以和为主题的小学校园文化设计

一、国内外研究现状述评

校园文化的理论是80年代中期起，由企业文化的一些核心理论引入到学校领域而形成，学校文化建设得到教育理论界的关注和学校管理者的积极响应，研究活动自此方兴未艾。从我们接触到的国内研究校园文化研究现状看，多数学校都是围绕其地域特征，结合学校发展现状，选择一种能体现自身特色的校园文化进行研究和实践，形成了自己的特色校园文化。比如四川省成都市草堂小学的“诗歌文化”，她们就是利用学校地处杜甫草堂的地域优势，学校从外在建筑设施，到学校制度文化，师生的行为文化都极力体现诗歌文化的特质，形成了闻名全国的独特校园文化。但是该校“诗歌文化”还是更多的体现在显性文化和学校制度文化上，师生的行为文化并没有形成诗歌文化的所表现的特质。还比如北京市的府学小学，她们也是利用背靠恭亲王府的地域优势，选择“府学”作为学校文化的建设重点，也形成了具有一定知名度的特色文化。但是他们的校园特色文化更多的是表现在对师生的行为影响，更倾向于一种传统礼仪教育和影响。

二、本课题核心概念的界定

“楚风汉韵”原指楚汉时候的文体与习作风格。楚风是指楚国的文学，典型的是楚辞，汉韵是指汉的文学，如汉赋、诗歌。后泛指楚汉时期的人文风情。研究表明楚文化发源于汉水流域文化的沃土之中，即现今的湖南、湖北等省份。汉水流域处于黄河流域和长江流域的连接带，是南北文化交汇的中枢，表现出文化的开放性、交融性。同时楚地的原始文化使其文化创造主体较少受到宗法等级观念的束缚，纯任自然。因此，楚文化精神表现出自由性、开放性、创造性的文化品格。随着历史的发展楚文化又以决定性的影响着汉代的文化发展，继而影响着中华文化的发展，使中华民族文化中本然地存在着一种“楚风汉韵”的文化特质，楚风汉韵实为中华文化的重要精髓与内蕴。因此，“楚风汉韵”实际是一种具有自由性、开放性、创造性、兼容性、批判性的浪漫主义的特质的中华文化。依据“校园文化是学校本身形成和发展的物质文化和精神文化的总和”这一对校园文化核心概念的界定的理论，我们认为所谓楚风汉韵特色的校园文化就是学校形成和发展具有自由性、开放性、创造性、兼容性、批判意识特质的校园物质文化和精神文化的总和。

三、选题意义

从上述国内对学校文化的研究看，校园文化还处于起始阶段，大家都在依据各自的地域特色和校园周边的特色课程资源，从实践层面构建校园文化的活动，再从实践中丰富、发展学校文化建设理论。虽然楚风汉韵特色校园文化构建研究也是建立在特有的地域环境和特有的课程资源条件下的，但是我们更看重的是通过楚风汉韵特色校园文化的建设对师生行为文化的影响。首先我们以特色课程资源的开发为载体，在课程资源开发中对师生行为文化的产生影响和改变;其次我们以楚风汉韵校园文化大背景下的学校社团文化的建设为手段，促进楚风汉韵校园文化建设的深入;然后我们以楚风汉韵校本课程的教学为阵地，把楚风汉韵特色文化渗透进学生的灵魂。最后我们以楚风汉韵的特色校园文化设计为指南，

指导新校的硬件设施建设。总之，我们将以楚风汉韵特色校园文化指导学校的文化建设实践，推进学校向更理性的层面发展。

四、研究价值

武昌区红岭小学是由一所企业学校改制而来，历经十余年的发展，由一所薄弱学校逐渐成长为武昌区的一所中等规模的学校，现在我校随着“楚河汉街”的建设，我校即将面临拆迁还建的巨变，我校的硬件设施，学生来源将会发生翻天覆地的变化。我们现在急需建设一个具有鲜明的地域特色，对学校的发展具有导向和强大激励作用的校园文化，以促进我校的教育教学工作再上新台阶。因此，选择楚风汉韵特色校园文化构建研究对我校的发展具有极强的现实意义。我们的在过去始终坚持以传统文化教育作为学校文化的主线，早在十年前学校就编写了《快乐国学》的教材，而且在十年来不断完善和修改，其教材已经在武昌区具有一定的影响力，我校十年来坚持在所有班级中开设国学课程，由专职的国学教师任教。学校还投资建设了专门的国学屋，让学生充满传统文化氛围的教室内接受传统文化教育。但是，我们在校园文化建设中仍然没有形成系统性，特色仍然不够鲜明，校园文化对师生行为的影响仍然不够强烈。因此，在这个特殊的时期我校以楚风汉韵特色课程资源开发为载体，进行学校社团文化建设;以楚风汉韵特色校本课程的开发和教学为手段，促进师生行为文化的转变，具有极高的研究价值。

五、研究目标

1、以楚风汉韵的特色校园硬件建设，楚河汉街、湖北省博物馆等校外教育教学基地的设置为载体，形成丰富多彩的课程资源。

2、以楚风汉韵特色校本课程的教学为阵地，构成具备楚风汉韵特质的学校社团文化。

3、寻找楚风汉韵显性特点向隐性校园文化转变的有效途径和方法，构建特有的校园精神文化、行为文化、制度文化。

六、研究内容

1、楚风汉韵特色校园文化概念的理论研究，弄清其内涵和外延。

2、楚风汉韵特色课程资源的研发和建设的课堂教学研究。

3、楚风汉韵显性特点与隐性文化的相互影响及相互渗透的策略研究。

4、楚风汉韵特色校园社团文化对学生综合素养的发展的影响。

5、楚风汉韵特色校园管理文化对师生精神文化和行为文化影响研究。

七、拟将技术创新点

1、校园文化的研究价值主要体现在其现实意义。针对我校这个处于的特殊的时期，特殊的地理位置的个体，此时开展校园文化建设研究打造具有楚风汉韵文化校园就是实践的创新。

2、楚风汉韵特色校园文化建设，难点就是显性文化向隐性的校园文化的转变，我们挑选了楚风汉韵的特色校园硬件建设，楚河汉街、湖北省博物馆等校外教育教学基地的打造出，学校校本课程资源的研发，学校社团的非政府建设为校园文化内化的载体，期望在大量的课堂教学研究中找寻显性文化和隐性文化的相互扩散，相互影响的策略，构成校园物质文化、社团文化、精神文化、犯罪行为文化都具备楚风汉韵特点的红岭小学。

八、研究思路

首先设立以陈建校长为副组长的红岭小学教科研学术委员会，充分发挥群体的力量展开先期的理论研究，弄清楚风汉韵特色校园文化的内涵和外延。其次，举行关于楚风汉韵特色校园文化的学术研讨会，确认我校楚风汉韵特色校园文化建设的优势和不足之处，确认以楚风汉韵特色课程资源研发为载体，通过楚风汉韵的特色校园硬件建设，楚河汉街、湖北省博物馆等校外教育教学基地的打造出，学校校本课程资源的研发，学校社团的非政府为主要手段，构筑楚风汉韵的特色校园文化并予以内化的校园文化的研究方向。然后，紧紧围绕学校课题研究方向，把学术委员会成员依据所任学科，研究特长展开分工，设立若干个大课题组，各小组奠定自己的研究大课题，建议大课题必须顺从小课题研究方向，能够为大课题研究服务。最后，大课题组顺利完成自己的研报，研究过程，以及结题报告、研究课、电子媒介等资料等课堂教学研究资料，学校课题组负责管理监控这些大课题的研究进展，定时展开研究调控和监督，最终顺利完成本课题的研究工作。

九、研究方法及技术路线

文献研究法(研究楚风汉韵校园文化的内涵和外延)

调查法(调查校园文化研究的地域优势和特色，师生精神文化特质，学校发展方向等研究优势及劣势)

行动研究法(通过校园楚风汉韵硬件设施的建设，周边楚风汉韵特色课程资源的教育基地的建设，楚风汉韵特色校本课程资源纸盒的研发及教学等进行研究)

经验总结法(课题组成员在研究中总结，广大教师在执行楚风汉韵的课程资源开发和教学的行动研究中总结形成案例，论文等)

技术路线：1、理论自学弄清楚风汉韵校园文化的内涵和外延。

2、讨论我校的校园文化研究的地域优势和特色，师生精神文化特质，学校发展方向等研究优势及劣势，聘请专家参与讨论指导，确定我们的研究方向。

3、紧紧围绕小课题展开课题细化分工，此分工一方面就是研究工作须要的事务性分工，一方面就是课题研究内容的精细化分工，设立若干研究小组。

4、进行针对全体师生的，关于校园文化的建设的知情度、影响度等问卷调查，统计调查数据确立研究重点。

5、各个小组奠定研究内容，进行行动研究，学校负责管理课题的研究的监控和管理。

十、实施步骤

第一阶段(20__.3－20__.1)顺利完成先期的理论研究及开题工作。

第二阶段(20__.3－－－20__.1)

1、调查研究校园文化的优劣势，奠定研究的重点

2、各小组展开行动研究，及时形成研究结论。

3、校园文化研究成果的课堂教学运用及思考

第三阶段(20__.1－20_.6)研究成果的总结提炼及结题工作

十一、课题主要参加者的研究背景和研究经验、共同组成结构

课题研究主要由学校的行政领导和学校的骨干教师组成，课题组成员研究专长基本覆盖小学全学科，学科互补优势明显。课题组都具有小教高级及以上的专业职务，平均年龄35岁以下，期中武汉市优秀教师2名，武昌区学科带头人4名，武昌区优秀青年教师2人，武昌区十佳班主任一人。全体研究参与者绝大多数都参与了我校已经顺利结题的，由华师大陈佑清教授主持的教育部重点课题《学生学习方式、类型功能及其选择的理论与实践研究》的研究工作，在亲历的研究工作中具有了一定的研究经验和研究能力。

一、指导思想

以“创新实践、全面发展”为核心，以服务全校师生为宗旨，以素质拓展为目的，发扬我校科技教育的特色优势，通过加强校园文化活动的基础设施建设，创新校园文化活动的内容，拓展校园文化活动的领域，规范校园文化活动的模式，努力构建具有我校特色的校园文化体系。

二、非政府与管理：

1、成立校园文化建设活动领导小组，领导、管理、协调各部门的工作。

副组长

副组长

成员

2、研究、确定校园文化建设实施方案。

3、筹措校园文化建设专项基金。

三、目标任务：

1、遵从《中国青少年科学技术普及活动指导纲要》的精神，依照国务院《关于强化科学技术普及工作若干意见》的建议，通过积极开展科技教育构成我校素质教育的特色。

2、通过多渠道开展科技宣传、教育活动，营造浓厚的科技教育校园文化氛围。

3、通过科技教育课程的研发，并使科技教育校本化。

4、通过科技教育带动教育科研，促进教师专业成长。

四、具体措施：

(一)物质文化：

1、在科技教育经费上，给与充分保证，并使每年学校用作科技教育活动的经费都在一万元以上。

2、统一学校形象标识。由教导处、美术组牵头，广泛征集意见，形成和完善以科技教育为主题的统一的学校各种形象标识，创办学校校报——《蒋小科技》。

3、将学校的校训、校风、学风及以多种方式在校园内呈现出，对内助推师生的教育犯罪行为，对外突显蒋大的教育特色。

4、在教学楼的走廊和楼梯过道内布置以科技教育为主题的宣传标语和图片;在综合楼开辟一专栏，介绍学校近几年在科技教育方面取得成果;在校园内的主要苗木花卉上悬挂知识小卡片。通过以上措施浓厚学校的科技教育文化氛围。

5、班级教室的布置兼具共性与个性，各班师生可以根据各自的特点创设相同的风格与崇尚，但建议 3 至 6 年级在黑板报中，必须专门开拓一个“科普角”，引导和鼓励学生参予班级文化建设，通过班风、学风、教风的建设去彰显隐性文化，使教室沦为学生整体表现自我，优化个性的场所。

6、与区关工委积极联系，争取他们的支持，在田径场西南角建一个学生气象观察站。

7、在校内建设不好具备一定水平的科技实验室，分体式其各种实验器材，研发 2-3 个校外科技课堂教学基地。

(二)精神文化：

1、以“技术创新课堂教学、全面发展”为核心，对我校的校风、校训、学风并作进一步的健全和阐释、谢泽生广为宣传，并使科技教育的理念深入细致每一个蒋小人心中。

2、以科技创新大赛为载体，全面发动师生利用好《科学大众》，创作优秀的作品参加比赛。

3、以校园科技节为载体，积极开展科技系列活动：中高年级的科普黑板报比赛、科普演讲赛;低年级的科技小报(剪报)比赛;航天科普知识竞赛。

4、以兴趣小组活动为载体，开办“科幻绘画小组”“科技小组”、“车模组”、“航模小组”“趣味数学小组”等科技兴趣小组，充分发展他们的个性特长。

5、以科技课堂教学活动为载体，非政府学生参观园艺场、大棚栽种等，暑假举办科技夏令营活动。

6、在课程改革的框架内，坚定不移地走有鲜明特色的课程校本化之路，根据教育总体规划和课程计划，着力抓好科技教育课程的设置、课时安排、人员分工、内容选择等，朝着使科技教育实现校本化实施的方向努力，创造出属于儿童自己的极富个性的新生活，为学生的发展提供最好的校本化实施过程。

7、各任课老师在教育中，按照科学课程标准，充分利用和研发学校、家庭、社会的课程资源，特别注意课程的资源整合，积极开展富于各科课程特色的`科技教育活动。

8、通过开展我校申报的镇江市规划课题“农村小学科技教育校本化研究”的研究，使科技教育带动教育科研，促进教师专业成长。

9、稳步与市科技局维持不好协作关系，定期恳请有关领导和专家去我校指导。

一个学校，如果没有文化的支撑和引领，就会失去活力、动力和方向。我校与百年一中一脉相承，追根求源，深厚的文化底蕴孕育了一中超拔的气质与恢宏的气度。如何在校园文化建设上传承并出新，是我校成就百年经典的重大课题。为营造良好的育人环境，拓展学校的内涵建设，培养良好的校风和品牌特色，特制订本规划方案。

(一)校园文化建设的主题

引领精神，培养习惯，彰显个性。

(二)校园文化建设整体设想

1、力求主题突出。紧紧围绕学校育人观念和管理理念，着眼于学校整体，根据不同区域功能集中体现一个主题，力求避免随意性，确保系统、科学和有效。

2、设计力求技术创新。秉持师生参予和专家指导结合，发掘学校内涵与更新教育观念结合的原则，注重个性，多样内涵，构成本校文化特色。

3、内容力求丰富。校园文化氛围需要多层次、多角度、多方位的营造，根据学生接受教育的实际，结合学校的具体情况，全面进行文化熏陶和渗透。

具体内容建设规划设计

(一)物质文化建设

校园的自然环境、校园规划格局以及校园建筑、雕塑、绿化和文化传播工具等方面形成校园物质文化环境。校园物质文化建设，从净化、绿化、美化、美化抓起整治校容校貌，精心创设干净迷人的校园环境文化，强化校园的卫生清扫工作，办公室、教室、实验室、图书报刊阅览室必须整洁干净，宿舍、食堂、厕所等生活设施整洁卫生，宣传橱窗等设施必须干净、有序。校园以绿色植物造景居多，花坛辅以，凸显校园春存有花掉、夏有果、秋有香、冬存有蓝的自然景色，注重高品位的美化原则。校园内的各种设施都力求美观、大方、精巧，加强其育人功能。

1、在学校大门入口处彰显校训、校风、校歌和建校志铭文字，四块文字要渗透与一中同宗同源的渊薮，以此振奋师生精神，指明励志方向。

2、在校园内教学区、办公区、生活区、运动区、广场分别设置主题雕塑、各种提示牌、鞭策牌;在校园绿化带，标明设计主题、树木花卉名称;在校园显眼处布置不好宣传栏、阅报栏、校务公开栏。

3、让学校的每一面墙壁都在说话。各年级附近的走廊大墙面设黑板报、宣传栏，目的是对各年级展开针对性宣传。

4、各教室张贴名人名言、学生守则等，必须充分利用班级黑板报这块宣传主阵地，营造读书的氛围，力争刺痛学生心灵，唤起学生自学兴趣。

5、老师办公室统一张贴教师工作条例，优秀教育家语录等。

6、大小会议室、校长室等室内装饰：装设字画，色彩庄严。

7、餐厅门口立菜谱牌、宣传栏，餐厅内张贴养成警句、相关条例等。

8、宿舍楼：门厅公原产图示、宣传栏、住宿管理制度等。

(二)制度文化建设

俗话说，没有规矩，不成方圆。学校必须创建一个套凸显本校优势，彰显本校理念，具备特有文化的规范、高效率、完备的非政府管理系统和系列规章制度，从而并使

学校运营走向依法依规管理的轨道。要制订学校发展规划和办事章程，学校教职工人事管理制度，教师绩效工资考核发放办法，学生管理制度，教学管理制度，财务管理制度，后勤保障管理制度，安全卫生管理制度，校产管理制度，档案管理条例，实验室管理条例，图书馆管理条例，阅览室管理条例，食堂管理制度，学生宿舍管理条例，班主任工作管理

条例，各类奖惩细则和预案等等。各项规章制度要简明实用，文字规范，以学校名义下发的规章制度必须经校长办公会讨论定稿后下发，全校规章制度要汇编成册，强调贯彻执行。

(三)精神文化建设

我校与百年名校安庆一中一脉相承，因此精神文化建设有一个很重要的工作就是传承一中薪火，继承光荣传统，在撰写校训、校风、教风、学风的文辞时，都应当饱含安庆一中的元素。

1、校园关键文字的设想。

⑴办学思想、办学理念、学校精神、校风、教风、学风的提炼及建筑物标语提炼。办学思想和校园三风等是学校精神和灵魂的象征，其承载文字必须经过千锤百炼、精雕细琢。要参考安庆一中等名校相关文字，结合本校办学历史和目标展望实际，成文后组织广大师生反复讨论修改，最后交校园文化建设领导小组审议确定。

⑵校训。校训就是学校历史和文化的底蕴，就是学校办学理念、校风、教风、学风的高度归纳和集中体现，校训创作必须具备历史性，彰显文化性，著重前瞻性，文字力求提炼，字字珠玑。

⑶校徽。校徽是学校完整形象的浓缩展示。它的创作应与校训相映衬，应反映学校的总体特点和蓬勃向上的精神风貌，讲求视觉美感和深远意蕴。

⑷校歌。歌词可以从校内公开征集，作曲恳请专家帮。

⑸校园建设志铭。记录新校园建设勋绩、过程及举办者理想等。志铭刻在花岗石上，以资永久纪念。

2、校园文化活动的设想。

⑴坚持做好常规活动。坚持每周一次的全校升旗仪式和国旗下演讲以及班会制度。开好每学期一次的全校性家长会，每学年一次的开学典礼和全校体育运动会。

⑵充分利用“五四”、“七一”、“十一”、“元旦”和教师节等时间，设计、积极开展丰富多彩的活动。利用入学、入团、入党等各种特定意义的日子，积极开展主题教育活动。

⑶组织好校园艺术、体育、科普等各种融趣味性、思想性和知识性为一体的文娱活动，成立多种形式的兴趣小组，如读书会、书友会;记者站，文学社;美术俱乐部、摄影协会;体育俱乐部、篮球队、足球队、田径队、乒乓球队、象棋队、围棋队;音乐俱乐部、合唱团、舞蹈队等。举办文艺表演、召开校园歌咏比赛，小制作比赛等活动。通过系列活动的开展，拓展学生视野，陶冶学生情操，丰富学生的精神生活。

⑷各年级组、学科组充分发挥其自身的优势与特长，非政府各种活动，例如积极开展念名著、诵名诗活动，科学知识竞赛和科技展等。

校园特色文化活动成果展示

校园特色文化活动的成果展现通过 6 个平台去同时实现：

(一)校园活动展示平台：学校将定期开展艺术周、科技周、体育周、健康周以及各类竞赛等文化展活动。

(二)校外展现平台：积极主动非政府出席校外非政府的各种对口比赛，展现师生精神风貌和文化成果。

(三)资料展示平台：学校对特色活动进行整体策划，通过录相、光盘、书面资料、实物等组成特色系列资料。学校筹建校史成列室，收集、保存有价值的特色音像、纸质资料和实物物品。

(四)素质展现平台：学校积极开展教育教学活动“不偏食”，彰显德、智、体、美、劳全面素质教育，使得学生人人存有嗜好，个个存有特长，并使学生个体素质获得提高。

(五)交流展示平台：开展与国内外友好学校和有关组织的交流互动，展示亮点，开阔视野。

(六)载体展现平台：定期或不定期印发校报、校刊、简讯、社团刊物，办成校园广播和学校网站，注重负面报导，突显特色文化。

五、保障措施

校园文化建设就是一项系统工程，它既有理论层面的建议，又存有对物质品位的建议，更必须彰显我校的特色。它须要全校上下用心为之，并存有非政府机构协同人力、物力搞有力确保。

(一)建立校园文化建设管理网络。校园文化建设领导小组下设决策与督导、策划与执行小组，根据职责，负责校园特色文化活动的规划、策划，协调、管理、检查和考评。校园环境文化建设由总务处为主组织实施;校园制度文化和精神文化(文字部分)建设由办公室牵头组织实施;校园师生文化活动分别由教导处、教研室、团委负责实施。

(二)著重过程管理，推行追踪考核。校园文化建设关键就是过程，过程的关键就是参予，特别就是活动文化，过程就是氛围，参予就是效果。“高度关注过程，轻在参予”就是管理的基本原则。为此，根据活动文化项目特点，定期非政府产品展销活动，对活动情况推行翻转考核，在考核的基础上，对活动成果展开奖励和所推荐。

(三)资金保障。学校拿出一定资金用于校园文化建设，从硬件和软件配置上予以支持。

四)把规划实行落到实处。从空间布局上，努力做到全面规划与局部妥当结合，从时间精心安排上，努力做到长远计划与近期精心安排结合。

一、指导思想：

书就是人类进步的阶梯，“深通诗书气自华”，20__年以来，市教育局明确提出并践行“用文化凝心聚力，靠学研富脑五育”的管理理念，教育成就硕果累累，教育事业欣欣向荣。在高雅浓郁的氛围的熏陶和助推下，读书自学蔚然成风，教师形象日益高雅，学生思维更加宽广，著重刻画内涵发展，教育自学向规律看齐。

为进一步落实教育局提出的建设书香校园的要求，完善学校书香校园建设工作，扩大阅读面，增加阅读量，提倡多读书、好读书、读好书、读整本的书，着眼于学生的终身发展，学校将积极开展大阅读教育，努力为学生营造一个书香校园，使读书成为学生的习惯，使校园更富人文底蕴，充满智慧和生机。努力创建“书香个人”“书香集体”“书香家庭”，努力塑造内涵丰富、特色鲜明的校园文化，以丰富师生精神生活，促进教师健康诗意的成长，促进学生综合素质的全面提高。

二、活动主题

润泽书香，塑造高尚灵魂

三、活动目的：

让阅读成为师生的一种需要、一种乐趣、一种习惯、一种收获，把学习变成师生的自觉行动，以推动学校教育教学工作的持续发展。活动总思路：读好书，塑美德，立良行。

1.培育师生浓郁的自学兴趣，践行终身自学的理念。从写作起步，创设浓烈的写作氛围，资源整合多样的写作资源，积极开展丰富多彩的写作活动，与好书相随，赢得科学知识，开阔视野，陶冶情操、培育情趣，培养较好行为规范，推动学校内涵建设，提升办学品位，把师生读书的风气转变为终身自学的意识，持之以恒地积极开展下去，促进较好的校风、教风、学风的构成，构筑人与自然校园。

2.使教师养成良好的读书习惯和反思习惯，将朴素的“读书是一种需要”上升为“读书是一种责任”、“读书是一种乐趣”、“读书是一种有益的生活方式”，促进教师的精神生活，享受休闲、享受精神洗礼、享受美好人生。

3.在学生中积极主动提倡“读书相伴我蜕变”的思想意识，协助学生培养较好的读书习惯，教给写作方法、唤起学生自发性写作、自觉写作的兴趣，不断扩大写作面，减少写作量，多读书，念好书，不好读书。使写作沦为学生终生的生活习惯，为学生的美好人生奠基。

4、通过开展读书活动，逐渐形成教师、家长和学生三位一体，共同参与读书的活动，营造良好的读书氛围，推动“书香个人、书香集体、书香家庭”的建设。

四、积极开展写作活动

1、学生读书活动

(1)积极开展一次读书主题班会。在班会课上，举办“润泽书香，刻画高尚灵魂”的读书活动启动仪式，声援全体同学积极主动地投身至“建设书香校园”的读书活动活动中。

(2)各个年级学生要在语文老师的具体指导下制订科学的阅读计划。

(3)每位学生存有专一的写作笔记。语文教师必须负责管理学生写作书目的身心健康。在阅读课上，教师必须教会学生掌控恰当的写作方法，并指导学生写下读书笔记，学生每周不少于800字的抄录，语文老师每周检查一次，期末展开学生读书笔记产品展销活动。

(4)周末、清明节、端午节、暑假等长假期间，鼓励学生在家看学校推荐的书，摘抄精彩句段，每学期进行一次优秀读书笔记评选活动。

(5)学校进一步健全图书室，图书管理员挑选所推荐崭新书目，向学生借书。把人类历史上最有价值、最能够敬佩人的著作所推荐给学生，把富于时代气息的书所推荐给学生。在学生的写作中，必须特别强调基础性与发展性的统一，写作最有助于自己精神发展的书，写作最适宜个性发展的著作。例如古诗文背诵、经典文学名著观赏等。

(6)学校定期组织学生开展有关的读书实践活动。如：中华诗歌散文精品朗诵比赛，“读书改变了我”征文比赛，“我的读书名言”征集活动，“胶河书韵”电子报刊学生作品展览，等等。

2、教师读书活动

教师的学习应秉承“学高为师，身正为范”的原则，在全面学习、提高整体文化素养的基础上，重点学习教育名著、原著，通过学习教育经典理论，使教师登高望远，高屋建瓴，指导与反思自己的教育实践，激发教师的思维能力和对教育问题的批评性思考，努力转变思想观念、思维模式，进行教育创新。

(1)建议教师念不好四类书：念经典名著，减文化底蕴;念教学专著，弱教学课堂教学;念教育学心理学书籍，哉学生心理;念报纸杂志，言天下大事。教师在写作中，以原理掌控、方法实行为基础，以专业开拓、学科纵深为发展。特别强调通过写作唤起写作人能长久的兴趣，引起写作人可持续的思索，从而构成终身写作的良好习惯。

(2)学校图书室每学期购买一批教育类书籍，丰富阅览室的藏书，全体教师每人每学期至少读完两本，并完成读书笔记，写出读书心得。

(3)定时对外开放校阅览室，教师利用课余时间展开自学有关教育理论。学校或教研组内应存有紧固的时间非政府教师展开集体自学。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/926022104045010045