

教育部新编语文教材推荐阅读书目——

《湘行散记》



湘西凤凰





- **沈从文**（1902～1988）
原名沈岳焕。湖南凤凰人。苗族。现代作家、历史文物研究家。1918年小学毕业后随本乡土著部队到沅水流域各地，随军在川、湘、鄂、黔四省边区生活，开始接触中外文学作品。1923年到北京自学并学习写作。主要作品有《湘行散记》、《**边城**》、《长河》等。

作品

简介

1934年年初，沈从文先生回乡探母，发现曾经充满诗意的世界生出了疮痍，美丽乡村开始凋零，于是他悲从中来，一路写下了湘西水域的这些人 and 事。字里行间弥漫着历史沉淀下的古朴气息，单纯而又厚实，朴讷而又传神。

本书文笔自然淳朴，展现了明朗朴野的湘西风光，同时也充满了作者对人生的隐忧和对生命的哲学思考。

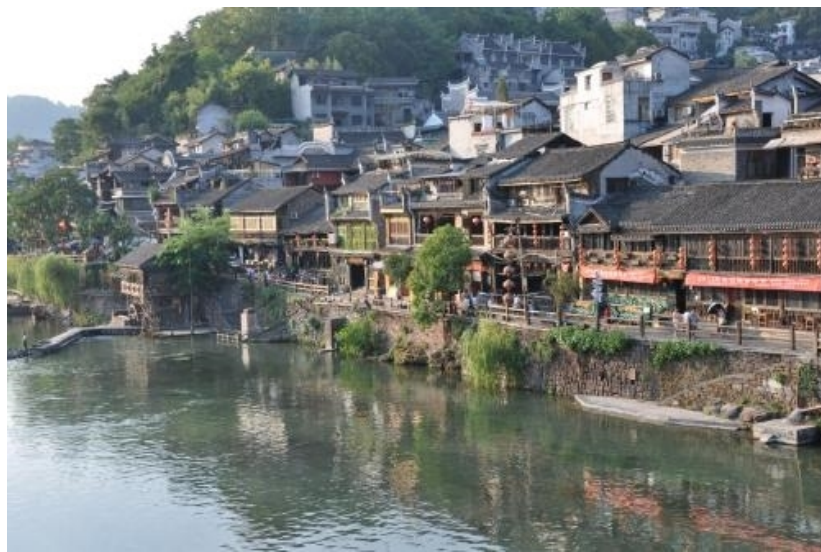


阅读指南

《湘行散记》饱含沉甸甸的责任意识——面对一种特殊的历史场域，追溯神性生命的始终，透过表层的血与泪，体验一份人生的庄严。统摄到作者巨大悲悯情感下的书写与反省，是将尖锐的民族问题与社会矛盾，融汇在人事的叙述中。

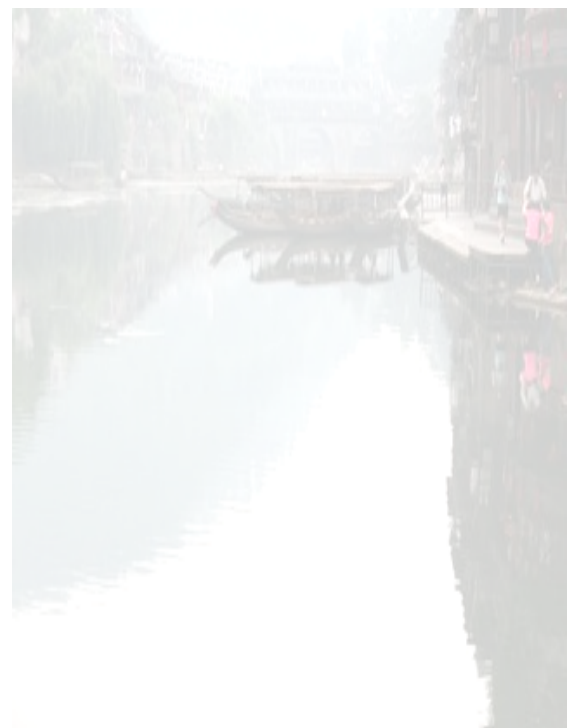
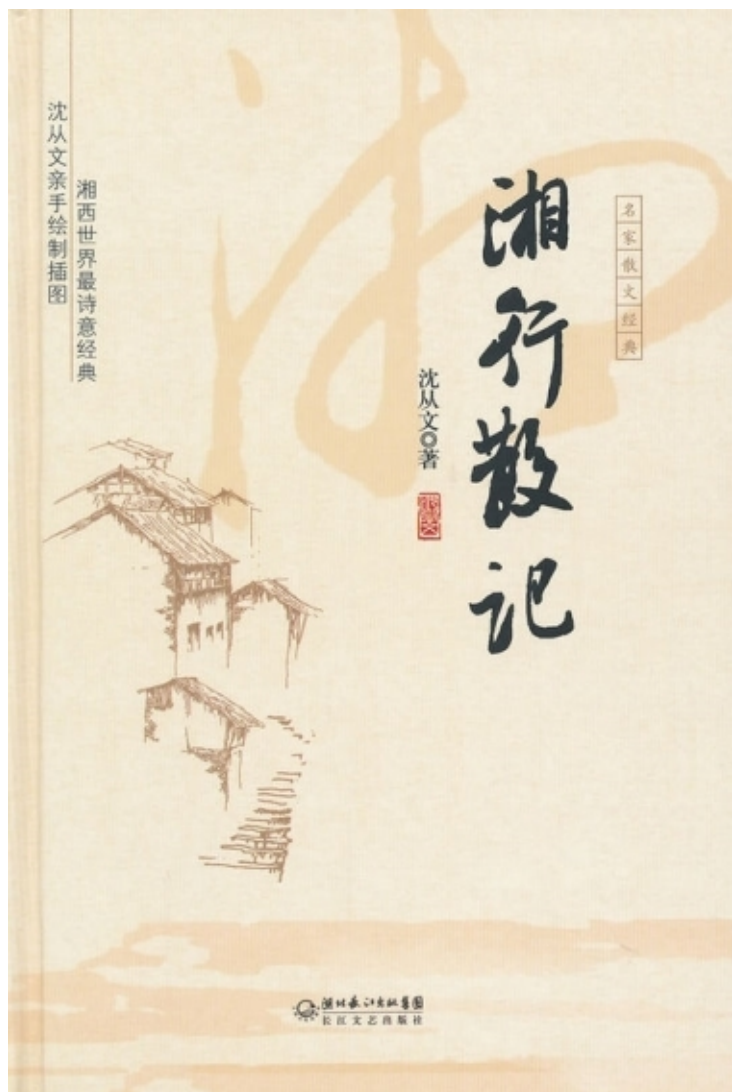
情感体验

《湘行散记》中人事情景、古今未来滚动交织融成一片，浸透着作家发自内心的**乡土悲悯情怀**。湘西居民古朴原始的生活与生命形式固然使人**倾心神往**，未来湘西的何去何从又让作者**困惑迷茫**，成为深藏于作者胸间的锥心透骨的痛。因而，本书的思想内容和情感意绪便显得十分复杂。



内容

简介



《一个戴水皮獭帽子的朋友》

主要内容

记录着沈老充满野味的友人，有着诨话骂语的说话方式，骂出稀奇古怪的字眼，一本活生生大辞典。他爱玩字画并无师自通的善于用书；他称呼沈老“牯子大哥”，也不经意夸耀其“文章魁首”。文章中的朋友讲着最不中听的话，却有最中肯的情谊。纵使他一向放荡“酒曲铺子那个十五年前老伴的女儿，正炖了一只母鸡等着他去宵夜”，也忘不了在雪片落肩的破晓之时“从热被里脱出赶来送我的行”。

人物形象

- 这个朋友一个突出的特点是戴着一顶价值“48元的水獭皮帽子”。在这顶帽子下，是一个被认为是英雄亦是坏蛋的“梁子”上出身的人物。他有着兵痞的豪气与匪气；他语言粗蛮却精妙丰富，他就是一本活生生的大字典，对于湘西的社会，他比县衙里的“包打听”知道的还清楚；他粗鄙莽撞但却对字画“风雅”有加。

情感体验

- 赞颂了湘西的风物人情，通过记述一个粗野匪气却又豪迈“风雅”、真实可亲的朋友，表达了作者**对于生命中原始真善的赞美。**

《桃源与沅州》

主要内容

- 《桃源与沅州》从《桃花源记》和读书人寻桃源洞切入，然后娓娓叙述一幅恬淡幽远的湘西风情画。桃源城里的风雅轶事，嫖客的风流和妓女的辛酸，烟草贸易和各地五花八门的特产，寂寞的船客和鄙野的船夫，沅水上的漂泊和屈原辞赋里的香花香草，沅州城门上的血迹和当年那场守城兵与请愿青年的冲突。上岸的客人自去寻客栈，水手则顺便去寻快乐。

人物形象

- **沅江上的船工**：他们是桃源一道亮丽的风景，船工、舵手们用自己高超的技能为行人商客提供便捷的服务，但收入却非常低微，生活困苦，生命没有保障，命运悲惨。
- **姓唐的青年**：一个牺牲者，一个敢于反抗压迫的进步青年，体现一个民族的自爱、自尊、自强，在历史发展的必然要求下有其价值和作用，而他最终壮烈牺牲。

情感体验

- 赞颂湘西风情画卷和沅水水手们在困境中**顽强勇敢、乐观**生活的精神，对他们凄苦悲惨的生活寄予深深的**同情**，反思“文明”与“堕落”的复合关系。



《鸭窠围的夜》

- **主要内容** 它是一篇游记散文，通过作者旅途中夜宿鸭窠围时一夜间的见闻和思绪，描写了湘西地区特有的自然景色和独异的人生形态，寄托了作者深沉的生命感喟。
- **人物形象** **水手和吊脚楼妇女：**水手和吊脚楼妓女之关系当然存在丑恶的一面，他们的命运都卑微凄惨，但他们却又善良、热情、诚实、朴素、雄强，充满人性美。
- **情感体验** 描写了湘西地区特有的自然景色、独异的人生形态。作者在众多的悲剧人生中看见了**生命的神圣与庄严**，文章寄托了作者深沉的**生命感喟**。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/927045165045006060>