

2024江西抚州市临川区城市发展投资集团有限公司招聘笔试参考题库含答案解析

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、“十四五”规划提出我国要大力建设韧性城市。什么是韧性城市？简言之，_____。2020年突如其来的一场新冠疫情，就让我们对城市韧性有了更感性的认识，对城市如何在风险中正常运行并保持韧性，有了更理性的思考。一方面，疫情期间，城市服务与供给模式全面向线上化转变，城市居住、交通等空间的功能形态与使用模式均面临重新定义。另一方面，疫情在一定意义上是对一系列泛智慧城市技术的检验。新兴技术最终为各级城市管理者的高效精准治理、医疗工作的有序开展、企业的远程运维及公众群体的积极参与等提供了全方位的重要支持和保障，大幅度减少了城市各方面所受的负面影响，进而从多维度提升了城市的韧性。

最适合填入上述文字划横线处的是（ ）。

- A. 就是共享经济作为对传统经济的补充，与传统经济互助以抵御各项灾害的城市
- B. 就是能凭自身能力抗灾减损，合理调配资源，从灾害中快速恢复过来的城市
- C. 就是政府倡导建设、科技企业积极参与其中的泛智慧城市技术广泛应用的城市
- D. 就是能借助大数据有效地应对变化，并能引导科技向善、技术趋利避害的城市

《正确答案》

B

《专家解析》

横线出现在文段中间，需结合上下文分析。横线前提出“什么是韧性城市”这一问题，根据横线前“简言之”可知，横线处要具体论述“韧性城市”的内涵。横线后围绕“新冠疫情下，城市如何在风险中保持韧性”论述，具体说明韧性城市是指在灾难来临时，能够通过向线上化转变、利用新兴技术等方式减少城市的负面影响，保证城市的正常运行。B项“凭自身能力抗灾减损”及“从灾害中快速恢复过来”符合文段语境，且话题一致，当选。

A项，“共享经济”文段中未提及，无中生有，排除；

C、D两项，均和“风险”“灾害”话题无关，与后文话题不一致，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《“十四五”新词典：“韧性城市”》

2、把少数民族传统文化作为一种产业来开发，将文化资源全面推向市场，使少数民族传统文化成为市场运行大环节中的一个有效组成部分。而传统民族体育、传统民族表演、传统人文景观，都将可以成为企业营销的好场所。因为，少数民族地区的经济发展不仅要靠引进外资，提高产品的技术含量，建立高效的激励机制等等，而且需要一个企业的良好形象。一个企业的形象效果以及产品的营销战略不仅重要，而且文化与经济将有效互补，共同繁荣。

这段话主要支持了这样一种论点，即（ ）。

- A. 少数民族传统文化是一种有待开发的产业
- B. 少数民族地区的经济发展需要良好的文化氛围
- C. 市场经济条件下，少数民族传统文化资源可以转化成巨大的经济价值
- D. 少数民族的文化与经济有效互补，共同繁荣

《正确答案》

C

《专家解析》

文中重在强调“将文化资源全面推向市场，使少数民族传统文化成为市场运行大环节中的一个有效组成部分”。后面几句话是在对第一句话进行阐释，少数民族传统文化资源可以转化成巨大的经济价值是使民族文化成为市场运行有效组成部分的巨大动力。因此C项正确。

3、北宋理学家程颢有诗云：“闲来无事不从容，睡觉东窗日已红。万物静观皆自得，四时佳兴与人同。”红尘俗事，繁冗琐碎，只有以一颗从容之心静观天地万物，才会有辽阔开朗的胸怀、_____的气度，品得这世间云卷云舒、花开花落之美。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 无与伦比

- B. 游刃有余
- C. 举重若轻
- D. 纵横捭阖

《正确答案》

C

《专家解析》

搭配“气度”，且根据“只有以一颗从容之心静观天地万物”和“品得这世间云卷云舒、花开花落之美”可知，横线处意在表达从容不迫的气度。C项“举重若轻”形容做繁难的事或处理棘手的问题轻松而不费力，符合文意，当选。

A项“无与伦比”指没有能比得上的，不符合文意，排除；B项“游刃有余”比喻做事技术娴熟，毫不费力，与“气度”搭配不当，排除；D项“纵横捭阖”指在政治、外交上运用手段进行联合或分化，不符合文意，且“纵横捭阖”少与“气度”搭配，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《人间万物皆有情》

4、数字孪生是指物理空间中的对象在虚拟空间中的数字模型，该模型通过传感器随时获取真实物体的数据，并随之一起演变、成熟甚至衰老。利用该模型，人们可以对物理对象进行分析、预测、诊断或者训练，从而优化和决策。这个数字模型就像是真实物体的孪生兄弟，因而得名。小到一颗螺丝钉，大到一座城市，物理世界中的各种事物均可拥有数字孪生模型。数字孪生并不是全新技术，而是建模仿真技术在制造领域的新发展之一。

下列关于数字孪生的说法与文意不符的是：

- A. 本质是真实物体的数字化模型
- B. 是制造领域研发出的最新技术
- C. 与物理对象间保持动态的关联
- D. 因模型与真实物体的关系得名

《正确答案》

B

《专家解析》

A项，根据“数字孪生是指物理空间中的对象在虚拟空间中的数字模型”可知，表述正确，排除；

B项，根据“数字孪生并不是全新技术，而是建模仿真技术在制造领域的新发展之一”可知，数字孪生技术并非是最先进技术，与文意相悖，且表述绝对，当选；

C项，根据“该模型通过传感器随时获取真实物体的数据，并随之一起演变、成熟甚至衰老”可知，表述正确，排除；

D项，根据“这个数字模型就像是真实物体的孪生兄弟，因而得名”可知，表述正确，排除。

本题为选非题，故正确答案为B。

【文段出处】《数字孪生，数字化转型重要内容》

5、民族音乐被认为是一种高雅艺术，但高雅并不等于_____。民族音乐来源于生活，是民众最_____的东西，很容易产生共鸣。在各种音乐会中，我们很注意观众的_____，看哪些作品被演奏出来的时候，会将现场气氛推向一个高潮。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 完美无缺 亲近 体验
- B. 一枝独秀 欣赏 情绪
- C. 曲高和寡 熟悉 反应
- D. 阳春白雪 喜欢 状态

《正确答案》

C

《专家解析》

第一空，根据后文“民族音乐来源于生活”以及“很容易产生共鸣”可知，横线处成语所在句子应体现出民族音乐虽然高雅但不等于不通俗之意，C项“曲高和寡”指曲调高深，能跟着唱的人很少，比喻言论或艺术作品不通俗，能理解或欣赏的人很少，D项“阳春白雪”指高深的、不通俗的文学艺术，均符合文意，保留。A项“完美无缺”指完善美好，没有缺点，B项“一枝独秀”指在同类事物中最为突出，最为优秀，均与文意无关，排除。

第二空，根据“民族音乐来源于生活”可知，横线处词语应体现出民众对民族音乐是熟知的，C项“熟悉”指知道得清楚，可以体现出熟知之意，保留。D项“喜欢”指对人或事物有好感或感兴趣，来源于生活的音乐并不一定都是民众最喜欢的，不符合文意，排除。

第三空，代入验证，横线处搭配“观众”，且根据后文“看哪些作品被演奏出来的时候，会将现场气氛推向一个高潮”可知，横线处词语应体现出观众对于作品的不同感受，C项“反应”指事情所引起的意见、态度或行动，符合文意，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】光明网《高雅不等于“曲高和寡”》

6、一个建筑一旦建成，不管你喜欢不喜欢，它都在那里。建筑的美丑会潜移默化地影响公共审美。精美的建筑是城市的亮丽风景线，装点着城市的外在形象，传承着城市甚至国家的文脉。我们看到斗兽场，就会想到古罗马；看到巴洛克建筑，就会想到意大利文艺复兴；看到榫卯结构的木构建筑，就不由自主地赞叹中国古人的智慧。这些流传至今的优秀建筑其实是承载民族叙事的有形容器，无声地向世人诉说着本民族的历史文化。

这段文字意在强调：

- A. 建筑美丑会影响公共审美
- B. 精美的建筑是城市的风景线
- C. 精美的建筑传承着地域的文脉
- D. 精美的建筑代表城市甚至国家形象

《正确答案》

C

《专家解析》

文段开篇指出建筑一旦建成便是客观存在的事物且其美丑会影响公共审美，接下来指出精美的建筑传承着城市、国家的文脉，并从三方面举例论证精美建筑和文化的关系，尾句通过指代词“这些”再次点明观点，即精美的、优秀的建筑承载着当地历史文化，故文段强调“精美的建筑”与“文化/文脉”二者之间的关系，对应C项。

A项，“建筑美丑会影响公共审美”对应文段引出话题的部分，非重点，排除；

B、D两项均偏离文段核心话题“文化/文脉”，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《建筑艺术应守住公共审美底线》

7、下列句子在修辞使用上恰当的一句是（ ）。

- A. 一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风把它们唤醒。这是不是理想的境界？
- B. 晚上，我们坐在院子里乘凉，听爷爷讲聊斋故事。他讲到紧张的时候，大家都屏住气；讲到轻松的时候，大家都拍手大笑。这时连月亮也探头探脑，冷眼瞧着我们。
- C. 距离高考越来越近了，同学们的学习劲头像决了堤的洪水，势不可当。
- D. 纺织厂里的机器声隆隆地响着，和着我的心跳的旋律，像一首动人的催眠曲。

《正确答案》

A

《专家解析》

A项正确，“等春风将老城唤醒”运用了拟人的修辞手法，表意更为生动贴切；B项错误，运用了拟人的手法，但“冷眼瞧着我们”不合氛围；C项错误，运用了夸张的手法，但“学习劲头像决了堤的洪水，势不可当”夸张过分；D项错误，把“机器声隆隆”的响声比作“催眠曲”，比喻不当。

8、我们的整个文明都建立在自然生态之上，它们跟不上我们的步伐，终将令我们也随之_____。将责任推给“适者生存”，任凭野生动物在我们制造的阴影中_____，这不但不是一件残忍的事情，更是一件愚蠢的事情。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 消亡 自谋生路

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/918077035135006061>