

2024 届吉林省松原市宁江区实验高级中学高考语文三模试卷

考生须知：

1. 全卷分选择题和非选择题两部分，全部在答题纸上作答。选择题必须用 2B 铅笔填涂；非选择题的答案必须用黑色字迹的钢笔或答字笔写在“答题纸”相应位置上。
2. 请用黑色字迹的钢笔或答字笔在“答题纸”上先填写姓名和准考证号。
3. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，在草稿纸、试题卷上答题无效。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

白光(节选)

鲁迅

陈士成一见县考的榜，便先在十二张榜的圆图里细细地搜寻陈字。陈字也不少，似乎也都争先恐后的跳进他眼睛里来，然而接着的却全不是“士成”这两个字。

凉风吹动他斑白的短发，初冬的太阳还是很温和的来晒他。但他似乎被太阳晒得头晕了，脸色越加变成灰白。这时他其实早已看不到什么墙上的榜文了，只见有许多乌黑的圆圈，在眼前泛泛的游走：考了秀才，上省去乡试……绅士们千方百计的来攀亲，深悔先前的轻薄、发昏……屋宇全新了，门口是旗杆和扁额……他平日安排停当的前程，这时候又像受潮的糖塔一般，刹时倒塌，只剩下一堆碎片了。他觉得涣散了身躯，惘惘的走向归家的路。

他刚到自己的房门口，七个学童便一齐放开喉咙读书。“回去罢。”他迟疑了片时，这才悲惨地说。他们一溜烟跑走了。

“这回又完了！”他大吃一惊，这分明就在耳边的话，回过头去却并没有什么人，仿佛听得嗡的敲了一声响，自己的嘴又说道：“这回又完了！”

他屈指想，十一，十三回，连今年是十六回，竟没有一个考官懂得文章，有眼无珠，也是可怜的事，便不由嘻嘻的失了笑。然而他愤然了，蓦地从书包布底下抽出誊真的制艺和试帖往外走，刚进院门，却看见满眼都明亮，连一群鸡也正在笑他，便禁不住心头突突的狂跳。

别家的炊烟早消散了，而陈士成还不去做饭。空中青碧到如一片海，月亮对着陈士成注下寒冷的光波来，当初也不过像是一面新磨的铁镜罢了，而这镜却诡秘的照透了陈士成的全身。

他还在房外的院子里徘徊，耳边似乎听到急促的低声说：“左弯右弯……”

他耸然了，记得了。那时他不过是十岁有零的孩子，躺在竹榻上，祖母便坐在榻旁边给他讲有趣的故事。伊说是曾经听伊的祖母说，陈氏的祖宗是巨富的，这屋子便是祖基，祖宗埋着无数的银子，有福气的子孙一定会得到的罢，然而至今还没有出现。至于处所，那是藏在一个谜语的中间：“左弯右弯，前走后走，量金量银不论斗。”

今天铁镜的光罩住了陈士成，白光如一柄白团扇，摇摇摆摆的闪起在他房里了。“也终于在这里！”他说着，狮子似的走进那房里去，但不见了白光的影踪。他慢慢的再定睛，白光却分明的又起来了，这回更广大，而且在靠东墙的一张书桌下。陈士成不知怎的有些怕了，就张皇的点了灯。他移开桌子，用锄头一气掘起四块大方砖，蹲身一看，照例是黄澄澄的细沙，揎了袖扒开细沙，便露出下面的黑土来。极小心的，一锄一锄往下掘，然而深夜究竟太寂静了，尖铁触土的声音，总是钝重的不肯瞒人的发响。

陈士成心里仿佛觉得空虚了。这期间，触着一种古怪的小东西了。他谨慎的挖起那东西来在灯光下仔细看时，那东西斑斑剥剥的像是烂骨头。他已经悟到这许是下巴骨了，而那下巴骨也便在他手里索索的动弹起来，而且笑吟吟的显出笑影，终于听得他开口道：“这回又完了！”

他栗然的发了大冷，同时也放了手，便再不敢向那边看。但忽而耳朵边又听得窃窃的低声说：“这里没有……到山里去……”

陈士成似乎记得白天在街上也曾听得有人说这种话，他不待再听完，已经恍然大悟了。他突然仰面向天，月亮已向西高峰这方面隐去，远远离城三十五里的西高峰正在眼前，周围便放出浩大闪烁的白光来。他奔跑着，这白光又远远的在前面了。

“是的，到山里去！”

他惨然的奔出去了。灯火结了灯花毕毕剥剥的炸了几声之后，便渐渐的缩小以至于无，那是残油已经烧尽了。第二天，有人在万流湖里看见一具浮尸。那是一具男尸，五十多岁，浑身也没有什么衣裤。或者说这就是陈士成。但邻居懒得去看，也并无尸亲认领，于是便由地保埋了。

（选自鲁迅《呐喊》，有删改）

1. 下列对小说艺术特点和思想内容的理解与鉴赏，不正确的一项是

- A. 小说通过陈士成在追求功名失败后，失去常态，在幻音、白光引导下疯狂而可怜地追寻银子下落而不得的悲惨遭遇，控诉了封建科举制度阴鸷的吃人本质。
- B. 小说围绕陈士成因落榜产生白光的幻觉并最终为追逐白光落水而亡来写，以“白光”为题点明了小说的内容，这也是小说的线索。
- C. 小说的中间段落描写月光的阴冷，四周的寂静，营造出一种阴森、凄惨的氛围，既烘托出陈士成复杂的内心世界，又为下文陈士成在白光引诱下去寻找银子埋下伏笔。
- D. “他移开桌子，用锄头一气掘起四块大方砖，蹲身一看，照例是黄澄澄的细沙，揎了袖扒开细沙，便露出下面的黑土来”，这些环境描写很好地表现了陈士成在屋内挖银子时的心态。

2. 文中的画线句子，用“糖塔倒塌”来比喻陈士成希望破灭。如果把糖塔倒塌换成“肥皂泡破灭”好不好？请说明理由。

3. 鲁迅的小说，内容丰富而深刻，“描写一般社会对于苦人的凉薄”是其主题之一。这里的“凉薄”指人际关系的冷漠。请结合文本，对“苦人的凉薄”加以解说。

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一:8月17日12时11分，我国在酒泉卫星发射中心用捷龙一号运载火箭，以“一箭三星”的方式，成功将“千乘二号01星”“星时代-5”卫星和“天启二号”卫星发射升空，卫星均进入预定轨道。

捷龙一号运载火箭总长 19.5 米，箭体直径 1.2 米，起飞重量约 23.1 吨，500 公里太阳同步轨道运载能力不低于 1 公斤。首飞成功的捷龙一号，是我国运载火箭家族最年轻的新成员，是目前我国固体火箭中体积最小、重量最轻的火箭，但运载效率却很高。捷龙一号缩短发射服务履约周期，与用户签约后 6 个月即可履约发射，比其他火箭履约时间短很多；优化发射准备流程，运抵发射场后能够实现 24 小时内快速发射。根据规划，捷龙一号将按照“三步走”来开展运营：第一步是从 28 年研制启动到 29 年 8 月完成首飞任务，创新商业、研发、运营三种模式；第二步是从 29 年 1 月到 30 年 12 月，完成研制批任务 5 发，完成 1.4 米卫星舱方案设计和飞行验证，具备在国内各主要发射场实施发射的能力；第三步从 31 年起，进入成熟批任务阶段，为每 10 发一批，实现较高的国内发射占有率，打造“捷龙”国际品牌。

（选自《人民日报》29 年 08 月 18 日，有删改）

材料二：中国长征火箭有限公司总裁唐亚刚介绍，“捷龙一号”700 千米高度太阳同步轨道运载能力可达 150 千克，单发价格不超过 2500 万元，可以满足用户一箭一星或一箭多星的发射需求，为微小卫星技术验证、星座组网和补网提供更加安全、灵活、经济、迅速的服务。在技术方面，“国家队”的基因是其金牌保障。作为和长征火箭一脉相承的“亲兄弟”，捷龙亦是源于中国运载火箭技术研究院 60 多年的技术积淀和发展，因此拥有技术成熟度、飞行可靠性方面的天然优势。同时，捷龙具有“两高两快”的特点，即高可靠性、高性价比、快履约、快发射。在性价比上，捷龙更是做到了极致。唐亚刚介绍：“从单次专属发射的角度，捷龙一号的单位入轨成本是世界上最低的。”他还透露，捷龙一号的经费投入用的不是国家经费，而是面向社会资本融资的资金。另外，捷龙一号的研制过程打破了原有的配套关系，重新通过竞争选择性价比最优的配套单位，有利于全箭降低成本、提高性能。

（选自“人民网”29 年 08 月 17 日，有删改）

材料三：唐亚刚坦言，目前我国每次执行发射任务的费用价格不菲，对不少企业来说是一个不小的负担。我国现有的酒泉、西昌、太原、文昌四大发射场，发射工位数量和执行任务的能力十分有限，尚无法满足巨大的发射需求；而此次长征十一号运载火箭成功在海上发射，便为我国发射场区位选择打开了“新大陆”，为中国角逐国际商业航天市场注入了新动力。长征十一号副总指挥金鑫表示，未来 10 年国内商业小卫星发射需求约 1700 颗，国外商业小卫星发射需求约 61 颗，且不同倾角卫星并存。他说：“运载火箭海上发射，既能降低发射成本、提高运载能力，还可有效解决火箭航区和残骸落区安全性问题，避免大规模人员疏散，提供更广阔的区域、更低的纬度给海上发射进行选择。”此外，长征十一号运载火箭还有了专属于自己的别名—CZ-11WEY 号。这代表着中国航天的商业合作模式，“推开了一扇窗”。WEY 是来自国内自主汽车厂商长城汽车旗下的豪华 SUV 品牌。记者了解到，中国航天与国内企业开展商业合作不乏先例，但此次企业获得冠名权，开创了中国航天与企业品牌联合命名火箭的先河。

（选自《经济参考报》29 年 07 月 16 日，有删改）

1. 下列有关“捷龙一号”的阐述正确的一项是

- A. 捷龙一号在我国运载火箭家族里，重量最轻、年龄最小、但运载效率却很高。
- B. 捷龙一号能在签约后六个月内履约发射，在设备运抵发射场后 24 小时内发射。
- C. 捷龙一号因为有“国家队”的基因保障，所以具有高可靠性、快发射等特点。

D. 在海上的成功发射表明，捷龙一号将为中国角逐国际商业航天市场注入新动力。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析不正确的一项是

A. 按照运营计划，可载多星的捷龙一号已完成商业、研发、运营等三种模式的创新。

B. 单位入轨成本世界最低而技术成熟，飞行可靠的捷龙一号在性价比上做到了极致。

C. 未来十年内，国内外商用卫星市场广阔，这为火箭的研发和市场的开拓提供了动力。

D. 随着火箭的研发应用，位数不多的火箭发射场将成为捷龙与长征争夺的最重要核心。

3. 这三则有关运载火箭的新闻在内容方面分别侧重报道了什么？请简要概括。

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

搬家

孙金鹏

亮子是一个非常优秀的士兵。当兵的第三年，首长把亮子留下了，不过是在一个偏僻的地方。

和战友分别时，大家都哭了，战友们哭是因为要离开军营了。亮子也哭了，哭着哭着，就想起了父亲，就想起那个有风的黄昏。

那个有风的黄昏，亮子才十八岁，风吹着亮子黑黑的胡子。父亲听到征兵的消息下来了，就到河边找到了正在捉鱼的亮子。父亲对亮子说：“孩子，在家你也没事，去当兵吧，当兵锻炼人！”那天晚上，父亲去了支书家，带去了一瓶珍藏多年的药酒——那是用蛇和中药泡出来的，平时父亲都舍不得喝。亮子终于得到了一个名额，体验和政审后，亮子顺利进了部队。亮子虽然文化程度不高，但能吃苦，表现得很突出。到复员时，亮子竟然当了士官，并留了下来。

亮子回家探亲的时间少了，见父亲的时间也少了。母亲去世得早，父亲年龄大了，家里没人照顾，亮子开始担心父亲，想父亲。于是亮子就想着把工作调回去，可是哪有那么容易啊！

又过了五年，亮子结了婚，有了孩子，亮子终于发现自己离不开这个地方了，可能永远回不了老家——不是不愿意回，是没法回。

这时候，亮子就想着把父亲接过来。父亲头发白了，七十多了，再不尽孝，何时尽孝呢？亮子给父亲打电话，让父亲搬过来住。

父亲不愿意去，他说：“太远了，我都一把老骨头了，现在去外地住，不习惯。”父亲年龄大了，家里没人照顾，不愿意到这里来，亮子开始恨起自己。一有时间，就打电话给父亲，了解家里的情况，了解父亲的身体状况。

终于有一天，父亲竟然说要搬来和儿子一起住。亮子高兴得要命，立马请了假，开车去接父亲。乡里乡亲都来送别，父亲喝了很多酒。父亲说：“以后就不回来了，老了，要享几天的福了……”父亲到了儿子工作的地方，并不像电话里说的那样不习惯，相反，父亲天天都闲不住，一个人经常到后山上走来走去。父亲看见儿子带兵，儿子真威武，声音嘹亮，真是好样的。父亲看着，眼睛就眯成了一条线。

父亲喜欢到外面转来转去，一回来就与儿子不停地说话，说他喜欢这里的山山水水，喜欢这里的风土人情，真后悔没有早点来。

儿子很不解，这里有什么好呢？山路弯，水质苦，风沙大……没一样比得上家乡。有一天，父亲回来时却说：“这地方东面有一片地，我看过了，这里的风水不错，我死后就把我埋在那儿。”亮子努力说服父亲：“那里以前可是乱坟岗……”“我找人算过了，那里风水好，适合我这样木命的人。”父亲坚持说。

父亲得了脑梗，突然就走了，在他所谓“好风水”的地方长眠了。亮子一下子没有了依靠，他感觉更孤独了，一有时间就去乱坟岗和父亲说话。到了黄昏，看门的守墓人看见亮子还不走，就劝道：“回去吧，人死不能复生。”

亮子走了，回头看了看父亲的墓碑，很小，在草丛中不起眼，很平凡，就像父亲的一生，静静地来到了世上，又静静地走了。

时间很快，一晃十年过去了。

父亲死后还不能进祖坟，作为儿子更愧疚，亮子终于下定决心，要将父亲的坟迁回家乡，不能再让父亲的魂魄在外漂泊了。亮子一切准备就绪，招呼着一帮人到了墓地。

这时，守墓人却对亮子说：“你不懂你的父亲啊！”亮子忙问：“啥意思？”

“以前，你父亲哪里也不去，经常来这里，我们一起聊天，一坐就是一整天。他害怕死亡，害怕得要命，死了进不了祖坟怎么办？死后没法与你娘说话怎么办？可他怕你一个人在这里定不下心，就把自己留下来了。这里一封信，你自己看看吧。”守墓人取出一封信，递给了亮子。

“孩子，我不能让你一个人在外面，还有爹呢！你好好在这里工作吧，为自己，为父亲，更为国家，你放下一切吧。你不要想家了，爹把家搬到这里来了，爹会陪你一辈子，一辈子都不会离开这里。”亮子回过头，望着父亲小小的坟墓，眼泪情不自禁地流了下来。

（节选自《小小说世界》2018年第6期）

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. “和战友分别时，大家都哭了”，一个“哭”字既表现出战友分别时的不舍，也自然地引出下文亮子参军的情节。
- B. 为了让亮子当上兵，父亲给支书“带去了一瓶珍藏多年的药酒”，这从侧面反映了征兵过程中存在着腐败问题。
- C. 亮子虽然文化程度不高，但是吃苦耐劳，深受首长的器重，而且很有孝心，是小说极力讴歌的人物形象。
- D. “静静地来到了世上，又静静地走了”，这诗意的语言既写出了父亲平凡的一生，也表达了亮子悲伤的心情。

2. 父亲留给守墓人一封信的情节安排有何作用？请简要分析。

3. 小说在塑造父亲这个人物形象方面有哪些巧妙的安排？请简要分析。

4. 阅读下面的文言文，完成下面小题。

姚察，字伯审，吴兴武康人也。幼有至性，弱不好弄，博弈杂戏，初不经心。勤苦厉精，以夜继日。年十二，便能属文。年十三，梁简文帝时在东宫，即引于宣猷堂论难，为儒者所称。及简文嗣位，尤加礼接。起家南海王国左常侍，兼司文侍郎。值梁室丧乱，东土兵荒，人饥相食，告余无处，察家口既多，并采野蔬自给。察常以己分减推诸弟妹，自甘唯藜藿而已。在乱离之间，笃学不废。元帝于荆州即位，授察原乡令。

时邑境萧条，流亡不反，察轻其赋役，劝以耕种，于是户口殷盛。中书侍郎领著作杜之伟与察深相眷遇，表用察佐著作，仍撰史。永定初，吏部尚书徐陵时领著作，复引为史佐，及陵让官致仕等表，并请察制焉，陵见叹曰：“吾弗逮也。”太建初，补宣明殿学士，除散骑侍郎，寻兼通直散骑常侍。江左耆旧先在关右者咸相倾慕沛国刘臻窃于公馆访《汉书》疑事十余条并为剖析皆有经据。初，梁季沦没，父僧垣入于长安，察蔬食布衣，不听音乐，至是凶问因聘使到江南。时察母韦氏丧制适除，后主以察羸瘠，乃密遣中书舍人司马申就宅发哀。寻以忠毅将军起兼东宫通事舍人。察志在终丧，频有陈让，并抑而不许。俄敕知著作郎事，服阙，除给事黄门侍郎，领著作。察既累居忧服，兼斋素日久，因加气疾。后主尝别召见，见察柴瘠过甚，为之动容。察自居显要，甚励清洁。尝有私门生不敢厚饷，止送南布一端，花练一匹。察谓之曰：“吾所衣著，止是麻布蒲练，此物于吾无用。既欲相款接，辛不烦尔。”此人逊请，犹冀受纳，察厉色驱出，因此伏事者莫敢馈遗。清洁自处。资产每虚，或有劝营生计，笑而不答。陈灭，入隋，开皇九年，诏授秘书丞，别敕成梁、陈二代吏。大业二年，终于东都，年七十四，遗命薄葬，务从率俭。两宫悼惜，赠赙甚厚。

（节选自《陈书·姚察传》）

1. 下列对文中加波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 江左耆旧先在关右者 / 咸相倾慕沛国刘臻 / 窃于公馆访《汉书》疑事十余条 / 并为剖析 / 皆有经据
- B. 江左耆旧先在关右者 / 咸相倾慕 / 沛国刘臻窃于公馆访《汉书》疑事十余条 / 并为剖析 / 皆有经据
- C. 江左耆旧先在关右者 / 咸相倾慕 / 沛国刘臻窃于公馆访《汉书》疑事 / 十余条并为剖析 / 皆有经据
- D. 江左耆旧先在关右者 / 咸相倾慕沛国刘臻 / 窃于公馆访《汉书》疑事 / 十余条并为剖析 / 皆有经据

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 著作，“著作郎”“佐著作郎”“著作佐郎”的省称，其主要职责是编纂国史。
- B. 凶问，指死讯、噩耗。“凶”，指不幸，与“夙遭闵凶”中的“凶”意思相同。
- C. 服阙，指古代服丧三年后除去丧服；忧服，则是指为父母服丧而忧伤过度。
- D. 赠赙，也作“赙赠”，文中指两宫送给姚察家人用来办理丧事的财物车马等。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 姚察聪慧勤奋。他小时就有卓绝的品性，不爱玩耍，十三岁参与辩论被学者称赞；在梁朝王室动乱时他也没有停止学习。
- B. 姚察擅长著史。他被中书侍郎领著作杜之伟推荐为史佐，撰著史书；入隋后担任秘书丞，后又受命撰著梁、陈两代史书。
- C. 姚察谨守孝悌。战争饥荒时粮食匮乏，姚察总是把自己的那份省下些分给弟妹；他志在为父亲守丧，数次推辞任官。
- D. 姚察居官清廉。他位居显要，能以清廉自处，连门生的薄礼也拒绝；他常常资产空乏，有人劝其经营生计，他不为所动。

4. 把文中加横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 时邑境萧条，流亡不反，察轻其赋役，劝以耕种，于是户口殷盛。
- (2) 此人逊请，犹冀受纳，察厉色驱出，因此伏事者莫敢馈遗。

5、阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

赠彭州权别驾

苏頲

双流脉脉锦城开，追饯年年往复回。

只道歌谣迎半刺^①，徒闻礼数揖中台^②。

黄莺急啭春风尽，斑马长嘶落景催。

莫怆分飞岐路别，还当奏最掖垣^③来。

(注) ①半刺：指州郡长官下属的官吏，如长史、别驾、通判等。②中台：中书省。③掖垣：意为朝廷的中央部门。

1. 下列对这首诗的鉴赏，不正确的一项是 ()

- A. 首句中“脉脉”一叠词，既写出了两条河默默无声地流过锦城，又写出诗人绵远深挚的送别之情。
- B. 颔联“只道”与“徒闻”对举，一迎一揖，本以为受到人们的夹道欢迎，却只听说友人拜见中书省的消息。
- C. 诗中“分飞”“岐路”都暗喻诗人与友人的离别，“莫怆”则强调了诗人对友人出京任职而离别的悲伤之情。
- D. 诗人最后希望他那位往别处任职的朋友能够考绩列为优等，寄盼友人能带着政绩重返京城。

2. 请简要赏析“黄莺急啭春风尽，斑马长嘶落景催”。

6、从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于 700 字。

①最近在讲话中曾引用了梁启超先生的名言：“知责任者，大丈夫之始也；行责任者，大丈夫之终也。”这句话，对我们青年人的成长具有深刻的启示：认识责任，是成人的前提条件；承担责任，才能真正成人。

请以“成人之始与终”为题，写一篇议论文。

要求：观点明确，论据恰当充实，论证合理。

②歌曲《我的祖国》中有这样的歌词：

这是美丽的祖国

是我生长的地方

在这片辽阔的土地上

到处都有明媚的风光

请以“祖国风光图”为题，写一篇记叙文。

要求：思想健康，内容充实，感情真挚，运用记叙、描写和抒情等多种表达方式。

7、根据下列情境，完成后面的题目。

欢歌热舞闹新春。春晚是几代人的“春节标配”，一年一度的春节联欢晚会是除夕夜人们的共同期盼。下面是2019年以“奋进新时代，欢度幸福年”为主题的春节联欢晚会的部分节目。

请从下列五个节目中选择两个作为上下节目撰写一段串词，不超过90字。

- ①《我们都是追梦人》（歌舞） ②《妙言趣语》（相声） ③《锦绣梨园》（戏曲）
④《可爱的中国》（朗诵） ⑤《占位子》（小品）

8、微写作。

下面是主席讲话中用的典故，请你从这句话中提炼一个观点，写一段议论性文字。（不超过100字）

“功崇惟志，业广惟勤”——《在十二届全国人民代表大会第一次会议上的讲话》，出自《尚书》

9、阅读下面的材料，根据要求写作。

中央气象台发起“我给台风起名字”活动，三名网友幸运地被抽中，获得台风命名权。三名网友精选出9个台风候选名字，分别是：牡丹、风铃、鸿鹄、飞廉、皮皮虾、熊猫、祥云、天马、木兰。经过专家评审环节后，其中将产生一个代替被除名的台风名字“海马”。

以上九备选名字中，你最青睐哪一个？为什么？请结合九个备选名字的文化含意或现实意义，写一篇文章。要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭；不少于800字。

参考答案

1、1. D

2. 不好。①糖塔能表现出陈士成希望的高远、美好。“受潮的糖塔”的倒塌，准确地表现了陈士成希望破灭的心路历程。②而肥皂泡飘忽，没有塔的高耸厚重之感，“肥皂泡破灭”是瞬间的，无法表现陈士成希望一次次破灭的过程。

3. 陈士成十六次参加科举考试，始终落榜，以致神智昏乱，而周围没有一个人过问；陈士成幻想考中后大家来攀亲、寒暄，可见现实中人们对他的嘲讽、挖苦；陈士成死后，邻居不理，亲人不认，只好由地保埋了，都反映出“凉薄”的人际关系。

【解析】

1.

本题考查欣赏作品的形象，赏析作品的内涵，领悟作品的艺术魅力。小说阅读的选择题往往涉及小说内容(写了什么、为什么这样写)和艺术特色(怎样写的)两个方面。内容方面包括对文本有关内容的理解、对故事情节的分析、对人物性格特点的概括、对主旨的理解等，特色方面主要是解读艺术手法。具有一定的综合性。考生抓住两点(内容+艺术特色)去读文，速解小说选择题，题干要求选出“下列对小说艺术特点和思想内容的理解与鉴赏，不正确的一项是”，做此题，要着重了解选项的常见错误类型和题干中的敏感点，并注意把握二者间的关系。

D项，“环境描写”理解错误，从文句中“移”“蹲”“揎”等词可以得知，这个文句应是细节描写(或动作描写)。故选D。

2. 本题主要考查理解文中重要句子的含义的能力。也考查赏析文中句子的能力。赏析句子一般从艺术手法的角度分析，答题时首先指出句子运用的手法，再结合句子解释为什么是这种手法，最后结合具体内容分析运用该手法有什么表达效果。如隐喻、拟人、象征等，使抽象的概念变得形象，直露的意思变得含蓄。而形象、含蓄的语句却增添了解、品味的难度，考生应当学会剥离艺术手法，还原本意，领会其所表之情，所达之意，把它作为理解句子含意的切入点。具体而言，先审清题干要求，题干“《白光》节选中的画线句子，用‘糖塔倒塌’来比喻陈士成希望破灭。如果把糖塔倒塌换成‘肥皂泡破灭’好不好？请说明理由”，做此题，需要明确观点，结合语境分析理由；后结合文本分析。“像受潮的糖塔一般，刹时倒塌，只剩下一堆碎片”一句运用比喻修辞，“糖塔”能表现出陈士成“希望”的高远、美好，真切地体现了陈士成科举落榜希望落空后的心理状态。“塔”的倒塌，是一个慢慢的过程，“肥皂泡破灭”，是一个瞬间的动作，无法形象生动写出陈士成希望一次次破灭的过程。

3. 此题考查概括文章的思想内容和作者的观点态度及从不同角度和层面发掘作品的意蕴、民族心理和人文精神的能力。此题表面看似是一个“含义题”，其实是一个“主旨题”。所以说本题实质是考概括作品主题的能力，要求学生能够对文本进行分析，根据文章的写作脉络和材料，弄清作者是如何驾驭材料来表现云的特征的。作答时解答此类试题，需要审清题干要求，如本题“请结合选文《白光》，对‘苦人的凉薄’加以解说”，题干已经提示“这里的‘凉薄’指人际关系的冷漠”，结合文本分析概括。结合“他屈指想，十一，十三回，连今年是十六回，竟没有一个考官懂得文章，有眼无珠，也是可怜的事，便不由嘻嘻的失了笑”“连一群鸡也正在笑他，便禁不住心头突突的狂跳”“他刚到自己的房门口，七个学童便一齐放开喉咙读书。‘回去罢。’他迟疑了片时，这才悲惨的说。他们一溜烟跑走了”等分析，陈士成十六次参加科举考试，始终落榜。因落榜产生白光的幻觉。陈士成总感觉周围一切，甚至连他所教的学童都看不起他。受科举制度的毒害，是科举制度的牺牲品和殉葬品。结合“第二天，有人在万流湖里看见一具浮尸。那是一具男尸，五十多岁，浑身也没有什么衣裤。或者说这就是陈士成。但邻居懒得去看，也并无尸亲认领，于是便由地埋了”及文中“这回又完了！”这个句子分析，增强了陈士成失望心理的效果，他生活在一个孤寂、冷漠的环境中，为下文他出现幻觉并发疯埋下伏笔。内心极度苦闷，然而又无处宣泄，最终精神崩溃。小说以“白光”隐喻封建科举制度的功名利禄，而陈士成连考16次未中，并最终因追求这种功名利禄而死，从而以其为题揭露了封建科举制度吃人的罪恶本质，彰显了小说的主题。

2、1. B

2. D

3.

材料一侧重介绍了捷龙一号运载火箭的优势特点和捷龙一号“三步走”的运营模式。材料二侧重介绍了“捷龙一号”具有“两高两快”的特点，在性价比上，捷龙更是做到了极致。材料三侧重报道了长征十一号运载火箭在海上成功发射，为我国发射场区位选择打开了“新大陆”，为中国角逐国际商业航天市场注入了新动力。

【解析】

1. 本题考查学生筛选并整合文中的信息的能力。解答此类题目，首先要认真审题，明确题干的要求，如“下列有关‘捷龙一号’的阐述正确的一项是”，要求选出“正确的一项”，然后浏览选项，到材料中圈出相关的内容，进行比对，做出判断。

A 项，“重量最轻、年龄最小、但运载效率却很高”错误，由原文“首飞成功的捷龙一号，是我国运载火箭家族最年轻的新成员，是目前我国固体火箭中体积最小、重量最轻的火箭，但运载效率却很高”可知，“重量最轻和运载效率很高”是在我国“固体火箭”中，而不是“在我国运载火箭家族里”。A 错误。

B 项，正确。

C 项，强加因果，由原文“‘国家队’的基因是其金牌保障。作为和长征火箭一脉相承的‘亲兄弟’，捷龙亦是源于中国运载火箭技术研究院 60 多年的技术积淀和发展，因此拥有技术成熟度、飞行可靠性方面的天然优势。同时，捷龙具有‘两高两快’的特点，即高可靠性、高性价比、快履约、快发射”可知，捷龙一号具有高可靠性、快发射等特点的原因是“源于中国运载火箭技术研究院 60 多年的技术积淀和发展”，而不是“因为有‘国家队’的基因保障”。C 错误。

D 项，已然说成了未然，“捷龙一号将为中国角逐国际商业航天市场注入新动力”错误，由原文“载火箭成功在海上发射，便为我国发射场区位选择打开了‘新大陆’，为中国角逐国际商业航天市场注入了新动力”可知，捷龙一号“已经”为中国角逐国际商业航天市场注入了新动力。D 错误。

故选 B。

2. 本题考查学生筛选并整合文中的信息的能力。解答此题时要在原文中找对应句。先在选项选定需要“定位”的关键词语，依据选定的“关键词”寻找、确定选项在原文中的对应句。然后将选项与对应句进行比较，比较选项和对应句时，应找到二者表述存在差异的地方，符合原文意思的是正确选项，否则是错误选项。

D 项，“位数不多的火箭发射场将成为捷龙与长征争夺的最重要核心”错误，由原文“我国现有的酒泉、西昌、太原、文昌四大发射场，发射工位数量和执行任务的能力十分有限，尚无法满足巨大的发射需求；而此次长征十一号运载火箭成功在海上发射，便为我国发射场区位选择打开了‘新大陆’，为中国角逐国际商业航天市场注入了新动力”可知，长征十一号运载火箭成功在海上发射，为我国发射场区位选择打开了“新大陆”，所以没必要与长征争夺位数不多的火箭发射场，这也不可能是它争夺的最重要核心。D 错误。

故选 D。

3. 此题考查学生筛选并整合文中的信息，把握文章内容要点的基本的能力。信息筛选的题目，首先要求审清题干，确定答题的方向，通过分析题干确定试题的类型是局部信息筛选还是综合信息筛选，局部信息筛选要锁定区位，对段落进行简单的划分，分出层次，找到关键词语，联词成句分条作答；综合信息筛选要立足全文，对文章进行段落的划分，

筛选文中的重要语句，整合后作答。重点关注各段的段首和段尾句，分条作答。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/927100061033006115>