

## 幼儿园美术教研活动总结 8 篇

---

### 幼儿园美术教研活动总结 1

我班共有 36 名幼儿，经过一学期的培养，我班幼儿对绘画活动产生了较浓厚的兴趣，喜欢动手绘画，有一定的审美能力和欣赏能力的形成，色彩感培养较好，但作品内容比较贫乏，个性化作品较少，基本功的发展缺乏牢固性，需要加强和重视。本学期我将从我班幼儿的兴趣和年龄特点出发来开展教研活动，在孩子现有水平的基础上注重想象、创造能力的发展，逐步来提高孩子的绘画水平和审美情趣，打下扎实的基矗

#### 一、 指导思想

在幼儿园的美术活动中，孩子的涂鸦或绘画从本质上讲是一种美术游戏的行为。本学期，我将结合我班幼儿的年龄特点、个性及兴趣等特征，在《纲要》、《规程》、《美术教育法》等指导书籍的贯彻下，主要针对美术活动中创造力与范例的有机结合这个问题来开展教研工作，解决好两者间的关系与矛盾。

#### 二、 教研目标

1、 开展生动明快的拼图式教学。在幼儿美术教学活动中，画画首先应该是幼儿意愿的主动表现，而不应该仅仅是被动地接受技能训练。但是，幼儿往往不能成功地表现自己的意愿。在这个时期，教师应为幼儿提供颜色、大小形状各异的纸，让幼儿进

行摆放、粘贴，使他们在一定程度上填补他们在表现意图和表现能力之间的鸿沟。这样有助于不同水平孩子表现自己的绘画意愿、提高美术兴趣。

2、在发挥幼儿主动性的同时，应注意给予适当的范例引导。在教学中，应注意运用适当的范例进行启发和引导。范例能给幼儿的美术作品以参考，也能帮助幼儿唤起想要表现物体的清晰意象。但为了避/免幼儿对范例的模仿，我在准备教具的过程中留下了许多形式的图画表现，让幼儿感受到有想象和创造的空间，适合不同层次幼儿的发展水平，让他们更可能的发挥自己的想象力创造作品，从而使每个幼儿都在原有的水平上得到发展。

3、应把提高幼儿的美术创造力的发展放在首位。从教育的角度讲，在幼儿尚未达到一定的成熟程度就要求幼儿进行较高的创作活动，不仅是低效的，而且还会产生很多的负面效应。因此，我在开展活动中主要目的应放在自我表现的欲望和动机上，以充分发挥幼儿绘画活动的想象力和创造力，帮助幼儿解决自我表现与所要表现事物之间的关系。在教育方法上，我将采劝创造力培养放在前，技能 幼儿园美术教研计划(2)训练放在后 的教学方法，把美术教育的重点主要放在发展幼儿的创造力和自信心上。

### 三、具体措施

通过美术集体、小组教学活动，美工角区域活动，自由活动，

写生活活动，个别指导，综合活动，生活活动，观察，想象，合作等形式来完成教研工作，每月学习有关书籍如《幼儿教育》、《学前教育》、《幼儿园美术教育》、《素质教育在美国》、《名画欣赏》、《幼儿园指导丛书》等书籍来提高自身水平和教育技能

#### 四、业务学习

每周定期业务学习一次；积极参加幼儿园组织的各项观摩活动和外出学习活动，认真做好笔记，详细记录；虚心向同事和领导、专家请教，不懂就问；每月观摩教学活动一次，发现问题及时研究、解决、讨论，采取有效的措施和方法；研究实践中不断反思和反省自己的研究成果和现状，提出疑问逐步达到预期设计的目的。幼儿园美术教研活动总结 2

一学期匆匆而过，这学期我们美术领域组的工作既忙碌又紧张。在教学中我们努力贯彻《纲要》精神，以孩子为主体，教师为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中，我们组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受美术课给教师与孩子带来的创造和发展空间，在实践中教师与孩子共同进步，共同成长。现将本学期工作总结如下。

#### 一、基本情况概述

开学初，我们结合本园实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动。本学期我组成员以稳重、灵活、认真、扎实的工作态度，面对教学工作，加强学习，不断提高思想、业务素质。我们团结互助，互相取长补短，有很多收获。

## 二、加强理论学习，提高思想、业务素质

### 1、继续组织教师深入学习《纲要》精神

2、根据本学期教研重点，以及老师们提出教学中的问题，上网收集有关资料，组织全组教师学习。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

并在会议学习时互相讨论活动中的感受，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。

## 三、以活动促教学

根据学期初的教研活动安排，美术组教师一致讨论确定，我组有\_\_老师担任一课三研的执教者。罗老师本学期结合六一节的主题活动，执教中班美术活动《百变魔发》；组内老师认真商讨，互献计策，互帮互助，最后的美术展示给大家留下了深刻印象！在教师们互听、互评活动中又大大调动了美术课堂教学及孩子美

术学习的积极性，提高了美术课堂教学的效果。

#### 四、认真完成幼儿园布置的各项工作任务

开学不久，我们美术领域组就接到了门厅布置的任务。老师们精心设计确定了门厅的主题构思，并利用课余以及中午休息的时间在大家共同的努力下完成了门厅的布置任务，使我们的门厅焕然一新。

总之，今后我们将继续通过规范且丰富的教学和教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养孩子发现美、欣赏美和创造美的能力。我们会继续努力，把今后的工作做得更好。幼儿园美术教研活动总结 3

在本学期，我们美术教研组在园领导的关心和支持下，进行各种活动。老师们积极参与教研活动，并在多种多样的活动形式中相互学习、商讨切磋，并圆满完成了幼儿园的各项任务。现总结如下：

#### 一、加强学习，深入探究，扎实开展美术课题研究活动

本学期，教研组参加童玩美劳的实践课研究，在托班、小班、中班、大班等教研实验班定期开展关于童玩美劳的教育活动，每次活动结束后组织课题组成员开展课题研究，各班总结在实践中的经验。童玩美劳材料新颖、可以反复探索，独具特色、更丰富充实、更具有操作性。

## 二、积极开展形式多样、内容丰富的教研活动

### 1、开展美术兴趣班活动：

本学期就我园利用周一到周五上午或下午开办各类美术兴趣小班，幼儿的兴趣特长。为了培养幼儿的美术兴趣、提高幼儿的绘画水平、不辜负家长们的期望，我们每位教师对于每天的兴趣班活动，都十分认真地对待，精心准备。同时，教师还须针对幼儿自身水平的差异，提出不同的教学要求，并分别进行指导。在教师们精心地辅导下，增强了幼儿对美术的兴趣、提高了每一个幼儿的绘画水平。此活动使幼儿对美术的兴趣更加浓厚，体验活动的乐趣，受到家长的肯定。

### 2、举行各种形式的美术教研组活动，深化教研活动效果

①孩子们的作品在“第十五届全国中小学生绘画书法作品比赛”南京地区荣获佳绩

②举办了大型的绘画展，1月底，将本学期指导幼儿绘画及制作了1000多幅作品，进行了一个集中地展出。家长参观后都惊叹“太不可思议了，各个都是小画家。”家长都为他们竖起了大拇指，给教研组的工作给予肯定。区领导到我园参观指导，看到我们的孩子画画，直夸孩子画的好，有想法。

③8月，教研组组织我园教师指导了100余幅幼儿绘画作品参加了“童画之星·第三届全国幼儿创意美术大赛”，取得了很

好的成绩。

### 三、配合幼儿园做好各项工作

教研组在认真做好美术特色教学各项活动的同时，还配合幼儿园的各项活动，做好校园环境的美化宣传工作。为迎圣诞节，组织教师对园舍内外环境进行了装饰走廊、圣诞树、做礼物盒等一系列布置活动，营造了浓厚的节日气氛，也让幼儿和家长感受到节日的快乐。在一楼、二楼开设了幼儿美术作品的展示，美术兴趣班的孩子的作品随时悬挂，在论坛上开辟了单独的版块，幼儿作品第一时间和家长们分享，让家长实时的知道孩子学习情况。

总之，教研组的各位老师都能以积极的态度投入到教学中，并在各自的教学领域中用探索的精神努力提高自己的素质。今后，我们将会更加努力的工作，为促进幼儿在美术鉴赏和表现能力的提升贡献自己的每一份力量。幼儿园美术教研活动总结 4

时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在教导处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

#### 一、基本情况概述：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活

动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

## 二、取得的成绩与经验：

1、坚持常规集体备课不放松。每周按教导处的要求对集体备课，并督促教师针对集体备课及时修正自己的教案，使美术教学落到实处。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，如：9——10月开展的“减负增效”课堂教学活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果。

3、提高认识，加强自学。使教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，必须加强自学，尤其是非美术专业毕业的教师，更应虚心学习，不断提高自己的业务水平。

4、综合开发课程资源。联合全校师生，办好黑板报、橱窗，美化校园环境，营造出浓厚的艺术氛围。能根据学校自身的特点进行教学。

## 三、采取的方法和措施：

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活

动。

2、按时进行集体备课，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的书画展质量较高，充分显示了学生美术水平的提高。

6、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。兴趣小组工作是美术教学工作的另一个重点，我们坚持全身心地投入，充分利用课余时间，对学生进行全面地辅导，通过一学期的努力，学生的绘画水平有了很大的提高，在各项比赛中取得了优异的成绩。

7、日常宣传工作。学校的日常宣传和美工工作量非常大，但我们美术组任劳任怨，按质按量完成好每一次布置的任务，赢得了大家的一致肯定和好评，我们也将更好地学习美工的技能，争取为学校贡献出更多的光和热！

#### 1 、幼儿园美术教研小结

一学期匆匆而过，这学期我们美术组的工作既忙碌又紧张。

在教学中我们努力贯彻《纲要》精神，以孩子为主体，教师为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中，我们组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受美术课给教师与孩子带来的创造和发展空间，在实践中教师与孩子共同进步，共同成长。现将本学期工作总结如下。

### 一、基本情况概述：

开学初，我们结合本园实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：以水粉画创作为主的美术特色活动；“跟进式”的美术课堂研讨活动；骨干教师的美术特长课展示等活动，规范教师的教学行为，提高孩子学习美术的兴趣。积极参加学校领导安排的各项活动宣传、绘画比赛等临时工作。本学期我组成员以稳重、灵活、认真、扎实的工作态度，面对教学工作，加强学习，不断提高思想、业务素质。我们团结互助，互相取长补短，有很多收获。

### 二、加强理论学习，提高思想、业务素质。

#### 1、组织教师深入学习《纲要》精神。

2、根据本学期教研重点，上网收集有关资料，组织全组教师学习。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进

行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

3、积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”，与组内老师共同分享。

我们组的老师认真学习理论知识，进一步提高认识。通过各方面的学习，积极开展教研活动，认真撰写教育随笔，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，

并在教学中把这些理念落实到实践中。

三、以活动促教学。

根据学期初的教研活动安排，美术组教师的一致讨论确定，我组有叶海雅老师、程雯老师和叶海雅老师担任“跟进式”研讨课的执教者。确定本学习期的美术特长课有组内的骨干教师引领。叶海雅老师执教小班美术活动《快乐的毛毛虫》；程雯老师执教中班美术《蝴蝶》；潘冬冬老师执教中班美术《蜗牛》；汪云娜老师执教小班美术《花儿朵朵开》；李雅老师执教小班美术《小蝌蚪》；叶海雅老师执教小班美术《快乐的小水洼》；吴茵老师执教小班美术《保护动物》。组内老师认真备课、积极上课，为听课的领导、老师们留下深刻印象！大家还积极参加了“互听、互评”活动。通过参加系列活动，调动了教师美术课堂教学及孩子美术学习的积极性，提高了美术课堂教学效果。

#### 四、开展美术特色教学活动。

本学期，我园利用美术特色教师的有力资源，继续开展水粉画特色教学活动。共有大班 5 个班级的幼儿参加了美术特色活动。为了培养幼儿的美术兴趣、提高幼儿欣赏美、感受美、创造美的能力，为了不辜负家长们的期望，我们执教的两位老师对于每周的兴趣活动，都十分认真地对待，精心准备。由于本学期我们继续以《杨景芝教画画》为教学内容，分班级、分小组进行活动。从课前准备到课后整理，我们老师都非常地认真。同时，我们还须针对幼儿自身水平的差异，提出不同的教学要求，并分别进行指导。在我们精心地辅导下，增强了孩子对水粉画活动的兴趣，使每个孩子都能得到不同程度的提高。

#### 五、认真完成幼儿园布置的各项工作任务

为了协助园内的宣传工作和各项活动的开展，老师们都能牺牲自己的休息时间圆满的完成任务：

##### 1、楼道、门厅的布置

开学不久，我组就接到了楼道布置的任务。我们确定主要是作品展示，由大班的孩子提供，我们美术组的老师在课余时间利用孩子的作品进行楼道装饰。三月份已进入春季，我们给门厅布置了以绿色为主的春天的环境，绿意盎然，给人清新的感觉。

##### 2、节日活动环境的布置

庆六一“游戏乐翻天”活动时，我组教师再显集体智慧，共同负责舞台背景和周围环境的布置。

### 3、区“庆六一”幼儿绘画比赛

庆六一的区幼儿绘画比赛中，我们从 20 位大班幼儿中精心挑选出 4 位幼儿，并不辞辛苦地利用不进班的时间连续一个月左右对 4 位幼儿进行训练。在比赛中，我们有 3 位幼儿获得了区一等奖，1 位幼儿获得了二等奖的好成绩，位幼儿园赢得了荣誉。

今后我们继续通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养孩子发现美、欣赏美和创造美的能力。取得的点滴成绩浸透了我们辛勤的汗水，包含着我们执着的追求。成绩只能代表过去，我们还存在着许多不足，我们会继续努力，把今后的工作做得更好。

### 2、幼儿园美术教研小结

本学期幼儿园内的园本培训以美术教研为主，对于大班的幼儿来说，绘画应该是轻车熟路的。在小班和中班时已经学习了基本的绘画方法，以及绘画各种简单的图画。但是在美术教研的活动中，也出现了一些问题。部分幼儿不会画，不敢画。有的幼儿甚至没有掌握基本的绘画方法。拿起笔，只是停留在画个房子，画个小人，画棵树的固有思维上。在开始的创作中，基本上收到的作品都是这个类型的。孩子们的想象力，并没有完全打开。

这个学期活动中，我主要采用先通过美术欣赏、美术创作活动等方式丰富幼儿的经验，提高幼儿技能技巧，以鼓励幼儿大胆画为重点，营造良好的美术氛围。

经过一个学期的学习，幼儿的绘画能力有了明显的进步，中班的《小花伞》课程中学习了线描画的方法，在本学期加大线描画的培训，在《趣味手形画》和《乘着热气球去旅行》的活动都渗透线描画的方法。有了一个学期画线描画的基础，这个学期画起来显得轻车熟路，我引导他们想象各种各样的点、线、面，鼓励他们自己动手画，并创造一切的机会让孩子们画，孩子们对线描画的理解也加深了，画画的经验也越来越丰富了，他们的技能技巧有了明显的提高。

在创作过程中，我努力为孩子们创设自由、宽松的作画环境，鼓励和引导他们想象出各

种独特的点、线、形来装饰画面，在每次美术课的评价环节，我都注意让孩子们相互欣赏作品并且进行评价，对于有进步的幼儿及时给与表扬，让孩子们对作画充满信心，相信自己一定可以画好。在美术活动中我还鼓励幼儿用多种绘画工具和材料画线描画，体验创作的快乐。

有了画线描画的基础，孩子们画起其他种类的画显得容易多了，再也不用挖尽脑汁去想怎么装饰了，画面也更丰富了：画小

朋友时，他们会给他们穿上各种图案的衣服；画房子、汽车、轮船、大树、动物时也有了漂亮的图案。在不断进步的同时，我也发现了个别幼儿存在的一些问题。孩子们的绘画技能两极分化比较大。感兴趣的幼儿，愿意动手画，进步也比较大。有几个个别幼儿对绘画不感兴趣，而且性格比较腼腆，所以总是没有自己去画，去联系，进步不是很明显。在评价作品时，幼儿的评价能力有待加强。大班的幼儿应该有足够的语言表达能力，在说话时尽量做到说完整话，表达清楚自己想要说什么，在不断的表达过程中，学习说话，学会说话。

园本培训中，不仅幼儿的绘画能力得到提高，我的自身素质也在不断加强，以前在上课时，总是会不自觉的紧张，即使准备的很充分，有时候也不能完整的表达。通过园本教研活动，我努力增强自己的自信心，在备课时也准备充分，不断练习。现在上课不仅紧张的感觉少了很多，而且也越来越喜欢这种上课的氛围。在教研活动中，不仅自己学习到如何上课，如何指导幼儿。同时在其他新老教师的评价过程中，认识到自己有哪些不足，哪些方面需要改进，吸取其他教师的优点，总结改正自己的缺点，在一点一滴的积累中取得进步。

相信在未来的园本教研活动中，我会学到更多的知识，提高自己的能力，丰富自己的视野。为以后的教育教学工作打下坚实

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/928115011061006130>