

江苏省无锡市羊尖中学 2025 届初三下学期期末统一模拟考试语文试题试卷

考生须知：

1. 全卷分选择题和非选择题两部分，全部在答题纸上作答。选择题必须用 2B 铅笔填涂；非选择题的答案必须用黑色字迹的钢笔或答字笔写在“答题纸”相应位置上。
2. 请用黑色字迹的钢笔或答字笔在“答题纸”上先填写姓名和准考证号。
3. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，在草稿纸、试题卷上答题无效。

一、积累

1. 下列句子组成语段顺序排序正确的一项是（ ）

- ①在马路的尽头，被洗刷得一片水绿的草地所拥抱，青海湖安静地向地平线延伸着。
- ②它就像是一行诗——在名为青海湖的诗篇腹地，又有这样一串诗行镌刻于此。
- ③沿着被雨水清洗干净的柏油马路行走，清透的空气里，马路上黄色的标志线和路边蓝色的指示牌，也显得更加鲜亮明艳。
- ④而在青海湖和我们刚刚走出的会场之间，是青海湖国际诗歌广场，五十余米长的诗歌墙在广场上写意地延展着，《青海湖诗歌宣言》与二十余位古今中外著名诗人肖像镌刻其上。
- ⑤闹过一场小脾气后的青海湖，显得青春、灵动又带着点俏皮。

- A. ⑤③①②④ B. ③①⑤④② C. ⑤①④② D. ③②①④⑤

2. 下列各句标点符号使用不规范的一项是（ ）

- A. 今天，我们迎来武汉解放 70 周年。经过 70 年拼搏奋斗，武汉发生了翻天覆地的变化。“人民”二字，始终是这座城市一路前行不变的初心。
- B. 三大国家级开发区、四大国家基地竞相发展，一批“武汉造”打造科技创新国之重器，多项国家改革试点落户于此。今天的武汉密集承接国家赋能，肩负一系列使命重任，是名副其实的希望之城、奋斗之城。
- C. 有许多人这样点赞武汉：这是一座历史悠久、底蕴深厚的城市，这是一座充满无限机会、适合奋斗打拼的城市。
- D. 纪念是为了更好走向未来，我们都是追梦人。都在努力奔跑，接续前辈的奋斗，我们的城市一定会在新时代创造新的更大的奇迹。

3. 下列各句中划线字的字音有误的一项是（ ）

- A. 那朵红莲，被那繁密（mì）的雨点，打得左右鼓（qī）斜。在无遮蔽的天空之下，我不敢下台阶去，也无法可想。
- B. 这是达卡多拉游泳运动场的八千名观众一齐翘（qiào）首而望、屏息敛声的一刹（shà）那。
- C. 鸟儿将巢安在繁花嫩（nèn）叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和（hè）着。
- D. 只听咯（kā）吧一声，一丈青大娘折断了一棵茶碗口粗细的河柳，带着呼呼风声挥舞起来，把这几个纤（qiàn）夫扫下河去，就像正月十五煮元宵，纷纷落水。

4. 下列选项不正确的一项是：（ ）

- A.《水浒传》把英雄好汉们聚居的八百里水泊梁山描绘成一个“八方共域，异姓一家”的理想社会。
- B.《西游记》是吴承恩所著，是一部优秀的神魔小说。其中沙和尚原是天宫中的天蓬元帅，因失手打碎琉璃盏被贬流沙河。
- C.《简·爱》中的罗切斯特先生在桑菲尔德庄园里拐弯抹角地试探简爱的心思，最终两人互相倾吐衷肠，表白了爱意。
- D.《傅雷家书》是翻译家傅雷对儿子的生活和艺术修养进行悉心指导的家信汇编，是苦心孤诣的教子篇。

5. 默写古诗文中的名句。

- ①潮平两岸阔，_____。（王湾《次北固山下》）
- ②_____，夜泊秦淮近酒家。（杜牧《泊秦淮》）
- ③山回路转不见君，_____。（岑参《白雪歌送武判官归京》）
- ④沉舟侧畔千帆过，_____。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）
- ⑤人生自古谁无死？_____。（文天祥《过零丁洋》）
- ⑥_____，一览众山小。（杜甫《望岳》）
- ⑦了却君王天下事，_____。（辛弃疾《破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之》）
- ⑧范仲淹《渔家傲 秋思》中，_____写出了将军与征夫复杂而又矛盾的情绪。

6. 运用课外阅读积累的知识，完成后面小题

（1）人们说话的口吻通常与其性格相应，作家在塑造人物时，也会借言谈来凸显其性格。下面是某名著中同一女性在不同场合所说的话，依据你对下列小说人物的认识，选出最有可能的一项。_____

- ①“别愣着！去，把车放下，赶紧回来，有话跟你说，屋里见。”
- ②“你当我怕谁是怎着？你打算怎样？你要是不愿意听我的，我正没工夫跟你费唾沫玩！说翻了的话，我会堵着你的宅门骂三天三夜！你上哪儿我也找得着！我还是不论秧子！”

A. 孙二娘 B. 简·爱 C. 虎妞 D. 翠翠

（2）在山神庙里刚坐下，没喝上几口酒，便听见草料场那边必必剥剥地爆响。他从门缝中朝外一看，只见火焰冲天，草料场燃起了大火。他提了花枪，正待开门去救火，却听得有人说话：“……便逃得了性命时，烧了大军草料场，也得个死罪。”又一个道：“我们回城去罢。”一个道：“再看一看，拾得一两块骨头回京，府里见太尉和衙内时，也道我们会干事。”这段出自哪个故事情节？_____

二、阅读

7. 阅读下面的文言文选段，完成下列小题。

颜觸说齐王

齐宣王见颜觸^①，曰：“觸前！”觸亦曰：“王前！”宣王不说。左右曰：“王，人君也。觸，人臣也。王曰‘觸前’，觸亦曰‘王前’，可乎？”觸对曰：“夫觸前为慕势，王前为趋士^②

。与使觸为慕势，不如使王为趋士。”王忿然作色曰：“王者贵乎？士贵乎？”对曰：“士贵耳，王者不贵！”王曰：“有说乎？”觸曰：“有。昔者秦攻齐，令曰：‘有敢去柳下季塋^③五十步而樵采者，死不赦。’令曰：‘有能得齐王头者，封万户侯，赐金千镒。’由是观之，生王之头，曾不若死士之塋也。”

宣王曰：“嗟乎！君子焉可侮哉！寡人自取病耳。愿请受为弟子，且颜先生与寡人游^④，食必太牢^⑤，出必乘车，妻子衣服丽都^⑥。”颜觸辞去曰：“夫玉生於山，制则破焉，非弗宝贵矣，然太璞^⑦不完。士生乎鄙野，推选则禄焉。非不尊遂^⑧也，然而形神不全。觸愿得归，晚食以当肉^⑨，安步以当车，无罪以当贵，清静贞正以自虞^⑩。”则再拜而辞去。

君子曰：“觸知足矣！归真反璞，则终身不辱。”①颜觸(chù)：齐国的隐士。②趋士：指礼贤下士。③柳下季塋：柳下季即柳下惠，姓展名禽字季，鲁国贤人，居于柳下。塋：坟墓。④游：交往。⑤太牢：一牛、一羊、一猪，三牲具备叫“太牢”。⑥丽都：华美。⑦太璞：蕴藏着玉的石块。⑧尊遂：尊贵显达。遂，达。⑨晚食以当肉：意即把饭吃得迟一点，虽没有好吃的，但是因为饥饿而感到香甜，抵得上吃肉。⑩虞：同“娱”，乐。

1. 解释下列句中加点的词语。宣王不说_____有敢去柳下季塋五十步而樵采者_____曾不若死士之塋_____则再拜而辞去_____

2. 用现代汉语写出下面两个句子的意思。君子焉可侮哉！寡人自取病耳。安步以当车，无罪以当贵。

3. 选文写了颜觸哪几件事？请简要概括。

4. 选文主要表现了颜觸什么样的性格特点？结合相关内容分析。

8. 阅读甲、乙两段文言文，完成下列小题。

(甲)

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远，夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

(《诫子书》诸葛亮)

(乙)

许衡，字仲平，怀之河内人也，世为农。幼有异质，七岁入学，授章句，问其师曰：“读书何为？”师曰：“取科第耳！”曰：“如斯而已乎？”师大奇之。每授书，又能问其旨义。久之，师谓其父母曰：“儿颖悟不凡，他日必有大过^①人者，吾非其师也。”遂辞去，父母强之不能止。如是者凡更三师。稍长，嗜学如饥渴，然遭世乱，且贫无书。既逃难徂徕山，始得《易》^②王辅嗣说。时兵乱中，衡夜思昼诵，身体而力践之，言动必揆诸义而后发。尝暑中过河阳，渴甚，道有梨，众争取啖之，衡独危坐树下自若。或问之，曰：“非其有而取之，不可也。”人曰：“世乱，此无主。”曰：“梨无主，吾心独无主乎？”

(选自《元史·列传第四十五》)

[注]①过：过人之处。②《易》王辅嗣说：王辅嗣对《易》的解说。

1. 解释下列加点词语。

(1) 非宁静无以致远 (_____)

(2) 非学无以广才 (_____)

(3) 年与时驰 (_____)

(4) 师大奇之 (_____)

(5) 衡夜思昼诵 (_____)

2. 用现代汉语写出下列句子的意思。

(1) 淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

(2) 遂辞去，父母强之不能止。如是者凡更三师。

3. 结合甲乙两文内容谈谈你对学习与志向关系的理解。

4. 下面对两文的分析有误的一项是 ()

A. “学须静也”的“学”已经不只是一般的学习，而含有修养自己的人格和品德的意思，“静”也不只是单纯的宁静，而有淡泊名利的意味。

B. “淫慢则不能励精，险躁则不能治性。”从反面阐述了“淡泊”“宁静”的重要性。

C. 许衡从小有与众不同的气质，七岁上学时，就表现出对单纯读书做官不以为然的态度，有不凡的颖悟力。年纪稍长，嗜学若渴，即使在避难中也昼夜勤学不辍。

D. 许衡酷暑天外出，别人都摘路旁的梨吃。唯有许衡不为所动，不食道旁无主之梨体现他自律、自爱的良好的价值标准和道德修养。

9. 阅读柳宗元的《愚溪诗序》和《溪居》，完成小题。

愚溪^①诗序

灌水之阳有溪焉，东流入于潇水。或曰：冉氏尝居也，故姓是溪为冉溪。或曰：可以染也，名之以其能，故谓之染溪。予以愚触罪，谪潇水上。爱是溪，入二三里，得其尤绝者家焉。古有愚公谷，今予家是溪，而名莫能定，士之居者，犹断断^②然，不可以不更也，故更之为愚溪。

愚溪之上，买小丘，为愚丘。自愚丘东北行六十步，得泉焉，又买居之，为愚泉。愚泉凡六穴，皆出山下平地，盖上出也。合流屈曲而南，为愚沟。遂负土累石，塞其隘，为愚池。愚池之东为愚堂。其南为愚亭。池之中为愚岛。嘉木异石错置，皆山水之奇者，以予故，咸以愚辱焉。

夫水，智者乐也。今是溪独见辱于愚，何哉？盖其流甚下，不可以溉灌。又峻急多坻石，大舟不可入也。幽邃浅狭，蛟龙不屑，不能兴云雨，无以利世，而适类于予，然则虽辱而愚之，可也。

宁武子“邦无道则愚”，智而为愚者也；颜子“终日不违如愚”，睿而为愚者也。皆不得为真愚。今予遭有道而违于理，悖于事，故凡为愚者，莫我若也。夫然，则天下莫能争是溪，予得专而名焉。

溪虽莫利于世，而善鉴万类，清莹秀澈，锵鸣金石，能使愚者喜笑眷慕，乐而不能去。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/926153011034010233>