

# 中化勘探开发有限公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、科学管理是认识管理对象的动态过程。管理活动特别是现代管理活动，可以根据具体需要，已有知识的指导、前人的管理经验和科学的管理预判有序安排。然而，与按既定规程运作的物质生产过程不同，\_\_\_\_，因而难以完全按预定的目的和计划进行，有其不确定性和强烈的探索性。

填入画横线部分最恰当的一句是：

- A. 管理活动面对的经常是极为复杂的管理对象
- B. 管理活动则是以精神生产为直接目的的活动
- C. 管理活动的具体形式比预想的更加多种多样
- D. 管理活动往往需要各级管理者不断推陈出新

《正确答案》

A

《答案解析》

横线出现在文段中间，需要结合前后文内容进行分析。文段开篇指出科学管理是认识管理对象的动态过程，可以根据需要进行有序安排，接着又指出有序安排与按既定规程运作的物质生产过程存在不同，横线后“因而”引出结论，指出管理活动有不确定性和强烈的探索性，故横线处应该体现出科学管理对象的特点，且导致的结果是不确定性，对应A项。

B项，“精神生产”在文段中并未提及，无中生有，排除；

C项，“具体形式”在文段中并未提及，无中生有，排除；

D项，“需要各级管理者不断推陈出新”与后文构不成因果关系，排除。

故正确答案为A。

2、“理论研究——应用研究——商品生产（工程建设）——经济效益（社会效益）”的技术经济价值，传统的分工是高校的理科从事基础理论研究、工科从事应用研究，企业则从事生产建设和相应的技术研究，各环节的创新活动是相对独立的，环节间的纵向协同创新较少，因而许多理论研究成果乃至应用研究成果被束之高阁。这个局面能否改变，对高校而言，关键在于学校和教师对科学研究的价值定位。如果价值定位是完成论文和科研课题，那么学校和教师就会将成果止步于学术期刊和实验室，难以产生与企业协同创新的愿望和内动力；如果价值定位是将研究成果应用于实际，那么学校和教师就会自发产生与企业合作的内驱力。

作者最想说明的是（ ）。

- A. 对科学研究的价值定位影响着高校和教师科研成果的转化
- B. 科研成果的应用价值是高校与企业协同创新的内在动力
- C. 应该打破将研究成果束之高阁的不利局面
- D. 只有将研究成果应用于实际，科学研究才有价值

《正确答案》

B

《答案解析》

文中首先指出如今存在许多理论研究乃至应用科研成果被束之高阁的问题，接着说明要改变这一局面，对高校而言，关键在于学校和教师要将科研的价值定位为应用于实际，即以科研成果的应用价值作为内在动力，促进学校和教师的科研成果与企业协同创新。因此答案选B。

3、作为对农村生产、生活和生态日常的记录，“三农”视频给人的感觉往往淳朴可亲。这不仅体现在内容上的\_\_\_\_，也表现在美学风格上的“原生态”——拍摄是生活实拍，影像生产方式\_\_\_\_“零添加”。这种真实的生活场景、粗粝的视频画面让观众仿佛回到童年，从而\_\_\_\_了一种独特的美学风格。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 喜闻乐见 类似 开创
- B. 返璞归真 趋向 成就
- C. 朴实无华 追求 蕴含

D. 民淳俗厚 达到 代表

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，搭配“内容”，根据后文“也”可知，横线处所填词语与“原生态”意思相近，且根据后文“这种真实的生活场景、粗粝的视频画面让观众仿佛回到童年”可知，横线处应表达“回归本真、回归质朴”之意，B项“返璞归真”意为去掉外在的装饰，恢复原来的质朴状态，符合文意，保留。A项“喜闻乐见”意为喜欢听，乐意见，使用时主语为人，与“内容”搭配不当，排除；C项“朴实无华”意为质朴诚实而不浮华，D项“民淳俗厚”意为民风质朴敦厚，与“回到童年”的对应不及B项恰当，均排除。

第二空，代入验证，搭配“零添加”，B项“趋向”意为朝着某个方向发展，能体现视频对本真的追求过程，搭配恰当，保留。

第三空，代入验证，搭配“美学风格”，B项“成就”意为完成（多指事业），搭配恰当，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】《“三农”视频日志：当今农村的“新农具”》

4、信心对于做事成功者具有重要意义。成功的欲望是创造和拥有财富的源泉，人一旦有了这种欲望，并经由自我暗示和潜意识的\_\_\_\_\_后形成一种自信心，这种信心就会转化成一种“积极的感情”，它能帮助人们\_\_\_\_\_出无穷的热情、智慧和精力，进而帮助人们获得财富与事业上的巨大成就。

填入横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 激励 发散
- B. 融汇 焕发
- C. 激发 释放
- D. 融合 爆发

《正确答案》

C

《答案解析》

ABD三项错误，第一空，由句意可知，这种信心是人成功的欲望经由自我暗示和潜意识的刺激后形成的，填入“激发”恰当；“激励”有激发和鼓励的意思，此处并没有鼓励作用；“融汇”指融合、聚集在一起，“融合”是指将两种或多种不同的事物合成一体，均不合语意。

5、年轻人身体中的传统文化基因“被唤醒”，是因为他们走近并接触的传统文化是“活”的。换句话说，\_\_\_\_\_。沉浸式体验和时尚化表达的传统文化综艺节目、数字技术赋能下的博物馆“云游”、辐射品类愈加广泛的各种文创、文博机构的各种“奇妙夜”活化探索……每一次这样的创新尝试，都是传统与现代的一次碰撞与融通。审美元素是传统的，而演绎视角和趣味是现代的；精神内核和价值是传统的，其呼应的情绪与主题是当下的。历史融入当下，传统与现代共振，年轻人张开双臂拥抱传统文化，后者亦在这种创新创造中获得更强大的生机与活力。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 是经过各种现代化演绎和创新所转化的
- B. 很多都可以在日常生活中经常接触到
- C. 以文化为核心的现代艺术可以如鱼得水
- D. 传统文化的现代化能够带来审美愉悦

《正确答案》

A

## 《答案解析》

横线在文段中间，需结合前后文分析。前文先指出年轻人身体中的传统文化基因“被唤醒”，是因为他们走近并接触的传统文化是“活”的，随后通过“换句话说”对此总结，横线后介绍诸多传统文化综艺节目、文创等创新尝试，都是传统与现代的一次碰撞与融通，接着论述审美元素是传统的，而演绎视角和趣味是现代的，精神内核和价值是传统的，其呼应的情绪与主题是当下的，进一步体现了传统文化现代化的创新改造受到了年轻人的喜爱，A项“是经过各种现代化演绎和创新所转化的”与前后文衔接恰当，当选。

B项，横线后主要强调的是创新尝试，而非“日常生活”，无法与后文衔接，排除；

C项，“以文化为核心的现代艺术”与前后文衔接不当，排除；

D项，“审美愉悦”与后文内容无关，无法与后文衔接，排除。

故正确答案为A。

## 【文段出处】《传统文化何以引发青春共鸣》

6、做人不能得寸进尺，也不能\_\_\_\_\_。好多时候，我们帮助别人，不需要多少金钱，也不必伸出热情的手，往往一个\_\_\_\_\_的交易，就已经足够了。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 乘虚而入 公开
- B. 雪中送炭 公正
- C. 乘人之危 公平
- D. 济困扶危 善意

## 《正确答案》

C

## 《答案解析》

第一空，需要填入与“得寸进尺”意义相对应的词语，“雪中送炭”和“济困扶危”不是“得寸进尺”的近义词。第二空，强调交易不能乘别人危难的时候去威胁、损害，即所处位置应该平等，故此处应填“公平”。因此C项正确。

7、海洋石油开发对海洋造成污染主要表现在：生活、生产以及自然过程中产生的废弃物、含油污水排入海洋；发生意外漏油、溢油、井喷等事故。其最大危害是对海洋生物产生的影响。油膜和油块能粘住大量鱼卵和幼鱼，使鱼卵死亡、幼鱼畸形，还会使鱼虾类产生石油臭味，而成年鱼类、贝类长期生活在被污染的海水中，其体内蓄积了某些有害物质，当进入市场被人食用后则危害人类健康。防止海洋石油开发形成的污染要从加大技术革新和提高海洋石油开发工作者的环保意识抓起。

这段文字未提及海洋石油开发的（ ）。

- A. 污染现状
- B. 环保意识
- C. 污染表现
- D. 危害对象

## 《正确答案》

A

## 《答案解析》

A项，文段首先介绍了海洋石油开发的主要表现和污染对象，最后又提出要 提高石油开发者的环保意识。污染现状在文段中没有体现。

8、怀有爱心的人必定真诚而大度，如果需要，他会\_\_\_\_\_地展示自己的灵魂，捧出自己的心。爱的价值难以用金钱衡量，心藏龌龊的人甩出的大把金币，有时还不如贫穷的善者脸上的一丝微笑。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 推心置腹
- B. 开诚布公
- C. 毫不犹豫
- D. 光明磊落

## 《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/927065122024006041>