
校园文化建设实施方案（精选 5 篇）

（篇一）

校园文化是一个不断建设、不断反思、不断提高的综合性工程，是学校可持续发展的重要动力，是学校综合办学水平的重要体现，也是学校个性魅力与办学特色的显著标志，更是学校培养适应时代要求的高素质人才的内在需要。为了进一步优化育人环境，强化我校教育教学管理水平，营造良好的育人氛围，提升学校的办学品位，特结合学校实际制订本方案。

一、指导思想

以“立德树人，文化引领”为宗旨，全面贯彻教育方针，强化文化自信，以优化、美化、净化校园文化环境为重点，积极打造“活力校园、实力校园、魅力校园”为发展目标，大力促进学生健康成长和教师的专业成长，办好人民满意教育，为学校的可持续发展奠定基础。

二、领导小组

组 长：

副组长：

成 员（各部门负责人）：韩

三、基本原则

1、育人性原则：根据学校实际，结合时代特点和形势需要，发挥校园文化建设的育人功能，使广大师生在校园文化建设中提高思想道德修养和良好行为习惯养成的整体素质。

2、整体性原则：校园文化建设要符合党和国家的教育方针，围绕学校中心工作，密切联系社会实际，体现时代精神，建设实施过程中要注意局部汇成的整体效果。

3、特色性原则：创新校园文化建设的途径和方法，丰富校园文化的的形式，在传统中挖掘新意，通过新事物来领悟传统文化，用融合的手段来为校园文化注入新的生机与活力。要精心设计、主题鲜明、内容丰富、形式多样、特色明显，做到硬化、净化、美化、文化，各个场所布置个性鲜明，符合特点，切实体现浓厚的学校文化底蕴和办学特色。

四、基本内容

一、显性文化：校园文化建设的主渠道亦即良好校风的形成，是各类有益活动的开展。通过升旗仪式、班会团课、社会实践活动、校园学农基地劳动的活动的开展，弘扬和培养师生讲文明、讲礼貌、爱校园、爱学习、爱劳动的高尚美德。

二、隐性文化：一是绿色、整洁、美观的校园环境潜移默化的熏陶和影响；二是板窗文化——橱窗、宣传板、牌匾、墙报、标语、走廊壁牌等，还有画展、书法展和征文展等；三是校园网和录播教室，都要着重突出社会主义核心价值观、体学校风貌、良好班风学风等正能量的内容。

三、人际关系：全校上下，积极进取，讲究师生礼仪，使用文明用语，弘扬正气，抵制负能量，努力形成良好的干部作风、教风和学风。强化师德建设，加大学生心理健康教育力度，大力

促进师资质量的提升和学生思想品德的优化。

四、社团建设：学校成立的志远诗社、青年学苑、青年志愿者、合唱团、校园广播站等群众组织，要根据自己的既定宗旨定期开展活动，在活动中提升团队成员的工作能力和业务水平，同时形成自身的团队风格。

五、大型活动：在诸如秋季运动会、校园艺术节、大课间、读书、红歌大合唱、高考誓师会等大型活动中，切合校情，凸出积极向上的爱党、爱国、爱人民、爱家乡、爱校园、爱文明、爱学习、爱劳动的正能量。

六、制度文化：各处室各学年要依据自身、针对实际制定本部门的规章制度，在制度中体现奖勤罚懒原则，以有效激发教师工作和学生学习的积极性，建立健全切合本部门实际的具有自己特点的各项规章制度。

七、大力开展禁毒教育活动，号召学生“拒绝毒品，远离毒品”：

1.利用班级墙报、校园宣传橱窗、校园广播站、学校网站进行宣传。6月份作为禁毒活动宣传月，广泛地开展禁毒宣传，打一场禁毒战争，营造一种强烈的禁毒气氛，使每个人都受到这种气氛的感染、受到教育。

2.组织学生参观禁毒图片。采用直观、形象、真实的画面，使学生能够清楚地看到毒品给人们带来的巨大痛苦，给社会造成的极大危害，使学生的感受更加深刻，教育效果更加明显。

3.利用班课团课举办“参与禁毒斗争，构建和谐社会”主题活动。邀请公安干警来校为学生做禁毒宣传讲座。

4.利用周一升旗仪式上当国旗下讲话，由政教处结合具体事例对学生进行禁毒教育，在全校师生中形成对毒品危害的广泛共识。

5.以禁毒日为契机进行禁毒宣誓活动。开展以“参与禁毒斗争，构建和谐社会”为主题禁毒宣誓活动。要求全校师生高度重视，受到禁毒知识的深刻教育，取得良好教育效果。活动中，先由团员代表宣读禁毒宣誓活动倡议书，述说毒品危害人类的事实，用血淋淋的事实让全校师生为之震撼、为之警觉，认识到毒品是洪水猛兽、是万恶之源。对于毒品，只能拒绝，只能斗争。最后，在庄严的国旗下，全校师生举起右手庄严宣誓。

五、实施步骤

第一阶段（6月）起草方案、宣传动员，着手校园墙体文化建设，重点做好校舍的维修与新建工作。

第二阶段（7月）全面启动，分类布置，进一步补充完善墙体文化，使得校园整体文化建设初具规模。

第三阶段（9—10月）精心规划，反思整改，重点做好章制完善、环境布置的整合性工作。

第四阶段（11—12月）查漏补缺，打造品牌，重点做好校园文化长廊的建设与宣传工作，学校领导小组检查验收。

总之，校园文化建设是一项周期长、见效慢的复杂的系统工

程，需要各部门认真思考和解决的问题很多。在学校领导小组指导下，各部门要真正做到思想重视、大胆探索、不断实践、及时整改，树立“以文化经营校园，让环境成为隐性课堂”的理念，在爱岗敬业的广大教职员工的通力合作下，三十一中校园必将建设得更加美好。

（篇二）

校园文化是学校教育的重要组成部分，是展示学校教育理念、办学特色的重要平台，也是师生精神风貌、思维方式、价值取向和行为规范的综合体现，更是提升教育内涵、促进教育可持续发展的重要途径。为进一步优化育人环境，切实增强学校管理工作的针对性、实效性和主动性，强化我校教育教学管理水平，营造良好的育人氛围，提升学校办学品位，丰富办学内涵，努力构建具有我县特色的校园文化体系，特制定学校园文化建设活动实施方案。

一、指导思想

以马克思主义世界观、人生观、价值观和“科学发展观”的重要思想为指导，全面贯彻党的教育方针，不断深化课程改革，以中华民族的优良传统和社会主义荣辱观为导向，以优化、美化、净化校园文化环境为重点，促进学生健康成长和教师的专业成长，为学校的可持续发展奠定基础。

二、工作目标

围绕“通过提升校园静态文化（含校园环境文化与校园

精神文化) 品位; 创新、丰富校园动态文化活动; 逐步构建具有西中特点的校园文化体系”这样一个工作目标, 努力建设内容丰富多彩, 格调健康向上, 既充满生机活力又促进教师、学生共同发展的校园文化。

三、坚持的原则

1、整体和谐的原则。校园文化规划设计要与学校周边的社会和自然环境统一和谐, 要结合学校所处的地理位置、当地地域特点和学校的实际情况, 不仅发挥服务教育教学的作用, 还要使学校成为当地公共设施建设的亮丽景观, 精神文明建设的重要阵地。学校的校园文化建设要由小到大、由内及外都发生整体变化。要注重整个校园的绿化美化、教学楼的整体外观设计, 重点做好教学楼内的文化设计和建设工作。学校的各功能区布局要合理, 既体现相对独立性, 又体现空间的连续性和完整性, 使整个校园层次分明, 衔接连贯, 统一和谐。

2、以人为本的原则。学校校园文化建设要始终关注人的行为模式, 注重人的行为心理, 尊重人的精神世界。坚持从细节出发, 体现对使用者无微不至的关怀, 充分考虑到人的活动需求, 创造人性化的、不同层次的、丰富生动的、舒适宜人的交往空间, 让师生在校园生活中感受到自然的亲和与人文的魅力。

3、艺术性原则。按照统一性、个性化、层次感、差异对比、色彩和谐等艺术要求, 充分利用学校的资源条件, 有机地组织空间布局, 创造注重自然与人文相结合的校园环境, 追求自然

环境与人文环境的高度统一，营造良好的人文与艺术氛围。

4、创新性的原则。学校校园文化建设要面向未来，起点高，立意新，体现创新的精神。既要立足传统，结合学校的历史沿革，吸收传统文化观念；又要借助现代化手段，谋划学校的发展蓝图，体现时代的发展特征。要根据学校的办学目标和办学理念，谋求校园文化建设的特色，切忌照抄照搬、千篇一律，要力争“一校一特”、“一校一品”。

5、勤俭节约的原则。学校要因地制宜，充分利用学校原有资源，进行创新和改造。要挖掘社会和自然资源，组织师生自己动手，就地取材，突出地域特色，少花钱多办事，既能节约教育经费，又能使师生在建设校园的过程中，得到锻炼，受到教育，培养师生建设美好环境、创造美好生活的能力。

四、整体思路

1、强化校园文化管理

成立校园文化建设领导小组。由李克良校长担任组长，张坚、甘振威、李继保、许丁生、任岳新任副组长，办公室、教务处、政教处、总务处、团委等负责人及各年级主任、班主任为组员，研究、确定校园文化建设实施方案，具体负责校园文化建设工作的实施。

2、营造校园文化氛围

(1) 从净化、绿化、美化入手整治校容校貌。

(2) 创设各种文化设施，开辟宣传橱窗、黑板报、图书室等思想、文化教育阵地。

(3) 悬挂名人字画，展示学校的校训和教书育人理念。

(4) 展出学生书画作品，开辟第二课堂等。

(5) 结合本校实际，通过制定班级文化建设公约、开展班级文化建设活动等形式，建设良好的校风。

3、开展校园文化教育

(1) 坚持开好“两会”（晨会和班会）。即每周国旗下的讲话制度和利用主题班会，经常对学生进行日常行为习惯的养成教育和校情教育。

(2) 完善校园广播站，及时播放校园新闻和优秀稿件，不断优化校园音响系统，上下课电铃设为动听的音乐铃声，课前进行温馨提示，课余时间要播放轻松欢快的音乐或歌曲，让师生在其中得到美的享受。

(3) 办好学校文学社，展现全校师生精神风貌，搭建师生写作平台。

(4) 定期举办校园文化艺术节和运动会，不断丰富校园文化生活，陶冶师生道德情操。

(5) 积极开辟第二课堂，成立球类、田径、集绘画、歌咏等兴趣小组。

(6) 实施特色大课间活动，集安全演练、文明礼仪、体质锻炼于一体，努力构建“平安校园”、“和谐校园”。

五、具体措施

1、优化校园内部环境。

校园环境规划体现一定的文化内涵，巧妙设计各景点，花草树木布局错落有致、疏密合理，边边角角也不放过，力争做到“春有花，夏有荫，秋有香，冬有绿”；不断优化校园音响系统，上下课电铃设为动听的音乐铃，课前一分钟进行温馨提示，课余时间则播放轻松欢快的轻音乐，让师生在其中得到美的享受。

（政教处、总务处负责）

2、创设良好的班级文化建设氛围

班级教室的布置要兼顾共性与个性，各班师生可根据各自的特点创设不同风格与追求的黑板报，鼓励和引导学生参与班级文化建设，通过班风、学风、教风的建设来体现隐性文化，让教室成为学生表现自我，优化个性的场所。（政教处、各班级负责）

3、努力构建数字校园。

我校拥有完善的计算机网络系统及技术过硬的计算机管理人员，在开展教学、科研和管理及对外通讯过程中，要运用宽带、局域网将校园内的各种信息数字化，以增进交流，改变教师的授课方式与学生的学习方式，提高学校管理的水平。学校充分发挥校园网的作用，精心设计网页，经常更新网站内容，丰富信息流量，为学校、教师、学生、家长、社会搭建一个交流平台。

（信息与技术主管负责）

4、打造“求真、务实、团结、进取”的团队精神。

学校的团队精神最能反映一个学校的校园文化建设的程

全体学生爱学乐学、爱校护校。为此，我们要抓好如下三方面的工作：

(1) 继续开展师德建设活动。这个要与建立和谐师生关系紧密结合起来，突出开展“对学生要有爱心，对工作要有责任心，对同事要有诚心”三心活动，使师生凝心聚力。

(2) 与时俱进开展系列教育活动。再次唱响红歌；积极开展对学生进行荣辱观教育；倡导“古诗词朗诵”等，对学生进行文化传统及爱国主义教育。

(3) 提高师生的团队精神。在师生中创造性地开展一些活动，重点突出开展一些形式多样文体活动（教师节联欢、艺术节、校运会等），让师生在活动中感受到快乐，感受到温暖。

5、打造“尽责、好学、合作、创新”的教师文化。

(1) 开发校本培训，构建教师文化。

采取“经验交流（班主任）、案例分析、课堂研讨、汇报课、公开课、推门课”等形式来提高教师的教学能力；

用“终身学习”的理念指导、鼓励教师多读书，促进教师养成自觉读书学习的习惯。

(2) 开展校本研究，重建教研文化。

提供机会让老师走出去学习，利用专业引领这一形式指导教师的教学实践；加强落实学校教研组的指导力度，加强教师之间的对话、互动和合作；

让教师在自我反思中提升教学综合能力。

6、创建“安全文明校园”、“平安校园”。

强化校园治安管理，建立健全的规章制度，维护校园秩序。加强门卫管理，把好校园治安第一关。维护校园安全秩序，避免事故发生，使车辆停放整齐有序。加强巡查制度，维护校园正常的学习、生活秩序。落实安全责任制，实行分级管理，确保师生活动安全。

7、完善教职工代表大会制。

这是一项代表教职工心声的制度，学校工会要发挥其职能作用，把这项工作做好。校长要时刻倾听教职工的建议，保证学校决策无误、行动无误。学校领导班子主要成员要定期与教职工谈心，对群众反映出来的问题，条件成熟的要马上改，暂时不能改的也要向老师们解释清楚。

8、继续完善各种制度。

继续完善《学校管理制度》、《教职工考核制度》、《班级考核制度》、《教学工作制度》、《德育工作制度》、《学生管理制度》等等，使学校管理更具有人性化、合理化。

9、坚持依法治校，加强民主管理与监督。

学校认真贯彻国家的教育教学方针，遵守教育教学法规，坚持依法治校，依法治教。设立校长信箱，鼓励师生、家长有问题意见积极反映，校长将及时给予回复。

校园文化建设是一项周期长、见效慢的复杂的系统工程，需要全校师生长期共同的努力，更需要各职能部门齐抓共管、同心协力发挥各自的功能，互相配合，形成合力，才能构建健康向上的校园文化特色。只要我们真正做到思想重视、大胆探索、不断实践、及时整改，我们坚信：西中的教育事业将在上级部门的正确领导和大力支持下，在爱岗敬业的广大教职员工的通力合作中，办学目标更加明确！办学条件更加优越！办学质量更进一步！

（篇三）

校园文化是学校教育的重要组成部分，是全面育人不可缺少的重要环节，是展现校长教育理念，彰显学校办学特色，提高学校品位的重要平台，也是学校德育体系中亟待加强的重要方面，全面推动学生、教师和学校三位一体的和谐发展，全面推进素质教育，全面提高教育质量，特制定隆阳区汉营中学校园文化建设规划和实施方案。

一、指导思想

我校的校园文化建设要以胡锦涛“和谐”社会和十七大精神以及科学发展观为根本的行动指南，以全面贯彻教育方针和全面提高教育质量为宗旨，以全面实施素质教育、培养学生创新能力和社会实践能力为具体目标，坚持校园文化建设与基础教育课程改革相结合、与学校德育工作相结合、与培养学生良好的行为习惯相结合，突出“弘扬蜀汉诸葛遗风，突出英语教学特色，打造

”的办学理念，强化“三风”建设，为学生的发展、教师的发展和学校的发展创造优良的人文环境，使学校成为师生身心愉悦、情感陶冶的成长乐园，从而形成能够充分展示学校个性魅力和办学特色的校园文化。

二、遵循原则

1、教育性原则：高度重视学校的教育功能，重视教育对学生、对教师的成长、发展所起的积极作用，校园文化的出发点和落脚点就是要为培养社会主义“四有”新人服务。把体现学校教育的本质和培养学校的合格人才作为校园文化建设的主攻方向。

2、整体性原则：校园文化建设是一个系统工程，具有层次性、具体性、全面性等特点，所以要遵循教育规律，整体规划、分步实施，要统筹兼顾，全员参与，持之以恒。

3、个性化原则：既要体现国民教育特征和时代精神，又要体现学校的办学理念和历史文化，因校制宜，形成自己的特色。

4、实践性原则：校园文化重在建设，重在实践，要开展符合学生特点、引导学生全面成才、形式喜闻乐见、学生参与性强、身受广大学生喜爱和支持的校园文化活动。

5、参与性原则：校园文化建设的过程就是教育的过程，注意发挥学校、班级、教师、学生、家长及社区各方面的积极性，通过活动，逐步形成规范、和谐的校风，科学务实的教风，兴趣浓厚的学风，进取向上的班风。

6、创新性原则：校园文化具有发展性、动态性等特点，所

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/935011124033011041>