2024-2025学年统编版九年级语文下册　第二单元测试卷

（考试时间：150分钟　试卷满分：150分）

注意事项：

1．你拿到的试卷满分为150分（其中卷面书写占5分），考试时间为150分钟；

一、语文积累与运用（35分）

1.默写。（10分）

（1）苏轼在《江城子·密州出猎》中运用典故，表达作者渴望得到重用的心情的句子是：_____，_____。

（2）辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中，从视觉听觉两方面表现激烈战斗场面的句子：_____，_____。

（3）秋瑾的《满江红》中“_____”一句是化为陶渊明“采菊东篱下”和李清照的“人比黄花瘦”的诗句，以外在自然景观的清秀明丽反衬青春蹉跎而又无可奈何的沉重失落感和怨幽之情。

（4）《鱼我所欲也》表明“我”不会做“苟且偷生之事”的句子是：_____，_____。

（5）《送东阳马生序》写出从师求教道路之辛苦的句子：_____，行深山巨谷中，_____，大雪深数尺，_____。至舍，四支僵劲不能动。

2. 阅读下列语段，完成问题。（11分）

夫妻两个，守着哭泣，一面制备后事。挨到黄昏时分，老太太奄奄一息，归天去了。合家忙了一夜。次日……大门上挂了白布球；新贴的厅联都用白纸糊了。合城绅衿都来吊yàn。A上不得台盘，只好在厨房里，或女儿房里，帮着量白布、秤肉，乱窜。

到得二七过了，范举人念旧，拿了几两银子，交与A，托他仍旧到集上庵里请平日相与的和尚做揽头，请大寺八众僧人来念经，……。A拿着银子，一直走到集上庵里滕和尚家。滕和尚请屠户坐下……又问道：“范老爷那病随即就好了，却不想又有老太太这一变。A这几十天想总是在那里忙？不见来集上做生意。”A道：“可不是么？自从亲家母不幸去世，合城乡绅，那一个不到他家来？就是我主顾张老爷、周老爷，在那里司宾，大长日子，坐着无聊，只拉着我说闲话，陪着吃酒吃饭；见了客来，又要打躬作yī，累个不了。我是个闲散惯了的人，不耐烦作这些事！欲待躲着些——难道是怕小婿怪！惹绅衿老爷们看乔了，说道：‘要至亲做甚么呢？’”说罢，又如此这般把请僧人做斋的话说了。和尚听了，慌忙烧茶，下面；就在A面前转托僧官去约僧众，并备香、烛、纸马、写法等事。

（1）给加点字注音，根据拼音写出汉字。（3分）

①奄奄一息（　　）（　　）　②吊 yàn（　　）　③打躬作 yī（　　）

（2）以上语段出自于古典讽刺小说《_____》，作者是我们安徽清代文学家 _____（作者名），文中 A 人物是 _____。从文中可以看出他 _____的性格。（4 分）

（3）这部小说的语言很精彩，文中常有方言使用，比如“看乔了”，在我们无为话中也有这个词，你知道它的意思吗？请写出来。请你也举两个有特色的无为方言词汇，并用普通话解释一下。（4 分）

3. 为了指导学生利用图书馆来加强阅读，濡须中学开展一系列综合实践活动，请你参与。（14 分）

（1）李明设计了一则“读者须知”，准备张贴在图书馆的墙上，其中有一些错误，请你找出并帮李明修改。（10 分）

读者须知

亲爱的读者：

为了制造一个优美舒适的图书借阅环境，请你遵守以下规章制度：

第一，不在馆内吃东西，不随地吐痰，不乱扔纸屑等。

第二，请将手机调为静音或震动状态、不要大声讲话。

第三，不抢占座位，不挪动桌椅，不损坏图书，爱护公物。

濡须中学图书馆

2023 年 2 月 7 日

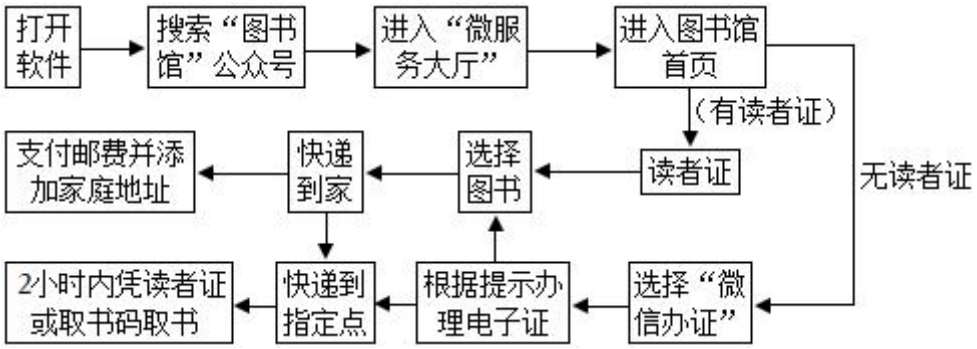
①画横线的句子有一处标点错误，请提出修改意见：_____。（4 分）

②画波浪线的句子有语病，请提出修改意见：_____。（4 分）

③这则“读者须知”的格式有一处不规范，请提出修改意见：_____。（2 分）

（2）刘老师是学校退休老师，已八十多岁，他今天到图书馆来借书。为了方便他下次借书，作为一名图书馆志愿者，你将会根据下面这个网络借书流程给他推荐一款最方便最合理的借书路径。为了怕他忘记，请

你把最佳借书方法写下来交给他。（为了便于刘老师阅读，请你书写工整，表述简介明了又有条理）（4 分）



二、阅读。（55 分）

阅读下面的文字，回答问题。

【一】（21 分）

变色龙

契诃夫

①警官奥楚蔑洛夫穿着新的军大衣，提着小包，穿过市集的广场。他身后跟着一个火红色头发的巡警，端着一个筛子，盛满了没收来的醋栗。四下里一片沉静。广场上一个人也没有。商店和饭馆的门无精打采地敞着，面对着这个世界，就跟许多饥饿的嘴巴一样；门口连一个乞丐也没有。

②“好哇，你咬人？该死的东西！”奥楚蔑洛夫忽然听见叫喊声，“伙计们，别放走它！这年月咬人可不行！逮住它！哎哟……哎哟！”

③传来了狗的尖叫声。奥楚蔑洛夫向那边一瞧，看见从商人彼楚金的木柴厂里跑出来一条狗，用三条腿一颠一颠地跑着，不住地回头瞧。它后面跟着追来一个人，穿着浆硬的花布衬衫和敞开怀的坎肩。他追上狗，身子往前一探，扑倒在地下，抓住了狗的后腿。又传来了狗的叫声，还有人的叫喊：“别放走它！”有人从商店里探出头来，脸上还带着睡意。木柴厂四周很快就聚了一群人，仿佛一下子从地底下钻出来的。

④“好像出乱子了，长官！……”巡警说。

⑤……

⑥“这儿到底出了什么事？”奥楚蔑洛夫挤进人群里去，问道，“你在这儿干什么？你究竟为什么举着那个手指头？……谁在嚷？”

⑦“长官，我好好地走我的路，没招谁没惹谁，……”赫留金开口了，拿手罩在嘴上，咳嗽一下，“我正在跟米特里·米特里奇谈木柴的事，忽然，这贱畜生无缘无故就咬了我的手指头一口……您得原谅我，我是做工的人，我做的是细致的活儿。这得叫他们赔我一笔钱才成，因为也许我要有一个礼拜不能用这个

手指头啦……官长，就连法律上也没有那么一条，说是人受了畜生的害就该忍着。要是人人都这么让畜生乱咬一阵，那么这世界上也没有活头了。”

⑧“嗯！不错……”奥楚蔑洛夫严厉地说，咳了一声，拧起眉头，“不错……这是谁家的狗？我绝不轻易放过这件事！我要拿点颜色出来给那些放出狗来到处乱跑的人看看。那些老爷既然不愿意遵守法令，现在就得管管他们。等到他，那个混蛋，受了罚，拿出钱来，他才会知道放出这种狗来，放出这种野畜生来，会有什么下场。我要好好地教训他一顿！叶尔德林，”警官对巡警说，“去调查一下，这是谁的狗，打个报告上来！这条狗呢，把它弄死好了。马上去办，别拖！这多半是条疯狗……请问，这到底是谁家的狗？”

⑨“这好像是席加洛夫将军家的狗。”人群里有人说。

⑩“席加洛夫将军？哦！……叶尔德林，帮我把大衣脱下来……真要命，天这么热，看样子多半要下雨了……只是有一件事我还不懂：它怎么会咬着你的？”奥楚蔑洛夫对赫留金说，“难道它够得着你的手指头？它是那么小；你呢，却长得这么魁梧！你那手指头一定是给小钉子弄破的，后来却异想天开，想得到一笔什么赔偿费了。你这种人啊……是出了名的！我可知道你们这些鬼东西是什么玩意儿！”

⑪“长官，他本来是开玩笑，把烟卷戳到狗的脸上去；狗呢——可不肯做傻瓜，就咬了他一口……他是个荒唐的家伙，长官！”

⑫“胡说，独眼鬼！你什么也没看见，你为什么胡说？他老人家是明白人，看得出来到底谁胡说，谁像当着上帝的面一样凭良心说话；要是我说了谎，那就让调解法官审问我好了。他的法律上说得明白，现在大家都平等啦。不瞒您说，我的兄弟就在当宪兵……”

⑬“少说废话！”

⑭“不对，这不是将军家里的狗……”巡警深思地说，“将军家里没有这样的狗。他家的狗，全是大猎狗。”

⑮“你拿得准吗？”

⑯“拿得准，长官……”

⑰“我也知道。将军家里都是些名贵的、纯种的狗；这条狗呢，鬼才知道是什么玩意儿！毛色既不好，模样也不中看，完全是个下贱胚子。居然有人养这种狗！这人的脑子上哪儿去啦？要是这样的狗在彼得堡或者莫斯科让人碰见，你们猜猜看，结果会怎样？那儿的人可不管什么法律不法律，一眨眼的工夫就叫它断了气！你呢，赫留金，受了害，我们绝不能不管。得好好教训他们一下！是时候了。”

⑱“不过也说不定就是将军家的狗……”巡警把他的想法说出来，“它的脸上又没写着……前几天我在将军家院子里看见过这样的一条狗。”

⑲“没错儿，将军家的。”人群里有人说。

⑳“哦！……叶尔德林老弟，给我穿上大衣吧……好侮起风了，挺冷……你把这条狗带到将军家里去，问问清楚。就说这狗是我找着，派人送上的。告诉他们别再把狗放到街上来了。说不定这是条名贵的狗，可要是每个猪崽子都拿烟卷戳到它的鼻子上去，那它早就毁了。狗是娇贵的动物……你这混蛋，把手放下来！不用把你那蠢手指头伸出来！怪你自己不好！……”

㉑“将军家的厨师来了，问他好了一—喂，普洛诃尔！过来吧，老兄，上这儿来！瞧瞧这条狗，是你们家的吗？”

㉒“瞎猜！我们那儿从来没有这样的狗!”

㉓“那就用不着白费工夫再上那儿去问了，”奥楚蔑洛夫说，“这是条野狗！用不着白费工夫说空话了。既然普洛诃尔说这是野狗，那它就是野狗。弄死它算了。”

㉔“这不是我们的狗，”普洛诃尔接着说，“这是将军的哥哥的狗。他哥哥是前几天才到这儿来的。我们将军不喜欢这种小猎狗，他哥哥却喜欢。”

㉕“他哥哥来啦？是乌拉吉米尔•伊凡尼奇吗？”奥楚蔑洛夫问，整个脸上洋溢着含笑的温情，“哎呀，天！我还不知道呢！他是上这儿来住一阵就走吗？”

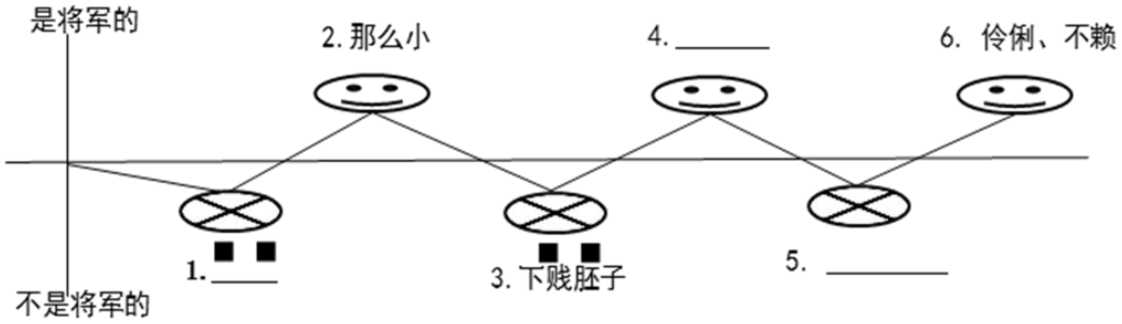
㉖“是来住一阵的。”

㉗“哎呀，天！他是惦记他的兄弟了……可我还不知道唰这么说，这是他老人家的狗？高兴得很……把它带走吧。这小狗还不赖，怪伶俐的，一口就咬破了这家伙的手指头！哈哈哈……得了，你干什么发抖呀？呜呜……呜呜……这坏蛋生气了……好一条小狗……”

㉘普洛诃尔喊一声那条狗的名字，带着它从木柴厂走了。那群人就对着赫留金哈哈大笑。

㉙“我早晚要收拾你!”奥楚蔑洛夫向他恐吓说，裹紧大衣，穿过市场的广场径自走了。

4．根据小说情节提示，补充写出 1、4、5 三处。（6 分）



5．下面理解不正确的（　　）（3 分）

A．作者契诃夫是 19 世纪俄国批评现实主义作家，也是世界著名的短篇小说大师。

B．小说构思巧妙，以“狗咬人事件”为线索，聚焦场景，展开矛盾，塑造人物，揭示了沙皇俄国统治下社

会黑暗和官僚阶层的厚颜无耻。

C．文章运用夸张和讽刺手法，描写奥楚蔑洛夫态度的五次变化，刻画其灵活自如的“变色龙”美好形象。

D．席加洛夫将军及其哥哥这两个人物，始终没有出场，但是在围观群众及将军家橱子的口中又无处不在，属于虚写人物。

6．请从细节描写的角度，赏析两处划线句子“脱”“穿”大衣的表达效果。（4 分）

7．下面链接的《孔乙己》文字中的“笑”，渲染了欢喜、热闹的氛围，反衬了孔乙己命运的凄凉，增添了悲剧色彩。《变色龙》末尾“那群人就对着赫留金哈哈大笑”的“笑”，起到了怎样的作用？请简要品析。（4 分）

链接：

此时已经聚集了几个人，便和掌柜都笑了。我温了酒，端出去，放在门槛上。他从破衣袋里摸出四文大钱，放在我手里，见他满手是泥，原来他便用这手走来的。不一会，他喝完酒，便又在旁人的说笑声中，坐着用这手慢慢走去了。

8．本文段中奥楚蔑洛夫警官评判同一条狗的态度为什么会多次变化？他评判狗的根据是什么？（4 分）

【二】（16 分）

材料一：

最早的甲骨文的“乐”字是用【丝】与【木】组合在一起的。木头上配上丝弦，那是什么？不就是一张“琴”吗？在樂字的头上再加个草字头，就变成了藥字，我们今天简化成“药”。说明我们的祖先早就意识到“药”和“乐”同等的重要。

乐者，药也；乐者，悦也。生活中，疲惫、烦躁、悲伤、焦虑……会时常光顾，扰乱我们原本计划好的节奏。当你遭遇这些负面情绪的侵袭，但尚且没有严重到需要看心理医生时，不妨听听音乐。它们或许能唤醒被你体内遗忘的能量哦！有网友分享说，自己眼干难受时，听了两首养肝音乐后，眼睛变得湿润多了；还有人说，自己肠胃不舒服时，听了《青花瓷》《菊花台》后，感觉肠胃立马开始运转了。

当下有一种受年轻人热捧的新型养生方式——“音乐疗法”。音乐治疗是一种心理调节手段，它主要运用各种形式的音乐体验来帮助治疗对象达到心理健康。具有成本小、易获取、操作简单、易于实施、受场地限制小等特点，适用于各类人群。

材料二：

音乐的功能众多，对多数人而言，聆听音乐是缓解焦虑情绪的有效方法之一。究其内部机制：

其一，音乐不仅可以表达情绪，而且能够影响人们的情绪，音乐由此辅助人们将注意力从焦虑情绪本身转移到令人愉快的事物中。

其二，焦虑情绪引发的生理不适，音乐可以有效对抗不适感传给大脑的信号，生理不适得到缓解，心理状态随之改善。

其三，音乐直接作用于主管情绪的下丘脑和边缘系统等人脑中枢，对人的情绪进行调节。基于此，人们通常选择聆听音乐缓解焦虑情绪。

除此之外，音乐还能够刺激到像前额叶皮层、运动感觉皮层等大脑区域，让我们跟着音乐进行身体律动、对音乐有情绪上的反应。

当然，并非全部音乐都能达到理想效果，音乐能否缓解焦虑情绪受多重因素影响。

材料三：

选择何种音乐进行音乐治疗呢？这需要针对治疗对象存在的问题选择匹配的音乐。

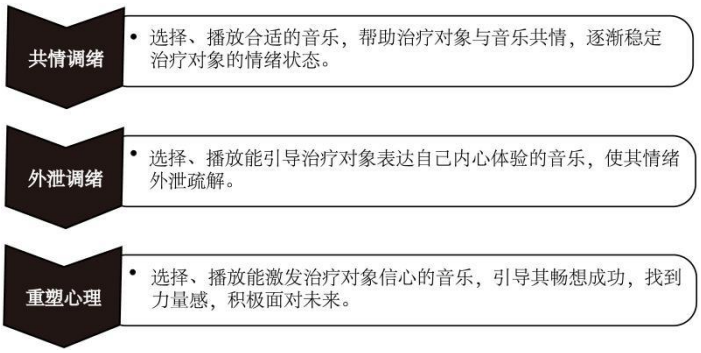
一是根据音乐节奏和旋律进行选择。音乐节奏影响生物节律，音乐旋律影响情绪起伏。譬如，具有节奏和旋律线稳定、音量变化小等特点的轻音乐可以稳定情绪，放松和缓解焦虑。

二是根据音乐的形式进行选择。不同的音乐形式给人不同的听觉体验，让人产生不同的心理感觉。譬如，独奏独唱形式的音乐贴近个人感受，易引发人心中的孤独感。而合唱、合奏、有和声的音乐，则给人陪伴感，让人产生共鸣，逐渐产生表达欲，这样的音乐能引发人心中的社会支持感，增强集体意识，在一定程度上能缓解负面情绪。

三是根据音乐的力度进行选择。音乐力度的增强可引发情绪的逐渐高涨，让人从萎靡失落的情绪状态中摆脱出来。譬如，鼓声可以改变生物节律，具有振奋人心、给人力量等作用，所以人在情绪低落、需要肯定和支持时，可倾听有鼓声或者打击乐器的音乐，给自己以信心。

材料四：

音乐治疗实施步骤图



（以上材料根据《大众心理学》相关资料改编）

9. 下列诗句中，与音乐无关的的是（　　）（3 分）

A. 杏花疏影里，吹笛到天明。　　B. 毅魄归来日，灵旗空际看。

C. 八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。　　D. 中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。

10. 根据材料二，在表格中填入相应的内容。（6 分）

音乐缓解焦虑的内部机制	①
	②
	直接作用于主管情绪的下丘脑和边缘系统等人脑中枢，调节人的情绪。
	③

11. 材料一第二段划线句运用了哪种说明方法？有何作用？（4 分）

12. 小张同学考试前出现了焦虑情绪，请你结合材料三和材料四告诉他如何用“音乐治疗”来缓解焦虑情绪？（6 分）

【三】（15 分）

【甲】

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辨礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：

是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

（节选自《鱼我所欲也》》

【乙】

晋侯赏从亡者，介之推不言禄，禄亦弗及。推曰：“天未绝晋，必将有主。主晋祀者，非君而谁？天实美之而二三子以为己力不亦诬乎？窃人之财，犹谓之盗。况贪天之功以为己力乎？”其母曰：“盍亦求之？以死，谁怼？”对曰：“尤而效之，罪又甚焉。且出怨言，不食其食。”……遂隐而死。晋文公求之不获，以绵上为之田，曰：“以志吾过，且旌善人。”

（节选自《左传·介之推不言禄》有删改）

【注释】①从亡者：跟随晋文公逃亡的人。②：何不。③以：这样。④怼：怨恨。⑤尤：指责⑥其食：君主俸禄。

13. 解释下列加点词在文中的意思。（4 分）

(1）乡为身死而不受（　　）

(2）禄亦弗及（　　）

(3）以志吾过（　　）

(4）且旌善人（　　）

14. 请用“/”给文中画波浪线的句子断句（断两处）。（2 分）

天 实 置 之 而 二 三 子 以 为 己 力 不 亦 诬 乎?

15. 把下面的句子翻译成现代汉语。（4 分）

(1）万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！

(2）况贪天之功以为己力乎？

16. 【甲】【乙】两文中“行道之人”“乞人”和“介之推”的做法都体现了“保持本心”，请简要分析有何不同之处。（5 分）

三、写作（55 分）

17. 阅读下面的文字，按要求作文。（55 分）

废墟是毁灭，是葬送，是诀别，是选择。时间的力量，理应在大地上留下痕迹；岁月的巨轮，理应在

车道间碾碎凹凸。没有废墟就无所谓昨天，没有昨天就无所谓今天和明天。

——余秋雨《废墟》

阅读材料，你有怎样的思考与理解？请你根据自己的经历和体验，写一篇文章。

要求：（1）自拟标题，自定立意，自选文体（诗歌除外）；（2）文中不要出现透露你个人身份的信息；（3）抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章；（4）不少于 600 字。

第二单元　人物画廊

（考试时间：150 分钟　试卷满分：150 分）

注意事项：

1．你拿到的试卷满分为 150 分（其中卷面书写占 5 分），考试时间为 150 分钟；

一、语文积累与运用（35 分）

1.默写。（10 分）

（1）苏轼在《江城子 •密州出猎》中运用典故，表达作者渴望得到重用的心情的句子是：_____，_____。

（2）辛弃疾在《破阵子 • 为陈同甫赋壮词以寄之》中，从视觉听觉两方面表现激烈战斗场面的句子：_____，_____。

（3）秋瑾的《满江红》中“_____”一句是化为陶渊明“采菊东篱下”和李清照的“人比黄花瘦”的诗句，以外在自然景观的清秀明丽反衬青春蹉跎而又无可奈何的沉重失落感和怨幽之情。

（4）《鱼我所欲也》表明“我”不会做“苟且偷生之事”的句子是：_____，_____。

（5）《送东阳马生序》写出从师求教道路之辛苦的句子：_____ ，行深山巨谷中，_____，大雪深数尺，_____。至舍，四支僵劲不能动。

【答案】

（1）持节云中　何日遣冯唐

（2）马作的卢飞快 弓如霹雳弦惊

（3）为篱下黄花开遍

（4）所欲有甚于生者 所恶有甚于死者

（5）负箧曳屣 穷冬烈风　 足肤皲裂而不知

【解析】

【详解】本题考查名句名篇默写。

作答本题时应注意易错字词“遣、霹雳、篱、负箧曳屣、皲裂”等字的正确书写。

2. 阅读下列语段，完成问题。（11 分）

夫妻两个，守着哭泣，一面制备后事。挨到黄昏时分，老太太奄奄一息，归天去了。合家忙了一夜。次日……大门上挂了白布球；新贴的厅联都用白纸糊了。合城绅衿都来吊 yàn。A 上不得台盘，只好在厨房里，或女儿房里，帮着量白布、秤肉，乱窜。

到得二七过了，范举人念旧，拿了几两银子，交与A，托他仍旧到集上庵里请平日相与的和尚做揽头，请大寺八众僧人来念经，……。A拿着银子，一直走到集上庵里滕和尚家。滕和尚请屠户坐下……又问道："范老爷那病随即就好了，却不想又有老太太这一变。A这几十天想总是在那里忙？不见来集上做生意。"A道："可不是么？自从亲家母不幸去世，合城乡绅，那一个不到他家来？就是我主顾张老爷、周老爷，在那里司宾，大长日子，坐着无聊，只拉着我说闲话，陪着吃酒吃饭；见了客来，又要打躬作yī，累个不了。我是个闲散惯了的人，不耐烦作这些事！欲待躲着些——难道是怕小婿怪！惹绅衿老爷们看乔了，说道：'要至亲做甚么呢？'"说罢，又如此这般把请僧人做斋的话说了。和尚听了，慌忙烧茶，下面；就在A面前转托僧官去约僧众，并备香、烛、纸马、写法等事。

（1）给加点字注音，根据拼音写出汉字。（3分）

①奄奄一息（　　）（　　）　②吊yàn（　　）　③打躬作yī（　　）

（2）以上语段出自于古典讽刺小说《_____》，作者是我们安徽清代文学家 _____（作者名），文中A人物是 _____。从文中可以看出他 _____的性格。（4分）

（3）这部小说的语言很精彩，文中常有方言使用，比如"看乔了"，在我们无为话中也有这个词，你知道它的意思吗？请写出来。请你也举两个有特色的无为方言词汇，并用普通话解释一下。（4分）

【答案】

（1）yǎn yǎn　　唁　　揖

（2）儒林外史　吴敬梓　　胡屠户　　卑劣势利、嫌贫爱富

（3）轻视、误解。

示例：小孩——小呀子　　吸烟——七烟

【解析】

【小问1详解】

本题考查注音，根据拼音写汉字。

①奄奄——yǎn yǎn，奄奄一息：呼吸微弱，只剩下一口气。形容即将死亡。

②yàn——唁，吊唁：祭奠死者并慰问遭到丧事的国家、团体或家属。

③yī——揖，打躬作揖：弯身作揖，多用来形容恭顺恳求。

【小问2详解】

本题考查文学常识及人物性格分析。

根据语段中的"到得二七过了，范举人念旧，拿了几两银子，交与A，托他仍旧到集上庵里请平日相与的和尚做揽头""A拿着银子，一直走到集上庵里滕和尚家。滕和尚请屠户坐下……又问道：'范老爷那病随即就好了，却不想又有老太太这一变'"等内容可知，语段选自《儒林外史》。《儒林外史》是清代吴敬梓创作的

长篇小说。全书五十六回，以写实主义描绘各类人士对于“功名富贵”的不同表现，一方面真实地揭示人性被腐蚀的过程和原因，从而对当时吏治的腐败、科举的弊端、礼教的虚伪等进行了深刻的批判和嘲讽；一方面热情地歌颂了少数人物以坚持自我的方式所作的对于人性的守护，从而寄寓了作者的理想。小说白话的运用已趋纯熟自如，人物性格的刻画也颇为深入细腻，尤其是采用高超的讽刺手法，使该书成为中国古典讽刺文学的佳作。

由“A 拿着银子，一直走到集上庵里滕和尚家。滕和尚请屠户坐下”“A 这几十天想总是在那里忙？不见来集上做生意”可知，A 是指范进的岳父胡屠户。从“合城乡绅，那一个不到他家来？就是我主顾张老爷、周老爷，在那里司宾，大长日子，坐着无聊，只拉着我说闲话，陪着吃酒吃饭；见了客来，又要打躬作 yī，累个不了”可以看出他嫌贫爱富，贝利恶势利。

【小问 3 详解】

本题考查积累。

结合“欲待躲着些——难道是怕小婿怪！惹绅衿老爷们看乔了”的语境可知，“看乔了”是“轻视、误解”的意思。

示例：搞伤的了，干怂子了——郁闷；化得子，清思——漂亮。

3. 为了指导学生利用图书馆来加强阅读，濡须中学开展一系列综合实践活动，请你参与。（14 分）

（1）李明设计了一则“读者须知”，准备张贴在图书馆的墙上，其中有一些错误，请你找出并帮李明修改。（10 分）

读者须知

亲爱的读者：

为了制造一个优美舒适的图书借阅环境，请你遵守以下规章制度：

第一，不在馆内吃东西，不随地吐痰，不乱扔纸屑等。

第二，请将手机调为静音或震动状态、不要大声讲话。

第三，不抢占座位，不挪动桌椅，不损坏图书，爱护公物。

濡须中学图书馆

2023 年 2 月 7 日

①画横线的句子有一处标点错误，请提出修改意见：_____。（4 分）

②画波浪线的句子有语病，请提出修改意见：_____。（4 分）

③这则“读者须知”的格式有一处不规范，请提出修改意见：_____。（2 分）

（2）刘老师是学校退休老师，已八十多岁，他今天到图书馆来借书。为了方便他下次借书，作为一名图书馆志愿者，你将会根据下面这个网络借书流程给他推荐一款最方便最合理的借书路径。为了怕他忘记，请

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/918123136011007011