

国学知识竞赛试题库 200 道

一. 选择题(共 200 题, 共 400 分)

1. 古人创作讲究精益求精, 唐代诗人贾岛就曾有过辛苦的创作经历, 他“二句三年得, 一吟双泪流”的两句诗是: ()

A. “独行潭底影, 数息树边身”
僧敲月下门”

B. “鸟宿池边树,

C. “不见复关, 泣涕涟涟”
杨柳依依”

D. “昔我往矣,

2. 关汉卿历史剧的代表作是()。

A. 《梧桐雨》 B. 《汉宫秋》 C. 《赵氏孤儿》 D. 《单刀会》

3. 下列哪部作品被鲁迅称为“史家之绝唱, 无韵之离骚”的: ()。

A. 《资治通鉴》 B. 《世说新语》 C. 《诗经》 D. 《史记》

4. 《孙子兵法》的作者是: ()。

A. 孙武 B. 孙臆 C. 孙权 D. 白起

5. 下列古代名曲哪一首是琵琶曲? ()

A. 十面埋伏 B. 高山流水 C. 四面楚歌 D. 《秦王破阵乐》

6. 下列哪个成语和“道听途说”一词意思更接近? ()

A. 空穴来风 B. 三人成虎 C. 马马虎虎 D. 谈笑风生

7. 近代国学大师王国维的一本词话著作名叫: ()。

A. 《蕙风词话》 B. 《人间词话》

C. 《白雨斋词话》 D. 《观堂林集》

8. 下列文学家, 不属于“唐宋八大家”的是()。

A. 欧阳修 B. 王勃 C. 柳宗元 D. 王安石

9. 《史记》属于什么体史书()。

A. 断代体 B. 编年体 C. 记传体 D. 以上答案都不对

10. 风筝最初是用来做什么的？（ ）
- A. 比赛 B. 选取伴侣 C. 通报消息 D. 娱乐健身
11. 方回称江西诗派“三宗”是指黄庭坚、陈师道与（ ）。
- A. 苏轼 B. 秦观 C. 吕本中 D. 陈与义
12. 笔名为“茅盾”的作家是谁？（ ）
- A. 周树人 B. 舒庆春 C. 沈雁冰 D. 谢婉莹
13. 成语“一衣带水”中的“水”原指：（ ）。
- A. 黄河 B. 长江 C. 淮河 D. 海河
14. 古代的死刑在什么季节行刑？（ ）
- A. 春初 B. 夏 C. 夏末 D. 秋冬
15. “近朱者赤，近墨者黑”所蕴含的道理和下列哪句话最相似？（ ）
- A. 青出于蓝，而胜于蓝 B. 蓬生麻中，不扶而直
- C. 公生明，偏生暗 D. 氓之蚩蚩，抱布贸丝
16. 西湖的白堤的得名与哪位诗人有关？（ ）
- A. 白居易 B. 李白 C. 王维 D. 孟浩然
17. 我们常说的“十八般武艺”最初指的是什么？（ ）
- A. 使用十八种兵器的技能 B. 十八种武术动作
- C. 十八种武器 D. 十八个人
18. 电视剧《三国演义》的片头曲出自明代文学家杨慎的一首词，请问这首词的词牌名是：（ ）。
- A. 《满江红》 B. 《浣溪沙》 C. 《蝶恋花》 D. 《临江仙》
19. 太极拳讲究“以柔克刚、以静制动、以弱胜强”，这和哪位思想家的观点不谋而合？（ ）

- A. 老子
子
- B. 孟子
D. 孔子
- C. 荀

20. 我国的京剧脸谱色彩含义丰富，红色一般表示忠勇侠义，白色一般表示阴险奸诈，那么黑色一般表示：（ ）。

- A. 忠耿正直 B. 刚愎自用 C. 奸诈阴险 D. 卑鄙无耻

21. 明朝永乐年间，从西洋归来的郑和船队带回了一只西方异域兽“麒麟”，就是现在我们所知的：（ ）。

- A. 狮子 B. 金钱豹 C. 河马 D. 长颈鹿

22. 中国人常说“五福临门”，下面哪一项是属于“五福”的？（ ）

- A. 品德高尚 B. 子孙成群 C. 儿孙孝顺 D. 知识丰富

23. 吃年糕的习俗与下列哪位历史人物有关？（ ）

- A. 伍子胥 B. 范蠡 C. 屈原 D. 范仲淹

24. 中国历史上被誉为“药王”的是：（ ）。

- A. 扁鹊 B. 华佗 C. 孙思邈 D. 李时珍

25. “豆蔻”是指（ ）岁。

- A. 十三 B. 十五 C. 十八 D. 二十

26. 文人对各种植物有自己的偏爱，陶渊明喜爱菊花，北宋文豪苏东坡则说过：宁可食无肉，不可：（ ）。

- A. 居无松 B. 居无竹 C. 居无梅 D. 居无菊

27. 神话的基本特性之一是（ ）。

- A. 幻想性 B. 现实性 C. 理论性 D. 逻辑性

28. 《搜神记》的作者是谁？（ ）

- A. 老舍 B. 干宝 C. 刘禹锡 D. 李白

29. “业精于勤，荒于嬉”是我国哪位古人提出来的思想？（ ）

- A. 孔子 B. 韩愈 C. 老子 D. 欧阳修

30. 下列哪项不是端午节的习俗？（ ）
- A. 挂香包 B. 插艾蒿 C. 登高采菊 D. 喝雄黄酒
31. 孟子说：“不以规矩，不成方圆”，这里“规矩”的意思是：（ ）。
- A. 法律条文 B. 美德善行 C. 圆规曲尺 D. 道德准则
32. “入木三分”这个成语原本是用来形容什么的？（ ）
- A. 文章 B. 书法 C. 绘画 D. 音乐
33. “揭竿为旗，斩木为兵”形容的是哪一场起义？（ ）
- A. 赤眉起义 B. 陈胜吴广起义 C. 绿林起义 D. 四黄巾起义
34. “大珠小珠落玉盘”所形容的是什么乐器的弹奏声？（ ）
- A. 琵琶 B. 二胡 C. 马琴 D. 竖笛
35. 下面哪个不是卦的构成要素：（ ）
- A. 卦形 B. 卦名 C. 卦辞 D. 卦爻
36. 被后人称为“南曲之宗”的作品是（ ）。
- A. 《琵琶记》 B. 《荆钗记》 C. 《拜月记》 D. 《杀狗记》
37. “西出阳关无故人”中的“阳关”位于现在哪个省（ ）。
- A. 新疆 B. 甘肃 C. 宁夏 D. 陕西
38. 被苏轼赞为“诗中有画，画中有诗”的唐代诗人是（ ）。
- A. 孟浩然 B. 王勃 C. 王维 D. 苏轼
39. 柳永的词作虽然一直很受欢迎，但是却不为士大夫所看重，甚至为他们所不耻，因为在他们看来，柳永的词很是俚俗。苏轼也对柳永持贬斥态度，但是柳永有一首词却受到苏轼的推崇，以为“高处不减唐人”，这首词是（ ）。
- A. 《望海潮》 B. 《八声甘州》 C. 《雨霖铃》 D. 《满江红》
40. 南宋时期出现了中兴四大诗人，其中陆游声名最著，下列各诗句不是陆游所作的是（ ）。

- A. 塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。
- B. 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。
- C. 折腰曾愧五斗米，负郭元无三顷田。
- D. 京华结交尽奇士，意气相期共生死。

41. 下面哪句话是孔子说的？（ ）

- A. 有朋自远方来，不亦乐乎！
- B. 天下兴亡，匹夫有责
- C. 劳心者治人，劳力者治于人
- D. 老吾老，以及人之老

42. 国画是我国传统的美术形式，我国存世最早最完整的国画作品是下列的哪件作品？（ ）

- A. 顾恺之的《女史箴图》
- B. 张僧繇的《梁武帝像》
- C. 周昉的《簪花仕女图》
- D. 吴道子的《天王送子图》

43. 诸子百家中名家的特点是注重逻辑辩证，以下哪个典故能体现名家的这一特点？（ ）

- A. “白马非马”
- B. “指鹿为马”
- C. “任人唯亲”
- D. “知人善用”

44. “出师未捷身先死，常使英雄泪满襟”是描写谁的诗句？（ ）

- A. 刘备
- B. 关云长
- C. 诸葛亮
- D. 张飞

45. 中国文学史上有“魏晋人物晚唐诗”的说法，魏晋人物的风度一直为后世人企慕。魏晋是士大夫的时代，士大夫们崇尚清谈，清谈便成为一种社会风气，而清谈又立足于三部著作，它们被称为“三玄”，请问“三玄”是指：（ ）。

- A. 《老子》《庄子》《周易》
- B. 《太玄》《离骚》《庄子》
- C. 《论语》《周易》《老子》
- D. 《太玄》《庄子》《老子》

46. 《登高》是唐代哪位诗人所写（ ）。

- A. 李白
- B. 王维
- C. 岑参
- D. 杜甫

47. 著名的元代杂剧《西厢记》取材于（ ）。
- A. 《任氏传》 B. 《莺莺传》 C. 《柳毅传》 D. 《南柯太守传》
48. “四羊方尊”是哪个朝代的文物：（ ）。
- A. 周 B. 元 C. 商 D. 夏
49. 柳宗元一生的转折点是（ ）。
- A. 参加永贞革新 B. 被贬永州司马
- C. 进士科中第 D. 被贬柳州刺史
50. 下列四个朝代中，时间最靠前的是（ ）。
- A. 北魏 B. 南唐 C. 西晋 D. 北宋
51. “先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”出自：（ ）。
- A. 岳阳楼记 B. 醉翁亭记 C. 桃花源记 D. 小石潭记
52. 在古代人们尊称对方的妻子：（ ）。
- A. 令爱 B. 令正 C. 令尊 D. 令弟
53. 《南华经》是（ ）的别称。
- A. 《老子》 B. 《周易》 C. 《庄子》 D. 《抱朴子》
54. 鲁迅先生称（ ）为“史家之绝唱，无韵之离骚”。
- A. 史记 B. 汉书 C. 三国志 D. 资治通鉴
55. 现在我们常用“阳春白雪”和“下里巴人”指代高雅和通俗的文艺作品。请问这两个成语最初指的是什么？（ ）
- A. 文章 B. 画作 C. 乐曲 D. 军人
56. 草书. 行书. 楷书. 隶书四种字体当中哪一种是其余三种的起源？（ ）
- A. 草书 B. 行书 C. 楷书 D. 隶书
57. 下列哪个成语与秦始皇有关？（ ）
- A. 指鹿为马 B. 奇货可居 C. 图穷匕见 D. 三顾茅庐

58. “苦心人，无不负，卧薪尝胆，三千越申可吞吴”描写的是谁？（ ）

A. 伍子胥 B. 勾践 C. 李世民 D. 孙权

59. 将《孟子》由子部入经部的人物是谁？（ ）

A. 孙复 B. 韩愈 C. 王安石 D. 朱熹

60. 提出“词别是一家”的作家是（ ）。

A. 周邦彦 B. 辛弃疾 C. 李清照 D. 姜夔

61. “十年树木，百年树人”出自谁的名言？（ ）

A. 管仲 B. 孟子 C. 陶行知 D. 孔子

62. “金戈铁马，气吞万里如虎”是谁的词句？（ ）

A. 岳飞 B. 辛弃疾 C. 王维 D. 苏轼

63. 李煜词中最感人的作品是（ ）。

A. 反映宫廷享乐生活的艳情词 B. 写离愁别绪的感伤词
C. 抒写亡国的深悲巨痛的篇章 D. 以咏物怀古表达情思的篇章

64. 魏晋时期，建安七子是当时文学的代表人物，下列属于建安七子的是（ ）。

A. 嵇康 B. 曹植 C. 山涛 D. 阮瑀

65. 厦门大学校训“自强不息，止于至善”中的“止于至善”出自（ ）。

A. 《论语》 B. 《诗经》 C. 《礼记》 D. 《太平经》

66. “茕茕子立，形影相吊”出自（ ）。

A. 《出师表》 B. 《答司马谏议书》 C. 《陈情表》
D. 《报刘一丈书》

67. 苏轼的名作《水调歌头·明月几时有》与下列哪个节日有关？（ ）

A. 中秋 B. 重阳 C. 清明 D. 上巳

68. 在唐代古文运动兴起的诸种因素中，更为直接的原因是（ ）。

A. 受萧颖士、李华、梁肃和柳冕等古文家的影响

B. 受中唐儒学复兴的影响

C. 受中唐社会政治的支配

D. 受文体文风自身演变规律的支配

69. 西汉哪位皇帝在位是昭君出塞嫁给了呼韩邪单于（ ）。

A. 汉元帝 B. 汉武帝 C. 汉高祖 D. 汉明帝

70. “文章合为时而著，歌诗合为事而作”是由谁提出的（ ）。

A. 白居易 B. 柳宗元 C. 周敦颐 D. 刘禹锡

71. 成语“万事俱备，只欠东风”是出自哪部古典名著。（ ）

A. 《三国演义》 B. 《水浒传》 C. 《红楼梦》 D. 《西游记》

72. 郑谷有诗曰：“何事文星与酒星，一时钟在李先生。高吟大醉三千百，留着人间伴月明。”诗中的李先生指的是（ ）。

A. 李商隐 B. 李贺 C. 李白 D. 李煜

73. 民间有个习俗：过年时，把“福”字倒贴在门上；在春节联欢晚会上，也时有倒写“福”字的舞台背景。虽然我们都知道这是借“福倒了”的谐音“福到了”以图吉利，但从何时起倒贴“福”字？（ ）

A. 宋 B. 明 C. 清 D. 民国

74. “鼎”的最初用途是：（ ）。

A. 祭祀用礼器 B. 地位象征物 C. 烹煮器具 D. 求雨器具

75. 下面哪句诗的作者离开家的时间更长？（ ）

A. 人归落雁后，思发在花前

B. 儿童相见不相识，笑问客从何处来

C. 人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。

D. 曾经沧海难为水，除却巫山不是云。

76. 出色的文人总是得到盛誉，我们称杜甫为“诗圣”，李白为“诗仙”，欧阳修为“文圣”，那么请问，下面哪位人物被称为“诗家夫子”：（ ）。

A. 苏轼 B. 王昌龄 C. 陆游 D. 李商隐

77. 唐代著作《五经正义》出自（ ）。

A. 韩愈 B. 孙复 C. 孔颖达 D. 程颐

78. 俗话说“化干戈为玉帛”，干、戈都是武器，其中哪个指的是防御武器？
（ ）

A. 干 B. 戈 C. 都不指 D. 都是

79. 张渭《别韦郎中》一诗中有“不知郎中桑落酒，教人无奈别离何”一句，句中所提到的“桑落酒”原产地在（ ）。

A. 永济 B. 桑落 C. 汾阳 D. 绵竹

80. 关于神话的产生，一向比较通行的解释有两种，一种是劳动说，另一种是
（ ）。

A. 宗教说 B. 游戏说 C. 模仿说 D. 宣泄说

81. 陛下是古时对君王的尊称，其中“陛”的意思是：（ ）。

A. 宫殿的台阶 B. 天的别称 C. 玉玺 D. 牌匾

82. 田园诗派的开创者是（ ）。

A. 谢灵运 B. 陶渊明 C. 王维 D. 李白

83. 苏轼在《念奴娇·赤壁怀古》中提到了“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”，“羽扇纶巾”形容的是下面哪位历史人物？（ ）

A. 诸葛亮 B. 周瑜 C. 曹操 D. 关羽

84. “顷刻间千秋事业，方寸地万里江山；三五步行遍天下，六七人百万雄兵”描写的是：（ ）。

A. 下棋 B. 战场 C. 戏台 D. 房间

85. 以《谏逐客书》为代表的李斯散文最鲜明的特色是（ ）。

A. 流畅谐偶 B. 铺陈排比 C. 质实无华 D. 诙谐反讽

86. 下面哪个文学家被称为“太康之英”：（ ）。

A. 左思 B. 潘岳 C. 阮籍 D. 陆机

87. “仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱”出自（ ）。
- A. 《管子》 B. 《孟子》 C. 《论语》 D. 《大学》
88. 孟子说：“君子有三乐”，下列哪项不在其“三乐”之列？（ ）
- A. 父母俱存，兄弟无故 B. 仰不愧于天，俯不忤于人
- C. 乡里无不称其善也 D. 得天下英才而教育之
89. 假如你的一首五绝诗被杂志社采用，按照正文部分每字5元来计算，你应得多少稿费（ ）。
- A. 50元 B. 100元 C. 200元 D. 400元
90. 下面哪个不是《易传》的内容：（ ）
- A. 彖传 B. 穀梁传 C. 象传 D. 文言传
91. 为《毛诗》作笺的儒学大师是（ ）。
- A. 董仲舒 B. 郑玄 C. 王充 D. 李善
92. 战国思想家荀子是（ ）学派的集大成者。
- A. 儒家 B. 法家 C. 墨家 D. 名家
93. “在天愿做比翼鸟，在地愿为连理枝”这句诗描写的是谁的爱情故事？（ ）
- A. 牛郎和织女 B. 唐明皇和杨贵妃
- C. 周瑜和小乔 D. 吕布和貂蝉
94. 汉代“四家诗”属古文经学的是（ ）。
- A. 齐 B. 鲁 C. 韩 D. 毛
95. 朱熹的学派被称为考亭学派，其学被称为（ ）。
- A. 洛学 B. 关学 C. 象数学 D. 闽学
96. 下列哪个成语典故与项羽有关？（ ）
- A. 隔岸观火 B. 暗度陈仓 C. 背水一战 D. 破釜沉舟

A. 卦形 B. 卦名 C. 卦辞 D. 卦爻

116. “形存则神存，形谢则神灭”是由谁提出的（ ）。

A. 范缜 B. 柳宗元 C. 周敦颐 D. 刘禹锡

117. 篆刻分为阴文印和阳文印，刚刚视频画面中播放的北京奥运会会徽“中国印”是：（ ）。

A. 阴文印 B. 阳文印 C. 都不是 D. 彩印

118. 《墙头马上》的作者是（ ）。

A. 马致远 B. 郑光祖 C. 石君宝 D. 白朴

119. 三纲五常即：君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲，那么它是由谁提出的（ ）。

A. 孔子 B. 孟子 C. 朱熹 D. 董仲舒

120. “葡萄美酒夜光杯”的出处是（ ）。

A. 王昌龄的《出塞》二首之一 B. 王昌林的《从军行》其一
C. 王翰的《凉州词二首》其一 D. 李颀的《古从军行》

121. “桃李满天下”的“桃李”指什么？（ ）

A. 朋友 B. 孩子 C. 病人 D. 学生

122. 我国古代有很多计量单位，比如诗句“黄河远上白云间，一片孤城万仞山”中的“仞”，一仞约相当于：（ ）。

A. 一个成年人的高度 B. 成年人一臂的长度 C. 10米 D. 30米

123. “白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。”是王之涣《登鹳雀楼》中的诗句，请问，鹳雀楼在下面哪个省？（ ）

A. 山西 B. 陕西 C. 山东 D. 江西

124. “床前明月光”是李白的千古名句，其中“床”指的是什么？（ ）

A. 窗户 B. 卧具 C. 井上的围栏 D. 门

135. 我国第一所创办国学研究机构的大学是（ ）。

- A. 北京大学 B. 清华大学 C. 厦门大学 D. 东南大学

136. “横看成岭侧成峰，远近高低各不同”是说哪一部名著的思想内容的？（ ）

- A. 《红楼梦》 B. 《三国演义》 C. 《家》 D. 《左传》

137. 前人对左思生平的评价是（ ）。

- A. 寻山陟岭，必造幽峻 B. 才秀人微，取湮当代
C. 貌寝口讷，不好交游 D. 少负壮志，有纵横才

138. 梅尧臣诗歌的主要风格是（ ）。

- A. 平淡浑厚 B. 平易流畅 C. 奔放豪健 D. 生新瘦硬

139. “三更半夜”中的“三更”指的是几点？（ ）

- A. 21点至23点 B. 23点至凌晨1点 C. 凌晨1点至3点 D. 24点

140. 《三国演义》中的“凤雏”是谁？（ ）

- A. 张飞 B. 诸葛亮 C. 孙权 D. 庞统

141. 下列作品中，以词代信的是（ ）。

- A. 《金缕曲》（此恨何时已） B. 《如梦令》（万帐穹庐人醉）
C. 《点绛唇》（燕雁无心） D. 《金缕曲》（季子平安否）

142. 《三十六计》是体现我国古代卓越军事思想的一部兵书，下列不属于《三十六计》的是：（ ）。

- A. 浑水摸鱼 B. 反戈一击 C. 笑里藏刀 D. 反客为主

143. 被闻一多称为“诗中的诗，诗中的顶峰”的诗歌作品是：（ ）。

- A. 刘希夷《代悲白头翁》 B. 杨广《春江花月夜》
C. 张若虚《春江花月夜》 D. 李白《蜀道难》

144. 中国古代哲学中，有“阴阳八卦”的理论，这一理论出自（ ）一书。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/928014015057006051>