

## 第一课 美化教室的一角

教学目标：

- 1、学习书籍推介设计、队角安排设计与制作、课程图标设计与组合应用的方法，了解班队活动角的设计、制作与安排的各种方式和表示形式。
- 2、训练发散性思维能力，培养同学美术设计与组合应用的能力。
- 3、增强同学集体合作意识和参与班级活动的自信心，养成有序地进行设计与制作的工作态度。

重点难点：

重点：增强同学集体合作意识和参与班级活动的自信心。

难点：训练发散性思维能力，培养同学美术设计与组合应用的能力。

课前准备：彩笔或油画棒，各色卡纸、胶水、剪刀等。

教学过程：

### 第一课时

一、导入：

队角是我们少先队的活动阵地，用文字、图画、实物、照片、图书和相应的制作等来宣传一个中心内容，供我们经常观赏和利用。今天我们一起策划一个有创新意味的队角安排方案。那如何设计安排方案，又如何实施方案呢？

二、新课讲授：

1、了解队角

(1)队角一般都有一个主题，我们来看看这个队角是什么主题的呢？(小同学日常行为规范的主题)

(2)为了表示这个主题，队角的教育与宣传内容有哪些？

(3)队角还有咨询箱、工具箱、小队日志、中队日志等项目内容。

(4)这个队角是用什么资料制作的？(吹塑纸、彩纸、图片等)

## 2、探究设计方法

(1)我们教室原来的队角是什么主题?你准备用一个什么主题来创意我们的队角?(同学表达创意)

(2)比较队角你觉得哪一个更好?为什么?分析，小结构图散乱、颜色灰暗的不好，层次分明的好。

## 3、分工设计

(1)根据座位分布，分出8个小组，组内自选小组长。小组成员合作，每组选定和完善出一个队角安排方案。对分工提出建议：

每组由3人设计队角教育与宣传内容，1—2人设计小队或中队日志封面，1—2人设计医药箱等物品的外观。

(2)同学分工设计，教师行间辅导。

## 4、展示评述.

每组派代表来介绍本组的设计方案，说说分工情况，将准备用一些什么资料来制作。其他同学说说，觉得最有特色、最好看实用的队角设计是哪一个?对设计有特色的小组给予褒扬和鼓励。

## 第二课时

### 一、导入：

1、上节课我们齐心协力美化了教室的那一角(指向队角等)，这节课我们用集体的智慧再来美化教室里的一件东西，它是我们学习生活中每天都离不开的好朋友，猜猜是什么呢?

怎样把普通的课程表美化成充溢创意又美观有趣的课程表呢?

2、我们来看看这张表有什么特点?(课程用形象的图形来表示)

### 3、揭示课题

### 二、新课讲授：

#### 1、探究设计方法

(1)想一想我们的美术课可用什么图形表示呢?板书:工具资料。看看这三幅草图，哪一幅最适合做课程图标呢?为什么?

第一幅罗列太多内容，不精练。

第三幅外形散乱，不美观。

板书：“简洁”。

看到它你会想到什么课呢?还有什么课也可以用工具资料表示?(科学课、信息课、数学课)

(2)数学课还可以用什么表示?板书特有符号。还有什么课具有很典型的符号? (音(3)同学们看这个是什么课程的活动形式?板书:活动形式。怎样把这样的场景图案化成代表课程的图标呢?同学上台绘出草稿，大家进行评选。老师指导。

(4)请同学们看一看这个图标，看看它精选哪些内容?是怎样排版的?想想它是代表什么课呢?(思想品德课)板书:象征图形为什么它也是用了象征图形呢?师生互动交流。

(5)讲一讲它是怎样进行综合运用的。

(6)看看这个课程表上周二第三节课是什么课。怎么看出来的?老师再指几节课，让同学判断。

(7)说说你最喜欢哪个图标，为什么?你想设计哪一科的图标?

## 2、分工设计

(1)六人一组分配工作纸，每人按组内分配完成一课的图标设计。

(2)图案设计大小合适、简洁美观、色彩鲜艳、富有创意。

(3)剪下图标，插入课程表底纸，准备参与“精彩二选一”。

## 3、集体组合、展示评述

(1)同学将完成的图标设计参与“精彩二选一”的游戏，通过互评被选为优秀者即可组合进入大课程表。

(2)将完成的课程表贴在教室一角， 为我们大家的杰作鼓掌。

通过这一课我们运用集体的力量美化了教室，你们还有什么收获呢？

## 第二课 生日快乐

教学目标：

1、学习人物画的表现方法。

2、培养学生对生活的观察能力和记忆能力，发展想象能力和绘画表现能力。

3、培养学生热爱生活的情感。

教学重难点：营造愉快的教学氛围,培养对生活的观察力.

教学准备：以往过生日的照片

教学课时：一课时

教学过程：

检查学生带相片情况

### 二、记忆交流

1、哪位同学愿意上台来与同学们分享你过生日时的快乐心情？请你把当时拍的相片展示给同学们看看。

2、与同桌说说你过生日时的场面。

### 三、游戏指导

1、在四人小组里选出一个组长负责抽出一张纸，规定人物的动作；两人负责画出来；一人负责打分；

2、请把你们小组画得满意的作品展示给同学们欣赏。

### 四、比较分析

1、请同学们观察书上的三幅作品，说说哪一幅画的场面最生动？（引导学生从人物的动作、神态、环境气氛等来分析）

2、这些作品用得最多的是什么颜色？（红、黄）这些颜色给你什么样

的感觉？（欢快、温馨）

### 五、现感受

1、作业要求：按自己的想法，大胆地表现生日中开心的场景，要求突出画面的主体。

2、学生作画，教师引导学生用以暖色为主的色彩来表现生日时欢快的气氛。

### 六、交流评析

1、请你把你的画与同桌说说你画了什么？

2、同桌互评，比比谁的画最有创意、场面气氛最欢快。

## 第三课 我们来下棋

教学目标：

1、了解棋的种类，引导学生发挥丰富的想象力，制作形象生动的立体棋子，设计并绘制一张完整的游戏棋盘。

2、培养综合运用材料的能力和有条不紊的办事能力，并在活动中能尽情投入。

3、让学生体会艺术与生活的统一，提高学生审美评价能力。

教学重难点：了解棋的种类，并能绘制一张完整的游戏棋盘。

教学课时：二课时

教学准备：彩泥、牙签、彩纸等

教学过程：

### 第一课时

设问导入：

1、你下过什么棋，说说看。

2、你还知道什么棋。

二、展示棋类，了解历史

- 1、出示实物或图片向学生展示不同种类的棋。
- 2、学生说说对不同棋的不同感受。
- 3、你知道关于棋的故事吗？是怎样流传下来的？

### 三、理解巩固

- 1、你玩过哪些游戏棋？它们的棋子是什么样的？
- 2、今天我们来变一个魔术，使平面的游戏棋子立体起来。
- 3、请同学们思考怎样使棋子立体起来。先与同桌交流，后动手试着做一做。

### 四、抓住特征制作棋子

- 1、引导学生注意主体材料和装饰材料的配合，表现出对象的特征。
- 2、四人小组合作完成。
- 3、教师巡回指导，帮助有困难的学生，给他们提建议。

### 五、交流评价

- 1、欣赏同学做得较美观的棋子成品。
- 2、你认为哪位同学设计的棋子最漂亮？说说你喜欢他的原因。
- 3、还可以用什么方式、什么材料来装饰这些棋子，使他们变的更美观，更讨人喜欢。

### 六、延伸

鼓励学生进行课后社会调查，去发现身边的民间故事、历史，还有什么有趣的民间事物让你感兴趣，试着跟同学、朋友说一说。

## 第二课时

### 一、组织教学

### 二、观察、体验

- 1、请你们看到书上的四个棋盘，找出你最喜欢的一个与同桌或前后桌试着玩一玩。

2、这个棋盘有趣吗？它包括哪些部分？

- A、新颖的主题            B、曲折的路线  
C、巧妙的关卡            D、设定起点终点

3、棋盘上最醒目的是哪部分？（路线）它是如何分布的？

4、每个棋盘的主题(内容)是什么？你能很顺利的通过到达终点吗？为什么？（中间设了惩罚关和奖励关）

### 三、画棋盘

指导学生合作画出路线、关卡、起止点、背景。用色要考虑对比。

### 四、玩棋

1、向同桌介绍你设计的棋盘，请他给你提些建议。

2、在四人小组中挑选一副你们最喜欢的棋盘，然后在组内试着下这盘棋。

## 第四课 自制颜料

教学目标：

1、知识与技能：了解人类文化最早最重要的载体——美术的传统媒材。

2、过程与方法：能用制作颜料的简单方法试着制作 1-2 种颜料。掌握粘贴画的制作方法和基本技能。

3、情感、态度及价值观 培养学生对色彩的热爱。

教学重点难点：

重点：能用制作颜料的简单方法试着制作 1-2 种颜料。

难点：掌握粘贴画的制作方法和基本技能。

教学时间：2课时

教学准备：制作颜料的材料、画笔、纸等

教学内容：活动一

教学目标：

1、知识与技能：了解人类文化最早最重要的载体——美术的传统媒材。

2、过程与方法：能用制作颜料的简单方法试着制作 1-2 种颜料。掌握粘贴画的制作方法和基本技能。

3、情感、态度及价值观：培养学生对色彩的热爱。

重点：能用制作颜料的简单方法试着制作 1-2 种颜料。

难教学准备：制作颜料的材料、画笔、纸等

教学过程：

一、发现

1.观看录像。

2.小实验。请一名学生在实物投影仪下将菊花在白纸上用力摩擦，发现了什么？

3.讨论：在生活中你还发现过这样的事情吗？

4.教师总结：在大自然中有丰富的材料都可以制作出颜料。

二、讨论

1.欣赏几幅作品和染制的方巾。

2.寻找合适的材料：你从大自然中找来了些什么材料？

3.分小组讨论：如何利用工具将自己带来的材料制作出颜料呢？

4.总结制作方法：用小棒和碗捣汁，用纱布包好或用过滤网挤压过出汁液。

三、试验

边制作边用简短的文字填写研究表格。播放轻松欢快的音乐

四、交流

每组小组长进行汇报总结，讨论解决遇到的困难。

五、展示

- 1.用自己制作的颜料组内共同完成一幅画。
- 2.贴在展示板上评一评。

## 六、拓展

- 1.生活中还有很多东西的色彩很漂亮，我们也可以直接利用它们来直接作画。
- 2.史前艺术家都是用土和矿石制作出颜料画画。

## 第二课时

教学内容:活动二

教学目标:

- 1、知识与技能:了解人类文化最早最重要的载体——美术的传统媒材。
- 2、过程与方法:能用制作颜料的简单方法试着制作 1-2 种颜料。掌握

粘贴画的制作方法

和基本技能。

- 3、情感、态度及价值观:培养学生对色彩的热爱。

重点:能用制作颜料的简单方法试着制作 1-2 种颜料。

难点:掌握粘贴画的制作方法和基本技能。

教学准备:制作颜料的材料、画笔、纸等

教学过程:

### 一、导入课题

教师出示一幅作品，让学生观察。仔细观察这两幅画是用什么材料制作出来的？你还有其他色彩更美的可利用材料吗？（看一看课本 30 页上的几幅画，可能给你一些启发。）

小结:生活中有很多东西的色彩很漂亮，我们可以直接利用它们来做一幅美丽有趣的画。

### 二、了解步骤

- 1.欣赏范画，讨论这些画是用什么颜色和哪些东西做的。
- 2.学生看书，讨论并总结活动步骤。

#### 四、尝试作画

- 1、2.学生尝试作画，教师指导。

教师小结:构图要饱满;设计要新颖;涂胶水要匀;铺色块时材料要密、齐、匀;巧妙运用

不同形状的材料。

- 3、出示温馨提示:

- (1)注意安全。(2)注意环保。
- (3)在小组合作活动时做到人人参与，人人有工作。
- (4)如果自己组遇到困难可以向其他组求助，也可以向老师们求助。
- (5)作品完成，每组精选一幅最精美的作品作介绍。

#### 五、作品展评

小组代表介绍作品。

小结:经过同学们的努力做出了这么精美的作品，大家做的真是各有特色，真棒!

#### 六、课堂小结

在这次活动中我们共同经历了从遇到困难到解决困难的过程，一路走到现在，面对着我们取

得的成绩，你们有什么想说的吗?

学生谈感受。

同学们，我们的世界是五彩缤纷的，只要你们善于发现、善于思考、善于想象、善于动手实践，相信即使是废旧的物品，经过我们加工，也能制作成精美的作品。

#### 七、拓展延伸

课下，同学们利用其他材料尝试制作一幅粘贴画。

## 第五课 可爱的汽车

一)教学目标:

- 1、从生活出发以学生熟悉的汽车为表现对象，通过对的观察、欣赏、了解，提高审美能力和创造想象能力
- 2、尝试运用剪贴画的形式进行小汽车的艺术表现
- 3、培养学生对生活的热爱，让学生在生活找到绘画创作的乐趣。

(二)教学重、难点。

重点:引导学生剪、拼、贴的形式表现汽车造型

难点:启发联想和想象的过程，逐步丰富想象后汽车的造型特征

(三)教学准备:

学生:彩色卡纸、安全剪刀

教师:课件、道具、汽车模型

(四)教学过程:

一、动画导入，揭题

师生问好。

《汽车总动员》动画引入

师:热闹的汽车总动员为我们打开了一个汽车世界的大门!老师今天呀，要和大家一起和小汽车交个朋友，大家说好不好?

师:瞧，我们的新朋友——小汽车出场了!(音效)

师:这是我们的新朋友——小汽车，怎么样啊?(生:真漂亮)

师:让我们真诚地夸夸这位新朋友吧!(手指黑板课题)生齐读课题。

揭二、认知、感受

1、[生齐读课题时师点击课件出示图片]

师:同学们夸得真响亮!小汽车都迫不及待出来亮相了!我们一起来看看

小汽车哪里漂亮?谁能来说说?

生 1:小汽车的样子漂亮!师:(说得准确)对,样子其实就是它的造型。[板书造型]

生 2:小汽车的颜色很漂亮!师:这位同学观察得仔细! [板书颜色]

师:这么漂亮的小汽车,老师也想自己拥有一辆!谁愿意来帮老师题,小汽车真漂亮。介绍一下你们喜欢或者熟悉的汽车。{大胆一点,你是最棒的} (师提示)可以从车的外形和功能来说一说。学生介绍多种功能的汽车。

{这位同学介绍了汽车的许多功能,谢谢你,你说得很清楚、很完整} 哇。你说得真好,老师都有点心动了}

{评价语:这位同学介绍了汽车的许多功能,谢谢你,你说得很清楚、很完整}

师:刚才同学们所介绍的都是我们现在常见的现代智能化小汽车。但是大家知道吗?汽车和我们人类一样也有一段属于自己的发展史呢,让我们来看看早期的汽车是什么样子的吧! [图片展示老式汽车模型]师:欣赏完这些老式汽车,能跟老师说说你们都有什么想法吗?

[预设]生 1:我觉得这些汽车也很漂亮,但是造型比较单调。师:这位同学总结得很准确呢!

生 2:我觉得以前的汽车功能比较少,速度也比较慢。

师生交流,教师总结(当然,随着现代科学技术的不断进步,我们的汽车将会拥有更多的功能、更多的造型)

[让学生对汽车的颜色、形状、功能有简单的了解,拓展学生对小汽车的感性认识,为下面汽车的创作做铺垫]

### 三、动手设计

师:那我们今天我们也来动手试一试,用剪贴画的形式设计表现出漂亮的小汽车,好么?欣赏(汽车模型)学生观察、交流表现方法

师:你觉得，应该怎样做? (模型展示)引导学生用几何形状表现小简单演示车轮、车灯、车身及装饰的画法) [本环节注重培养学敏锐的观察力和认真、细致的学习态度;小组活动的学习方式，有利于学生形成良好人际交往能力和相互尊重的学习方式]师:老师看到很多同学都开始蠢蠢欲动了，别着...师提出作业要求学生分组练习

#### 四:展示评价

##### (立交桥)展示作品

1、(学生)师:老师请一位同学来介绍一下你设计的小汽车?学生分组展示(自评、互评)教师点评(适时评价、奖励) {老师想请同学们把这几幅画多看几遍，然后把你的看法在小组内交流一下} {你现在可以比较准确地评价别人的作品了，恭喜你，你又有进步了}

[通过评价，学生可以及时了解自己达到的能力和水平，促进学习,师注意对学生的点滴进步给予鼓励和肯定]

2、认识交通标志(展示板显示)师:看，同学们设计的汽车多漂亮呀，你们愿意驾驶着自己设计的小汽车在公路上行驶么?看，小汽车动起来了.....(音效)

3、童谣(我是汽车小司机)小汽车， 嘀嘀嘀，今天我做小司机。小朋友，快上车，上车下车不要挤。老爷爷， 别着急，有个空位留给你。车开了，快坐好，下 车也要讲秩序。

4、总结、下课:看了同学们设计的小汽车，老师很感动，希望大家都能从生活中找到绘画创作的乐趣，从而更加热爱生活、乐于表现生

## 第六课 风来了

### 教学目标:

- 1、学习风的表现方法。
- 2、培养对大自然、对生活的观察能力和记忆能力，发展想象能力和绘

画表现能力。

3、培养热爱大自然、热爱生活的情感。

教学重难点：

1、引导学生观察记忆刮风时周围事物和人物的变化。

2、运用线条大胆地表现对风的感受。

教学准备：画纸，彩笔

教学课时：一课时

教学过程：

一、组织教学

二、记忆交流

1、同学们，请你们把小耳朵竖起来仔细听听，有位我们熟悉的朋友来到了课堂中，它是谁？（播放各种风声，触动学生的记忆）

2、你在自然界中还认识哪些风？（微风、狂风、龙卷风）

三、演示观察

1、请你与同桌或前后桌说说风来时各种事物的形态有什么变化。

2、你们看看屏幕上出现的现象与你们说的一致吗？

3、我想请 2、3 名最细心的同学来补充屏幕上没有的风来时事物的变化现象。

四、尝试训练

1、书上有几幅图，谁能说说风吹过来时它们有什么变化吗？

2、如果是微风它们有什么变化？如果是狂风呢？

3、逆风和顺风时事物的变化一样吗？有何不同？

4、请把你们的想法画出来，然后同桌评一评谁画得最形象。

五、指导表现

1、作业要求：记忆和想象刮风时的情景，通过描绘物体形态，运用线

条等方式，大胆地表现对风的感受。

2、教师巡回指导。

## 六、交流评价

1、老师手上有几幅同学画的作品，你们评一评哪些作品有风来的感觉。

2、还有谁认为自己画得也挺不错的，请把你们的画贴在黑板上。

## 第七课 玩偶大本营

### 第一课时

教学目标：

1.知识目标 运用卷一卷、折一折手工的基本手法做手指偶，

2.技能目标 培养创新意识和动手能力，

3.情感目标 在游戏中发展语言的表达能力和表演能力；

教学重点和难点：

1.重点：从学生的兴趣出发，运用手工基本方法做出漂亮的手

2.难点：灵活运用各种材料制作出形态各异的手指偶。

教学准备：手指偶范作、课件、彩色纸、碎布、胶棒、剪刀等

教学过程：

教师活动 学生活动

一、创设情景，吸引兴趣

1.你们看过“快乐大本营”吗？

老师今天作为一位主持人，带着大家一起去玩偶大本营去做一做、玩一玩好吗？

2.瞧 3.问：看了表演，他们有什么特别的地方呢？

4.对，是在手指上表演的，我们就一起学做手指偶，

5.板书课题 学生回答

学生观看 学生回答 教师活动 学生活动

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/925213212130012033>