

广东佛山市三水金控公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、基于中国长期的宗法社会土壤，中国建筑以宫殿和都城规划建设的成就最高，突出了皇权至上的思想和严密的等级观念，体现了古代中国占统治地位的政治伦理观，与欧洲、伊斯兰或古印度建筑以神庙、教堂和清真寺等宗教建筑成就更高明显不同。

下列符合文意的一项是（ ）。

- ☐ A. 中国古代建筑主要是宫殿和都城两种
- ☐ B. 中国古代建筑的成就比不上欧洲等地
- ☐ C. 成就最高的中国古代建筑体现了当时的政治伦理观
- ☐ D. 中国古代的宗教神庙建筑水平不是很高

《正确答案》
C

《答案解析》
AB两项错误，“中国建筑以宫殿和都城规划建设的成就最高”不能说明“中国古代建筑主要是宫殿和都城两种”，也不能说明“中国古代建筑的成就比不上欧洲等地”。C项正确，由“中国建筑以宫殿和都城规划建设的成就最高，体现了古代中国占统治地位的政治伦理观”可知，成就最高的中国古代建筑体现了当时的政治伦理观。D项错误，“中国古代的宗教神庙建筑水平不是很高”在文中未提及。

2、法律的生命力在于_____，如果不遵守，再好的法律也是_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 实行 一纸空文
- ☐ B. 施行 一纸空文
- ☐ C. 实行 纸上谈兵
- ☐ D. 施行 纸上谈兵

《正确答案》
B

《答案解析》
AC两项错误，第一空，“实行”指实现，对象多为抽象事物，如理论、纲领、方针、主张、计划、规则等。“施行”指执行，使规章法令等发生效力，也指按照某方式或办法去做。题中针对的是法律，故选“施行”更合适。第二空，“纸上谈兵”的主语一般是人，而题中主语为“法律”，故选“一纸空文”更合适。因此B项正确。

3、《水知道答案》在中国和日本被当作是一本与《时间简史》同样神奇的科普读物。本书用122张前所未见的水结晶照片，向世人展示了一项独一无二的科学观察：水能听；水能看；水知道生命的答案。而西方的主流则认为该书只是一本照片小品。

符合文意的一项是（ ）。

- ☐ A. 《水知道答案》是一本科普习题集
- ☐ B. 《水知道答案》是一本科幻著作
- ☐ C. 《水知道答案》是一本科研著作
- ☐ D. 《水知道答案》是一本科普照片集

《正确答案》
D

《答案解析》
文段首先指出《水知道答案》是一部“同样神奇的科普读物”；接着指出西方主流的观点，即认为其是一部“照片小品”。意在说明《水知道答案》是一本科普照片集。因此D项正确。

4、视线越过长满谷物的绿色斜坡，可以看见轻薄的雾气在远处林间_____，群山_____。白杨树娇嫩的新叶色泽浅淡发白，还不能像大片叶子那样哗啦啦作响，只在风中发出_____的沙沙声。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- ☐ A. 环绕 似有若无 脆弱

- ☐ B. 萦绕 时有时无 娇弱
- ☐ C. 缭绕 若隐若现 微弱
- ☐ D. 缠绕 忽隐忽现 纤弱

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，根据文意可知，横线处形容“雾气”在林间的状态。A项“环绕”指围绕，置于此处可体现“雾气”在林间回旋的状态，B项“萦绕”指萦回环绕，常搭配云雾，C项“缭绕”指回环旋转，常搭配炊烟等，均符合文意，保留。D项“缠绕”形容条状物回旋地束缚在别的物体上，文段并未体现“雾气”束缚“林间”之意，不符合文意，排除。

第二空，根据“视线越过长满谷物的绿色斜坡”及“远处林间”可知，横线处意在表明因距离较远，“群山”在眼中显现得并不十分清晰明了。A项“似有若无”指好像有又好像没有，C项“若隐若现”指好像消失，又好像出现，形容似有似无，不真切、不明朗，均可体现在远处观望“群山”时呈现出的状态，保留。B项“时有时无”指有时存在，有时消失，文段意指看得不是十分清晰，并非强调某一时间段是否能看到，不符合文意，排除。

第三空，搭配“沙沙声”，且根据“还不能像大片叶子那样哗啦啦作响，只在……”可知，横线处词语与“哗啦啦”语义相反，表明声音微小。C项“微弱”指小而弱，符合文意且搭配得当，当选。A项“脆弱”多指人的才力、身体薄弱，单薄，与文意不符，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《草木味道》

5、一部科幻电影史，记录了科学技术日新月异的发展，人工智能、量子力学、基因科技……凡此种种，皆能在其中找到影像化的足迹。科学发展必然推动社会形态以不可思议的速度更新，随之产生的社会、伦理和道德问题等在科幻电影中也可管窥一二。无边的想象力在科学与哲学的双重加持下天马行空，科幻电影展示出人类在特定历史时期的心灵图景，以及面对这些前沿问题的尝试性思考。

这段文字意在说明：

- ☐ A. 科幻电影带来科技以外的景象和思考
- ☐ B. 贯穿在电影中的情感才是永恒的底色
- ☐ C. 科学发展必然推动社会形态以不可思议的速度更新
- ☐ D. 一部科幻电影史记录下了科学技术日新月异的发展

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开篇指出科幻电影史记录了科学技术的发展，随后举“人工智能、量子力学”等例子进行解释说明，接下来通过“也”引导并列，指出在科幻电影中对社会、伦理和道德问题等也可管窥一二。尾句“在科学与哲学的双重加持下”对前文进行概括总结并得出结论，即科幻电影展示出人类的心灵图景及对前沿问题的思考，故文段为分总结构，重点在尾句，强调科幻电影展现人类心灵图景及思考，对应A项。

B项，“电影”范围扩大，文段主要论述“科幻电影”，排除；

C项，未提到文段的主题词“科幻电影”，排除；

D项，“科学技术日新月异的发展”对应文段首句，非重点，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】人民网《记录时代的科幻电影（五洲茶亭）》

6、社会上对于诚信危机早已见怪不怪。轻者，说话带水分，做事留一手，约定不确定；重者，市场上满布弄虚作假的信息和产品，社会上充斥尔虞我诈、真假莫辨的丑行。如此一来，殷实商人受骗受疑，受害受气；诚信企业对内对外，时刻提防真假。

所谓“见怪不怪”指的是（ ）。

- ☐ A. 商家对诚信危机并不重视
- ☐ B. 企业早已习惯诚信危机
- ☐ C. 个人对诚信危机无动于衷
- ☐ D. 诚信危机现象非常普遍

《正确答案》

D

《答案解析》

由“社会上对于诚信危机早已见怪不怪”可知，“见怪不怪”的范围是“社会上”，而非“商家”、“企业”和“个人”。即“见怪不怪”指的是诚信危机在社会上普遍存在。因此D项正确。

7、媒体一直被认为是社会的____，通过新闻事实选择、新闻价值判断等新闻生产机制，对大千世界的变动进行舆论监督，进而____公众对大部分人所无法亲身经历和体验的事实的了解和认知，发挥着议程设置和社会协调的功能。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 守望者 影响
- ☐ B. 掌控者 引导
- ☐ C. 巡夜人 激发
- ☐ D. 代言人 左右

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，横线处形容媒体和社会的关系，根据后文“对大千世界的变动进行舆论监督”可知，横线处表达媒体可以进行监督之意。A项“守望者”指在城墙上昼夜看守城池，为城内的人提供危险预警的人，能够体现监督之意，保留。B项“掌控者”指能够掌握、控制局面的人，文段仅表达媒体能够起到监督作用，并未提及媒体能够完全控制社会，程度过重，排除；C项“巡夜人”指在夜间巡逻的人，媒体并非只在夜间活动，不符合文意，排除；D项“代言人”指代表某方面（阶级、集团等）发表言论的人，文段并未提及代表社会发言，不符合文意，排除。

第二空，代入验证，横线处与“了解”和“认知”搭配，A项“影响”指对他人或周围事物起作用，语义恰当，且“影响了解”“影响认知”均搭配恰当，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《算法推送新闻中的认知窄化及其规避》

8、古人提倡“吾日三省吾身”，____，而今天有些人则不然，总是____。对比之下实在不应该。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 修身养性 瑕不掩瑜
- ☐ B. 兢兢业业 好大喜功
- ☐ C. 闻过则喜 讳疾忌医
- ☐ D. 博采众长 刚愎自用

《正确答案》

C

《答案解析》

“吾日三省吾身”原指每日从三个方面检查自己，后指多次自觉地检查自己。强调及时发现自己的错误和不足。第一空，“闻过则喜”指虚心接受意见，填入此处最恰当。第二空，由“而今天有些人则不然”可知，所填词语应与第一空构成反义关系。“讳疾忌医”比喻怕人批评而掩饰自己的缺点和错误，符合句意。因此C项正确。

9、高阶人工智能带来福祉还是挑战，是许多文学、电影作品不断探讨的主题。近年来大众传播对人工智能的关注，无形中也加重了人们对“人机关系”的焦虑。例如，人工智能用人脸识别技术与深度学习能力挑战人类记忆高手，“阿尔法狗”攻占人类智力游戏的高地……尤其是一些以“人机对战”为噱头的综艺节目，通过混淆人工智能的概念，人为渲染了一种人机之间紧张的对立气氛，既无必要，也缺乏科学性。事实上，现在所有人工智能仍属于在“图灵测试”概念下界定的“智能”，无论是根据神经网络算法的翻译程序，还是基于量子计算理论的各种模型，在未来很长时间内都将是隶属于人类的工具。

这段文字意在强调：

- ☐ A. 人工智能的发展水平很难超越人类
- ☐ B. 应理性看待人类与人工智能的关系
- ☐ C. 媒体在宣传人工智能时应客观科学
- ☐ D. 人工智能的发展应与科普宣传同步

《正确答案》

B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/928012072114006040>