



## 任务目标：

- 1、掌握创意字体的字形表现形式；
- 2、掌握创意字体的字形处理手法；

## 任务重点：

- 1、字形、意向、图形的切入处理；
- 2、字体设计的表现定位；

## 任务难点：

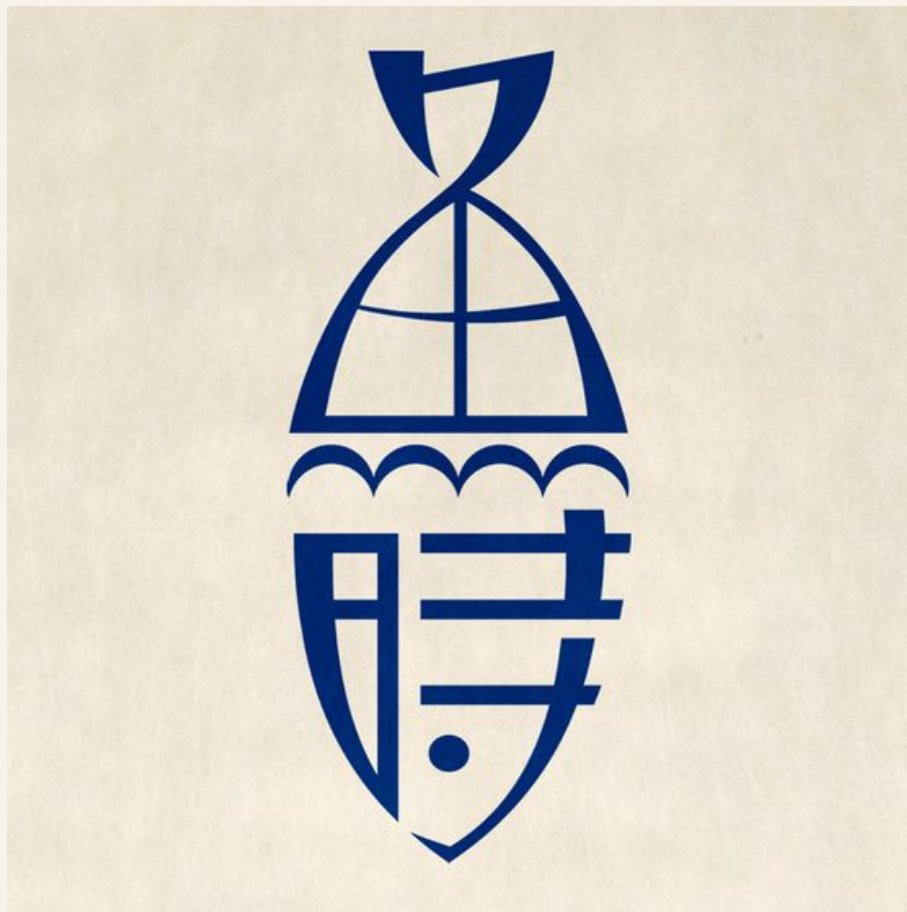
- 1、字形、意向、图形的创意构思；
- 2、字体设计的表现定位。

## 一、字形的切入

字形的切入方法有：

- A. 强调字的外形特征，使字形特征更加鲜明，寓意更加深刻；
- B. 打破文字结构上传统的规范和均衡的定式，移动部分笔画常见的分布位置，改变疏密关系，使结构产生对比变化；
- C. 在笔形上作一些硬性或柔软的处理，把字体的情感注入在笔画中；

.....



用字  
用字  
用字  
用字

用字  
用字  
用字  
用字  
用字  
用字  
用字  
用字  
用字  
用字

字体  
设计

設計  
與死

2015.01.01

强调字的外形特征，使字形特征更加鲜明，寓意更加深刻

# 月 字 南 字 字

月  
字  
南  
字  
字

字体  
设计

打破文字结构上传统的规范和均衡的定式，移动部分笔画常见的分布位置，改变疏密关系，使结构产生对比变化



中  
字  
南  
字  
字

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

字体  
设计

男人装  
FOR HIM MAGAZINE

在笔形上作一些硬性或柔软的处理，把字体的情感注入在笔画中



## 二、意象的切入

将文字的特定含义通过字体**形象视觉化**处理构成自身的趣味，将文字**内涵与外在形式巧妙的融合**并一目了然地展现其感染力。

丢弃客观固有的“形”，提炼抽象传神的“意”。

意象文字一般以部首偏旁与笔画的增减、大小、多少或内置同构等手法进行变化，意象的切入的方法有：

- A. 强调**字体的个性**，在字体的**形态、笔画、结构中做相关的细节调整**。
- B. 强调**情感的特征**，将**艺术想象和对内容的理解**恰到好处地融入字体形象之中。
- C. 强调字形的趣味，追求**笔画造型的趣味**，**编排经营的趣味**，**明暗分布的趣味**等使字体达到悦目，感心的审美情趣。





字体设计

字体设计

字体设计

你的模样

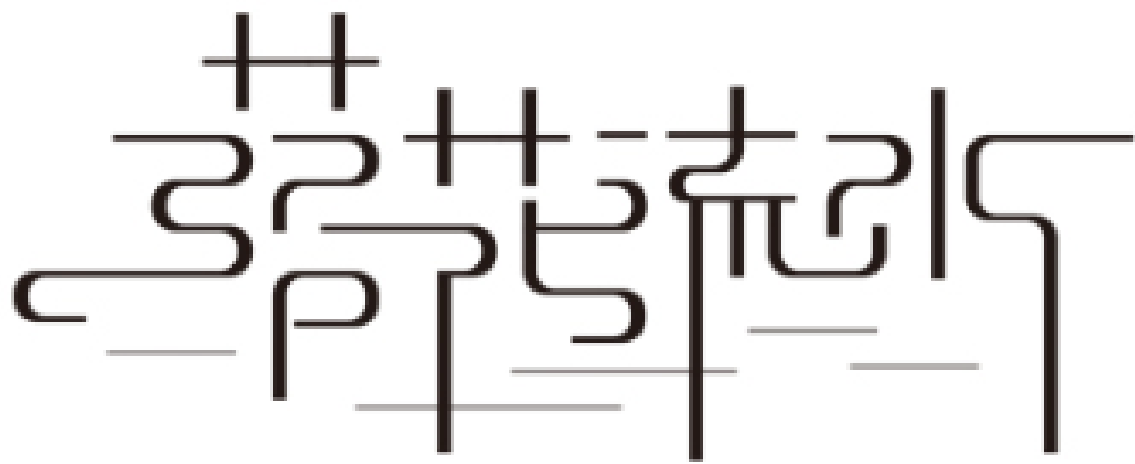
NI DE MU YANG

强调情感的特征，将艺术想象和对内容的理解恰到好处地融入字体形象之中

字体设计

1234567890  
!@#%&'()\*+  
-./:;?[]^\_`  
{ } | ~ ¡ ¢ £ ¤

字体设计



### 三、图形的切入

图形的切入是将文字所说明的字意和相关图形所表现的字体融为一体，使字体即可以作识别的文字，又能构成富有美观的图形。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/926033050151010120>