

《散文创作与研究（10543）》自考必备考试题库（含典型题）

一、单选题

1 . 岑桑是下面哪篇作品的作者？（ ）

- A、《残雪断想》
- B、《井口》
- C、《月落沙滩》
- D、《母亲的河》

答案：A

2 . 在“左联”时期，一就曾与徐懋庸并称杂坛“双璧”。

- A、唐强
- B、周木斋
- C、王任叔
- D、何其芳

答案：A

3 . "我看着，我想着。"这是下面哪篇文章的开头？。

- A、《残雪断想》
- B、《祝君早安》
- C、《问道长安》
- D、《童年旧事》

答案：C

4 .一较早地将视线立足于“现在进行时”，她以当时最具现代意味的发散式思维和五彩碎片般任意自如的文体运行方式，透露了散文文体“现代化”的最初信息。

- A、曹明华
- B、巴金
- C、杨绛
- D、陈白尘

答案：A

5 . 0 曾说过这样的话“如果你说出了大家心中久藏的实话，那文章一定不会是轻飘飘的”。

- A、韩小蕙
- B、张立勤
- C、老舍
- D、曹明华

答案：A

6 . 《母亲的河》中写了泥洋河的几次变化（）

- A、2 次
- B、3 次
- C、4 次
- D、5 次

答案：A

7 . 魏巍认为自己能写出《谁是最可爱的人》，最基本的原因是 0 。

- A、我们战士的英雄气魄、英雄事迹
- B、作者内心感情的长期积累
- C、朝鲜环境的影响
- D、虚构和想象力的发挥

答案：A

8 . 散文集《梦里青山》的作者是 0 0

- A、王曼
- B、吴淮生
- C、刘绍智
- D、李耕

答案：B

9 . 《师母》中的师母指的是：0

- A、金秀秀
- B、小孟的母亲
- C、金秀秀的母亲
- D、“我”的母亲

答案：A

10 . 是鲁迅散文诗的代表作，连《题辞》共 24 篇，写于 1924 年 9 月至 1926 年 4 月，连载于《语丝》上。

- A、《野草》
- B、《朝花夕拾》

C、《呐喊》

D、《坟》

答案：A

11 . 早期受过佛学思想影响的散文作家是 0

A、杨绛

B、丰子恺

G 唐强

D、秦牧

答案：B

12 . 下列属于贾平凹创作的散文集是（）

A、《秦腔》

B、《商州散记》

C、《古炉》

D、《浮躁》

答案：B

13 . 《童年二题》的作者是 0

A、牛汉

B、琦君

C、杨绛

D、周涛

答案：A

14 .

0 的散文写作给人这样一种感觉：清新而阔大，绚丽而壮观，深沉而悲壮。

A、

雷加

B、

巴金

C、

丁宁

D、

田野

答案：A

15 . 鲁迅早期的杂文，主要收（）

A、《坟》

B、《三闲集》

C、《二心集》

D、《南腔北调集》

答案：A

16 . 《母爱》的核心思想是：（）

A、孝敬父母

B、疼爱儿女

C、坚守信仰

D、走向崇高

答案：A

17 .戴明贤的处女作叙事长诗是（）

A、《鱼鹰王》

B、《落红》

C、《离亭燕》

D、《花溅泪》

答案：A

18 .《幽燕诗魂》文末几次引用了毛泽东的《浪淘沙》词？（）

A、一次

B、三次

C、一次

D、五次

答案：A

19 .集子名为《生活的波澜》，是要说明 0 波澜起伏的生活历程。

A、莫耶

B、雷加

C、碧野

D、方敬

答案：A

20 .《祝君早安》的主题思想是 0

- A、批判官气
- B、以史为鉴
- C、怀念供给制
- D、自我解剖

答案：A

21 .王曼的散文集（）是重在感情的深厚与真挚上。

- A、《乡土情》
- B、《峰山下》
- C、《红竹》
- D、《假如他还活着》

答案：A

22 .吴周文认为何为的散文具有（）

- A、挚爱与追觅的精魂
- B、揭示了幸福生活的真谛
- C、执着而又纯真
- D、积极向上的精神

答案：A

23 .《童年二题"早熟的枣子》中，“早熟的枣子”这一中心意象的具体涵义是

O

- A、消失的美食
- B、夭折的早恋

C、苦难的命运

D、贫困的乡村

答案：C

24 . 新生代散文由夸饰性的高强度的热抒情，向着不动声色极力节制的冷抒情
过

渡。的散文尽量隐去主体的虚浮和矫饰，主体情绪完全呈收敛状，从而呈现
一种类似于"零度写作"的状态。

A、庞培

B、苇岸

G 钟鸣

D、曹晓冬

答案：B

25 . 的散文犹如一个个玲珑剔透的小玻璃球，在阳光下兀自放着七彩的光，
却是淡然的，“停留在事物的表面上，让事物自己言说、表达，开放出语言中
花

朵”。

A、庞培

B、苇岸

G 钟鸣

D、曹晓冬

答案：A

26 . 大作家 O 说过"文学史上的一两行记载都不是轻易可以得到的”。

- A、孙犁
- B、马瑞芳
- C、徐志平
- D、兰廷春

答案：A
27.

贾宝泉自认为自己的第一篇散文是 0

- A、
《故乡的小路》
- B、
《螺旋中的岁月》
- C、
《岁月河边》
- D、
《残雪》

答案：A

28 . 《牛泪》在结构上采用的方法是：（）

- A、欲扬先抑
- B、欲抑先扬
- C、欲扬先扬
- D、欲抑先抑

答案：A

29 . 0所说的选材要严，开掘要深，是总结了创作经验的至理名言。

A、鲁迅

B、萧乾

C、张岐

D、姜德明

答案：A

30 . 《离合悲观的三天》末尾儿子对父亲下跪说的话在文章中重复了几次 0

A、二次

B、三次

G 四次

D、五次

答案：B

31 . 魏巍认为（）散文朴实优美，感情深厚，尤其是描写草原风物的篇章，有

—

种内在的魅力。

A、敖德斯尔

B、巴金

C、艾青

D、冰心

答案：A

32 . 《母爱》中的印花被一共出现了几次（）。

A、两次

B、三次

G 五次

D、一次

答案：B

33 . 秦牧认为提高散文的写作水平，在创作之前，（）是事关重要的。

A、博采众长

B、选择素材

C、精炼语言

D、注重表现手法

答案：B

34 . () 哪位散文家，在谈到他的散文创作经验时说，他为了避免粗制滥造，既没有思想火花又缺乏感情波澜的散文，给自己订了两条不成文的规定。

A、林飞

B、谢树

C、丁晓源

D、谢璞

答案：B

35 . 《藏北启示：超越苦难》第三处文眼是：（）

A、 “体验死亡”

B、 “宁静致远”

C、“回归自然”

D、“超越苦难”

答案：D

36 . 鲁迅杂文的内容，可以用广泛、持久、冷峻、深刻的社会批评和文明批评来

概括。所谓广泛，是_。

A、从广袤性、广度上讲，鲁迅杂文的内容包罗万象，他的笔锋对准了千奇百怪的病态社会的方方面面。

B、从时间上讲，指其持久性和韧战精神

C、从感情态度上讲，指其冷峻无情、尖锐泼辣，大憎表示大爱。

D、指其观察、分析问题深刻，逻辑上无可辩驳，而且挖到历史的根脉、现实的底蕴、人的灵魂深处。

答案：A

37 . ()主张以血型写散文。

A、吕锦华

B、叶梦

C、张抗抗

D、赵立宏

答案：A

38 . 《童年旧事》回忆的主要人物是()

A、阿三

B、“王”

C、 “我”

D、 “我”的父亲

答案： A

39 . 周木斋的杂文，除了合集外，生前还结集出版了一。

A、 《扞虱谈》

B、 《消长集》

C、 《生活?思索与学习》

D、 《学习与战斗》 . 散文《橄榄》的作者为 0

A、 老舍

B、 张抗抗

C、 秦文玉

D、 朱谷忠

答案： B

40 . 以下哪一项不属于朱自清散文的题材 0

A、 写景抒情

B、 写人抒情

C、 描述生活情趣

D、 表现社会题材

答案： D

41 . 谢树认为写散文的时候应该有一种 0 的意境。

A、 山外青山楼外楼

B、 柳暗花明又一村

C、一览众山小

D、灯火阑珊处

答案：A

42 . 《神女峰遐想》中引用了一位老革命家题昭君墓的诗，这位革命家是：
()

A、朱德

B、周恩来

C、陈毅

D、董必武

答案：D

43 . 0 的散文是令人心醉的“芳草地”。

A、叶文玲

B、马瑞芳

C、卞卡

D、刘成章

答案：A

44 . 是台湾年轻一代女散文家的代表。

A、张晓风

B、简媜

C、张秀亚

D、琦君

答案：B

45 .重知识，重趣味，喜欢旁征博引、涉古论今的散文作家是（）

- A、杨朔
- B、秦牧
- C、史铁生
- D、周涛

答案：A

46 .散文《庐山面目》中“济公活佛”指的是0

- A、“我”在轮船上遇到的一位乘客
- B、“我”在游览时遇到的一位大学教授
- C、“我”在山上见到的一个雕塑
- D、“我”在游览时遇到的一位“湖州客”

答案：D

47 .以情驭事、融情于事，是（）铺陈叙事的一个显著特色。

- A、冰心
- B、老舍
- C、曹靖华
- D、鲁迅

答案：C

48 .戴明贤是下面哪篇作品的作者？（）

- A、《美石》
- B、《井口》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/928102020064007007>