：1、课前搜集有关桂林山水的图片、文字资料。2、小黑板。

第一课时

教学过程：

一、导入新课：

同学们，你们喜欢旅游吗?你们去过哪些地方?(请同学说)你们知道广西什么地方的风景最美?你们谁到过桂林?你们觉得桂林怎样?没去过桂林的同学们借助课文到桂林游览一下，好吗?(板书课题：桂林山水)

二、范读课文：

现在请同学们翻开书本，听老师读读课文，看看桂林山水怎样美。

三、自学课文，理清层次：

1、这篇课文你们喜欢吗?好。请你们认真地读一读。老师有两个要求：第一：要弄清每一小节课文写的是什么?第二，用一句话概括每个小节的内容。

2、学生自学。

3、交流：谁能说说各小节的内容?

4、小结：课文先总的写桂林的山和水，然后分别写桂林的水怎样，山怎样，最后又总的写桂林的山和水。全文顺序是先总后分再总。

四、讲读课文第一节。

1、师：谁能用一句话把课文内容概括出来?结合学生回答，板书：甲天下;引导学生理解“甲”的意思。

2、出示图画，让学生观察图象并说说。

3、生交流。

4、引导学生辨析理解“观赏”和“欣赏”。

五、讲读课文第二节

1、师提出要求：先看图，再读书。看看漓江水怎样美，主要特点是什么?大家读书时，要学会把主要的意思抓住。这节课文有哪些词语把漓江水的特点写了出来?找出来并画上_____。2、学生自学。3、全班交流。4、结合学生回答板书：静、清、绿。5、为了让学生体会句式的整齐、排比的作用，组织安排字、词、句训练。

①师：谁能用几个词把这三个字连接起来，把漓江水特点的几个字组成一个句子?

②师：如果把静、清、绿三个字重叠起来，怎么说?漓江的水……

③师：我们看到漓江的水这么美，感叹起来，该怎么说?再让学生念课文中的这句话，师指导读。

④师：光感叹能把漓江怎么静，怎么清，怎么绿告诉别人吗?(不能)那课文是怎么写的?指名读，指导读，自由读，齐读。

⑤启发想象，体会“静得让你感觉不到它在流动“的情景。

6、引导学生比较，体会排比句的作用。出示三个句子：漓江的水真静吧，静得让你感觉不到它在流动。漓江的水也很清，连江底的沙石也可以看见。漓江的水又很绿，像无瑕的翡翠。这样写美不美?为什么?结合回答，教给学生排比句的知识。

7、指导学生体会衬托的写法。①师：这段是写漓江的水的，为什么要写“看过波澜壮阔的大海，”“水平如镜的西湖”?②结合学生回答，相机指导理解“波澜壮阔、水平如镜”。③再让学生读“桂林山水甲天下”这句话。

8、小结。

六、作业：

我爱大海、西湖和漓江的水。把这个句子说成排比句。

第二课时

教学过程：

一、复习导入新课。

二、讲读第三节。

1、师：提出要求：同学们先看看图，再读课文，要抓住重点，把表示桂林山的特点的词画出，不懂的要做上记号。

2、学生自学。

3、生：提出不懂的词语，师通过图画、简笔画引导学生理解词语。“拔地而起、各不相连、形态万千、奇峰罗列、危峰兀立、怪石嶙峋。”

4、让学生再读课文，要求用上一堂课学习的方法来自学第三节课文。

5、全班交流，师启发其他同学纠正补充。

6、齐读课文第三节。

7、师小结：这节写桂林的山奇、秀、险，说明桂林的山……(生说)

三、讲读：

1、指名读课文。

2、讨论交流：最后一节课文还写了哪些景物?

3、结合学生回答：指导理解“画卷”“舟行碧波，人在画中游”的意思。

4、再齐读课文。

四、师引导学生总结课文，再指名朗读全文。

五、总结性训练。

1、假如我们现在来到桂林，看到这儿山清水秀，我们说一句什么话?

2、这时你只想到桂林的山水吗?

3、你能说几个形容祖国山河美的词语吗?你能说一句话表示祖国山河的美吗?改成感叹句会吗?加重语气，改成反问句，会吗?

六、作业：

1、找出文中写山写水的词，归好类抄写。

2、用排比的句式来描绘家乡的一处风景。

板书：总述：桂林山水 甲天下

水：静、清、绿

山：奇、秀、险

桂林山水教案 7

教学目标：

１．通过看录像、学文，了解桂林山的特点，从而受到热爱祖国锦绣河山的

教育，陶冶爱美情趣。

２．学习作者细致观察和具体形象地描写景物的方法，培养观察、想象、理解、表达能力。

3．有感情地朗读、背诵课文第 3 自然段。

教学重点：

１．了解桂林山的特点，想象其美景。

２．学习作者观察和表达的方法。

教学准备：录像、收集有关桂林山的资料。

教学过程：

一、谈话导入，启发情感。

1、见过山吗？能用词语概括其特点吗？

二、潜心会文，领悟情感。

桂林的山又是怎样的？我们一起去欣赏一下。板书：山

1、自由读课文第三自然段，画出描写山的特点的词句。

小黑板出示句子：桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人、像巨象、像骆驼，奇峰罗列，形态万千；桂林的山真秀啊，翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中；桂林的山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。

2、有哪些显著的特点？板书：奇、秀、险

3、朗读指导描写奇的语句。

（1）这段话该怎样读？请你从中选择一句，试着读一读。

（2）谁来读读描写奇的语句？（指名读）

（3）找到奇的感觉了吗？从哪儿找到的？

（4）像老人、像巨象、像骆驼，仅此而已吗？

（5）生：不是的。你又是从哪里看出来的？（奇峰罗列、形态万千）

（6）完成练习纸上的作业

。能干的可以尝试写更多的。完成后四人小组交流，推荐最优秀的全班交流。

桂林的山真奇啊！

有的像（

）；有的像（

）；有的像（

）；有的像（

）。（

）。

（7）老师也写了一首诗。师朗诵诗歌。

桂林阳朔一水通，快轮看尽千万峰，

有山如象鼻，有山似飞龙。

有山如军舰，有山似芙蓉。

有山如卧佛，有山似书童。

有山如万马奔驰，有山似牛女相逢。

有山如姑娘织布，有山似耕作的老农。

有山如将军升帐，有山似左右侍从。

（8）你再试试，能不能读得更奇呢？自由读后齐读。

4、朗读指导描写秀的语句。

（1）描写山秀的语句谁来试试？
（2）听了你的朗读，使人眼前一亮，有一种清新的感觉。这是为什么呀？
（3）还有别的理解吗?
（4）看，桂林的山多秀啊！（幻灯）
（5）齐读。
5、读指导描写险的语句。
（1）现在，谁愿意来动手画一画山的险？几名同学到黑板演示。
（2）感觉险吗?能说说你是怎样理解的？读有关句子
（3）学着他的样子读。
6、录像。让我们随着录像，一起去感受桂林山的独特之美吧！
7、配乐朗诵。配乐朗诵有兴趣吗？不过，这不是件容易的事情，首先得把这几句话记住，然后再充满激情地演讲。有信心吗？（生准备）
（1）指名背。
（2）全体有感情地背诵。
三、延伸表达，抒发情感。
（1）桂林的山水，只是祖国美丽河山的一小部分，对此，你有什么感想？
四、拓展阅读。
（1）类似优美的文章，还有很多。生活中不是缺少美，而是缺少发现美。
（2）摘录课内外优美语句，也可尝试写读书笔记。
板书：桂林山水
泰山
桂林的山：奇、秀、险
香山
桂林山水教案 8

【教学目标】
1、学会列提纲背诵课文。
2、学会 9 个生字，理解 19 个词语的意思。
3、理解作者抓住事物特点进行具体描写的写作方法。
4、感受桂林山水的美景，激发热爱祖国山河美的思想感情。
【重点难点】
1、了解课文是怎样抓住桂林山水的特点进行具体描写的。
2、在理解课文的基础上，学会列提纲背诵课文。
【课前准备】
多媒体课件、实物投影仪。
【教学时间】
2 课时。
【教学要点】
1、初读课文，了解课文的主要内容。
2、细读课文第 2、3 自然段，理解抓住桂林山水的特点进行具体描写的写作方法。
3、感情朗读第 2、3 自然段，初步感受桂林山水的美景，激发学生热爱祖国山河美的思想感情。
【教学过程】

课前组织教学：你到过哪些地方旅游过呢?

一、欣赏录象，导入新课

1、同学们去过桂林吗?想去吗?今天老师就带领大家去桂林游览一番。

出示课件。

(桂林山水风光录象)

2、用一句话说说自己的感受。

3、揭示课题，齐读：

读了课题，你认为作者会写些什么内容?

(围绕课题质疑)

估计：

⑴ 桂林山水的特点怎样?

⑵ 课文怎样具体描写桂林山水的特点的?

二、重点学习第 2 自然段，欣赏桂林水“美”

1、听录音。思考：桂林的水有什么特点?你认为哪句话写得最“美”，划出来，朗读体会“美”在哪里?

2、根据学生的发现，随机学习：

⑴ 桂林水的特点：静、清、绿。

⑵ 学习第 1 句，水“美”在哪里?“从没看见过漓江这样的水”体会水的独特“美”。

再读第 1 句，质疑。(估计)看似这句与文章联系不很密切，为什么要写这句话?释疑想象：“波澜壮阔”、“水平如静”的景象。通过对比体会漓江水的独特“美”。

(出示课件：“波澜壮阔的大海”、“水平如镜的西湖”、“漓江的水”的画面)

⑶ 学习第 2 句，水究竟“美”再哪里?指名读，自由说：

① 比较句子，你认为哪句话写得好，为什么?

漓江的水静得让你感觉不到它在流动。

漓江的水真静啊，静得让你感觉不道它在流动。

讨论，比较意思相同但感情不同。第 2 句含有赞美漓江水得思想感情。

指导朗读：你认为该怎么读?试读，指名读，齐读。

感情朗读课文第 2 句话。

② 填空练习，体会写法：

漓江的水真静啊，( );漓江得水真清啊，( );漓江的水真绿啊，( )。

先填空，再体会所填内容，哪些写法值得我们学习?

讨论：从不同角度(感觉、视觉、想象)对重点词(静、清、绿)的具体描写。

(出示漓江水的课件画面，体会静、清、绿的程度)

引读整句话。

③ 课堂练习，照第 2 句样子说句子：

公园里的花香( )。

校园里干净( )。

树林里的空气清新( )。

3、感情朗读第 2 自然段。试读、齐读。

(配上音乐画面)

4、总结：

通过这一自然段的学习，你读懂了什么，怎样读懂的。

三、自主学习第 3 自然段，欣赏桂林山“美”

1、自由读第 3 自然段，看看有什么发现?把你的发现用简洁的语言或画面表达出来。

(每人发一张白纸)还有哪些不懂的地方作上记号。

学生自主学习。

2、交流讨论：

你有什么发现?讨论时把练习纸放在实物投影仪上，共同评议。

⑴ 写作方法上：

(比较简单，学生大多能发现)

泰山 桂 奇

林 秀

香山 山 险

⑵ 理解词意：

(较难理解，主要通过学生简笔画、桂林山的照片和老师的提示帮助结合理解。)

如：奇峰罗列

拔地而起各不相连

屏障色彩明丽(出示课件，“屏障”的样子与桂林山比较)

危峰兀立怪石嶙峋栽

3、听课文录音，欣赏桂林山的画面，感受桂林山的“美”。

4、配乐有感情齐读第 3 自然段。

5、总结。质疑问难，开拓思维。

6、再次欣赏配乐、配画的课文朗诵材料，感受桂林山水的美丽。

四、 作业

1、作业本⑴第 4 题。

2、根据板书试背 2～3 自然段。

【板书设计】

桂林山水

大 海 静……

水 清……

西 湖 绿……

(美)

泰 山 奇……

山 秀……

香 山 险……

桂林山水教案 9

一、教材分析

本文的作者使用了诗一样美的语言，描绘了我国奇丽的景色，表达了对祖国山河的赞美之情。真可谓是一篇写景抒情，情文并茂的佳作。

文章的层次清晰，结构完整。全文是按总起——分述——综合的顺序写的。先总写桂林的山水甲天下，然后写漓江的水之美，再写桂林的山之美，最后一段总结观赏印象。第二节和第三节，采取了基本相同的结构和句式，表现了一种整

齐的美，复沓的美，写法上很具特色，其次，文章首尾呼应，突出了中心，使文章结构十分严谨。

作者对桂林的山水，观察得很细致，因而抓住了景色的特点，在具体地描写中，展开了丰富的想象，并运用了排比、比喻等修辞手法，生动、形象地把独特的姿容描绘了出来，把一幅如诗如画的美景，展现在读者面前，令人心驰神往。

此外，文章遣词造句简洁优美，各段之间衔接自然、紧密，文章虽短小，读后使人回味无穷。

二、教学要求

1、通过读、背，领会课文描写的意境，使学生得到美的陶冶，激发他们热爱祖国山河的思想感情。

2、学习通过观察比较，概括事物特点的方法，并学习抓住事物特点进行具体描写的写作方法。

3、复习比喻句。学习通过对看到的、感到的、想到的进行描写的方法，并把句子写具体。

4、学会生字，理解“危峰兀立”、“形态万千”、“波澜壮阔”、“连绵不断”的意思。

三、教案

第一课时

教学要点：

1、检查生字词预习情况，正音正字。

2、通读全文，了解大意。

3、学习第一、第二小段。

教学进程：

（一）谈话引出课题：在我们伟大祖国的北方，有闻名于世的万里长城，在祖国的南方广西的东北部，也有一处闻名于世的风景区，同学们知道是哪儿吗？（板书：）

（二）检查字词预习情况，正音正字。

1、在学习课文以前，先看一看大家生字词掌握的情况。（出示小黑板）

2、为生字注汉语拼音，要求学生读准字音。指导学生抓住生字特点，分析字形，掌握字形。

3、比较“翡翠”两个字。两字中都有“羽”，要注意，写在下面作底时，羽字有钩；写在上面作头时，羽字无钩，成

4、比较多音字“卷、佛、蒙”，通过组词使学生掌握上述三字在课文中的读音。

（三）指名朗读全文。（要求读准字音）。其他同学边听边思考：

作者按什么顺序写观赏的？（作者按观察顺序，分为四段写的。先写作者为什么观赏，再写观赏桂林的水，接着写桂林的山，最后写对的总印象。文章是按：总起——分述——综合的顺序写的）

（四）分析理解内容：

1、读第一小段。说说“观赏”一词是什么意思？（观赏：观察、欣赏）

2、美好的事物才会吸引人去观赏，作者观赏的是什么？（观赏的是桂林的山水）

为什么桂林的山水吸引作者去观赏？（因为甲天下。甲是居第一。之秀丽是天下数第一的）