

四川屏山县国有投资公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、下列语句中，没有语病的一句是：

- A. 尽管这份意见不乏突破，甚至提出故意从高空抛掷物品的，根据具体情形最高可按故意杀人罪定罪处罚，但仍显“先天不足”。
- B. 只有完善疏通市民投诉和反映问题的渠道，限定责任单位在规定时间内进行处理，否则就依法严加问责处罚，城市窞井盖是可以不沦为致命陷阱的。
- C. 虽然是公众人物，但应该严格要求自己，如果放纵自我，五毒俱全，还想着“收割流量”，怎么可能？
- D. 对道路工程的不安并非不是无中生有，近年来，多个城市都曾发生路面坍塌事故，看似互不关联的偶然事故，其实蕴涵着某种必然。

《正确答案》

A

《答案解析》

A项，表述正确，没有语病，当选。

B项，“只有……是可以”是错误关联词，应更改为“只要完善……是可以不沦为致命陷阱的”，排除。

C项，关联词应用不当，由后文反问句可知，公众人物应该严格要求自己，“虽然……但是……”表转折关系，用于此处不当，可改为“因为是公众人物，所以应该严格要求自己”，排除。

D项，肯否矛盾，分析句子可知，“对道路工程的不安并非不是无中生有”，而文段“并非不是无中生有”与之矛盾，故该句语义错误，存在语病，排除。

故正确答案为A。

2、中国并非没有扩张土地资源的条件，我们到现在至少有5亿亩干旱荒漠土地沉睡在西部。但是如果按照现在开发西部的方式对外招标，你哪怕铺上一批非常漂亮的高速公路，结果也就是这条公路静悄悄，两边没人，你就算修了辅线铁路，这四条铁轨也就在月光下闪着寒光。

下列说法正确的是（ ）。

- A. 不支持现在开发西部的方式
- B. 开发西部必须采取对外招标的方式
- C. 不修路是因为两边没人
- D. 修了辅线铁路，四条铁轨就在月下闪着寒光

《正确答案》

A

《答案解析》

文段首句先表明了我们有扩张土地资源的条件，支持开发西部，然后以“但是”转折，意在强调“按照现在开发西部的方式对外招标”可能产生的后果，即不支持现在开发西部的方式，因此A项正确。

3、人们在评判手机拍照功能时，总是直观地认为手机像素越高，拍照效果越好。事实真的是这样吗？从成像原理来看，像素值的大小对生成的图像会产生一定的影响。当手机的图像传感器面积一定的时候，像素值越高，单位像素面积就越小。而单位像素面积又直接影响到进光量，单位像素面积越小，图像传感器上进光量就越少，拍摄出的照片就会变得灰暗模糊；像素值越低，单位像素感光面积大，感光性能更好，因此在成像的高感光画质以及画面层次等方面都有更好的表现。

这段文字接下来最有可能：

- A. 阐述像素的定义及其提升途径
- B. 介绍提高手机拍照效果的技巧
- C. 揭示进光量与像素值间的关系
- D. 指出影响手机成像效果的因素

《正确答案》

D

《答案解析》

由提问方式可知，本题为接语选择题。文段开篇指出人们通常认为手机像素越高，拍照效果越好，随后以提问+回答的形式详细阐述，并非像素越高成像效果越好。因此后文应围绕如何保证手机成像效果进行进一步的说明，对应D项。

A项，“像素”与“手机成像效果”之间的关系在文段中已经论述过，因此后文基本不会再围绕“像素的定义及其提升途径”展开论述，排除；

B项，文中重点论述内容是手机的成像效果，“手机拍照效果”概念扩大，排除；

C项，“进光量与像素值间的关系”为文段中已详细展开说明的内容，后文不会再对其展开介绍，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】人民网《手机像素越高拍照效果越好？照片质量与多因相关》

4、戏曲之舞追求气韵生动、兴味蕴藉，独立成章的舞段虽不多，却有极为完善的审美规范，体现为众多程式技巧，有相应的评判标准，也就是人们常说的“规矩”。当我们想把某种舞蹈引入戏曲时，首先应考虑这种舞蹈于戏曲是否合适。曾有人用舞剧《丝路花雨》的舞姿造型改造京剧《天女散花》，好像很贴近主题，不想天女的轻盈飘逸之态尽失，反显笨拙。从石窟壁画复原的“敦煌舞”在身形、力量、技巧方面的要求，均与戏曲之舞不同，当后者的“拧、倾、圆、曲”被替换为“双手平托、出胯冲身成三道弯”的基本体态时，戏曲的味道也就荡然无存了。

这段文字意在说明：

- A. 不是所有舞蹈类型都适合戏曲
- B. 过多的舞蹈会破坏戏曲的韵味
- C. 引入戏曲的舞蹈应该符合戏曲的审美特质
- D. “规矩”是戏曲之舞与其他舞蹈融合的鸿沟

《正确答案》

C

《答案解析》

文段开篇指出戏曲之舞有“规矩”，接着通过对策标志词“应”提出对策“当我们想把某种舞蹈引入戏曲时，首先应考虑这种舞蹈于戏曲是否合适”，后文为举例说明，《丝路花雨》和“敦煌舞”均为其他舞蹈引入戏曲不合适的体现，故文段的重点在对策，强调引入戏曲的舞蹈应该适合戏曲，对应C项。

A项，“不是所有舞蹈类型都适合戏曲”表述不明确，排除；

B项，“过多的舞蹈会破坏戏曲的韵味”无中生有，排除；

D项，“‘规矩’是戏曲之舞与其他舞蹈融合的鸿沟”，文段并未提及戏曲之舞与其他舞蹈融合，无中生有，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《戏曲：要歌舞，不要歌舞化》

5、如果说淡定笑看奖牌榜排行，以“中国风”托起“冬奥范”彰显了民族和文化自信，那_____在体育新闻消费中的细节又何尝不是呢！体育新闻消费行为的变化和体育报道本身的框架嬗变互为映照，共同_____了时代的变迁，是一个国家发展的印证，也是一个社会进步的注脚。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 蛰伏 诠释
- B. 潜藏 折射
- C. 根植 见证
- D. 蕴含 铸就

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，搭配“细节”，体现出细节包含于体育新闻消费中，B项“潜藏”指隐藏，D项“蕴含”指包含在内，均与“细节”搭配恰当，且符合文意，保留。A项“蛰伏”指人或者事物、事件隐藏不露面，与“细节”搭配不当，排除；C项“根植”指扎根，与文意不符，排除。

第二空，根据后文“是一个国家发展的印证，也是一个社会进步的注脚”可知，横线处应体现出体育新闻消费行为的变化和体育报道本身的框架嬗变能够反映出时代的变迁之意，B项“折射”指由事物的现象反映事物的本质，符合文意，当选。D项“铸就”指铸成、造就，与文意不符，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《光明网评论员：体育新闻，社会发展的一面镜子》

6、陪伴经济____，其中多数职业并没有统一的认证标准，由此使得消费者更像是在“开盲盒”、碰运气。要保护这片“蓝海”，就不能使其沦为法外之地。在强化联合监管、提高违法成本的同时，是时候给陪伴经济中的相关从业者提供一个____的身份了——让陪伴经济“_____”，有助于将其纳入法制化的轨道上运行，这是保障供求双方权益的基础，也是维护行业健康发展的关键。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 炙手可热 标准 登堂入室
- B. 异军突起 规范 锦上添花
- C. 方兴未艾 明确 师出有名
- D. 应运而生 公允 千帆竞发

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，形容“陪伴经济”的发展态势，B项“异军突起”比喻与众不同的新派别或新力量一下子崛起，C项“方兴未艾”指事物正在发展，尚未达到止境，D项“应运而生”指适应时机而产生，均符合文意，保留。A项“炙手可热”比喻权势很大，气焰很盛，使人不敢接近，偏贬义，与文段感情色彩不符，排除。

第二空，根据“其中多数职业并没有统一的认证标准”可知，横线处应体现要让相关从业者有确定的身份，B项“规范”、C项“明确”均符合文意，保留。D项“公允”侧重公正，与文意无关，排除。

第三空，根据文意可知，横线处应体现陪伴经济应有法律规定的认证标准，C项“师出有名”比喻做某事有充足的理由，加上双引号可形象体现让陪伴经济有合法的身份，当选。B项“锦上添花”比喻好上加好，美上添美，与文意无关，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《规范从业者身份 不让陪伴经济成为法外之地》

7、从羊皮纸、竹简到纸张、活字印刷术的发明，从摩尔斯电码、二进制代码到影像的数字化，文化产品的载体越来越轻盈，精神产品的传播也越来越迅速。特别是互联网的发明和应用，打破了文化内容传播的时空界限，让文字、视频、音乐可以在瞬间传到地球上的任何一个角落。同时，借助科技创新的种种新工具，人们可以以更快捷的速度，制作精彩纷呈的动漫游戏、数字影视、手机报纸、网络出版、有声读物，等等，并由此创造出一个个全新的文化产业。

这段文字主要说明了（ ）。

- A. 文化的进步包含科技的发展和创新
- B. 科技创新使文化创新的潜力变得无穷
- C. 科技创新大大推进了文化创新的进程
- D. 科技创新为文化创新提供了工具和载体

《正确答案》

D

《答案解析》

由“文化产品的载体”和“借助科技创新的种种新工具”可知，科技创新为文化创新提供了载体和工具。因此D项正确。

8、电商火爆的今天，实体经销商的处境可谓艰难。即便到了“双十一”这样的购物狂欢节，普通实体店的销售也是处于_____的状态，到实体店试穿试戴然后去网上购买似乎已_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 不温不火 蔚然成风
- B. 不瘟不火 蔚然成风

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/926023122122010053>