

# 箫教案与教学反思优质 8 篇

(经典版)

编制人： \_\_\_\_\_  
审核人： \_\_\_\_\_  
审批人： \_\_\_\_\_  
编制单位： \_\_\_\_\_  
编制时间： \_\_\_\_年\_\_月\_\_日

## 序言

下载提示：该文档是本店铺精心编制而成的，希望大家下载后，能够帮助大家解决实际问题。文档下载后可定制修改，请根据实际需要进行调整和使用，谢谢！

并且，本店铺为大家提供各种类型的经典范文，如工作汇报、总结报告、心得体会、合同协议、条据文书、规章制度、演讲致辞、教学资料、作文大全、其他范文等等，想了解不同范文格式和写法，敬请关注！

Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I hope that after you download it, it can help you solve practical problems. The document can be customized and modified after downloading, please adjust and use it according to actual needs, thank you!

Moreover, our store provides various types of classic sample essays for everyone, such as work reports, summary reports, reflections, contract agreements, policy documents, rules and regulations, speeches, teaching materials, essay summaries, other sample essays, etc. If you want to learn about different sample essay formats and writing methods, please stay tuned!

## 箫教案与教学反思优质 8 篇

相信很多教师在结束工作后，都会认真写一份教学反思，完成教学反思可以提升老师的教学能力，下面是本店铺为您分享的箫教案与教学反思优质 8 篇，感谢您的参阅。

### 箫教案与教学反思篇 1

《比尾巴》是人教版小学语文第一册中的一篇对话形式的儿歌。课文通过对话描写，向小读者介绍了猴、兔、松鼠、公鸡、鸭子、孔雀六种动物尾巴的特点。

语文课程标准规定：

要引导学生喜欢汉字，主动识字，学会用普通话朗读课文。教学时，我根据初入学儿童的认知特点和天性爱动的特点，在各教学环节中贯穿，以情为基础，以读的训练为主线，把语文课组织活。教《比尾巴》这首儿歌抓住了各种小动物尾巴特点，以比的形式为主线，充分调动孩子学习探究的积极性。它以三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，语言琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣。教学中可以以朗读训练为切入口，拓展学习资源，让学生了解各种动物尾巴的特点。

周二我执教了《比尾巴》一课。在设计这节课的时候我制作了精美的教学课件，因此也充分地调动了学生的学习兴趣。但是由于我本人基本功不够扎实，因此也造成了教学中漏洞百出。现反思如下：

#### 1、注重情境创设

一年级学生课堂常规较差，好动、坐不住、注意力不集中，怎样吸引学生的注意力是课堂教学的关键。小朋友们喜欢小动物，创设给小动物做小裁判的情境，让学生始终情绪盎然，有声有色地投入学习中去。情境的创设激发了学生在学习过程中的情感体验，促进学生的语言发展，促使学生主体能动作用与现实环境的统一、使学生在提高语言表达能力的同时，实现素质的全面提高与个性的充分发展。因此教师在教学上要不断探索，不断创新，充分发挥自己的想象力，精心进行教学设计，创设出理想的情境，激发学生强烈的求知欲和创造力，使教学不断发展和提高。

## 2、练读课文

### 体会语气

本节课重点指导疑问句的读法。我采用反复练读，目的是想让学生在读中理解语言文字，在读中体会感情，在读中了解运用语言文字的方式。但是在实际的操作中由于指导方法不到位，效果不是很理想。

## 3、抱牵放

新语文课程的基本理念之一是：努力建设开放而有活力的语文课堂。传统的语文课程是把学生的视野框定在教科书和课堂里，使学生的语文学习与丰富的语文生活隔离开来，远离了学生的生活需要，而今天我们需要的是开放而有活力的语文课程。这样的课程应该是以学生的语文生活经验和成长需要为依托和归宿，把教科书这本小书与生活这本大书融为一体。在这堂课上，我一直在试图把学生引入我事先设计好的路径中去，这也恰恰扼杀了孩子的个性发展，遏制了他们的发散思维。课后反思，我是不是应该让学生多动脑：思考课文中六种动物的尾巴特点是什么？你还知道哪些动物尾巴的特点？还可以随便挑两到三种动物的尾巴进行长短、粗细、直弯、宽窄等各种角度的比较，甚至还可以制造悬念，如将猴子、小狗、兔子进行尾巴长短的比较，从而引出谁长谁短、谁宽谁扁等都是相对的，要看比较的对象，这是不是辩证思维启蒙的最佳机会？

#### 4、关注课堂教学中的动态生成

新的课程理念告诉我们：课堂教学不是简单的知识学习过程，而是师生共同成长的生命历程，它五彩斑斓，生机勃勃，因此，我们还应当从关注生命的高度，用变化的、动态的、生成的、而非静止的、僵化的观念来看待课堂教学。但今天的课上，我感觉自己面对出现的生成现象没有好好的把握。

#### 箫教案与教学反思篇 2

##### 【教学目标】

1、认识七个生字，会写 1 4 个生字。正确读写旅游 侦察 愚蠢

等词语。

2、有感情的朗读课文，理解课文内容，体会文章的思想感情。  
从中受到做事要遵循自然规律的教育。

3、丰富见闻，激发探究自然对人类的兴趣。

**【教学重点】**

了解课文主要内容，从中受到启示。

**【教学难点】**

理解向导话，体会文章表达思想感情。

### 【教学时间】

两课时。

### 第二课时

#### 一、导语引入

上节课我们初读了课文，知道了作者一行人的目的，那么他们的目的达到了吗？又发生了什么事呢？

今天，我们继续来学习第九课《自然之道》（学生齐读课题）。

#### 二、初读感知课文

1、谁愿意当小老师领读这些词。

（开火车复习词语）

2、把这些词带入课文中自由速读，想想作者一行人的目的是什么呢？

3、指名说。

4、说得真好，你们愿意看看可爱的海龟吗？（师点幻灯片，边看边说）

5、看完后，你最想说的一句话是什么？

#### 三、以演促读，感悟蠢事

1、是啊，如此可爱的小海龟却被我们不经意间深深地伤害了，看大屏幕，全班齐读我们干了一件愚不可及的蠢事。

（师出句子）

2、这是一件什么蠢事呢？

(1) 学习三、四、五自然段：

① 请同学自由选择 3、4、5 自然段中的任一段，看看你读懂了什么？

② 四人小组讨论讨论。

③ 指名汇报，学生补充。

三段：表演 抓住 幼龟：欲出又止 侦察 踌躇  
潮鸬：企图。

四段：指导读。

抓住重点词：焦急 若无其事 冷淡 极不情愿

解释：规律

④ 大屏出示并比较句子。

I 我们干了一件蠢事。

II 我们干了一件愚不可及的蠢事。

(2) 学习六 七 八自然段：

① 这件蠢事造成了什么样的后果呢？自由读 6-7 自然段。

② 同桌讨论。

③ 指名说。

④ 向导由冷淡到不情愿到补救到不得不发出悲叹，齐读最后一句。

⑤ 同学们，当海滩上最后一只海龟艰难的爬进大海，看到那长长的沙滩足迹时，你最想说什么？

⑥ 指名说。

师引导：万事皆规律，有法天下和。（板书）

#### 四、小结

- 1、出大屏，布置自选作业，生写师巡并指导。
- 2、指名读。

#### 五、布置作业

- 1、完成本课练习册。
- 2、推荐读课外书。

#### 【课后反思】

本节课我能紧紧抓住教学重点，以读，演 悟等多种形式突破教学难点，让学生明白向导最后的悲叹：如果不是我们，这些海龟根本就不会受到伤害。理解了自然之道即万事皆规律，有法天下和。学生说的积极性很高，最后小练笔，学生便水到渠成了。

本节课也有不足：

- 1、课题中的道还应在课尾小结时再点一下就好了。
- 2、学生的语言表达能力还应在平时的课堂教学中有所加强。

我想在今后的教学中还应不断钻研，严格要求自己，才能做一名合格的教师。

箫教案与教学反思篇 3

教材分析



本课是工具和机械单元第 2 课，在前一课，学生在使用工具解决问题的实践中已经初步认识了什么是简单机械。从课本开始，学生将通过一系列的探究活动，认识杠杆、轮轴、滑轮及斜面等几类简单机械。本课专门引导学生认识杠杆，并通过实验研究发现杠杆省力与费力的规律。

本课教学内容主要分为两部分。第一部分：认识杠杆。从生活中的撬棍引入杠杆，与今天的课堂对接起来，学生容易理解，也容易进入学习状态。通过分析生活中常见的杠杆，如压水井的压杆、跷跷板上的用力点、支点和阻力点，分析出杠杆的特征，从而让学生能够那么右边又应该在什么位置挂几个钩码才能使杠杆尺平衡呢？

认识一些生活生产中的杠杆。

第二部分：研究杠杆的秘密。

这部分内容是本科教学的重点和难点所在，通过杠杆尺开展实验研究活动。让学生初步认识到杠杆是省力还是费力与它的三个点之间的距离有关，如果支点到阻力点的距离小于支点到用力点的距离，则杠杆是省力的；如果支点到阻力点的距离大于支点到用力点的距离，则杠杆是费力的；并让学生在探究中认识到收集数据的重要性，发展利用数据来说明问题的能力。

学情分析

杠杆现象对六年级的学生来说是屡见不鲜了，但孩子很少对其进行理性分析。有些孩子可能在其他书籍或电视上对杠杆有所理解，但是孩子的这种理解并不清晰，他们所建立的更多的是感性的生活经验而不是科学认识。本课的教学结合学生的生活经历，分析使用撬棍的过程，观察撬棍工作的特点，从而认识杠杆类工具。并通过让学生亲自设计实验进行科学探究，认识杠杆这类简单机械可按省力情况分成三类：省力的杠杆、费力的杠杆、不省力也不费力的杠杆。教学目标

#### 科学概念

1. 杠杆有三个主要位置：用力点、支点和阻力点。
2. 杠杆有省力、费力和不省力也不费力三种。

#### 过程与方法

1. 利用杠杆尺的模型做实验，研究杠杆的省力、费力和既不省力也不费力的情况。
2. 学会正确收集实验数据，通过正确收集实验数据和结果的分析与分类，得出科学结论。

#### 情感、态度与价值观

1. 体会到科学实验中收集数据的重要意义。
2. 养成相互合作、相互交流的科学研究习惯，并且意识到相互合作的重要性。教学重点

认识杠杆的作用，通过对杠杆尺的研究，发展记录、分析、处理实验数据的能力。

#### 教学难点

了解杠杆的简单原理，利用得到的实验数据解释生活中的杠杆问题。

教学突破

科学探究能力的形成依赖于学生的学习和探究活动,通过让学生动手动脑、亲自感知,在感知、体验的基础上内化形成,而不是通过简单的说教和讲授给学生。本着以科学课标的精神指导科学教学的原则,遵循课标中科学学习要以探究为核心的基本理论,在尊重教材的基础上,可以对教材内容做适当处理。在学生探究时,教师有扶有放,在教学活动中将讲解与指导相结合。在学生分组实验之前,老师先和一名同学合作完成实验,目的是让学生看清实验步骤,明白实验的注意点。在师生合作完成示范实验之后,引领学生分组合作,经历这么一个科学探究过程——多次实验、收集数据、初步结论、实验验证、得出结论。教学准备

教师:木棍、大石块、撬棍撬石头图片等。

学生:简单机械盒、支架、杠杆尺、钩码盒、杠杆尺的记录表。

教学过程

一、导入

1.复习机械和简单机械。

2.活动:请问我们班有没有大力士,谁能帮我把讲台抬起来,我的一枝笔掉到桌子地下去了。讲台实在太重了,搬不动。(一个学生上来也搬不动)

哎,总得想个办法呀!能不能用我们学习的简单机械来帮我们完成这件事呢?用什么工具呢?

今天,老师介绍给大家一种非常简单的却能很轻松地完成工作的工具——杠杆。

板书：杠杆

二、新课探究

活动一、认识杠杆。

什么是杠杆？

1、出示撬棍撬石头图片。

在一根棍子的下面放一个支撑的物体，就可以用它撬起重物，人们常把这样的棍子叫撬棍。而今天我们科学地把像撬棍这样的简单机械称为杠杆。

2、示范用杠杆撬讲台。

3、结合撬棍撬起讲台和教材内容，分析杠杆各个部分的名称和定义。

杠杆上有三个重要的位置：支撑着杠杆，使杠杆能围绕着转动的位置叫支点；在杠杆上用力的位置叫用力点；杠杆克服阻力的位置叫阻力点。

4、出示第四页的两张图片：压水井、跷跷板。

请大家在上面画一画，他们的三个点分别在什么位置。

5、学生画三个点，老师巡视指导。

6、小组交流，最后全班交流，找出三个点的正确位置。

7、分辨杠杆

观察第4、5页的这些工具，说说哪些是杠杆，哪些不是杠杆？并说明理由（分别找出三个点）

8、学生通过逐一的观察分析，说出哪些是杠杆，哪些不是杠杆，并简单说明理由。

9、集体交流，最后老师总结同学们的回答，给出正确答案。

活动二、研究杠杆的秘密。

1、刚才我们用杠杆轻松地撬起了讲台，那是不是所有的杠杆都是省力的呢？

2、教师对杠杆尺的构造和使用方法进行介绍。

3、教师提问：如果我在杠杆尺的左边第六格挂上一个钩码，要使杠杆尺保持平衡，我应该在杠杆尺的右边什么位置挂上几个钩码？还有其他方法吗？

4、老师刚才是在左边第六格挂了一个钩码，还可以怎么挂？那么右边又应该在什么位置挂几个钩码才能使杠杆尺平衡呢？

5、请大家在小组内合作开展实验，并且把数据记录在第6页的杠杆尺的记录表内。

6、学生动手实验，并按要求记录数据。

完成实验之后再把实验数据进行统计，填写：省力情况有（ ）种，费力情况有（ ）种；不省力也不费力情况有（ ）种。

7、学生对所得的数据进行观察和分析，然后回答表格下面的问题。

(1) 在什么情况下，杠杆省力？

(2) 在什么情况下，杠杆费力？

(3) 在什么情况下杠杆不省力也不费力？

8、学生分析数据，说出大体意思，但表达不够简洁和完整。

9、师生一起对省力、费力、不省力不费力的情况进行比较和分析。即

杠杆的规律：

(1) 用力点的支点的距离大于阻力点的支点的距离，则杠杆是省力的；

(2) 用力点到支点的距离小于阻力点的距离，则杠杆是费力的；

(3) 用力点到支点的距离小于阻力点的距离，则杠杆是费力的。

### 三、拓展活动

1、思考：我们是按怎样的方法步骤收集数据的？哪种方法更合理？

2、学生思考，各组回答自己的操作步骤。

3、老师引导发现：左边钩码个数  $\times$  左边格子数 = 右边钩码个数  $\times$  右边格子数。

### 四、课堂小结

教师：通过这节课的学习你有什么收获？

学生总结。

教师补充完整：1. 杠杆的三点：用力点、支点和阻力点。

2. 杠杆的规律：

(1) 用力点的支点的距离大于阻力点的支点的距离，则杠杆是省力的；

(2) 用力点到支点的距离小于阻力点的距离，则杠杆是费力的；

(3) 用力点到支点的距离小于阻力点的距离，则杠杆是费力的。

3. 发现杠杆尺：左边钩码个数  $\times$  左边格子数 = 右边钩码个数  $\times$  右边格子数。

### 五、课堂练习



## 课后作业

阅读资料库阿基米德撬地球的故事回答下面的问题。

阿基米德说：只要给我一个\_\_\_，我就可以撬起地球。

## 板书设计

### 2. 杠杆的科学

#### 活动一、认识杠杆

杠杆的三点：用力点、支点和阻力点。

#### 活动二、研究杠杆的秘密

杠杆的规律：

(1) 用力点的支点的距离大于阻力点的支点的距离，则杠杆是省力的；

(2) 用力点到支点的距离小于阻力点的距离，则杠杆是费力的；

(3) 用力点到支点的距离小于阻力点的距离，则杠杆是费力的。

发现杠杆尺：左边钩码个数  $\times$  左边格数 = 右边钩码个数  $\times$  右边格数。

## 教学反思

优点：在导入的时候，特别能吸引学生的注意力，同时激发了学生的学习兴趣，使得整堂课学生的注意力都比较集中。在突破难点的时候，通过左边钩码个数  $\times$  左边格子数 = 右边钩码个数  $\times$  右边格子数的方法，使学生突然就明白了，这种一点击破的感觉很开心。

不足：学生做实验不能在我规定的时间内完成，所以在分析与归纳时不能给予学生充分的时间做准确的表达。

改进：在今后的课堂教学中要把时间安排好，把时间留给学生，做到教师的引导作用。

箫教案与教学反思篇 4

教学设计

左各庄东新中心校卢培燕

学情分析

挑食是很多儿童都有的毛病，家长对此也是头痛不已。随着年龄的增长，知识的丰富，食欲的增强，很容易选择并接受各种食物。因而，此时给学生讲授健康饮食的知识，恰是时候，使学生在老师和家长的共同帮助下，学会健康饮食。

教学目标

（一）科学知识

1、了解人体需要的营养及其来源。2. 懂得营养要全面、合理性的重要性。

（二）能力培养

- 1、培养学生分析问题的能力。
- 2、培养学生收集整理信息和解决实际问题的能力。

（三）情感态度价值观

- 1、保持学生对学习新知识的欲望。
- 2、养成良好的饮食习惯，意识到爱惜自己、珍惜生命。

教学重点：了解人体需要的营养及其来源  
教学难点：学生自己制定健康食谱  
教学方法：

直观教学：通过看图片、案例、结合实际生活进行观察、分析、比较等方法，让学生了解人体需要的营养。

自主学习：让学生收集整理信息，懂得营养要全面、合理的重要性，意识到饮食健康的责任感。

合作交流：通过学生的讨论交流，了解什么食物可以吃，可以多吃，什么食物要少吃尽量不吃，并根据所学知识制作一份一日三餐的健康食谱。

课前准备：多媒体课件（课前搜集的资料、图片等）教学过程：

【导入】

课前请同学们欣赏一个小情景剧《老鼠公主长了长牙齿》，看完这个情景剧同学们有什么想说的？（同学们可能会说，父母不应该溺爱孩子，作为孩子不应该挑食，应该吃一些对身体好的食物）今天，老师就给大家讲一课《合理三餐身体棒》，板书题目。【新课】

一、打开多媒体

在物质生活丰富的今天，我们越来越重视生活的质量，怎样吃最健康、怎样才能获得最佳营养等一系列的问题为大家所关注。为了让同学们拥有更加健康、幸福、快乐的生活，今天《合理三餐身体棒》这一课将介绍饮食营养方面的知识，消除人们日常忽视的一些饮食误区。出示平衡膳食宝塔学生仔细观察。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/928076074110007001>