

2022 初中中考语文作文（通用 28 篇）

2022 初中中考语文作文（通用 28 篇）

在日复一日的学习、工作或生活中，大家对作文都再熟悉不过了，借助作文可以宣泄心中的情感，调节自己的心情。一篇什么样的作文才能称之为优秀作文呢？下面是小编整理的 2022 初中中考语文作文，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

初中中考语文作文 篇 1

有人把人生比作是一场游戏，你不是主角；有人把人生看作是一场梦，梦醒了，一切都已经过去；有人把人生当作是一张纸，你就是这幅画的创作者。生活需要色彩。

我不爱喝咖啡，因为它太苦涩，那种感觉使人内心的苦闷也被捣出和这浓浓的咖啡色一起搅拌，因而一口比一口苦。朋友告诉我，可以往里加块方糖，我于是取来一块放入杯中搅拌。方糖晶莹透亮的白色在浓浓的咖啡色中格外漂亮，我就这样呆呆地搅拌，直到那白色与咖啡色溶为一体。

咖啡还是咖啡，却因一块方糖而具有一丝丝甜味。生活也正是这样，灰暗也许笼罩着你，恐惧也许包围着你，但你需要的只是一抹明艳的色彩——即使是杯水车薪，但足以为生活增添情趣。

再品一口咖啡，我觉得不那么苦了，虽然咖啡色是我不太喜欢的颜色。我可以从里面看到生活绚丽的色彩。

我开始认为这难得的闲暇是一片绿，它装饰了周围的景物；认为品咖啡是一片蓝，它给了我一份悠然的心情；认为生活是一点黄，它昭示着平静，恬淡。

赤橙黄绿青蓝紫，每一种颜色都那么纯、那么美。而彩虹却比任何一种用单一色彩构造出来的世界更美，因为它巧妙地将七彩集于一身，装扮出一座绚丽夺目的大桥。

同样，生活是没有单一色彩的，大千世界中总有许多惊奇：万绿丛中一点红乃林中绿衣少女的一抹朱唇，百花争艳最夺目的是洁白无瑕的花儿……

没有品完一杯咖啡，我却已遍览人间色彩。感慨颇多的同时我已明白了自己的色彩类型。

当我灰心失望的时候，我是黑色的，借助于心中火红的自信，我能重新面对生活；当我喜悦的时候，我是粉红的，我的一举一动都散发一种对事物的满足和感激，但前方大道的醒目标记使我不迷失方向；当我痛苦焦虑时，我是苍白色的，我体验着焦虑和痛苦对身体和精神的摧残，一根绿色的救命藤条却拉我走出泥潭。

生活有时就是枯燥的颜色，但只要有一种异于它的颜色出现，就显得强烈而刺眼，这时候你就要抓住它，丰富你的人生色彩。太阳光柔和迷人，它却是由七色混合而成。只要我们不断为生活添加新色彩，定会绘出一幅和谐而美妙的人生画卷。

初中中考语文作文 篇2

中国的文化，绝版的文化，我们来迟了。

天空，流动岁月的云。那场火还在烧吗？美得心痛的风景固化为刺，哽在您的咽喉，红肿、发炎、结疤。之后，成了不堪回首的耻辱。飞溅的血泪湿透你最苍白的灵魂。飘的风轻轻地，翻越沉重的黄袍。看，记忆之外的笑容，没有了内容。中国的文化，绝版的文化，我们来迟了。

你用含泪的声音，一千次一万次地呜咽，辗转于历史的莽莽余音。你在永恒中相思、相望，你在这迷茫的世界中，不可抑止的流泪，泪水缓慢地坠于地上，忧伤难诉。中国的文化，绝版的文化，我们来迟了。

袅袅的箫声撞击着你酸涩的痛楚，一双女人的手锁住了一个崩溃的王朝，一个男人不小心输掉了半壁江山。所有抗争都成了徒劳，生命不可承受离别的凝重的伤痛，沉闷的绝望笼罩着你那脆弱的心灵。中国的文化，绝版的文化，我们来迟了。

风雨千年，沉默千年。你那沉默忧郁的灵魂，孤独地跋涉着，那凄婉的故事在风中流传，在水中漫溯。穿过苍苍莽莽的地平线，飞越泪水斑斑的守望，悲怆而来。在时光的隧道里，一群群石匠，弯下腰，挥动着凿刀，一刀，便凿开一个泣血的故事。一切，便凿开一段圣洁

的伤感。中国的文化，绝版的文化，你流着泪，淌着血，穿越了千年的风雨，也震撼着千年的沧桑。

走近你，没有陌生的词能修饰你苍凉的华丽，只有白发插满时光的隧道，猎猎张扬。一个民族，因为你而自豪。走近你，我无法诠释你生命的密码。但我驻足之时，面对着沉默的你的时候，我却总能感受到一种生命的冲动、力量的翻滚。走近你，我才发现你指引着我们前进的方向。哪里，都交融着你的历史。日月穿梭，回时转序都融入你那高耸的身躯。

中国的文化，绝版的文化，请停止你的哀怒，停止你的哭泣，停止你的悲伤，停止你的迷茫，因为有我们在。放心吧，有我们在，你的生命会再度辉煌!放心吧，有我们在，你的精神会带着绚丽放心吧，有我们在，绝版的你从此不再绝版!

初中中考语文作文 篇3

先生姓刘，不喜功，不慕荣，爱读书，爱看球，性子倔强像头牛，不到黄河不回头，成绩不用愁。

每个人都有不同寻常的记忆，一些会随着年华的流逝而消逝，但是有一些却使我们一辈子都不会忘记，一辈子都会为之感到自豪!

青春期的少年，多少有些叛逆，凭着一些小聪明，频频向老师发难。两年下来，一班顽主接连气走了三任语文老师。初三那年，先生初来，站定讲台后便无声地昭示了一个事实：无论他是第几个，他肯定是最后一个。

因先生而自豪，是从他讲课开始的。先生讲课，幽默风趣中不乏严肃，旁征博引时略带调侃。引经据典，汪洋恣肆，学通古今，才贯中西。比诸沧海不足以成其大，比诸泰山不足以称其博。每每想起这些，一股倾倒自豪之情便油然而生：试想，有哪位名师可以在课堂上随口背诵管锥编，下课谈笑间剖析逍遥游;又有哪位教授会用“男儿何不带吴钩，收取关山五十州”来激励后进生，面对中考升学，面对重点高中可以带领学生振臂高呼“冲天看透长安，满城尽带黄金甲”!何等气魄，何等豪迈，热血沸腾之中，着实为有这样一位先生感到由衷的自豪!

因先生而自豪，却是为他的热爱体育。记忆中语文老师的形象是文质彬彬，温文儒雅，但是先生的横空出世彻底打破了这个定律，将文体的界限消弭于无形。先生讲课，隔三岔五便把篮球足球挂在嘴边，举例时常常用各队的教练来作例子，引得一帮热血男儿抚掌称快。校运会上，屡摘桂冠，绿茵场上，奔驰纵横。着实为有这样文武双全的先生而自豪！

因先生而自豪，因他不畏强势家长的压力，据理力争；因他不惧高官权贵的权术，直言批评；因他不怕升学考试的威逼，坚决推行他的教学方式；用他他学题海战术的传统，照样赢得满堂彩！

万幸，可以遇见先生这样的老师；不幸，只能与先生相处短短三百天，但是，诤友不可少，良师无须多，得遇先生，足以使我一生铭记，一生因先生而自豪！

初中中考语文作文 篇 4

多想为你唱首歌，可是怕唱不出你的韵味；多想为你画幅画，可是怕绘不出你的灵气；多想为你写首诗，可是怕写不出你的优雅……是我太无力只能抬头欣赏，还是你太美让我无法呼吸？

时间悄悄地溜走，岁月静静地流逝，青春慢慢地消退，生命也淡淡地老去。山有高低，水有急缓，人生苦短，风过无痕，每一步都需要我们收心敛性。有些人活过一生都平淡自然，有些人却总经历坎坷波折。在你人生的高峰或是低谷，有没有几个人曾在你身旁陪你走？有没有人曾与你心有灵犀？有没有人愿意为你做任何事？有没有人会在快乐的时候跟你一起笑悲伤的时候和你一起哭？如果有，请好好珍惜，那个人一定是你的知己。

当然，这样的知己我也有。那个人，在我的心中永远是最美。

我们的人生犹如天气一般，有时阳光普照，暖意融融，有时也雨雪纷飞，寒气袭人。我们一路奔走，在春光中绽放，在酷暑里历练，在秋荫下收获，在严冬前贮藏。不同的路段有不同的景色，不同的时段有不同的人相陪。只要我走过的路上有那么一个人的爱和牵挂，有我们共同喜欢做的事情，我们的人生就会意义非凡。

我怎么总记得我们在一起时的快乐，我怎么总记得我们在一起时

的歌声，我怎么总记得我们在一起时的言语？曾经以为，有些事情是不可以放手的，时日渐远，当我们回望却发现，那些以为放不下的东西不过是生活的一块跳板，跳过了，也就过去了。人在跳板上，最辛苦的不是跳下来的那一刻，而是跳下来之前内心挣扎的无助和患得患失。

我们以为我们的友谊牢不可破，可是一转眼，那段友谊已经在我们身后徘徊。我们已经回不到过去了，是不是？我不再是你最在乎的朋友，我不再是可以听你心事的人选，我们再也回不到笑得没心没肺的时代了。但我想告诉你：你在我心中永远是最美！我们曾走过或喜或悲的过往，将永远铭记在我心里。

我的朋友，我的知己，如果你遇见了我，请你一定要呼喊我，再远我都听得见。因为，在我心中你是最美的，你的声音，也是。

初中中考语文作文 篇5

一次的比赛失利，让我对学习失去了信心，甚至赌气不想去学校，为什么我明明努力了，还得不到收获呢？我越想越气，把自己关在书房里、整天愁容满面。一天，母亲悄悄地端来一杯牛奶，想安慰我，让我不要再伤心了“你出去！不要吵我，出去！——”我心的一团火气一下子迸发了出来，母亲的嘴唇动了一下，似乎想要对我说什么，但看着我生气的表情，她还是走开了。往后，妈妈每天都会默默地送来一张卡片鼓励我，渐渐地，我也冷静了下来，在妈妈卡片上的话语中琢磨……。一天晚上吃完晚饭，妈妈走进书房来与我谈心，“孩子，你知道成长是什么吗？”我一怔，脑子一片空白，成长……是什么呢？还没等到我想到，妈妈先开口了：“”其实，成长的主构是爱，有了爱才会成熟，才会去体贴别人，才会有勇气面对失败，比赛中失败是必然的，既然你有勇气去面对比赛，怎么就没有勇气去面对失败了呢？失败是成功之母，失败不算什么，你天天在喔面前说你长大了，但你冰没有成长，如果真长大了，你应该更成熟才对呀！用爱来浇灌成长用勇气面对失败，加油！“妈妈虽走出了书包，但妈妈的话仍在耳边回响。后来，我明白了，妈妈亲切鼓励的话语，那么自然，那么平凡，却让我学会了体会那浓浓的母爱，再用爱来浇灌成长，从此拥有了面对失败的勇气，不再怕失败了，原来，爱在成长里。

一个安详的午后，阳光包裹着全身，一另桌上的热茶飘出的缕缕的轻烟把阳光变得朦朦胧胧，坐在秋千椅上，晃呀晃，在富有节奏的摇摆中，我又记起了妈妈上次说的话，是啊，成长是什么呢？我问自己，成长真的是爱吗？是的，但我却认为，是爱让我成长，我在爱的沐浴下成长，告别以前的自己，想起儿时与别人抢玩具，与父母赌气，把好的占为己有，不听话，不讲卫生……但又想想现在的自己，难道是时间让我改了坏习惯，让我真正的成长了吗？是父母的用爱来宽容我，照顾我，容忍我，我才会慢慢长大，变得懂事沉稳了呀，父母真的是用爱来浇灌我的成长，是爱让我成长啊！沉思了这一片刻，才明白，原来爱在成长里。

在爱的浇灌下，我成长了许多，也渐渐学会去爱别人了。

一次考试的失利让我的好朋友——小璃也陷入了我当时比赛失利一样的心情，作为她的好朋友，我也要开导她，让她也拥有面对失败的勇气。放学后，我悄悄地走近她身边，站在一旁，等她的难过过去，一分一秒，当她抬起头的那一刻，我察觉到她眼神中的难过、惊慌，甚至有些想逃避，“明君，你怎么还没走？你不用安慰我了，我的成绩只能是这样，你怎么安慰我也没有用了，你先回家吧！”我在她书桌前的座位坐下，对她说：“我不是来劝你的，我只是想问你一个问题。”“问我问题？”她睁大了眼睛望着我“我的成绩这么差，你怎么还想我问问题呀？”我对她笑了笑，没有回答，直接问：“小璃，你知道成长是什么吗？”“成长？不就是长大长高了嘛？”我摇摇头，说：“不是的，成长是一个幼苗，要用爱 and 心来浇灌，当你懂得有勇气面对失败时，你就成长了第一片叶，有勇气面对失败是你所需的，失败乃成功之母，相信我，用勇气面对失败吧！”说完我便离开了教师，回到头时，看见了她的微笑，心也不由自主地抖了一下，啊！我也会关心别人了，我又成长了一步，成长让我懂得爱别人了，原来爱在成长里。

爱在成长里，爱，让我成长，成长让我学会了去爱。

初中中考语文作文 篇6

人的一生中会有无数得到的爱，当然也会有无数付出的爱，爱，从小到大，都一直伴随着我们成长。

母亲的爱

有一天，因为下雨我被淋湿了，回到家后很不争气的感冒了，喝了药也不见好，我便昏昏沉沉的睡着了。夜里又突然发烧，妈妈一直在我身边看着我，为我一遍又一遍的擦着身子和脸，又给我找药喝，一直折腾到天亮，才把烧退了，醒来后才发现妈妈一直陪在我身旁，直到天亮，看着妈妈那又白了几根的头发和眼角的皱纹，我不禁留下了眼泪。妈妈，我爱您！

父亲的爱

从小的记忆中，爸爸是非常严厉的，平时话也很少，但在学习上，爸爸是很重视的，不管我和姐姐在学习上提什么样的要求，爸爸都会尽力满足。爸爸还会给我们讲很多道理，教我和姐姐如何做人，如何为人处事。为塑造我们良好的品行尽心竭力。爸爸，我爱您！

老师的爱

老师就像一根蜡烛，燃烧了自己，照亮了我们；老师就像勤劳的园丁，用自己的努力教我们做人和学习。在课上，老师用洪亮的声音给我们讲课，为了让我们能听清楚；在课下，老师又和我们做知心朋友，为了更好地了解我们；在办公室里，老师为我们批作业，为了让我们更好的认识自己……老师，您辛苦了！

朋友的爱

在学校中，和我们接触最多的莫过于朋友。朋友在我们有困难的时候，竭尽全力的帮助我们；在我们有烦心事的时候，义不容辞的疏导我们；在我们有难过的时候，无微不至的安慰我们……朋友，谢谢你们！

母亲的爱是最伟大的，父亲的爱是最深沉的，老师的爱是最无私的，朋友的爱是最纯真的。

初中中考语文作文 篇7

在这个世界上，为我们默默奉献的人有很多，例如：勤劳的清洁工，交通警察，辛勤的老师，救死扶伤的医生，为我们服务的出租车司机等。他们在自己平凡的工作岗位上，兢兢业业，默默奉献，不求回报。

如老师，他天天那样辛苦站着上课，我们只做一份作业，而老师要批改全班同学的作业。他教会了我们许许多多的知识与道理。他告

诉我们要在家里做一个好孩子，在学校做一个好学生，长大后，在社会上做一个好帮手，成为一个最棒的三好学生。

记得有一次，那天，大雨如注，雷声大作，我又没带雨伞，这时老师来了，他轻轻地用他温暖的手抚摸着我的头说：“你没带雨伞吗？”我点了点头说：“是的，我没带雨伞。”老师笑了笑说：“那我们一起去吧！”

我有点不好意思，不过，最后，我还是答应了。在路上，老师一直用左手拿着雨伞，用右手抚着我的肩膀送我回家，回到家后，我才看见老师的右手臂上全部都被雨淋湿了。第二天，老师没有来上班，听校长说：“他昨天被雨淋湿了，感冒发烧了。此时，感受到了老师的关怀，老师的温暖。是他教懂了我，要用自己的双手去帮助别人。

来吧！只要这世界充满了阳光，充满了希望，生活就会变得五彩缤纷。为了我们的生活更加幸福，让我们都拥有一颗美好的心灵吧。

初中中考语文作文 篇8

天气渐渐从寒冷变到温暖，冷冽的寒风变成了轻柔的春风。小草从地里冒了出来，树枝上长出了新叶，整个世界充满了生机。

公园里，许多家庭坐在绿油油的草地上，享受着野餐；几个小朋友在草地上奔跑打闹，发出清脆的笑声。

一阵风吹来，就好像母亲的手一般，轻轻抚过大地。风儿吹过柳树，扬起了柳条，就好似姑娘的秀发一般飘动着；风儿吹过树叶，发出“沙沙沙”的声音，就好似在演奏着音乐似的；风儿吹过花坛，吹动了花儿，就好似彩色波浪一般，漂亮极了。我看着这美好的景色禁不住发出几声赞叹。

这时，我注意到了旁边花坛边的一个花匠，她一直在为花儿浇水。她的长相并不出众，身上穿着一套工作服，什么首饰也没带，甚至连个手表都没有，很是朴素。我看着她浇花的场景，感到十分安静、宁静，与旁边儿童嬉戏的场景完全不同，仿佛不是一个世界。

我注意到了她的动作。她拿着一个大喷壶，将喷壶提得高高的，为花儿浇水。我很奇怪她为什么要高举喷壶浇水，这样不是会很累吗？但是我仔细看了她的喷壶，发现那个大喷壶喷水力量很强，她这么做

都是为了花儿们不被伤害，所以才这么为花儿浇水。

那个花匠重复了几次这样的动作，渐渐开始体力不支了，用另一支手撑着手臂才能勉强继续浇花，没过一会儿，就完全支撑不住了，把手放下来揉一揉后才继续浇花。我以为她的脸上会因为手臂的酸痛而露出不耐烦的表情，但没想到我看到的却是一副温柔的表情，就像一个母亲看着孩子的笑容。这时，我觉得这个花匠为花儿浇水的场景才是最美的景色，我也感受到了她的美——从心灵所散发出来的魅力。

初中中考语文作文 篇9

人的一生，总要走过许多的地方，无论是繁华还是简朴，路边总会有一些美丽的、独特的风景：墙角的一小块泥土上生长的不知名的小草，公路旁忍受汽车尾气而绽放的小花，冰雪初融时便吐新芽的大树……生活处处皆风景，风景无时不入眼。

人生当中，也有那么一些独特的风景，很多人在开始的时候不知道珍惜，失去以后，才知道有多珍贵。

现在的我，是一名中学生。我十分怀念以前上小学时候母亲关切的话语：“孩子，今天风大，多加点衣服啊！”“孩子，今天看天气要下雨了，放学我去接你，你等会儿我啊！”……现在呢每天少了母亲关怀的话语，我还真有点不太习惯。尤其是那一次：

那一次，我起床有点晚了，便匆匆打点了一下，吃了口早饭，朝学校骑去。路上，我觉得寒风刺骨，浑身打着颤。我嘟囔了一句：“老妈怎么不提醒我带手套呢？”话一出口，我才体会到母亲的关爱是多么的重要。唉，如果我能早一点明白母亲对我的爱，那就好了。可惜我明白的太晚了，想要和妈妈当面说一声“谢谢您，妈妈，您辛苦了”，都不容易。

唉，我们人世间难道错过这些风景的还少吗？像情侣之间一次电话没接到，以为对方不再爱她，便与他分手了。父母对于子女的关怀，却被误解，死后，子女才明白父母对于自己的爱，于是十分痛苦。

生活中，人们便因为错过了一次“路上的风景”，从而失去了一次机遇、爱情、成功……

那么，请慢下自己的脚步吧，用自己的眼光，去看一看世上那些

！

篇 10

我们都有属于自己的梦想，它们在我们年轻而不安的心中激烈地跳动着，它们成为了我们生活的目标和动力，就像蛋壳里已成型的小鸡，随时准备破壳而出，迎接太阳的第一缕阳光。

如果说梦想是每个人筑起的城堡，那么，现在的我们正在为城堡的坚固而打下第一根地基。我们正在学校中吸取知识的甘露，填充自己空余的大脑，为梦想的画卷勾勒第一笔色彩。我们乐此不疲地学习，乐此不疲地追赶着梦想，信念是我们的支柱，毅力是我们的良药，我们在追逐梦想的通道上披荆斩棘，勇敢坚强，任何困难在我们面前都成了追赶的动力，只会让我们愈战愈勇，击不倒我们追赶梦想的心。我们就如同离弦的箭羽一般朝着靶心射去，勇往直前。

自人类创始以来，人们就在不停地追逐梦想。大禹为了百姓安康的梦想而努力治水；刘备为了兴复汉室的梦想而三顾茅庐，求贤若渴；陈胜、吴广为了反抗秦的而发动了中国历第一次农民起义……他们都在努力地追赶梦想，用自己的双手一点一点开辟梦想的道路，用坚定的脚步为后人证明了梦想的力量。

听着震撼人心的《命运交响曲》，不得不让人想到一个人，为梦想而努力与命运抗争的英雄——贝多芬。贝多芬有着自己的音乐梦想，他曾求教于莫扎特、海顿，虚心学习着音乐知识，他有着无尽的才华，只可惜天妒英才，让他过早地接受了命运的不公。

他身患耳疾，却仍然不放弃心念的梦想，他与疾病顽强地作斗争，借着超人的乐感和音律的震动书写着一首又一首惊世之作。他在耳朵全聋、健康情况恶化和生活贫困，精神上受到折磨的情况下，仍以巨人般的毅力创作了《第九（合唱）交响曲》，为他光辉的、史诗般的一生作了的总结。他在追赶梦想的旅途上勇敢向前，没有什么能熄灭梦想的火焰，只会让这全红色熊熊燃烧，越来越旺，不可阻挡。

我们在追逐梦想的道路上难免会遇到困难，可这与奥斯特洛夫斯基的遭遇相比，又算得了什么。他在病重期间，仍然坚持写作，继续他的文学，追赶梦想。终于，一部难得的作品《钢铁是怎样炼成的》

梦想，至死而已。

有一首歌中唱到：“我有一个梦想，用年轻的心去拼去闯，用生命让它发光，汗水，是我们的年少痴狂。”朋友，如果你的心中已有梦想，那么，请不要停止追逐梦想的脚步，勇敢地向前奔跑，总有一天，梦想会遇见成功，光芒绽放！

篇 11

谢谢你，老师，因为追逐您眼中的光，我成为了更好的自己。

三年前，不记得有多少个中午，阳光温柔的铺满了讲台，您总是无比骄傲的向我们谈起您骄傲的学生，诉说着他们为了梦想而拼搏的青春故事。也是在那个时候我趴在桌子上凝望着你那闪闪发光的眸子，那眼神里面似乎藏着什么东西，哦，是了，藏着些自豪与鼓励。也是在那一瞬间，我在内心暗暗的想，有一天，我也要让您想起我时也能有这样的目光。

那是您第一次和我们提起那所学校，您说：“我有义务，也有能力把你们都送进那里，但你们必须要跟我一起努力。”那一刻，平静的空气似乎也有了波澜。刹那间，一颗种子埋在了心里，梦想也从这里开始。

光影重映，那一次的期末考试成绩，出乎意料的低分，我畏畏缩缩的靠着墙壁，把头埋进试卷里。而您却把我叫到了办公室里，我想，您肯定对我失望透顶了吧，果不其然，您看了看我的试卷，然后把我狠狠的责备了一番，并用那意味深长的语气说了一句：“我期待着你下回的成绩。”

回到家后，我拖着沉重的脚步，躺在床上沉思了一会，也不知道是从哪里有的志气，突然从床上蹿了起来，在心里默念着：我不能输，我一定要让老师对我刮目相看！

从春到夏，我无时不刻的都在努力的学习，墙上贴满了笔记。每天奋斗到凌晨，中途虽然有许多坎坎坷坷但却从未退却。

又一次考试结束，我考到了理想的成绩。我终于明白，原来您是用独特的方法，激发了我前所未有的干劲，成就了更好的我。

篇 12

都说生活的船不能没有理想的帆。

都说生活的理想就是为了理想的生活。

而理想的生活中最快乐的时光，便是梦想的花季。

在生活中，每个人都会遇到不如意的事，如遭受挫折，被人误解，受到批评等等。当时感觉，无疑是一道难以逾越的障碍。但是以后蓦然回首，那只不过是人生长河中的一朵浪花，多彩岁月的一缕馨香。

在记忆的旌幟里，重新把以前的画面拼凑起。夕阳下你的美丽，落日的晚霞像是给你披上漂亮的嫁衣，习习微风把你的面纱吹起，凝眸深处你的微笑惹人痴迷，无奈生命里伏伏起起，你的美永远刻在了我的脑海里，耳畔你的歌声响起，试着用手触摸虚无的你，才发现，可望而不可及。

雨果说：世界上最幸福的事就是你爱的人正好也深爱着你。但是这种幸福出现的概率比较低。始终有那么一个人值得怀念，并且偶尔地彼此想念，也是人生的一种幸福。要自爱不自恋，有人为了爱一个人而变得不爱自己，另外一些人因为太爱自己而很难爱人。幸福感来自适度的自爱与被爱，先要学爱自己，才会更爱别人。

每个人都在用自己的方式走自己的人生，有快有慢，有对有错，有些是弯路，有些会倒退，有时会犯傻，有时会惹人厌！但，只要你知道方向，尽量控制节奏，最终必定会让你无悔地到达目的地！所以，花时间去推动自己的步履，胜过浪费时间去抱怨别人。

所有的路，无论主动、被动，都是你选择的。某段时期的人生，只有一种味道，内心再苦，再羡慕他人，你都只能沉浸在这种味道里，要么麻木沉沦，要么振作自救。也许有人会说，我真的没有选择，其实路有千万条，任何时候都不是华山一条道。该扛起时，别推卸责任，别轻易把抱怨养成习惯，把悔恨视为当然。

因为懂得，所以慈悲。

知命者不怨天，知己者不尤人，每个人的内心深处都会保留着一份悲观色彩，只是因为现实的残酷，人心的难测，所以才会用层层面

人可以淡定的去处理一切遭遇。

人性最可怜的就是：我们总是梦想着天边的一座奇妙的玫瑰园，而不去欣赏今天就开在我们窗口的玫瑰。

篇 13

自盘古开天辟地之后，便有了世间万物，有波澜壮阔的海，有巍峨挺拔的山，有粉红的花，有翠绿的草，却没有万物之首——人类。

近日，女娲娘娘闲来无聊，便来到这个由盘古用生命换来的世间游玩。这里风景优美，景色宜人。虽然偶尔有几声鸟叫声，却没有一点生机。为什么呢？原因很简单，因为这里没有生机勃勃的人类。于是女娲娘娘眉头一皱，计上心来，便决定来造人。说干就干，女娲娘娘回到天庭之后，便到处收集五彩神泥，然后把它们一个一个地捏成人形，她不辞辛劳，一夜之间竟捏了上万个泥人，最后，她对着小泥人吹了一口仙气，只见那些泥人有的变成了年轻人，有的变成了老人，有的变成了小孩。之后，女娲娘娘又用手指轻轻一点，便有了男女之分。接着女娲娘娘衣袖一摆，这些人儿“刷”的一声，便坠入人间，开始了他们的人间生活。可女娲娘娘却忘了给他们安心，这下可有好戏看了。

这天，女娲娘娘一时兴起，便想去看看那些由她制造的人们，不看还好，一看吓一跳，这里烽烟四起，到处一片狼藉，美好的世间万物被他们糟蹋得不成模样了。女娲娘娘的本意是要把这里变成人间天堂的，可现在却背道而驰，变成了人间地狱。女娲娘娘懊悔极了，可她只有造就人的本事，却没有收回人的本事，怎么办呢？她看着这些人每天都勾心斗角，（哦，对了，好像不能用心这个字眼，因为他们根本就没有心）非法地悲伤，她想尽了一切办法来弥补，可都无济于事。最后女娲娘娘终于发现了这是由于他们没有心的缘故。于是女娲娘娘又给他们每人捏了一颗跳动的心，并派使者在夜晚悄悄安放，一个也不准漏掉。女娲娘娘以为大功告成，人类从此便会和平共处。

可安心之后，人类的争战更为频繁，这到底是什么原因呢？噢！原来是粗心的女娲娘娘又忘了给他们的心添加色彩了，人们身体里的

放弃，可为了实现她的梦想，把地球变成人间天堂，她不得不到处去搜集材料。刚开始，女娲娘娘找的材料是“自私”“虚伪”“骄傲”，这些材料表面上看起来很漂亮，可最后融合成的却是黑色，她把这种色彩放入人们心里，只会使人们更加凶暴、残忍。女娲娘娘无奈，只得重新寻找材料，这次她费尽千辛万苦找来了“理解”“沟通”“诚实”“谦虚”等材料，这些材料虽然极不好看，其融合结果却使人在为惊讶，居然是如彩虹般绚丽的颜色。当女娲娘娘小心翼翼地把这种色彩撒向人间时，人间瞬时发生了巨大的变化：战争停止了，吵闹结束了，大家都握手言和，亲如一家人，彼此相互帮助，相互理解，和睦相处，其乐融融。

女娲娘娘看到这，心里高兴极了，非常地开心，她终于知道人们心里需要什么了，人间地狱霎时变成了人间天堂。

一颗彩色的心拯救了一个世界，我们有什么理由去拒绝呢？我们得好好感谢女娲娘娘这番良苦用心！

篇 14

有的人期望自由，因为自由的生活是无拘无束的；有的人期望飞翔，因为可以清楚地看清世界万物的奥妙，让人有一种充实的快感；有人期望理解，因为理解是人与人之间交流情感的桥梁……而我期望成功，因为我认为成功的感觉是世界上最美的享受。它能给我们带来一种油然而生的力量，催使我勇敢坚强地向前进。

人生就像是在攀登一座座陡峭的山峰。然而这里只有两条路可以选择，要么就是向山峰举手投降，那么你就注定失败，成功之路就会离你越来越远，它就只能远远地看你从它身边走去，直至永远消失。要么就是跟山峰斗争到底，永不放弃。选择这条路的人，他们脸上就会永远含笑，直到抵达成功的彼岸。所以，我期望成功。时间是奠定成功的基石。把握住时间，争分夺秒，你便拥有了披荆斩棘，通往成功的第一把利剑。时间是东逝的流水，与流水赛跑，你若是慢了节拍，就只能被水淹没；你若是乘风破浪，离成功便会愈来愈近；你若是激流勇进，乘胜追击，便会看到成功的曙光悄悄降临大地，道道光芒便

出星竹之火。勤奋是通往成功之路所必不可少的，只有付出艰辛的努力，成功的希望才不会渺茫，只有埋头耕耘，才有丰硕的回报，只有勤奋，才会有成功的希望。

成功就要搏击苍茫的人生；成功就要一路拼搏；成功就要扼住命运的喉咙……如果你终日期待成功却庸庸碌碌，无所作为，人生便毫无意义；如果你被成功的期望淹没，而失去进取之心，生活就像无源之火。成功不会在空空坐等中光顾，不会在无所事事中降临。不要一味的空等，而忘记了过程的重要性。如果每个人都是一朵莲，那么它心中一定擎着一支烛，用激情点燃，用奋斗燃烧，用勤奋延续，这支烛必是成功。成功不是雾里看花，水中望月，成功是“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。

成功是漫漫长路，上下求索的动力；成功激励着我向前、奋斗……我期望成功，期望在一次次的考试中得到成功。我期望成功，期望在一次次的尝试中得到成功。我期望成功，可望在一次次的挑战中得到成功。……'

篇 15

秋千知我意，吹梦到院中。

——题记

我的秋千，是不可多得的宝贝。

春

雨绵绵，风疏狂。刚睡下不久，就给一道响雷炸醒了，我哭抱着外婆，企图寻求点安慰。外婆搂着我，给我讲她从军时的艰苦，边抚着我的背，伴我入睡。

待大了一些时，午睡就在秋千上了。阳光正好，外婆倚在门边，穿针引线，我则倒在秋千上，佯装熟睡。只见半天她都没能将线串进绣花针里，我一急，跳下秋千利索地给串进去了。又麻溜地跑回秋千上躺着。外婆看着我笑，我也笑，阳光映在身上、脸上、秋千上，真暖。

夏

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/928012106002006140>