

高中信息技术说课稿模板汇总七篇

高中信息技术说课稿模板汇总七篇

作为一名为他人授业解惑的教育工作者，就难以避免地要准备说课稿，借助说课稿我们可以快速提升自己的教学能力。那么应当如何写说课稿呢？下面是小编整理的高中信息技术说课稿 7 篇，仅供参考，欢迎大家阅读。

高中信息技术说课稿 篇 1

一、说教材

课题：图形图像文件的浏览

○说：今天我要讲的内容是图形图象的浏览，选自由湖南教育出版社与清华大学出版社共同出版的《高中信息技术》第二册的第七章《多媒体素材的采集与加工》的第六节。由于这是高中信息技术第二册，也就是在新课标中提到的高二学生学习的选修课内容，其本身就是必修课的基础上关注技术能力与人文素养的双重建构，是信息素养培养的继续，是支持个性发展的平台，也就是说必修课的教材内容更注重学生兴趣与个性的发挥。而对于其中选修的本册多媒体知识内容，新课标要求本知识块的目标就是要求学生认识到多媒体在社会生活中的作用，并学会对多媒体信息进行正确合理地选择和采集，加工以及整理制作，了解其原理，解决实际问题。特别对于这一大章《多媒体信息采集与加工》的内容提出三个明确目标：1、了解常见的多媒体信息如声音，图形图象，视频动画等的类型、格式及其存储等；2、能选择适当的工具，对信息进行采集，了解其基本原理；3、能根据信息的呈现需求，选择适当工具和方法，对多媒体信息进行加工处理。鉴于以上总目标，在前面几次课中，我带领学生一起学习了多媒体的基本知识及几种具体的多媒体素材即声音与视频的基本使用与处理。这次课我就要带领学生一起使用看图软件 **ACDSee** 来实现图形图像文件的浏览及图形图像文件格式的转换。

二、教学目标：

根据教学大纲要求、教材特点、学生的心理、智力发展水平，我

确定本节课的教学目标为：

1. 知识目标

a. 使学生初步了解图片浏览软件 **ACDSee** 的程序界面结构；

b. 使学生能用 **ACDSee** 软件浏览图形图像文件；

c. 使学生能用 **ACDSee** 软件转换图形图像文件的格式；

2. 能力目标

a. 培养学生的创新能力；

b. 培养学生的自主学习能力、自我探讨能力；

c. 培养学生的动手能力，提高学生的信息处理能力；

3. 情感目标

a. 增强学生祖国河山的热爱

b. 提高学生《信息技术》课程的兴趣，加强学生会用多媒体信息表达思想意识。

○说：由于前面新课标中明确指出这章的目标主要是根据信息的呈现需求，用适当的工具采集加工信息，本次课就是建立在多媒体信息处理工具——看图软件 **ACDSee** 的基础上的，因而一个最基本的要求及目的就是要使学生对 **ACDSee** 程序界面的结构有一个初步的了解。又由于学生在今后学习的网页制作及多媒体作品的制作等内容时，（即在有信息呈现需求时）要使用大量的图片，对图片的选择和加工这就是这次课要实现的另外两个知识目标：用 **ACDSee** 软件浏览图形图像文件及转换图形图像文件的格式。在教学过程中，我将以以上两个知识目标为主线，把第一个知识目标融进后两个知识目标中去体现。在教学中，我安排了学生对知识内容的自我实践与探索，巩固知识的同时，提倡学生主动去发现 **ACDSee** 软件的一些其它功能，达到这节课的能力目标：培养学生的创新能力、自主学习能力、自我探讨能力、动手能力，提高学生的信息处理能力，从而提高学生的综合素质。同时，在这节课中，我通过呈现给学生若干幅大家熟悉的祖国风景名胜图，并让学生踊跃识图交流对风景名胜的了解，在大家一起感受祖国风光的同时，激起学生浏览图片的欲望，从而推进教学计划，学生在认知与兴趣中不知不觉地掌握本次课的知识目标，同时在自我探索中

有所创新，从而形成对信息技术课，以及对更多地了解祖国名胜，感受祖国风情的浓厚兴趣。

教学重点：

用 ACDSsee 浏览图形图像文件。

○说：基于上述的新课标以及教材的要求，我归纳了本课的教学重点难点，其中教学重点是：用 ACDSsee 浏览图形图像文件。这是以后学生在实践运用中最基本最主要的功能。

教学难点：

用 ACDSsee 转换文件格式。

○说：图形图象文件的格式有多种多样，较复杂，怎样在适合自己的情景中运用不同的文件格式，为什么要根据需要进行格式转换，是学生不易弄清楚的问题。

二、说教法

教学方法：

情景导学法与演示法、任务驱动法

○说：教学法中指出，教学要因材施教，其中的“材”字，我认为不仅仅可以理解成学生的个性特点，同时也可以理解为不同特征和要求的教材内容，即根据教材内容进行合理选择教学方法。那么在本次课中，为了比较好的让学生掌握好本次课的两个不同特征与要求内容，我分别采取了三种不同的教学方法即情景导学法与演示法以及任务驱动法。其中，情景导学法是提起学生的学习兴趣，激起学生的求知欲望，演示法为学生学习理清思路，任务驱动法发挥学生的主体作用，体现教师的主导作用。从而使学生在乐趣中愉快地学习，并很好地掌握知识。

教学环境：

多媒体电子网络教室

○说：这次课的具体实现我是将学生带在我校的多媒体电子网络教室，借助多媒体网络教学系统来进行的。通过这种方式，不仅能比较方便地对学生进行主导，也能非常好地让学生及时参与实践，充分发挥学生的主体作用。

三、说学法

自主实践与自主探索

我认为，学法是针对学生学习的方法而言的，首先应该考虑到学生的生理和心理智力发展水平。学习本次课的学生已经是高二年级，通过高一年段必修课的学习，已经积累了一定地学习信息技术的经验，同时也养成了一定的自我学习和自我探索思维习惯，但这种思维习惯是信息技术课对学生长期要求的，建构主义学习理论中一再强调了学生是信息加工的主体、是意义的主动建构者，而不是外部刺激的被动接受者和被灌输的对象。因此，本次课仍旧提倡学生用自主实践探索的方法去学习。

四、说教学过程

在建构主义学习环境下，教学设计不仅要考虑教学目标分析，还要考虑有利于学生建构意义的情境的创设问题，并把情境创设看作是教学设计的最重要内容之一。

（一）、用 ACDSec 浏览图形图像文件（情景导学法）

教师的定位上：

（2）教师要成为学生建构知识的积极帮助者和引导者，应当激发学生的学习兴趣，引发和保持学生的学习动机。通过创设符合教学内容要求的情景和提示新旧知识之间联系的线索，帮助学生建构当前所学知识的意义。

高中信息技术说课稿 篇 2

一、说教材：

1、教材分析：

电子表格加工是广东版《信息技术基础》中的第三章第二节第二课时内容，而图表是本节的一个重要知识点，与表格信息加工的过程相结合，实现从操作到实际应用的提升，以图表为手段来分析数据，表达结果，最终目的是让学生体验其加工和表达的一般过程。

2、教学目标：1、知识与技能目标：熟练掌握 Excel 图表的相关操作；学会利用图表呈现分析结果，培养学生分析解决问题的能力。

2、过程与方法目标：比较分析各类图表的适用范围；经历表格数

据加工与表达的过程，形成分析报告。

3、情感态度与价值观目标：体会图表在呈现数据方面的优越性，提高学生的审美与鉴别能力。

3、教学重点：使用合适的图表类型呈现数据；总结各类图表的适用范围。

4、教学难点：根据实际问题选择恰当的图表类型；提高对制作报告的认识和审美能力。

二、说教学策略：

1、学习环境分析：学校硬件设施比较好，而本课内容重在实践，所以我选择网络教室，便于学生进行练习。

2、学习者分析：本课的对象是高一年级学生，他们已学过用EXCEL软件对数据进行处理的方法，掌握基本的操作技巧，但在应用方面的认识比较肤浅。因此，我在教学上要注重让学生体验及掌握如何运用信息技术解决实际问题的能力。

3、教法：（1）对照导入法：创设文明班评比的情境，对照不同的呈现方式，引导学生思考一系列问题，突出图表这种呈现方式的直观性。

（2）任务驱动法：设置任务让学生以小组协作的形式自主探究，鼓励发挥组内各成员的所长，合作交流完成任务。

4、学法：（1）小组讨论法：为学生提供表达、交流的机会，通过讨论共同提高对图表的应用认识。（2）互评学习法：通过小组互评、教师点评，促进知识的建构。

三、说教学过程：

1、情境引入：以“高一年级创建文明班集体评比得分统计表”导入新课，采用对照式导入法，进行两个对比，首先是量的对比。先后给出两个表格，含有3个班和含有10个班的统计表，同样提问三个问题：哪一个班的总成绩最好？从表中的数据来看，哪一个班的表现最平稳？哪一个班的进步很大，保持上升的势头？很明显，在数据量剧增的情况下进行数据分析有相当的困难。

设计意图：揭示表格呈现方式的局限性，这三个问题的设计为下

一环节用柱形图、折线图分析数据作铺垫。

第二是呈现方式的对照，以 10 个班作例子，生成两个图表，同样问刚才的三个问题，对比刚才的纯表格呈现方式，学生更快更直观地从图表中得到答案。设计意图：突出图表呈现方式的直观性，教学中，我会引导学生读柱形图回答问题 1，让学生感受柱形图更便于比较分数的高低；读折线图回答问题 2、3，让学生感受折线图更便于观察起伏变化的情况，预测趋势。

这一环节的目的在于形成图表应用的初步建构。

2、任务驱动：思考柱形图、折线图分别适应于呈现什么类型的数据？、思考在 Excel 图表中的数据变化时，与其对应的图表有怎样的变化？

设计意图：（1）任务的安排已把明确任务→建立表格→分析数据→形成报告这一流程渗透其中，让学生经历表格数据加工与表达的过程，突破教学难点。（2）分组分别练习不同的内容，有利于小组协作交流。（3）任务中包括思考题，把学生的注意力集中到图表类型的应用上。

3、学生课堂活动：让学生带着任务去操作，我深入各小组关注学生的协作情况，兼顾不同层次的学生。学生在协作过程中充分自主学习，进行主动的意义建构。

4、教师点评：对刚才学生操作过程中存在的问题进行点评，提出以后改正的方向。

四、说小结与反思：

1、小结：在教学上我重视对学生活动的指引，通过“活动目的”、“活动任务”、“活动过程”、“活动结果”、“活动评价”引导活动的流程，提高活动效率与效果。

完成本节课的主要内容后，我将对本节内容进行归纳总结，使学生再一次回忆本节课学习的重点内容，加深记忆，对学生在学习过程中表现出来的积极主动，善于动脑等行为给予肯定，最后布置作业。

2、反思：完成所有教学任务之后，我将根据课堂上学生的反应情况以及学生对知识的掌握情况，找出教学设计上的不足，并积极改进，

以期在以后的教学中得到改进和提高。

高中信息技术说课稿 篇 3

一、说教材：

我说课的题目是《信息与信息技术》，它是浙教版高一《信息技术》教材，第一章的内容。这部分内容主要讲了信息、信息处理过程；认识计算机及因特网的作用。本节课内容理论知识比较强，知识点比较多，内容较散，看似简单，每一部分只是点到为止，目的是让学生对信息与信息技术有一点了解，使学生认识到学习信息技术的重要性，激发学生学习信息技术的兴趣。由于教材已使用多年，有些新内容没有，所以上课时，要注意扩展。

二、说教学目标

本章的主要内容有：

1、知识目标：

- (1)、理解信息的含义。
- (2)、掌握信息处理过程。
- (3)、掌握计算机的基本结构及计算机系统的基础知识。
- (4)、知道计算机和网络在现代社会中的地位、作用和对人类社会进步的影响。
- (5)、区分信息和信息载体。

三、说教学重、难点及突破方法

1、重点：信息的处理过程，信息技术的基本概念，计算机系统及工作原理，因特网的地位与作用。

2、难点：对“信息”及“计算机工作原理”的理解，因特网的作用。

3、突破方法：师生讨论，上机操作。

4、能力目标：

- (1)、通过对“信息”概念的理解及对“计算机和网络的认识”，培养学生分析问题能力，学会思考。
- (2)、通过观察计算机，培养学生观察能力和思考问题的能力。
- (3)、通过学习信息处理过程知识，培养学生对信息及获取、分析、

处理、传递和应用信息的意识。

3、情感目标：

通过学生上网，小组合作，互帮互学，培养学生团体合作，互相帮助的精神，及动手能力。培养学生探索新知识的兴趣。从而进一步培养学生对信息技术的兴趣。

4、体验目标：

让学生上网看一看，网络上到底有些什么，对我们日常生活有什么重要性。

四、说学生

高一新生的来源各团场初级中学，有部分同学，对计算机并不陌生，在小学和初中阶段都学过一些，对计算机有了一定认识，还有多数同学，由于受教学条件的限制，家庭环境，升学压力的影响，对计算机了解真是太少了，甚至有的学生从没见过真正的计算机，这是我亲耳听学生说的，并且其它老师也听学生这样说过。而高中信息技术的第一章又都是理论内容，

五、说教法

对理论知识，通常的教法是教师讲学生听，然后再做练习达到巩固的目的。对这部分内容教师如果不考虑学生情况，一直讲下去，基础好学生觉得没意思不愿听，基础差的学生又觉得听不懂，怎样使每一位学生都能对这节课感兴趣，怎样调动他们积极参与课堂教学，是本节课教学设计的一个难点。我在教学中是这样安排的。

1、第一节课就安排学生到机房上，满足一部分学生没见过电脑的好奇心。缩短了他们与计算机之间的距离。

2、用前言的第一句话导入新课，提出本节的的大任务和小任务。体现信息技术教学的任务驱动法。

3、接下来让学生带着问题看书，找出本节课的知识点及课本中没有新内容，可培养学生自学能力和探究问题的能力。

4、教师就每一个知识点提出一个问题，让学生讨论、分析与思考，师生再共同归纳总结。这样各种情况的学生都会积极参与课堂的教学中，发挥各自的长处。

5、最后还有时间让学生上网。教师点拨，小组协作完成上网，浏览信息，进一步激发学生学习信息技术的兴趣。

高中信息技术说课稿 篇 4

一、说教材：

1、教材地位和作用

《版面的美化艺术》选自广西科学技术出版和江西科学技术出版社出版的高中信息技术第一册第二单元第一章第三节，本课是在学会了对文字进行简单修饰的基础上，进一步学习边框、底纹的设置，从而为板报锦上添花。本课的知识点既用到了工具栏，又用到了菜单命令，它既告诉同学们 word20xx 中的一些常用操作可以通过工具栏来完成，快捷、方便，又可用菜单的形式来补充工具栏无法实现的强大功能。这为以后更深入地学习文字的排版及表格、图形打下基础，做好铺垫。

2、学生状况分析

从学生角度看：高一学生已能够简单运用所学的知识对文字进行处理，但白纸黑字的老面孔让他们感觉不再新鲜，一份成功的电子板报，不但要文章精彩，还应该有丰富的色彩。因此为了能让自己的电子板报色彩丰富、美观大方，把原来单调的白底黑字进行恰当的、符合人们视觉效果的修饰，学生有着很强的内驱力，兴趣很浓。通过本课的操作，学生即可完成一个简单单页电子板报的雏形，将使学生在感受到成功愉悦的同时，更好地激发学生学习后面内容的兴趣。

二、说教学目标：

鉴于上述分析，我将本课的教学目标确定为

1、认知目标：学会为文本设置边框和底纹。

2、能力目标：通过学生自主探究学习，培养他们的知识迁移能力；通过生动有趣的练习培养学生的审美能力以及对文字的创新设计能力。

3、情感与价值观目标：激发学生应用信息技术为学习和生活服务的浓厚兴趣；在同学之间的交流合作中，培养学生互相帮助、团结协作的良好品质；让学生自我展示、自我激励、体验成功。

三、教学重难点：

、教学重点：设置边框和底纹。

2、教学难点：设置边框和底纹。

四、教法学法：

所谓“教无定法，贵在得法”，根据本课的课程特征及学生的特点，教学过程中我采用了以下的教学法：“演示法”、“任务驱动”等教学方法。

教师活动图：设计任务——启发讨论——讲解辅导——归纳问题

学法：

为引导学生自主探究学习，培养学生良好的学习方法与学习习惯，我进行了以下学法指导：一是创设轻松和谐的学习氛围，使学生时刻保持良好的学习心境；二是提供更多表达、交流的机会，鼓励学生敢想敢说，培养他们协作学习的好习惯；三是通过积极鼓励学生大胆操作实践，发现问题、讨论问题、解决问题，让学生保持高度的探索欲、尝试欲；四是让学生通过成功的作品，更多地体验一种成就感，进一步激发他们强烈的创造欲望。

以下是学生活动图：

仔细观察——思考讨论——探索质疑——总结心得——自主创造——评价定位

学生在完成每一个任务的过程中，总是先观察再思考讨论完成任务的办法，对讨论结果进行探究验证，找到答案之后，总结心得，自主创造，最后通过自评、互评、师评来自我定位。

五、说教学过程：

(一)创设情景，激发学生学习兴趣。

示文件：“版面的美化艺术”对比(一个白底黑字的“版面的美化艺术”，一个加了边框和底纹的“版面的美化艺术”)

师：这里有两段文字，它们的区别在那里？你更喜欢哪一篇？为什么？

(修饰了颜色的文章更加漂亮，美观，特别是标题经过修饰以后还更醒目了。)

原来，这些呆板的文字经过颜色的加工，可以变得如此的生动活

!怎样把文字加上丰富多彩的修饰呢?

导入课题：今天我们就来学习如何“版面的美化艺术”。(板书)

[通过对比作品，让学生感知艺术，培养了学生的审美意识。利用学生对美好事物的向往，激发学生的学习兴趣，使学生在情境中主动地、积极地接受任务，从而乐学。]

(二)合作交流;探求方法

[任务一：给文字加边框和底纹]

在《文字的修饰方法》一课中我们学习了通过改变文字的字体和字号来美化标题，那么如何来给文字加边框和底纹呢?尝试用多种方法修饰。

学生自主探究。

打开“版面的美化艺术”文件，给“版面的美化艺术”加上边框和底纹。

提示学生有几种求助方式：

- (1)书是我们的好老师，向书本求助。
- (2)向同学求助。
- (3)向老师求助。

(提前完成的可以帮助同组的同学，帮助的方式是教会他方法，而不是直接帮他操作。)

请全组都完成的小组派一名代表上台当小老师展示给大家看。

上台后向这位小老师提出要求：为了让你的学生们听清，学会，请边说边做，仔细讲清每一个步骤。这样既可以增强了学生的荣誉感，又培养了学生的口头语言表达能力。

通过提问不同的学生，找到多种修改的方法。

- (1)单击“格式”工具栏中的“底纹”“边框”按钮。
- (2)选择“格式”——“边框和底纹”菜单命令。

告诉学生条条道路通罗马，只要能完成任务，可以选用自己喜欢的方法，但原则是越简单越方便越好。

学生提出问题：为何不能设置边框和底纹的颜色?

师重点讲解：(1)设置前必须要选中要设置的内容。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/928007113050006044>