

人教版中国历史七年级下册同步练习：

第 12 课 宋元时期的都市和文化〔含答案和解析〕

一. 选择题〔共 17 小题〕

1. 瓦子在宋代城市盛行的主要原因〔 〕

- A. 士大夫的提倡 B. 市民阶层不断壮大  
C. 农民的需要 D. 达官贵人的需要

2. “爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”这首诗描写的是〔 〕的节日欢乐气氛。

- A. 汉朝 B. 唐朝 C. 宋朝 D. 元朝

3. 你要查找五代的历史，需要阅读〔 〕

- A. 《资治通鉴》 B. 《马可·波罗行纪》  
C. 《梦溪笔谈》 D. 《贞观政要》

4. 生活在两宋之交，其词具有：“风格委婉，感情真挚，善用口语，清新自然”特点的是〔 〕

- A. 苏轼 B. 关汉卿 C. 辛弃疾 D. 李清照

5. 如图是元朝最著名画家的代表作《秋郊饮马图》。该画的作者是〔 〕



- A. 吴道子 B. 赵孟頫 C. 阎立本 D. 张择端

6. 《百子戏春图》中的“春”所指的节日与以下那一句诗所指的相同是〔 〕

- A. 遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人  
B. 千门万户曈曈日，总把新桃换旧符  
C. 海上生明月，天涯共此时  
D. 天碧银河欲下来，月华如水照楼台

7. 两宋时都市中的“瓦舍”是〔 〕

- A. 夜市 B. 商业区 C. 娱乐场所 D. 居住区

8. 宋代农民的文化生活不断丰富和改善的原因有 ( )

①雕版印刷的普及 ②书籍文化用品的流行 ③社会经济的开展。

A. ①②③ B. ①② C. ②③ D. ①③

9. 宋朝时期,随着城市的繁荣,市民阶层不断壮大,市民文化生活也丰富起来。

东京城内出现了许多娱乐兼营商业的场所,称为 ( )

A. 市 B. 瓦子 C. 勾栏 D. 邸店

10. 假设时光倒流,你来到宋代江南某户人家作客,你不可能遇到 ( )

- A. 主人盛上占城稻米饭
- B. 主人家桌子上摆着瓷器茶水壶
- C. 主人告诉您有些商人用纸币做买卖
- D. 主人的儿子们正在谈论马可·波罗

11. 图为我国古代的“瓦舍”,取“来时瓦舍,去时瓦解”之意.它的出现反映了 ( )



- A. 隋唐科举制开展 B. 唐朝民族关系和谐
- C. 宋代市民文化丰富 D. 明清工商业繁荣

12. 近期,央视科教频道推出一档大型文化类益智竞赛节目——中国诗词大会,打造了一场全民参与的“诗词文化盛宴”。小明也自拟了一道题目:“豪放风格;抗金斗争;醉里挑灯看剑,梦回吹角连营”。符合上述条件的词人是 ( )

A. 苏轼 B. 李清照 C. 岳飞 D. 辛弃疾

13. 宋朝高度兴旺的商业文明,反映在人们日常生活的方方面面,假设你生活在北宋,你有可能做到的是 ( )

- ①去瓦子看节目表演
- ②携带交子去买大宗商品
- ③贩卖丝绸到海外
- ④和回族人做买卖.

A. ②③④ B. ①③④ C. ①②④ D. ①②③

14. 某校举办宋代历史专题手抄报比赛，一位同学搜集了如图中的三幅图片，它



们共同反映的主题是 ( )

- A. 南宋经济重心的南移      B. 宋朝商业和海外贸易繁荣  
C. 南宋经济的快速开展      D. 宋朝丰富多彩的社会生活

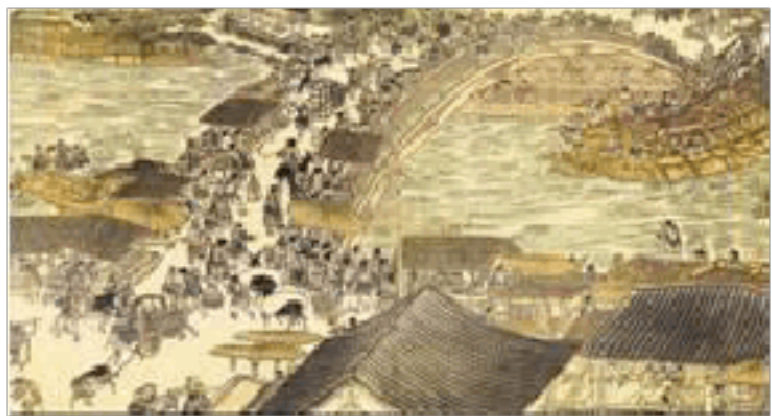
15. 身患绝症后中选“感动中国”2021年度人物的姚厚芝为给孩子留下学费毅然用127万针绣成了《清明上河图》。历史上，这幅名作在画家的笔下描绘了哪一都城的繁华景象 ( )

- A. 汴京      B. 大都      C. 长安      D. 临安

16. 宋代风俗画出现并日益增多。宋代旷世名作、风俗画《清明上河图》的作者是 ( )

- A. 顾恺之      B. 吴道子      C. 张择端      D. 赵孟頫

17. 通过如图(清明上河图)，我们了解 ( )



- A. 唐朝对外交往      B. 北宋的社会生活  
C. 明朝的商业活动      D. 清朝的建筑风格

## 二. 填空题 (共5小题)

18. 司马光是我国古代著名的史学家，他编写的《\_\_\_\_》是一部\_\_\_\_的通史巨著。

19. \_\_\_\_由杂剧和散曲组成。元朝剧作家人才辈出，最优秀的是\_\_\_\_代表作有悲剧《窦娥冤》。

20. 宋代东京城内娱乐兼营商业的场所是\_\_\_\_。北宋时四川地区出现的世界最早的纸币叫\_\_\_\_。

21. 宋代时期，书画名家群星璀璨，艺术成就异彩纷呈。其中，大画家\_\_\_\_创作

的《清明上河图》是我国美术史上的不朽作品：苏轼、\_\_\_\_、米芾、蔡襄，书法精妙，各具特色，人称“宋四家”。

### 三. 解答题（共3小题）

22. 如果有一天你带着同学们去参观《灿烂的宋元文化》展览馆，让你当导游介绍这一时期的史学、宋词和元曲，你准备从哪些方面入手呢？请试着列出你的方案。

23. 某兴趣小组在学习完宋元文化后，对本节内容进行探究性整理，请一起参与完成。

#### 步骤一 文化典籍

（1）仔细阅读以下图片，写出相应文化典籍的名称。



名称：图一：\_\_\_\_ 图二：\_\_\_\_ 图三：\_\_\_\_

#### 步骤二 作品欣赏

材料一 全书网罗“善可为法，恶可为戒”的历史事实，以与历代朝政兴衰得失相关的政治、军事、民族关系为主要内容。

材料二 “和羞走，倚门回首，却把青梅嗅。” “醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。”

材料三 元曲是中华民族灿烂文化宝库中的一朵奇葩，它在思想内容和艺术成就上都表达了独有的特色，和唐诗宋词鼎足并举，成为我国文学史上三座重要的里程碑。

（2）写出材料一中文学作品的历史地位。

（3）材料二中词句的作者分别是谁？请写出两人词风的特点。

（4）结合材料三及所学知识，完成以下示意图。



#### 步骤三 感悟历史

(5) 通过学习，请你谈谈宋元文化的历史地位。

24. 阅读以下材料：

材料一：爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”

- - 王安石

材料二：“去年元夜时，花市灯如昼。”

- - 欧阳修

材料三：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。”

- - 苏轼

答复：

(1) 以上三那么诗词名句分别描写了宋朝的哪些节日？

(2) 依据所学知识，举出宋代最受百姓重视的三大节日是什么？

(3) 请你以上述其中一个节日为例，描述一下当时的人们是如何欢度节日的？

人教版中国历史七年级下册同步练习：

第 12 课 宋元时期的都市和文化（含答案和解析）

一. 选择题（共 17 小题）

1.（2021·莒县模拟）瓦子在宋代城市盛行的主要原因（ ）

- A. 士大夫的提倡 B. 市民阶层不断壮大  
C. 农民的需要 D. 达官贵人的需要

**【考点】**宋代的社会生活.

**【分析】**此题考查对宋代娱乐生活的认识.

**【解答】**根据所学可知，“瓦子”又称“瓦舍”是宋代城市生活中固定的娱乐场所.瓦子出现的原因是随着宋代商品经济的开展,宋代的市民阶层不断壮大,都市生活变得丰富多彩,他们休闲娱乐场所就日益形成规模.

应选 B.

**【点评】**理解瓦子的出现反映了宋代商品经济的开展.

2.（2021·莒县模拟）爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏.千门万户曈曈日，总把新桃换旧符.”这首诗描写的是（ ）的节日欢乐气氛.

- A. 汉朝 B. 唐朝 C. 宋朝 D. 元朝

**【考点】**宋代的社会生活.

**【分析】**此题考查的是我国宋代人民丰富的社会生活.

**【解答】**在宋代的时候,今天的很多传统节日,春节、元宵节、端午节、中秋节等都有了.宋代称春节为“元旦”,最受重视.元旦前除夕夜,百姓要祭祀祖先,挂年画,贴“桃符”,合家守岁到天明.元旦那天,盛行燃放鞭炮,穿新衣,往来拜年.从诗句“爆竹声”、“总把新桃换旧符”等词语,可以看出描述的是过春节时的情景.

应选 C.

**【点评】**解答此题注意准确识记宋代的社会生活概况.



3. (2021·莒县模拟) 你要查找五代的历史, 需要阅读 ( )

- A. 《资治通鉴》    B. 《马可·波罗行纪》  
C. 《梦溪笔谈》    D. 《贞观政要》

**【考点】** 司马光和《资治通鉴》.

**【分析】** 此题主要考查《资治通鉴》.

**【解答】** 北宋司马光编写的《资治通鉴》是我国第一部编年体通史巨著. 这部书按年代顺序, 表达了从战国到五代的历史, 将近三百卷. 全书取材广泛, 叙事明晰, 文笔生动, 对研究古代历史有重要参考价值. 因而要查找五代的历史, 需要阅读《资治通鉴》.

应选 A.

**【点评】** 此题主要考查解读题干信息和对历史史实的分析和准确识记能力. 注意区别掌握《史记》和《资治通鉴》.

4. (2021·莒县模拟) 生活在两宋之交, 其词具有: “风格委婉, 感情真挚, 善用口语, 清新自然” 特点的是 ( )

- A. 苏轼    B. 关汉卿    C. 辛弃疾    D. 李清照

**【考点】** 宋词和元曲.

**【分析】** 此题主要考查李清照的词的特点. 词是一种新体诗歌, 句子有长有短, 便于歌唱, 是宋代主要的文学形式. 宋代词人层出不穷, 杰出的有豪放派的苏轼和辛弃疾, 婉约派的女词人李清照等.

**【解答】** 生活在两宋之间的李清照, 她的词风委婉, 感情真挚, 善用口语, 清新自然.

应选 D.

**【点评】** 此题主要考查学生的识记能力以及分析问题的能力. 理解并识记宋词和元曲艺术成就.

5. (2021·莒县模拟) 如图是元朝最著名画家的代表作《秋郊饮马图》. 该画的作



者是 ( )

A. 吴道子 B. 赵孟頫 C. 阎立本 D. 张择端

**【考点】**宋元的绘画艺术成就。

**【分析】**此题主要考查赵孟頫。元朝大画家赵孟頫的画传神生动，富有情趣。当时人称颂他的画属于“神品”。

**【解答】**元代最著名的画家是赵孟頫，他的山水画、花鸟画、人物画、无不传神，富有情趣。他的画被称颂为“神品”。他有名画是《秋郊饮马图》。

应选 B。

**【点评】**此题主要考查学生的识记能力以及分析问题的能力。理解并识记宋元时期的绘画艺术成就。

6. (2021·莒县模拟)《百子戏春图》中的“春”所指的节日与以下那一句诗所指的相同是 ( )

- A. 遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人
- B. 千门万户曈曈日，总把新桃换旧符
- C. 海上生明月，天涯共此时
- D. 天碧银河欲下来，月华如水照楼台

**【考点】**宋代的社会生活；宋元的绘画艺术成就。

**【分析】**此题考查的是春节。

**【解答】**题目给出的《百子戏春图》中的“春”所指的节日是春节。宋代称春节为元旦，最受重视。过节前要打酒庭院，除夕夜百姓要祭祖、迎神供佛、挂年画、贴“桃符”、“守岁”、放鞭炮、穿新衣、往来拜年等。“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”反映了春节的习俗。

应选 B。

**【点评】**解答此题需要灵活运用宋代春节习俗。



7. (2021·莒县模拟) 两宋时都市中的“瓦舍”是 ( )

A. 夜市 B. 商业区 C. 娱乐场所 D. 居住区

**【考点】**宋代的社会生活.

**【分析】**此题考查了宋代瓦舍. 随着城市的繁荣, 宋代的市民阶层不断壮大, 市民文化生活也丰富起来.

**【解答】**“瓦舍”是娱乐场所. 两宋时期城内有许多娱乐兼营商业的场所“瓦舍”. 瓦舍中圈出许多专供演出的圈子, 称为“勾栏”, 还有说书的、唱曲的、演杂剧的等. 瓦子的存在, 增添了城市的生气.

应选 C.

**【点评】**此题考查学生对根底知识的识记能力, 需要准确识记宋代娱乐场所——瓦舍.

8. (2021·莒县模拟) 宋代农民的文化生活不断丰富和改善的原因有 ( )

①雕版印刷的普及 ②书籍文化用品的流行 ③社会经济的开展。

A. ①②③ B. ①② C. ②③ D. ①③

**【考点】**宋代的社会生活.

**【分析】**此题考查的是宋代农民的文化生活. 注意社会经济的开展与文化生活丰富和改善的关系.

**【解答】**宋代农民的文化生活不断丰富和改善的原因有①雕版印刷的普及和②书籍文化用品的流行; ③社会经济的开展为农民的文化生活不断丰富和改善提供了物质根底, 注意社会经济的开展与文化生活丰富和改善的关系.

应选 A.

**【点评】**组合选择题一般排除一个错误内容即可获取正确答案, 但有一小局部题目所有内容都正确, 注意经济开展为文化生活提供物质根底.

9. (2021·咸宁) 宋朝时期, 随着城市的繁荣, 市民阶层不断壮大, 市民文化生活也丰富起来. 东京城内出现了许多娱乐兼营商业的场所, 称为 ( )

A. 市 B. 瓦子 C. 勾栏 D. 邸店

**【考点】**宋代的社会生活.

**【分析】**此题考查的知识点是宋代社会生活。

**【解答】**宋代经济开展，随着城市的繁荣，市民阶层不断壮大，市民文化生活也丰富起来。东京城内出现了许多娱乐兼营商业的场所 - 瓦子。瓦子中圈出许多专供演出的圈子，称为“勾栏”。许多穷苦艺人在这里卖艺谋生，有说书的、唱曲的、演杂剧的、耍杂技的、表演踢球的等等。

应选 B。

**【点评】**准确识记瓦子的概念。

10. (2021·泰安) 假设时光倒流，你来到宋代江南某户人家作客，你不可能遇到 ( )

- A. 主人盛上占城稻米饭
- B. 主人家桌子上摆着瓷器茶水壶
- C. 主人告诉您有些商人用纸币做买卖
- D. 主人的儿子们正在谈论马可·波罗

**【考点】**宋代的社会生活；中国古代货币演变历程；宋代南方经济的开展。

**【分析】**此题考查的知识点是宋代的社会生活、中国古代货币的开展演变和宋代南方经济的开展。

**【解答】**题目是到宋代南方某户人家作客，可以吃到占城稻米饭，可以看到主人家桌子上摆着瓷器茶水壶，主人告诉您有些商人用纸币做买卖。但马可·波罗是元朝时来到中国的，所以宋代不可能谈论。

应选 D。

**【点评】**准确理解和把握宋代社会生活的表现。

11. (2021·临夏州) 图为我国古代的“瓦舍”，取“来时瓦舍，去时瓦解”之意。它的出现反映了 ( )



- A. 隋唐科举制开展
- B. 唐朝民族关系和谐

C. 宋代市民文化丰富 D. 明清工商业繁荣

**【考点】**宋代的社会生活.

**【分析】**此题考查了宋代娱乐场所 - - 瓦子.

**【解答】**根据题干给出的“瓦舍”可知它的出现反映了宋代社会生活. 随着城市的繁荣, 宋代的市民阶层不断壮大, 市民文化生活也丰富起来. 东京城内有许多娱乐兼营商业的场所“瓦舍”.

应选 C.

**【点评】**此题主要考查学生对历史知识的灵活运用能力, 需要灵活运用宋代娱乐场所 - - 瓦子.

12. (2021•青岛) 近期, 央视科教频道推出一档大型文化类益智竞赛节目 - - 中国诗词大会, 打造了一场全民参与的“诗词文化盛宴”. 小明也自拟了一道题目: “豪放风格; 抗金斗争; 醉里挑灯看剑, 梦回吹角连营”. 符合上述条件的词人是 ( )

A. 苏轼 B. 李清照 C. 岳飞 D. 辛弃疾

**【考点】**宋词和元曲.

**【分析】**此题考查的知识点是宋词.

**【解答】**词是宋代文学的主要表现形式, 宋代出现很多著名的词人, 题目中“豪放风格; 抗金斗争; 醉里挑灯看剑, 梦回吹角连营”是说的南宋词人辛弃疾.

应选 D.

**【点评】**准确把握宋代的著名词人.

13. (2021•肇庆校级一模) 宋朝高度兴旺的商业文明, 反映在人们日常生活的方方面面, 假设你生活在北宋, 你有可能做到的是 ( )

①去瓦子看节目表演

②携带交子去买大宗商品

③贩卖丝绸到海外

④和回族人做买卖.

A. ②③④ B. ①③④ C. ①②④ D. ①②③

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/928057010123006114>