

中国电力中电华创电力技术研究有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、_____，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。“文变染乎世情，兴废系乎时序。”在欧洲文艺复兴运动中，但丁、彼特拉克、薄伽丘、达·芬奇、拉斐尔、米开朗琪罗、蒙田、塞万提斯、莎士比亚等文艺巨人，发出了新时代的啼声，开启了人们的心灵，在谈到文艺复兴运动时，恩格斯说，这“是一个需要巨人而且产生了巨人——在思维能力、热情和性格方面，在多才多艺和学识渊博方面的巨人的时代”。在我国发展史上，包括文艺在内的文化发展同样与中华民族发展紧紧联系在一起。先秦时期，我国出现了百家争鸣的兴盛局面，开创了我国古代文化的一个鼎盛期，20世纪初，在五四新文化运动中，发端于文艺领域的创新风潮对社会变革产生了重大影响，成为全民族思想解放运动的重要引擎。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 文艺是铸造灵魂的工程
- ☐ B. 文艺是时代前进的号角
- ☐ C. 文化是民族生存和发展的重要力量
- ☐ D. 文艺创新是与时代脉搏同频共振的

《正确答案》

B

《答案解析》

横线在文段开头，与“最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气”做衔接，且往往是对后文内容进行概括。后文先引用名言，接着分别以欧洲文艺复兴、我国先秦时期和五四新文化运动时期为例，具体阐述文艺对时代的代表与引领，充分体现出文艺对时代进步的重要性，对应B项。

A项，“铸造灵魂”无中生有，文段强调文艺可推动时代发展，帮助人类打开新世界的大门，排除；

C项，“民族生存”文段未体现，无中生有，排除；

D项，“同频共振”侧重于共存，但文段强调的是文艺对时代的代表与引领，偏离文段中心，且“文艺创新”主题词范围缩小，不够精准，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《在文艺工作座谈会上的讲话》

2、在许多“80后”的童年、少年记忆中，漫画还是一摞摞的杂志和成套的画册，从电脑、手机上看网络漫画，已是成年后的事情了。但这却是“90后”“00后”们漫画阅读的起始阶段。随着数字网络技术的发展，“互联网+漫画”改变和颠覆了原来的产业格局。网络的优势吸引了大量漫画作者通过网络平台展示自己的作品。从电脑端的漫画网站、博客、论坛，到移动端的微博、微信，许多漫画作者以网络为载体，吸引了众多粉丝，创造出许多知名漫画形象。

这段文字主要介绍：

- ☐ A. 互联网对漫画传播方式的影响
- ☐ B. 不同年代接触漫画的不同途径
- ☐ C. 网络对漫画作者与读者的吸引力
- ☐ D. 数字技术对读者阅读习惯的改变

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开篇介绍，“80后”童年和少年记忆中的漫画是杂志或者画册，“但”表转折，转折之后强调“90后”、“00后”阅读漫画是从手机或电脑上开始的，即互联网改变了漫画的传播方式。后文通过“创作者”的角度进行详细论述，漫画创作者通过互联网进行漫画的创作、吸引粉丝，进一步对前文的观点进行论证。故文段重点为转折之后的内容，强调互联网对于漫画传播方式的影响，对应选项，A项符合文意，当选。

B项，缺少“互联网”这一主题词，并且“不同途径”文段应为并列结构，而文段重点为转折之后的内容，反推与文段不符，排除；

C项“对读者的吸引力”无中生有，文段重点强调的是漫画载体的改变，与文意不符，排除；

D项“阅读习惯”概念扩大，文段只强调了漫画，与文意不符，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《互联网漫画井喷 优质内容仍稀缺》

3、相较于传统农业，现代设施农业把保护环境、低碳节能作为发展的前提条件，按照循环发展理念，通过运用人工智能技术、物联网技术等，不仅可以节约大量水资源、土地资源和人力资源，还能有效降低污染物的排放量，减少资源浪费和环境污染。此外，现代设施农业使用高科技技术和先进设备，通过农业生产标准化、精准化、智能化，让土地利用率、劳动产出率更高，资源能耗、生产成本更低，产品更有品质、生态更加安全，助力农业增效和农民增收。

这段文字意在说明：

- ☐ A. 发展现代设施农业有其必要性
- ☐ B. 科技手段打造农业发展新引擎
- ☐ C. 现代农业转变了农业发展方式
- ☐ D. 完善现代设施农业的产业布局

《正确答案》

A

《答案解析》

文段首先通过与传统农业对比，指出现代设施农业在保护环境、低碳节能等方面的优势，随后又通过“此外”强调现代设施农业使用高科技技术和先进设备所带来的一系列好处，故文段意在说明发展现代设施农业有其必要性，对应A项。

B、C两项，均缺少文段主题词“现代设施农业”，排除；

D项，“产业布局”文段并未提及，无中生有，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《用现代设施打造富农强农新引擎》

4、自从19世纪末，欧洲学者在今斯洛文尼亚境内研究石灰岩溶蚀作用及其地貌，并提出“喀斯特”这一术语以来，人们的眼界已大大拓展，遍及全世界的精彩喀斯特景观，已远远超出了“经典喀斯特”最初的内涵。以桂黔滇川渝鄂湘为主体的中国南方热带—亚热带喀斯特，就是地球上最壮观的喀斯特景观带之一。而自20世纪90年代以来，在重庆武隆被发现和研究的具有世界意义的喀斯特奇观，无疑给中国南方喀斯特添上了浓墨重彩的一笔。

下列各项中，与文意相符的是：

- ☐ A. 重庆武隆再次证明了“经典喀斯特”的外延已越来越丰富
- ☐ B. 重庆武隆再次证明了“经典喀斯特”在中国存在的广泛性
- ☐ C. 重庆武隆无疑给研究喀斯特找到了区别于南方的有力证据
- ☐ D. 重庆武隆无疑给世界喀斯特地貌开启了学术研究的新视角

《正确答案》

A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/925043002322011232>