

化妆技巧培训课件

化妆的步骤

1. 修面
2. 清洁面部
3. 润肤
4. 粉底
5. 定妆
6. 眉眼妆
7. 胭脂
8. 唇妆
9. 卸妆
10. 卸妆

CathyCat
cold + winter



第一讲 粉底

一 粉底的分类和性能

1 液状粉底

2 乳状粉底

3 膏状粉底

4 珠光粉底

5 调理液

二 粉底的作用

- 1 改善皮肤的色泽，使皮肤更加光泽，细腻，润滑，致密。
- 2 遮盖皮肤的瑕疵，缺陷。
- 3 改善皮肤的基调，调整面部立体感。



颜色的选择

试用法:在阳光充足明亮(最好是在自然

光线)的地方,把自己肤色相配的

粉底颜色轻轻抹于下颚线处,然

后选择出最适合脸部和颈部自然

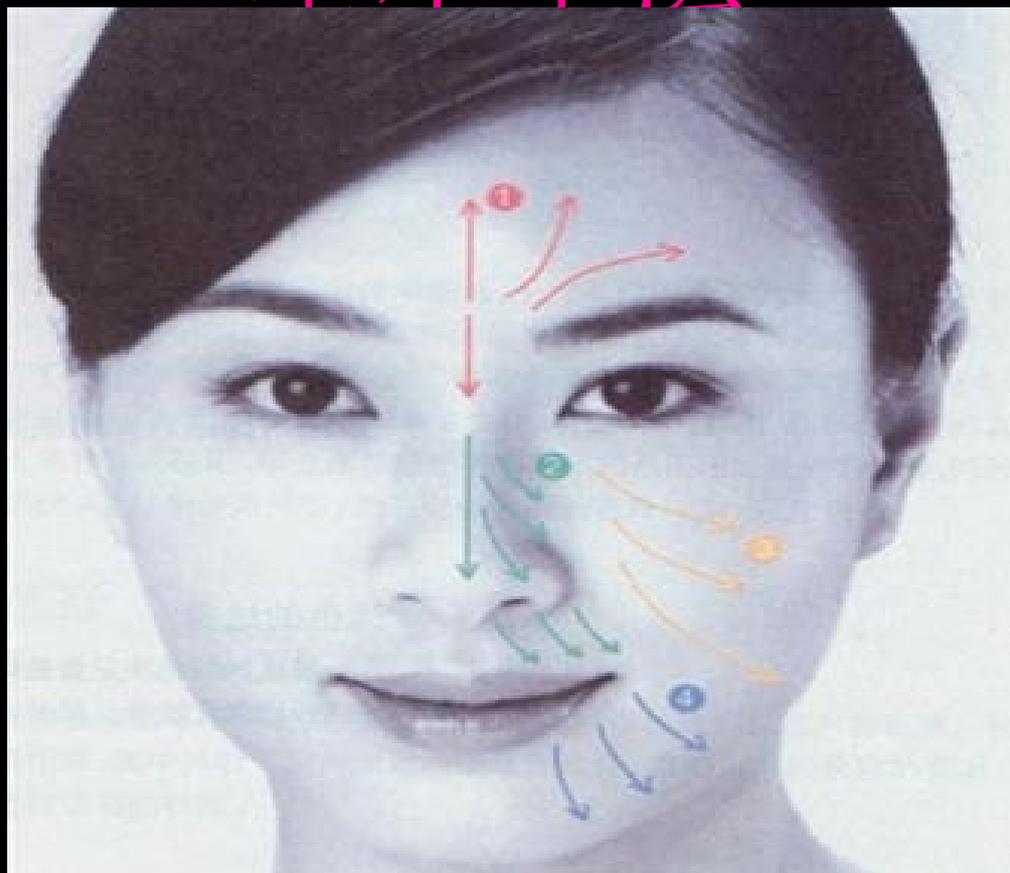
肤色的颜色。

- 基本原则:与肤色相近。

- 没有任何粉底色与肤色相配:混合不同颜色粉底调配



基本手法



遮瑕



- 修饰瑕疵: 比粉底稍微亮一些的颜色, 自然的遮盖效果.
- 轮廓修饰: 深浅搭配, 要突出的特征, 明度较高的浅颜色, 拉近放大; 要隐藏的部位, 明度较低的深色, 缩小和不突出.
- 没有完全适合颜色: 深浅不同混合调配

定妆

A 作用：为了使妆面更持久，不易脱妆。

B 分类：散粉（有色散粉，透明散粉）
粉饼

C 选色：选择接近基底颜色的定妆粉，
提亮处可用浅色，收阴影处可用深色定妆。

D 方法：用粉扑先在眼部定妆，然后用
大刷按肌肉生长方向轻扫整个
面部（注：鼻翼，眼窝，下眼
睑，嘴角，下巴等细微部位）

リキッドも驚く、洗顔の仕
shu goma
powder foundation natural
2007年3月2日(金) 朝日新聞

SHU UOMURA

定妆手法



眼部化妆

眼睛是心灵的窗户，脸部最动人之处，所以通常眼妆被认为是化妆的灵魂。它不但可以增加眼部的立体感和美感，还能够烘托整个脸部形象，让妆容自然生动，张扬个性。



第二讲 眉

作为眼睛的外框，眉在很大程度上勾勒着眼睛，影响着我们的脸部表情，不同风格的眉型可以传递不同的个性和时尚。眉可以改变形状，所以适当的修整和描画，就可以让我们拥有自然、出色的眉毛。

一 作用

眉在五官当中是平衡脸部的比例、改变脸型的关键一环，同时也可以通过眉型来改变人物的性格、个性、烘托妆面的气氛和风格的不同。

二 眉毛的结构

眉头

眉峰

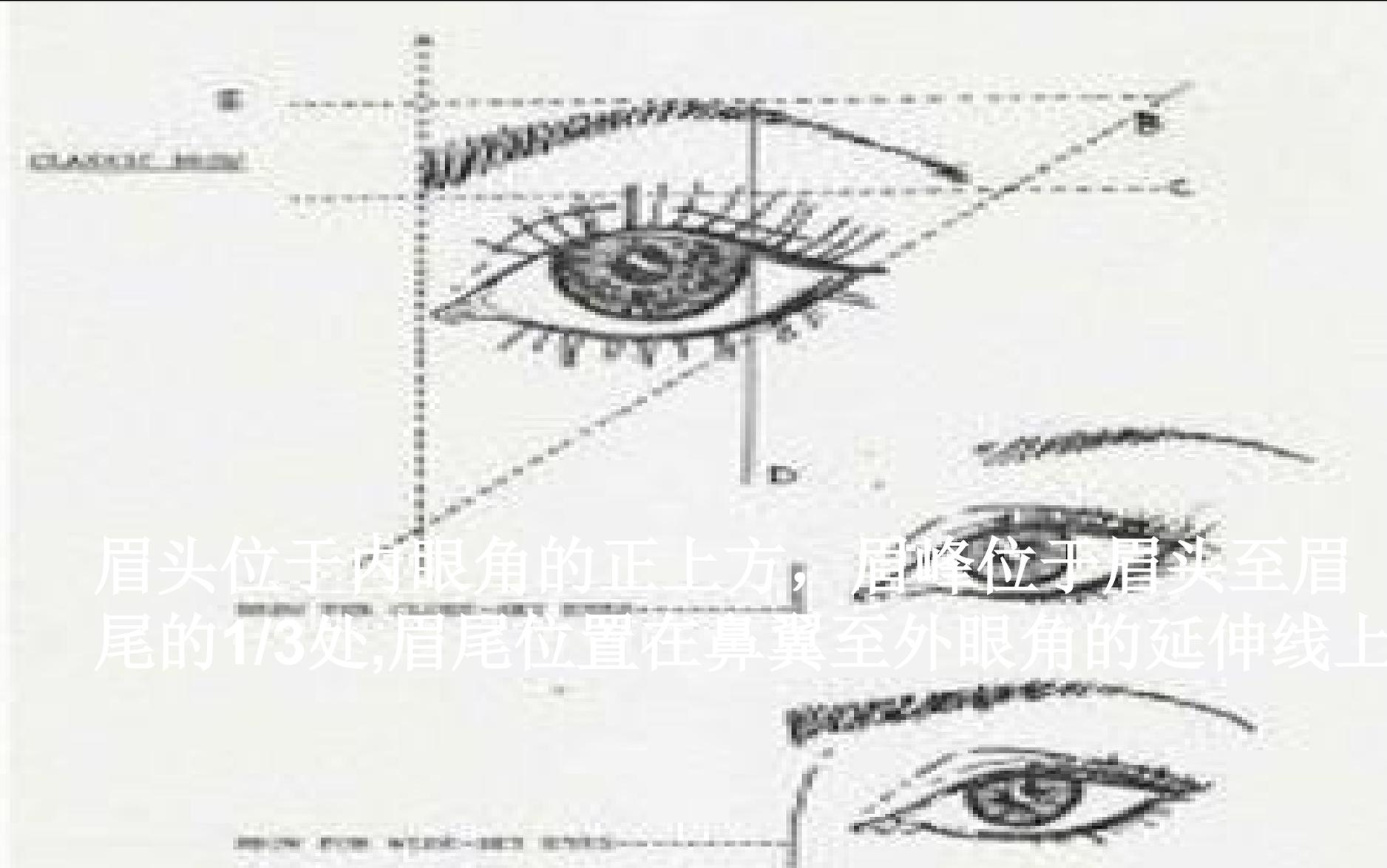
眉尾

颜色的选择

颜色的选择

- 一般来说，眉毛的颜色应与发色相近，最好比头发的颜色稍浅，眉头部位颜色较淡，眉腰至眉尾的颜色要深一些，且逐渐变细。眉色的选择还要根据妆型的要求和妆面的色调来加以调整。

眉毛的结构位置图



眉头位于内眼角的正上方，眉峰位于眉头至眉尾的1/3处，眉尾位置在鼻翼至外眼角的延伸线上。

三 眉型的种类

A 根据眉型可分为柳叶眉、一字眉、刀眉、人字眉、拱形眉。

B 根据距离可分为近心眉和远心眉。

四 画眉的工具

眉钳、修眉剪、修眉刀、眉梳、眉笔、眉粉、透明睫毛膏、遮瑕笔，眉毛的颜色一般是根据模特的发色决定。

五 眉毛的画法

画眉时我们先用眉刷沾上眉粉，画出眉型，然后再用眉笔在眉毛残缺的部位一根根的补上，成为补漏法。眉毛的底线可以画的略实一些，眉头要清淡一些，眉尾要更加自然。画好眉型不足之处可用遮瑕笔进行修改

画眉的步骤



第三讲 眼部化妆

一 眼部化妆的目的

通过描画眼型，也就是眼线，来增加眼部的神采，通过眼部色的晕染，来体现眼睛的立体感，突出眼睛的神韵和魅力。

二 眼部化妆的三步

眼线

眼影 眼影 睫毛

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/92513414000012003>