

第1单元 幼儿园教育环境创设概述

知识巩固

1. 举例说明幼儿园环境的分类。

答：略。

2. 结合实际谈一谈幼儿园各类环境的概念和特点。

幼儿园的物质环境是指幼儿园内影响幼儿身心发展的物化形态的教育条件，具有约束性、启迪性、均衡性、弥补性的特点。物质环境构成的基本要素是园舍建筑、设施设备、活动场地、教学器材、玩具学具、图书声像资料、环境布置、空间布置及绿化等有形的东西。

内部环境主要由活动室的空间规划、材料与布置、设备、墙饰、陈设的变更方式与变更频率等构成。外部环境主要由自然生态环境、活动场所、大型娱乐设施及其他体育器械、园艺区、植物区、动物区等组成。

在隐性环境创设上要注意把握教育、审美、动态、趣味、参与、节约。设置的内容应包括时节变化、名族风情、重要活动等；时间的规划要根据具体实际来认真考虑，细心规划；所用的材料要便于获取和节约，既节约成本又节省时间；技术上要能结合各种叠纸的技巧，要综合运用。

3. 结合世纪谈一谈幼儿园环境创设的价值。

答：略。

4. 到幼儿园参观调查，写一份关于幼儿园环境创设原则的调查报告。

答：略。

第2单元 幼儿园物质环境创设

1. 幼儿园园舍规划、设备条件创设应遵循哪几项原则？

答：（1）幼儿园园舍规划时应遵循的原则：安全性原则；适用性、经济性原则；美观性原则；

（2）幼儿园设备创设应遵循的原则：教育性与儿童化、安全与卫生、艺术性、结实耐用性、注重勤俭节约、多功能性。

2. 结合实践谈一谈幼儿园功能室在材料投放时应注意哪些事项。

答：区角活动是实现教育目标的重要途径，活动区材料的投放既要充分考虑幼儿的年龄特点保证材料的安全性，又要考虑教育价值如材料目的性、针对性、层次性、趣味性、可探究性。

在美工区材料投放中我们应注意：① 材料的摆放根据幼儿操作的情况要分不同层次摆放，便于幼儿去放。② 教师根据幼儿能力不同，分层次投放的材料最好分成单独份，提供幼儿选择。比如，投放幼儿练习剪贴的材料时，教师准备的单独份材料就要包括纸、剪刀、胶棒（或胶水），把它们单独放在一个盘子内。③ 鼓励幼儿节约使用材料，为幼儿提供一个存放下脚料的框子或箱子。

科学区材料投放应注意：① 教师要根据幼儿的不同年龄阶段和教学情况有选择地投放材料。小班幼儿，科学区投放的材料不要太复杂。② 科学区投放的材料一定要注意安全，教师要经常检查存在危险隐患的材料，并及时更换。例如，有的电池存放时间久了就会变质，一些小镜子、杯子等容易破碎。③ 鼓励幼儿自己收集有关科普的动植物标本或一些图片等，让幼儿参与材料的投放活动中，提高幼儿的主动意识。

表演区材料投放应注意：① 教师要根据教学内容和幼儿兴趣有选择地投放材料。例如，教学中有认识少数民族的内容时，教师可以投放相应的民族服装和音乐，让幼儿进一步体验和感受。② 鼓励幼儿一物多玩，提高材料的多功能。例如，各色的纱巾既可以用来跳舞，还可以戴在头上当做蝴蝶结，还可以用几条纱巾围在腰间当做裙子。

角色区材料投放应注意：① 材料投放要注意比例问题。新材料投入太多，幼儿不知道玩什么好；材料太少，又不能满足幼儿的游戏需要。教师应在游戏中观察幼儿游戏的情况，按需要随时增减材料，引导游戏情节的进一步发展。根据班级角色区的开展情况，有选择地投放材料。例如，在小班阶段，开展角色游戏的主要目的是让幼儿学习规则，学习如何正确与他人交往，如何正确使用材料，材料使用完后如何收整。随着幼儿年龄的增长，游戏经验的不断丰富和需求不断变化，再进行材料的补充与更新。② 角色区材料的投放并不是越真实越好。教师可以为小班幼儿可以多一些真实有趣的材料，而对于大班幼儿来说，一些可替代物，一些可以由幼儿随意组装、支配的材料更能引发幼儿的主动性，甚至活动中的服装和道具都可以由幼儿和教师共同制作。

益智区材料投放应注意：① 益智区的材料操作是游戏，而不是个别教学。很多教师认为益智区的操作可以作为教学的延伸或替代，实际上是在使用高结构化的材料进行个别化教学，这不是游戏，是不值得提倡的。② 要减少作业材料，丰富游戏材料，让游戏充满挑战性和趣味性。③ 材料的丰富与否，不在于教师自制材料的多少，重要的是教师的引导。

操作区材料投放应注意：①根据手部运动由易到难选择内容与材料，分层次逐步投放。② 操作区中的很多材料，如果只是机械地用来进行动作练习，时

间一长会使幼儿感到乏味枯燥，教师要使材料富于游戏性、情节化。

语言区材料投放应注意事项：①语言区的材料不要流于形式、忽略内涵。材料的投放一定要经过教师仔细思考和选择，并不是材料越多越好。例如，图示不要从开学初投放后，一学期都没有变化，要根据教学的进程、孩子的兴趣及时做出调整。②材料要能和孩子产生互动和对话，不要只是看一看、摆一摆。例如，孩子可以利用废旧的图书自制图书、自制手偶来进行讲述、表演等。

自然角材料的投放应注意事项：①自然角中种植及饲养材料要选择易养，便于幼儿认识、观察探索，帮助幼儿获得粗浅科学经验的相关内容，引导幼儿持续观察记录的好习惯。②自然角中种植及饲养活动应让幼儿亲自动手，激发幼儿参与关注的积极性；③自然角的环境创设根据幼儿的不同年龄身心发展的需要，选择合适的内容和材料；④自然角的环境变化应根据季节变化，结合科学教育主题及幼儿的兴趣及时更换，激发幼儿对大自然的热爱，对周围世界的关注及探索兴趣。⑤自然角种植植物应是无毒的，饲养的动物应是对幼儿没有威胁伤害性的。

3. 户外活动材料的分类、投放及注意事项有哪些？

答：户外材料按规格分为：（1）大型运动器械、中、小型运动器械；（2）按材料的材质划分：布类、绳类器械、纸类器械、铁类器械、瓶、罐类器械、木、竹类器械、混合类器械、球类器械；（3）按材料的运动功能划分：走、跑、跳运动材料；平衡运动材料；投掷运动材料；钻、爬运动材料；攀登运动材料；沙、水游戏材料；（4）按材料的来源划分：成品类材料、废旧物制作材料。

户外活动材料投放的注意事项：（1）教师要努力挖掘材料利用的多效性，开发材料的多种用途（2）结合多种方式投放户外活动材料 1）单一式投放与组合

式投放相结合。2) 固定式投放与灵活式投放相结合。3) 规范式投放与自主式投放相结合。(3) 投放具有挑战性的户外运动材料,使幼儿在原有运动水平上不断提高(4) 提供半成品,引导幼儿不断创造新的材料。(5) 投放自然废旧材料时要注意安全性和耐用性。

4. 楼廊的环境布置可以体现哪些功能?

答:楼廊的环境布置不仅是装饰,而是一种教育手段和教育工具,具有独特的教育功能:1、通行与行为指导功能。如:行为指导功能表现在指示方向、左行右行的提示等;2、展示与沟通功能,使楼廊的环境布置成为幼儿、教师、家长的一个交流平台。3、认知与学习功能,如:楼廊连续布置安全知识连环画,幼儿可以在家长和老师的带领下,潜移默化地学习各种安全知识4、装饰与美化功能。美好的事物可以给人一种美的享受,可以培养幼儿初步的审美能力,让幼儿在欣赏美中感受美,进一步学习美,提高幼儿的审美能力。

5. 浅议幼儿园室内环境创设的巧思。

答:幼儿天真、活泼,他们早期性格与习惯的形成与环境有着密切的联系,幼儿生理上的弱性,决定了他们对环境的依赖性;幼儿行为的可塑性,决定了环境作用的广泛性;幼儿身心发展的特殊性,决定了为幼儿创设良好教育环境的重要性。教师应如何对幼儿园环境进行精心的布置,给幼儿创造一个温馨、优雅、舒适的环境呢?从以下几点谈一谈幼儿园室内创设的巧思:

(1) 室内墙饰布局要合理。幼儿园室内的每一面墙壁大小不同,教师要了解什么是主要部分,什么是点缀部分教师要心中有数。例如,教室后面的主墙面,应该突出“主题互动”,因为“主题墙”内容较多。其他小墙面可以设计一些常规性的互动内容,如“好孩子”“幼儿一日活动安排”“我真能干”等专栏,这些

专栏主题单一，不需要太多的空间。

(2) 各个板块大小要匀称，高低错落有致，体现美学观念。墙面中较大、较明显的部分，教师要对各个板块要进行艺术的加工，尤其是幼儿的美术作品，教师往往会进行第二次的加工，使得大小、位置适合版面的要求；教室空间较高的部分，可以放一些供孩子们欣赏的作品，如教师利用幼儿作品制作的装饰画、名画、大师的“艺术作品”等，让幼儿在视觉欣赏中潜移默化地受到教育；教室中较低的部分，可设计一些能与幼儿互动的或需要幼儿动手操作的内容，如“小小气象角”“小小值日生”等专栏，让幼儿在与墙饰的互动中获得知识体验。

(3) 循序渐进，难易适当。墙面布置的内容应注意纵面、横向发展的序列。尊重幼儿的年龄特点、满足幼儿的发展需要是墙面布置的一个基本立足点。小班的墙饰应该结构简单、色彩鲜明，感官刺激明显；供给他们操作的物品应该形状单一。到了中班，幼儿的感知认识能力比小班提高了一步，这时的墙饰可以逐步增加一些启发性比较强的内容。例如，“小蝌蚪找妈妈”随着故事情节的推移，小蝌蚪先长出了两条后腿，然后长出了两条前腿，最后尾巴没有了，黑乎乎的身体上也穿上了绿色的衣服，小蝌蚪终于变成了小青蛙了。这类比较形象、生动的墙饰，能够激发幼儿的观察兴趣，启发思维，吸引他们动手操作。与小、中班相比，大班幼儿已能初步分辨是非好坏，开始懂得事物之间的因果关系，此时的墙饰所包含的思想内容应该更广、更深刻，操作性也应更强。

(4) 适时更换，保持新鲜。幼儿园的墙面装饰不仅仅是为了美化，还在于它必须服从教育的需要，是完成教育目标的一种形式和手段。它能诱发、引导，甚至直接决定幼儿进行活动的结果。教师将教育的主题内容转化为形象具体、色彩鲜艳、生动有趣、赏心悦目的墙饰的同时，寓教于墙饰之中，让墙饰产生潜移默

化的教育和熏陶作用。所以，幼儿园室内环境的布置一定要根据教学、主题、季节、节日等适时地进行内容更换，保持幼儿对环境灵敏的关注度。

(5) 让幼儿参与环境布置的全过程。根据《幼儿园工作规程》精神，教师必须了解教育对象，为每个幼儿的发展提供机会，培养他们的自信心和独立精神，创设一个既有要求，又轻松愉快的环境，使幼儿能自然地表达自己的意见，具有表现自己的兴趣和各方面的能力。在环境布置中幼儿应是环境的主人，要充分调动他们的积极性，使其在与教师、环境的相互作用中得到发展。只有经过幼儿自己动手设置的环境，才能引起他们的兴趣，才能爱护环境。

在室内环境布置中，教师要改变成人做给孩子看的传统观念，认识到要不嫌麻烦，充分相信幼儿有自己动手制作的能力。同时教师应着重考虑在布置环境中如何发挥幼儿的积极性和主动性，要把布置和美化环境的过程变成幼儿感知和学习的过程；要启发指导幼儿动脑筋进行设计，这样做可以体现幼儿的意愿，同时促进幼儿思维的发展；让幼儿动手制作，在制作过程中要考虑怎样做才好看，审美能力有了提高，动手能力也得到了锻炼。

(6) 采用多样的方法和丰富的材料。幼儿园室内环境布置要根据《幼儿园工作规程》精神，由教师和幼儿共同制作，制作的方法要简单易行，可与美术教育活动结合起来。制作的物品可有平面、半立体、立体等造型。① 平面造型的各类装饰板。为了保持室内墙面整洁和使用方便，教师可以利用多种材料制作各种平面的装饰板。例如，可以用木条作木条框架，框架的尺寸视墙面的面积大小而设计。在木条框上面绷满布或窗纱制成布装饰板和窗纱装饰板，还可用泡沫吹塑板镶在木条框内制成泡沫吹塑装饰板。教师和幼儿共同制作的装饰物品，可以钉挂在装饰板上，可随时更换内容，这种装饰板既简单耐用，又方便经济。② 从

平面造型向立体、半立体造型发展。为了促进幼儿空间概念的发展，室内环境布置的物品要从平面造型向立体、半立体造型发展。教师要用多种艺术表现手法，如折、卷、捏、等来表现立体、半立体造型。例如，用彩色纸折叠动物、花、树叶等，用彩泥塑造立体形象，用旧挂历纸或牛皮纸包裹 2~3 层卷成长筒作房舍、树干、树枝和栏杆等，用纸编法将线条编织成动物、人、花草等。布置环境离不开树木、花草、房舍、动物、人物等形象，教师要动脑筋想办法，用简单的方法表现复杂的事物，力求设计方法简单，形象美观。

(7) 教师要灵活运用留、换、添、减的方法，使环境布置更灵活。① 留。在幼儿园环境布置中，树木、房舍、太阳、人物等形象是经常使用的，教师可以将其制作得精细一些，以便在装饰板上保留较长时间。② 换。幼儿园要根据季节的变化及主题活动的需要不断更新内容。例如，要表现各季节的树，教师可用废旧的泡沫制作一棵树，让幼儿制作各种树叶及果实，根据需要将树叶及果实挂在树枝上，并可随时更换。用同样的方法还可以表现人在不同季节穿不同服装的造型。③ 添。教师要根据需要在原墙壁装饰中添加一些内容。例如，庆祝六一儿童节，可在两棵树中间挂上彩旗、彩灯或气球；庆祝元旦、春节时可以添加窗花、拉花、灯笼等装饰物。④ 减。一些不符合季节和主题活动的内容可以随时减掉。

6. 谈一谈功能室环境创设的基本要求。

答：幼儿园功能室环境创设是幼儿园教育环境创设的重要组成部分。每一个功能室都集聚了全园及某一领域的所有专项材料针对性较强，为幼儿提供某一方面发展的环境，可以使幼儿获得更深入、充分的发展，发挥其着重要的教育功能。功能室环境创设的基本要求：1、布局科学合理，具有教育意义与审美功能。

例如，美工创意室环境的创设为幼儿开展创作提供便利，应有水便于幼儿洗手和清洁桌面。室内颜色、形状、结构、线条和图案突出艺术性，陈设简洁美观，色彩鲜明和谐，富有吸引力，并符合幼儿的审美情趣。

2、材料投放具有丰富性、层次性和深入性。功能室应按其专用功能定位配备相应的设施设备、专门的玩教具和活动材料。例如：科学室材料课题投放动物植物类、机械操作类、物理化学类（平面镜、放大镜、凸凹透镜、手电筒、万花筒）、力学类（拉力、弹簧、水的沉浮）、磁性材料（各种磁铁、铁制品、磁性玩具）、化学材料（量杯、试管、糖、盐）等提供丰富多彩、具有启发性的材料，但是并不意味着材料操作的难度超越幼儿的“最近发展区”，也就是说，材料要难度适中，具有层次性，让幼儿根据自己的兴趣和需要自由操作、试验、观察和思考，认识事物，使不同年龄段的幼儿在科学室里都能找到适合自己的材料。

3 单元 幼儿园精神环境创设

1. 如何理解幼儿园精神环境的概念？

答：幼儿园的精神环境主要是指幼儿园的人际关系及一般的心理气氛等。其具体体现在教师与幼儿、幼儿与幼儿、教师与教师间的相互作用、交往方式等方面。

2. 结合实际谈谈幼儿园精神环境的特点。

答：精神环境对人的影响具有广泛性、潜移默化性、持久性的特点。特别是对于正处在身心发展过程中的幼儿来说，精神环境的影响更是潜在而深刻的。精神环境对幼儿身心发展的所有方面，如认知、自我意识、社会性等都有着深刻的影响，而且这种影响是时时处处都在发生的，不论是直接作用还是间接作用，也不论是积极影响还是消极影响。

3. 谈一谈幼儿园教师在教育过程中应对幼儿持有的态度。

答：略。

4. 简述幼儿园文化心理环境创设中应注意的基本问题。

答：幼儿园整洁有序、朝气蓬勃、富有新意的环境时刻会对幼儿渗透着无声的教育，创设时要营造优美整洁的环境、体现现代教育的思想、培养幼儿健康的心理品格、营造良好的人际氛围、保持积极向上的幼儿园风气等。

5. 结合实际讨论幼儿园人际心理环境的创设。

答：幼儿园的人际关系具体体现在教师与幼儿、幼儿与幼儿、教师与教师、家长与教师的相互作用、交往方式等方面。它虽然是无形的，但却直接影响着幼儿的情感、交往行为和个性的发展。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/918033125027006132>