导游实习工作总结精彩范文（精选 17 篇）

导游实习工作总结精彩范文 篇 1

一、实习概述

实习地点：

实习时间：

实习目的：了解旅行社经营管理过程，掌握导游业务。

实习内容：跟团学习导游带团技能，了解旅行社各部门的工作程序，并独立带团。

二、谈导游

（一）首先我想说说对导游的认识：

导游是种职业，是门技术，是门艺术，是门科学。

导游是一种职业。旅行社是旅游业的一大支柱，导游是旅行社的门面和旗帜，一个好的旅行社必定有好的导游，这些人是旅行社的顶梁柱。导游有专业和业余之分。常言道，“三百六十行，行行出状元”，现在看来是远远不止了。“状元”指某一专业领域内的佼佼者。何为佼佼者？就是在导游工作的各方面都出类拔萃者。干导游这个职业主要表现在思维方式，表达能力，办事效率，应变能力等方面的与众不同。同时还要有职业修养和职业道德。

导游是门技术。任何工作都有自己的专门技术，导游工作也不例外。首先要认真负责。世界上怕就怕“认真”二字，无论什么事，也无论大小，只有“认真”了，才能敢于“负责”。除了“认真”了，还要“熟练”。要“熟”只有一个方法，那就是要多练！知识这个东西是“待到用时方恨少”实习的时候我深有体会。平时要是“拳不离手曲不离口”，到用时才能从容不迫，如数家珍一般。只有“熟”了才能“生巧”。我知道离大家所说的好导游、优秀导游还有很大的距离。

导游也是门艺术。要把着龙头走，上了车我就是老大。我们知道，一条船上只能有一个老大，老大多了船要翻的。正常情况下，首先是要照顾大多数人的利益，不能耽误大家的游程。要掌握节奏：该快就快，该慢就慢，快慢接合。要顺着潮流：看大趋势，要因势利导，适时引导，不能拧着来。要跟着感觉走：感觉好时，尽情发挥；感觉不好时，及时调整。要控制住自己的情感，要掌握分寸，不能乱了方寸。要一专多能：要多才多艺，会说会唱，会跳会喝。如会一些摄影、摄像，书法，绘画等更好，对导游工作将大有帮助。要扬长避短；要即兴发挥，发挥自己的强项，往往能超常发挥。

导游更是门科学。正因为导游是种职业，是门技术，是门艺术，所以它也是种学问，也是门学科。既是学科就要用科学的态度去对待它，研究它。现在我们大学都基本上有导游专业，国家旅游局每年都有导游资格和导游等级考试。做导游的学问很大、很深，不是随随便便就可以学的来，像如何安排路线、食宿、应对突发事件、如何与游客进行沟通等等，这些方面都要成为游客眼中的“百科全书”。

（二）接下来在导游讲解方面，我也总结了几个要点：

首先你得明白游客们想听些什么，想听怎样的讲解。像我们这样的新导游一

上岗总觉得最重要的是背好景区材料，把它们背得烂熟，张口就不会停顿，这就是表示自己已是一个合格的导游了，但是通过几次带团我发现其实完全不是这么回事！专业的导游就是不仅要成为“杂家”，还要成为某一领域或某些方面的专家。“工欲善其事，必先利其器”。要想成为专业的导游，还必须熟练掌握导游语言的基本技能。因为它是我们传播知识、沟通思想、交流感情的强大工具。其中最重要的口头语言表

达，这是我们工作中最普遍、最常用的一种语言表达形式。

人们常说看景不如听景。给游客讲解就是要像在和朋友聊天。你把游客看作朋友眉飞色舞地给讲游客不知道的事情，才能抓住他们的注意力。另一半是讲解技巧，它是一个很深奥很复杂的东西，其实有那么几条挺简单、易操作的规律。第一就是你讲什么都要和客人家乡或他熟悉的东西对比着讲。你对一个人讲一大堆他不熟悉的东西他会越听越累，但你提到他家乡的东西、他熟悉的东西，他必会来精神。另外，导游多记一些方方面面的笑话，随时随地在讲解的过程中插入一个相关的笑话，那样就会使讲解生动有趣得多。

最后，什么都掌握好了，但就是没有掌握客人的生理情况，讲解可能还是会惨败。比如客人是乘长途火车而来，夜里都没睡好，你却在那里兴致勃勃地给他们大讲特讲，即使你讲得很不错，但他们生理上的困盹还是可能打败一切精彩的讲解，而他们的鼾声会如此地打击你的自信。这时候你要知道，你不是失败在讲解上，而是失败在关心人上。

（三）另外，多次经验的积累我发现当好一个导游，不但要有对景点的热情，还要有对游客的热情。

这个热情不单单是指你为他们讲解好的热情，还包括对他们作为一个人的全部关怀。有些导游认为我把该讲的都讲了就完成了任务，这种观点可要不得。你讲了，客人没听进去，和没讲过一样，你的任务其实是没完成。要当好一个导游，必须要有对人的热爱爱精神，你千方百计想的是怎样让他们这一趟来得值。察言观色很重要，时刻注意客人的举动和表情，经常找他们聊聊天，是客人对你产生信任感。讲解的时候要清楚自然，不怕罗嗦麻烦，多讲几遍，让游客清楚明白，还要抓住客人的注意力，使得客人产生兴趣。要与团队的领导或需要照顾

的人多沟通，多关心，这样有利于整个团队的进行。

三、旅业

在实习中，我也发现一些问题。如旅行社之间的价格竞争，通过增加购物点，缩短游览时间，降低用餐、住房标准等方式来降低成本直接导致旅游者旅游质量下降。还有很多旅游车不知道去的线路也接团，给旅行者造成不信任感，这种情况也同样出现在导游。所以，感觉到旅_业需要很多法律条列来规范，在今年的 5 月 1 日，国家颁布了旅行社新条列并开始实施。

四、结束语

在带团的工作中，我失望过，彷徨过，受到一些冤枉的投诉，不公平的指责，没道理的批评，但更多的是体会到其中的美妙和欢乐，从中得到更多的教训和启迪，思想境界得到升华，懂得许许多多做人的真谛，这些都是书本中学不到的。这一次的实习经历对我以后的生活学习有着很大的影响，那些酸甜苦辣，使我得到了磨练，我相信，通过我不懈的努力，我一定能成为合格的导游。

导游实习工作总结精彩范文 篇 2

一、实习目的：

二、实习总结：

①、实习期间的不足：实习的时间安排是三周，可是正真让我们用到实习上来的时间就只有两三天，所以，我们学到的东西并没有能够有机会充分的用到实践中去。

②、实习期间值得肯定的：老师们还很尊重我们的选择，还是让我们选择自己想去的实习地点，同时对我们也很认真负责。

三、实习体会

1、当一个合格的导游要有强烈的责任感和服务热情。

3、具有组织协调应变能力。

4、要有自信。

5、 语言清晰准确，讲解生动活泼。给游客讲解就是要像在和朋友聊天。

6、实践让我认识到，做导游的学问真的很大，很深，不是随随便便就可能学的来，像如何安排路线，如何应对突发事件，如何与游客进行沟通等等。

这次旅行社实习,对我来说受益匪浅，让我对旅行社的具体营运与操作，管理等方面有了进一步了解，旅行社所需要的人才不仅要有一定的专业知识,还需要懂得如何为人处事与接人带物,以及对顾客的耐心以及责任心。

导游实习工作总结精彩范文 篇 3

这次为期四个月的实习，是以后踏入社会的正式练兵，是一次从专业理论知识到实践的升华，是一个自信平和的心境的修炼。虽然短暂但充实，给予我的不仅是经验的积累，更是我人生中最重要的经历。

人是一个独立的个体，但是团结能释放出更强大的能量。我们在东莞青旅实习的十五个小伙伴遇到乐事都会互相分享，遇到难题会相互帮忙，遇到矛盾也学会了相互包容。一起吃饭，一起出团，我们也日渐凝聚了一份浓厚的情谊。日益浓郁，历久弥新。我们也融入了东莞青旅这个大集体，逐渐了解一家旅行社的实际运作，其中的氛围积极上进，且不定时举行集体活动，糅合着我们的心，让我们归属感增强，更加团结一致，也更加深信公司是我们坚强的'后盾，同时也让我充分了解到公司的核心文化对企业的驱动力影响有多深。

在实习期间，那些崎岖，那些波折仿佛都让我懂得了学习

的重要性，人生的真谛，让我们学会做人做事都必须自信、自律、坚持。自信是由内心深处散发的一种光芒，由本身的内涵修养与文化知识做依托。自律是一个人对自己的要求，以自我控制能力与心理素质为基石。坚持是一种永不磨灭的热忱和执着，是成功不可或缺的要素。只有做到这些，才能赢得尊重，收获一份温和谦厚的气质与一个平和的心境，也能在学习与工作中积极上进，精益求精。

其实实习所给予我的可能现在来说并不十分明显，但是我深信它会像我们吃下的食物一样，终究会长成身体中支撑着我们的骨与肉，陪伴我们一步一步成长为自己想要的模样。

导游实习工作总结精彩范文 篇 4

一、实习内容：

通过对实习目的地陕西，内蒙，宁夏中国优秀旅游城市旅游业的参观了解其旅游业食、住、行、游、购、娱六大要素的现状。重点了解当地的餐饮业、旅游宾馆饭店、旅游交通、旅行社、4A 级旅游景区的旅游资源等现状;学会运用所学知识观察、认识、分析这些旅游企业的现状;学习旅游企业从业人员的优秀品质和团队精神，树立劳动观念、集体观念和创业精神。

二、实习安排：

7 月 6 日早从十堰乘火车抵达安康，观江边、安澜楼、18:14 乘火车抵达榆;7 月 7 日 10 点到达榆林，休息。下午游览红石峡和镇北台，晚上自由活动，宿榆林。7 月 8 日上午坐汽车前往东胜，再转火车抵达包头。乘公交车前往都市草原赛罕塔拉参观草原，晚游览市容和购物，宿包头。7 月 9 日上午参观全国重工业旅游示范点--北方兵器工业城旅游区。下午 15:35 乘火车于 22;39 抵达银川，宿银川。7 月 10 日上午乘公

交车直达镇北堡华夏西部影视城，下午前往清真寺参观。17:30 乘火车于次日 9 点抵达西安。7 月 11 日上午休息，下午免费参观陕西历史博物馆，晚上免费参观大雁塔广场和钟楼，游览市容和购物。宿西安。7 月 12 日上午 11:50 乘火车于 16:05 抵达旬阳北再转火车于当晚返回十堰。

三、旅游认识实习工作内容：

对于这次旅游实习，目的便是通过这段实习，使我们对自己的专业有了更为详尽而深刻的了解，认识到了许多在学校学不到的东西，不再局限于书本，而是有了一个比较全面的了解。从而更深的了解的了自己的不足，但与此同时考虑到内容繁多，任务艰巨的问题和难度，老师将我们 36 人分为食、宿、行、游、购、娱 6 个组进行组织和学习，这样便于我们通过实际有效系统并且专一地对旅游资源和旅游地进行研究与感悟。从而达到进一步学会分析旅游者的决策行为，空间行为。

而身为“行”组中的一员，我们收获了许多。

“行”是旅游活动过程中的链条;是旅游规划的重要方面;是旅游心理的侧面反映。说起“行”,自然想到和旅游交通工具以及出游行程(旅游线路的安排)是密切相关的。

为此，我在这次实习中对于“行”这一方面总结出以下几点：

1、在旅游中，交通始终是影响游客满意度的重要因素。

(1)由于人们越来越重视时间，因此出门希望尽可能在路上少花时间已成为不少人选择交通工具的第一原则。

我们实习是采取“逐步北上”的策略，因此采取乘坐火车是中线旅游里较为合适的交通工具使用方式。其实目前长线旅游选择乘飞机的已经占到了相当大的比例，一般情况下已很少有人会选择轮船作为旅游的交通工具，选择乘火车的游客也有

减少的趋势。在中线旅游中，几乎是飞机与火车不相上下，至于轮船，只占了不大的比例。这是整个旅游交通工具的选择的发展趋势。

(2)与此同时，由于经济条件变好，舒适程度也开始影响到对交通工具的选择。

因此，长线游客愿意乘飞机，与火车相比，较舒适的旅游列车便更加受到旅游者欢迎。而在某些线路上，人们宁愿坐船而不是更快些的火车，恰是站在是否舒适的角度上考虑的。我们实习进程中，在景点与落脚点之间往返的交通工具采用的亦是公汽或是出租。要使得班级(也可称为团队)能够集体活动，那么选择舒适的出租显然不算是一个最好的办法。而相比之下公汽里拥挤嘈杂，多数时候座位缺乏。对于老师的工作安排和学生的暂时休息要求都是不利的。这便是要求团队集体活动和游客舒适度之间的矛盾。而要想协调好这两者之间的关系，和下一个方面的因素是离不开的。

(3)价格。价格问题对交通工具的选择恐怕还是至关重要的。

可以看到不少游客选择乘火车仅仅是因为其费用较乘飞机低得多，价格因素制约了乘飞机游客人次的飞速上升。毕竟是否经济还是大多数人必须考虑和面对的问题。比如我们都是学生，实习的目的是从旅游中学习，感悟，发现，所以我们会因价格去选择交通工具，没有选择价格偏高的交通工具。

那么，其实游客选择交通工具依靠的是他们的内心需求。游客需要的是不但省钱而且便捷，还要舒适的旅行方式。而将这三者完美得结合是不太现实的，舒适的交通工具自然价格偏高，便捷快速的方式游客不一定适应。

所以我想，旅游公司、旅行社以及相关部门在制定和策划

一个路线时，首先要调查区分比较大的人们对于旅游交通工具是怎样看待和选择的。需要先明确这条旅游线路是为什么身份，或者什么年龄段人设计的，相当于同类型游客组团旅游，会使游客们在选择交通工具上保持相对的一致。

(4)如何找到交通与旅游的契合点也将直接对游客产生影响。

这一点非常重要，比如我们在实习过程中，榆林--东胜这段路我们采取的交通工具是“汽车”.沿途的风景很美好，可以看到草原以及蒙古包，这样以“车览风景”的方式会使游客的心理上注入了一股新鲜感，再加上沿途的风景，游客就不容易在车上感到时间过得很慢和产生疲惫之感，会给到达目的地下车后的游览进程添加新的活力。一方面这也属于游览参观的一种很好的方式，另一方面满足了游客需求。

这方面，水路方面应该可以借鉴，长江客轮公司也曾推出过假日专船，短途而充实的游览方式会给旅游业带来更过力量。

看来在新形势如何瞄准游客的需求是成功的关键。而交通始终是关系着游客的需求并且影响游客满意度的重要因素。为不同类型，身份的游客选择不同的交通工具是尊重游客自我要求的体现。同时，利用交通工具的特点来开发、制定新的旅游项目便是旅游业和旅游交通工具之间关系的升华。

2、作为旅游行业，设计好旅游线路，规划好旅游行程是其中一个重要环节。

(1)、设计者应根据不同的游客需求设计出各具特色的线路。

比如不少商人洽谈生意之余也需要到处旅行，他们的旅行多是出于商务方面的动机，消费较高，住高级酒店，而且来去

匆匆;而针对退休老年人的旅游线路就应该轻松、休闲、节奏稍慢，费用适中等等。

旅游线路的设计关键是适应市场需求，具体而言，它必须最大限度地满足旅游者的需求，如成本最小，日程最方便等等。所以重视作为旅游活动主体的心理和生理需求，给旅游活动带来方便，提高旅游者的满意度和出游积极性，进而促进旅游地的可持续发展。

导游实习工作总结精彩范文 篇 5

一、实习目的：

（1）通过实习让我们熟练掌握导游服务的具体工作程序，如服务程序、服务流程、服务标准、服务技能；

（2）根据已学的知识，学会设计旅游路线；

（3）练习导游词的写作方法；

（4）进行实地导游模拟实践，掌握导游讲解的基本要求、基本技巧、常用的讲解方法、副语言的使用等技能；

（5）理论与实践有机结合，更好的巩固所学的内容。

二、实习时间：

20xx 年 3 月 31 日——4 月 11 日

三、实习地点：

焦作市影视城

四、影视城所在地简介：

影视城所在地是焦作市，焦作市位于河南省西北部，北依太行，南临黄河，现辖 4 县 2 市 5 区，辖区面积 4071 平方公里，总人口 330 万人，城市人口 72 万人，是一座新兴的旅游城市。

焦作市的山水风光秀美壮丽、如诗如画。太行山层峦叠嶂，母亲河源远流长，大山大河造化了焦作山水之大气，成就

了焦作旅游之大势。最能体现焦作“山水”旅游特色的南太行五大著名景区中，云台山国家风景名胜区以山称奇，以水叫绝。青天河省级风景名胜区秀比江南，被誉为“北方小三峡”。神农山风景奇、绝、雄、险，被誉为“太行精粹”。青龙峡风景区是河南省唯一的峡谷型省级风景名胜区，享有“中原第一峡谷”的美誉。

焦作的人文景观星光灿烂，多姿多彩。焦作古为怀庆府所在地，是中华民族的发祥地之一，有着深厚的历史文化底蕴和丰富的文化内涵。女娲补天，黄帝祈天、神农尝百草等美丽传说源于此地；韩愈、李商隐、司马懿、许衡、朱载土育等历史名人诞生在这里；武王伐纣遗址、山阳城遗址、古羊肠坂道（曹操北上壶关讨伐高干曾路经此地，写下名篇《苦寒行》）、汉献帝陵、竹林七贤遗址等古迹犹存。

焦作温县陈家沟为中华太极拳发祥地，是中外太极拳爱好者向往的太极圣地，全国有代表性的杨、武、吴、孙等诸多太极拳流派皆源于此。太极拳历经 300 多年的沧桑变幻，目前已成为人类共同参与的、人数最多的世界第一武术运动，堪称中华民族武术奇葩和世界文化瑰宝。这里还有中央电视台外景拍摄基地——焦作影视城、现代高科技水上乐园——龙源湖乐园、城市森林动物园等旅游项目。

焦作是河南省交通发达地区之一，焦新、焦枝、焦太铁路穿境而过，东接京广，南连陇海，北至太原；焦郑、焦晋高速公路和焦作黄河公路大桥与国道融会贯通，与地方路网纵横交错，与省会郑州、中岳嵩山、古都开封、洛阳、山西晋城之间的行程均在一百公里以内。焦作旅游接待设施完备，服务上乘，现有涉外星级宾馆 15 家，旅行社 33 家，旅游汽车公司 4 家，旅游从业人员 3 万人，已推出的焦作山水风光游、历史文

化游、休闲娱乐游等精品线路，深受游客青睐。

五、导游词

游客朋友们：

大家好，首先欢迎各位来到影视城参观游览。我是你们的导游员，大家可以叫我小吴，在接下来将由我为大家服务。在此，预祝各位可以在影视城玩得的开心。

在进影视城前，我来给大家简要的介绍一下影视城。中国十大影视城——焦作影视城、是中原地区唯一著名的影视基地，为焦作市十大景点之首。占地面积 2.5 平方公里，建筑面积 40 万平方米，是以春秋战国、秦汉、三国时期文化为背景的仿古建筑群。宏大的基地规模以及丰富的拍摄场景，吸引了国内影视导演们纷纷率剧组前来焦作影视城取景拍戏。自建成以来，迄今为止已接待了《东周列国》、《屈原》、《洛神》、《秦始皇》、《卧薪尝胆》、《马鸣风萧萧》等国内外近百部影视剧的。

好啦请大家跟我进来吧。

游客朋友们，在正式的参观游览前，大家先跟我来看看旁边这个导游图。我给大实简单的讲一下我们今天参观影视城的路线。大家可以看到，影视城分为六大区，有我们现在所在的文化广场、周王宫、市井一条街、琵琶湖、楚王宫和圣佛寺。那么，我们首先从这里，文化广场出发，再到我们正对着的周王宫，在周王宫看一场表演，从周王宫的后门出去就向市井一条街前进，穿过市井一条街后到达的就是楚王宫，参观完楚王宫后，我就让大家自由活动，活动期间，大家如果不累的话呢，还可以自己去参观一下圣佛寺。在参观的过程中，请大家认真的听我的讲解，这里面可是有很多有趣的故事哦，同时希望大家爱护这里的一草一物。

请大家环顾一下四周，这里就是文化广场区，这时是影视城在二期工程主要部分，它包括三皇像、六哲人、四神兽、司母戊大方鼎、仿古舞台、古钱币状大门、大型浮雕等雕塑和建筑。

大家来看，这个仿古，它是影视文化活动的主要场所，每年的黄金周、春节以及重大节日，这里都有丰富多彩的大型文艺表演。去年著名相声演员冯巩、李金斗就在这里做过精彩的表演。

请大家抬起头来看看这舞台上面有个大鼎。大家知道它叫什么吗？ 对了，这就是世界上最大的青铜器——司母戊鼎。不过，我们眼前这个鼎是仿造的。我来给大家讲讲有关这个大鼎的来历吧。司母戊鼎是中国商代后期王室祭祀用的青铜方鼎，1939 年 3 月 19 日在河南省安阳市出土，因它的腹部著有“司母戊”三字而得名，现藏中国国家博物馆。司母戊鼎器型高大厚重，又称司母戊大方鼎，高 133 厘米、口长 110 厘米、口宽 79 厘米、重 832.84 千克，鼎腹成长方形，上竖两只直耳，不过发现时仅剩一耳，另一耳是后来据另一耳复制补上的，下有四根圆柱形鼎足，是中国目前已发现的最重的青铜器。该鼎是商王祖庚或祖甲为祭祀他的母亲所铸造的。

大家听说过问鼎中原的故事吗？早在东周时期，周天子的中央政权日益衰落，各诸侯国纷纷觊觎王权，位于南方的楚国更是野心勃勃，一次楚庄王正在会见周朝使者王孙满时，故意问：“你可知道周朝九鼎的大小和重量？”表明他藐视王权，意欲夺权的野心，后来楚庄王成了“春秋五霸”之一。

请大家转过头来，顺眼看去，有一座三人雕像，这就是三皇像，他们分别是黄帝、炎帝和伏羲，传说中黄帝与炎帝是同父异母的兄弟，分管两大部落，黄帝征服了炎帝统一了华夏，

被尊为中华民族的始祖。伏羲最早教人结网捕鱼、驯养牲畜，制定了婚嫁制度，创造了人类文明。伏羲还是创世之神，相传远古时期人类遭遇洪水而灭绝，只剩下伏羲与女娲兄妹二人，二人不得不成婚繁衍人类，因此，伏羲是中华民族的人文始祖，我们大家共同的老祖宗啊！

请大家跟我从这边去，大家看到了，沿着这条路前行，展现在我们右手边的是四只神兽，大家知道它们分别是什么吗？不知道也不要焦急哦，我来给大家说说吧。它们呢，由近及远会别是朱雀神、白虎神、青龙神、玄武神，是我国传说中令妖邪胆战心惊且法力无边的四方之神，分别镇守南、西、东、北四个方位，维护着四方平安的。

顺着这个楼梯往上走，大家来看看前面这六尊石雕像，大家可以看出来他们是谁吗？他们就是中国古时候的六位哲人，从右向左分别是孔子、孟子、老子、孙子、张衡和韩非子。孔子，大家读书以来应该学过他不少的文章了吧，他是伟大的思想家，教育家，创立了儒家学说。孟子是儒家学派的代表人物，他的学说与孔子学说合称“孔孟之道”。老子是中国道家学说的创始人，主张“无为而治”，在神话传说中就是天上的太上老君。孙子是春秋时期著名军事家，大家知道他的名著叫什么吗？对了很聪明，就是《孙子兵法》，这是世界上最早的兵书，所以也叫做兵家鼻祖。张衡，大家应该很熟悉了，他是东汉时期的著名科学家，也是世界科学的先驱，由于在天文学上的巨大贡献，被世界公认为“东方的哥白尼”，他发明的地动仪、浑天仪到今仍能发挥它的测量作用。那么最后一个韩非子则是中国古代法家学派的创始人，他的思想为历代封建君主所用的。好了，我们马上就要参观周王宫了，在参观前，让我们先在这个放映厅观看一场表演。

接下来我们前往的是周王宫区，这个区包括四不像雕塑、仿汉白玉石桥、眼睛湖、周王宫及配殿太学堂、武场以及后面的摄影棚、灵台。大家来看宫门两旁的四不像学名叫狻猊。古代传说中是一威猛的神兽，它是驱邪避灾、吉祥如意、国泰民安的象征。下边墩台上分别刻着三个图案，依次是狮头、凤凰、牡丹，分别代表着兽中之王，鸟中之五和花中之王，又叫三王狮，寓意宫殿主人的王者之风。三座仿汉白玉桥，分别皇帝、文武官员通过的桥，自古君臣不同道， 中间宽的是皇帝走的，按照文东、武西的说法，文官走东边，武官走西边。桥下的眼睛湖酷似两只睁大的、清如明镜的眼睛，故又叫天眼，传说凡心术不正的人从桥上走过，心怀的任何鬼胎都会被天眼识破，所以古时上朝的文武百官过此桥时总是心惊胆战，诚惶诚恐。周王宫依山而建，巍峨高大，象征着帝王藐视天下，至高无上的尊重身份，在结构上采用四方柱挑梁，金字塔型屋顶，古代建筑上叫“直坡四阿顶”是古代建筑中最高级别的式样，展示出当时周王朝作为泱泱大国雄居中原的王者风范。周王宫东配殿太学堂是古代皇族子弟学习的场所，从内部摆设上充满了书香气。西配殿武场和太学堂对应，是皇族子弟习武的场所，同时也是周天子和文武大臣观看皇族子弟练武和选拔武将良才的地方。周王宫的城墙采用烽火台的式样建造，表示警示后世帝王牢记周幽王宠褒姒骊山烽火戏诸侯，导致亡国的故事。周王宫正殿为周天子上朝和处理政务之处，东偏殿为周天子宴请文武百官及各国使者之处，西偏殿为周天子寝宫。周王宫在影视拍摄中曾多次作为帝王寝宫、王后及嫔妃寝宫和将相府。

摄影棚作为周王宫后宫，是历代周天子嫔妃居住的宫殿，内有配套的演员化装间、休息间及服装间、道具间等，是影视

剧组拍摄的理想场所。旁边的古井曾是战国时吴国王后妹姒和一个宫女殉命之处，充满了悲情。

导游实习工作总结精彩范文 篇6

实习内容：熟悉旅行社业务 ，跟团学习导游技能。

实习目的与任务：了解旅行社经营管理过程，掌握导游业务。

实习到了，说什么都要找个地方，实践一下，把自己三年来学习的东西拿出来，让社会检验一下，真真正正的与社会来个肌肤之亲。首先要做的是找个能发挥我们专业的地方，酒店或者旅行社。经过考虑，最终我选了旅行社。

以前总是向往做一名导游，觉得能游山玩水是一件很好的差事，当我做了导游以后，才发现原来要当一名好的导游真的不是一件容易的事情。虽然做导游的时间不长，但每次上团都能和不同阶层的游客交流，每次都能有新的感受。导游要和各行各业的人交流，如果你的沟通技巧不强的话，交流则无从下手。一个好的导游，要有很强的沟通能力，成熟的个人亲和力。讲解生动引人，对自己的旅游线路，沿途风情民俗十分熟悉，还要和景区景点，酒店餐厅，甚至司机保持良好的关系。在前辈的帮助下我明确了要成为合格导游员应具备的条件：

一、强烈的责任感和服务热情。导游工作是一项脑体高度结合的服务工作，态度决定行动，拥有强烈的责任心，才会在实际工作中投入满腔的工作热情，为客人提供高质量的服务。

二、应具备广泛的基础常识。作为一名导游，尤其一名外语导游，在带团过程中不仅仅是一名讲解员，还是一个”大保姆”。客人事无巨细可能都需要导游为其操心，对于客人，面对的是一个无从下手陌生的环境，因此导游如果缺乏日常生活中的基础常识，就无法迅速为客人排忧解难。

三、语言清晰准确，讲解生动活泼。语言表达能力是导游最重要的基本功之一，尤其是外语导游，语言正确清晰才能向游客传播中华文明，让客人了解自己的观点，同时充分了解客人的需求，及时提供服务，另外，生动活泼的讲解会使美丽风光锦上添花，会使沉睡的古迹死而复活，优雅的工艺品栩栩如生，从而给顾客留下难忘的深刻印象。

四、具备相应的旅行常识与专业知识.在带团过程中，团队随时可能出现不可预料的问题，导游具有相应的知识，就可在第一时间将损失减少至最低，为游客为公司争取到最大的利益。

五、广博文化知识面.导游接触的游客中，各种社会背景、文化层次不尽相同，合格的导游就应该做一个"杂家"，上知天文地理，下知鸡毛蒜皮，这样在进行讲解中，就可运用所掌握的知识和智慧来应对。

六、具有组织协调应变能力。导游的服务对象是不断变化的复杂群体，同时导游工作还离不开旅游接待服务中气体相关部门的配合和支持，任何一个环节出现偏差，都会令导游服务黯然失色，因此一个合格导游员要头脑清晰，有交情组织协调应变能力，保证游客的旅游活动顺利进行。

七、注意仪容仪表，自身修养。许多外国.旅游业是一个综合性服务行业，许多外国游客到一个国家最先和最多接触的是导游人员，因此导游经常被人誉为"企业形象，民间大使"，良好的仪容仪表会给人产生美好的第一印象，从而反映出一个企业乃至一个地区、国家的精神面貌和道德水准，因此良好的仪容仪表是提供良好服务的基础。

接下来在导游讲解方面，我也总结了几个要点：

首先你得明白游客们想听些什么，想听怎样的讲解。像我

们这样的新导游一上岗总觉得最重要的是背好景区材料，把它们背得烂熟，张口就来，不会停顿，这就是表示自己已是一个合格的导游了，但是通过几次带团我发现其实完全不是这么回事!专业的导游就是不仅要成为“杂家”，还要成为某一领域或某些方面的专家。“工欲善其事，必先利其器”。要想成为专业的导游，还必须熟练掌握导游语言的基本技能。因为它是我们传播知识、沟通思想、交流感情的强大工具。其中最重要的口头语言表达，这是我们工作中最普遍、最常用的一种语言表达形式。

导游实习工作总结精彩范文 篇 7

实习地点：杭州各个景点

实习目的:通过团体旅游，现场讲解等实习方式，了解更多导游知识，提高自身导游能力。

实习时间：20_年 6 月 24 号—20_年 6 月 25 号

我们学的是导游专业，进入大学一年以来，只是学习课堂知识，这个学期末，老师为了让我们知道更多导游带团知识，组织同学全体杭州景点旅游，并让我们自己编写导游词，互相讲解，取长补短。

24 号早上七点，我们全体集中出发，唱着小曲，导游讲解，热情洋溢的向目的地——杭州出发了。

首先我们来到的是花港观鱼，花港观鱼地处速递南段西侧，前接柳丝葱茏的苏堤，北靠层峦叠翠的高山，碧波粼粼的小南湖和西里湖像两面镶着翡翠框架的镜子镶嵌左右。花港观鱼的艺术布局充分利用了原有的自然地形条件，景区划分明确，各具鲜明的主题和特点。老师让我们分队游览，既可以互相照顾，又可以玩的尽兴。大草坪上雪松挺拔，红鱼池里游弋着各种美丽的鱼，周围栏杆旁游客的投饵，使那些鱼儿兴奋异

常，纷纷跃跃欲试。我们看到那些有趣的鱼，心情都变得明朗起来，大家闹着要拍照，结果那些鱼儿一下子哗啦的就散开了，大家又笑又恼。

老师说既然来到杭州，就不得不去三潭印月。然后我们全体坐船来到三潭印月，三潭印月是西湖中最大的岛屿，风景秀丽、景色清幽，尤三潭印明月的景观享誉中外。据说此处中秋之夜可见到 33 个月亮。小瀛洲与湖心亭，阮公墩合称为湖上三岛，而三潭印月是西湖三岛中最大的一个岛，面积七公顷。四周围是环形堤埂，岛中有湖，水面划为“田”字形，建有一座九转三回、三十个弯的九曲桥。岛上建筑精致，天台楼阁，尽显西湖的妩媚。坐在船上看四周的湖水，感觉心如平静，同学的喧闹声突然安静下来。

俗话说到杭州一看西湖，二看灵隐，灵隐位于西湖西部的飞来峰旁，离西湖不远，可谓不可不去。相传始东晋时印度僧人慧理来到杭州，看到这里山峰奇秀，以为是“仙林所隐”，就在这里建寺，取名灵隐。

导游实习工作总结精彩范文 篇 8

整个暑假，刚好带来 10 个团，也去了很多不同的地方，认识了很多不他同的人，结交了一些朋友，那么总得来说收获还是很大的，最重要的就是经验，还有就是个人心理素质的提升!那么带团也让我总结了一些经验!首先，带团一定要做好准备工作，如要看清计划、分好座位、房间等，最好把要做的事都用笔记本记好;准备工作做足了，整个行程进展下来也就会顺利得多，而且心里也有个底，说起话来也会比较有底气，有条理，让人能够信服!其次，要自信自己能做好，如果自己有一点不相信自己，那客人也会很不信任你，对工作的进展是非常不利的的，我老是带一些没去的的地方，但我都尽力假装去

过，虽然有些客人还是看出来了，但至少有些客人不知道我是第一次去!还有那就是一定要有心理准备，林子大了，什么鸟都有，什么客人都会有的(什么司机都有)，有让你感动到想哭的，也有气到你想哭的。当不是你的错时，就不用向客人道歉，因为这样的道歉只会让客人更气!客人抱怨了，就表示能理解并会尽力帮他，他也会理解你的。当然也有一些很不讲理的客人，就笑着看他抱怨，不用反驳，反驳也没用，因为他不会理解。当然，说话一定要小心，因为你所说的每一句话都关系重大的，而且一定好注意自己的语气，控制好自己的情绪!最后，最让我感悟的就是，出门在外，不要期望什么问题都有人帮你，可能有时别人能帮上一点，但事实上，不管遇到什么问题，最终解决问题的都是要靠自己!同时，让我明白，遇到问题首先不要紧张，紧张只会让客人更有怨气，自己也会使事情更早，淡定!相信什么事都会有解决的办法!

带了 10 个团，有时很开心，有时累到想哭，但从没哭过，每次遇到问题时，每次累到不行时，就会想到其他同学也是这样坚强着，每个人都会遇到困难的，其他人能面对，我也可以!而且，自己的遇到的只是小困难，其他人大困难都能挺过来!还有，自己知识真的很有限，深深感到知识就是力量，就是财富呀!所以我深知要当一个优秀的导游，知识是非常重要的，而当导游是一个很锻炼人的工作，接触不同的人，遇见不同的问题，解决不同的事故，所以除了知识，能力也是非常重要的!经过这次的实习，不仅让我了解了导游这一行业，提高了我解决问题的能力和沟通能力，让我更珍惜在校的学习时间，同时更让我明确了自己的奋斗目标和方向!

导游实习工作总结精彩范文 篇 9

秦皇岛作为旅游避暑名城，有着浓厚的历史气息和值得骄

傲的旅游资源。作为一名导游如何在导游的过程中使客人在旅游过程中感受到愉快的气氛，如何在带领客人游览的过程中将深厚的底蕴用语言淋漓尽致的语言传达给客人，如何使自己的工作被客人认同，如何很好的组织自己的团队都是很关键的问题。因此我选择去旅行社实习。通过在实际工作中接触客人，提高业务能力，积累带团经验，学习带团的技巧与语言表达的方式。

我的实习开始了。终于等到了实习的时候了，很早以前就从学姐那里打听到了大三的下半学期有实习任务，那时候可以说是急切地期盼着这一天的到来。因为大家再也无法忍受当前这日复一日的填鸭式的教学，尽管从学姐们那里了解到实习并非像想象中的那样是一件快乐的事情。综合自己的总体计划，我决定联系一家有国际旅游业务的旅行社进行实习。我有幸来到碧海金沙旅行社进行实习，在这里我向不同的人和事，学到了许多书本以外的知识，受益非浅。碧海金沙旅行社是一个经国家旅游局特许批准经营入境旅游、国内旅游的享有自主经营、独立核算的公司。现已发展成为具有一定经营规模和综合接待实力的国际旅行社。巧合的是该旅行社的总经理是我是同一所学校的同一个系的学长，在实习刚开始的时候他就给了我很多很好的建议，这更加使我想好好了解一下这家旅行社的实际情况——他们所做的工作流程和书上讲的是一致的吗、实际中的旅游团到底是怎样运作的呢、我甚至开始盘算起我能在这个旅行社学到什么。

实习成果：

因为旅行社规模不大，所以在那里的职员的工作分的很清楚。主要分为外联、计调、财务、后勤四个部分。外联是整个公司最忙的单位，除了当前正在进行的业务必须上心，还要主

动和曾经的有业务往来的人联系，甚至只要是认识的业内人士，就都要保持联系。这样的工作量是很大的，但是建立起这样一个发达的人际关系网，对于外联，尤其是做旅游的外联也是非常重要的。像公司这样的小型旅行社在做的旅游团往往是和大的旅行社合作的团，或者是和外地旅行社合作的小团，不仅要保证团队的质量，还要让合作的旅行社感到诚意与信任，以便日后的继续合作。因此外联的工作非常忙。计调的工作原则上说是为了旅游团安排相关事宜的工作，比如安排导游、住宿饭店、火车和飞机票等，但是计调在工作中经常会有一些问题出现。举个例子说，旅游团指定安排的饭店房间数目、房间类型有变更，影响到房间的价格变动，或者房间数不足。如果直接将这样的结果告诉给发团的旅行社，很可能引起发团的旅行社的不满，甚至影响到旅行团的运作。虽然表面看来计调没什么错误，但是问题确实在这一环节上。公司的计调通常都会通过与酒店负责人谈话来协调问题，当然这个协调是建立在技巧性的沟通上的。如果是很公式化的协调，一般是不会有什么改变的。我在公司学习的时候，就遇到了这样的问题、有业务往来的计调有时打电话就能解决的事情却是我这样完全没经验的实习生所做不到的。

我初进社里，社里并没有象我想象的那样给予我专门的具体的工作做，，在我的印象中，自己的最开始的工作就是每天准时的做在办公室里，随时准备着听从领导的指挥，没有固定的活干，或者说只要谁有需要，我什么都能干。端茶、扫地，接接电话，发发传真。那段时间在办公室里总是对什么都很新鲜，虽然一天在办公室要坐 8 个小时，而且没有太多的工作，但我并不觉得无聊，相反的，我和办公室的同事聊的时候能从他们那里学到不少东西，让我长了不少见识。与办公室的同事

渐渐熟悉了，我也终于等到了跟团的机会。第一次实际上我只是做了接机的工作。拿到客人的信息后，回家做了接机牌，然后就和司机约好见面时间和地点，只等着去接机了。我第一次要接的客人是两个菲律宾人，由于事前连飞机场都没去过，所以很担心接不到人。去的时候在车上就先向司机询问机场的情形，到了机场后干脆请司机把我带到了一楼接机的大厅。很顺利的，我接到了客人。这次顺利的接机要感谢司机，所以在把客人送到饭店后我把小费的一半(15 元)给了司机师傅。在第一次接机的时候，最让我担心的是机场的情形我不熟悉。真正到机场后，发现最该注意的地方是停车场。接客人之前

司机就提醒了我要记住车停的位置，不然接到客人后再带着客人找车停在哪儿就不好了。在接下来的实习中我还有了跟团的经验。我跟的第一个团是旅行社的一个德语的团，因为这个团中有两个美国人是不懂德语的，所以在第一次跟团的经历中，我很幸运的直接负责两位客人的景点讲解。在跟团过程中，最让我注意的是导游的讲解过程。因为团的人数有十三人，所以从机场接到他们上车后，导游讲了很正式的欢迎词(相对于一般我所接的一个或两个客人，在车上是不用讲很正式的欢迎词的。听着导游的讲解，他的语气、他的讲解能力、他对客人提问的回答都使我深深的感到我仅仅背下导游词是远远不够的。虽然我听不懂导游的讲解内容，但他的神情，他一路不停的讲解能力，使我认识到在带团之前有针对性的准备一些内容，也是一种带团的技巧。即使用中文向客人讲起一个话题，若是没有事前准备好，也很难有条理的讲好。所以事前准备充分是个很好的办法。

这些是我在实习过程中所做的事情和当时的感受，通过实习我对于所做过的事和感受有更深的思考。(从这儿开始是抄

的)我觉得旅行社在一个动态的市场环境中生存和发展，旅行社服务的无形性、不可见性、差异性、不可贮存性等特点，对服务人员的主动性、积极性、创造性和适应性提出了更高的要求。我认为，旅行社专业服务人员应该一专多能，他们应具备多方面的能力。首先是交际能力。善于与他人交往是旅行社专业服务人员应具备的首要能力，专业服务人员必须懂得怎样与顾客接触，建立和维持关系，学会倾听别人的意见，表达自己的想法，注重交往艺术，能够区别不同性格、不同场合、不同年龄、不同文化背景的人应采取的交往方式，有正确的服务意识和服务态度，才能为顾客提供优质的服务。其次是合作能力。旅行征服务工作不像某些物质生产那样工序分明，无论是前台还是后台的服务人员，都必须与上司、下属、同事、顾客、供应商等进行合作。专业服务人员应有全局的观念，较强的协调、沟通意识，学会与供应商协商，与同事合作，充分发挥不同角色的作用，利用现有各种因素，为顾客提供满意的服务，真正发挥旅行社的纽带、中介作用。然后是学习能力。旅行社专业服务人员为顾客提供服务的过程，也是一个学习的过程。服务人员必须根据顾客的具体需要确立服务方式。服务人员越了解顾客的期望，就越能在工作中体现个性化的工作特点，从而更好的为客人服务。然后是个人能力。这里我想说的个人能力既包括技术性的能力还包括管理能力。技术性能力是完成某一具体服务活动所需要的本领。旅行社不断地推出新的服务项目，，如果服务人员缺乏技术知识和技能，就无法为顾客提供优质的服务。技巧、功底都是必须经过努力、积累和总结得到的。只有具备这些，才能向客人提供优质的服务。管理能力不再是高层管理人员的“专利”。旅行社专业服务人员在服务过程中，需要与别人建立联系，管理自己、激励别人、处

理冲突、控制情绪等等，这一切都与管理才能有关。对于大部分旅行社来说，许多人认为这一能力的要求往往是针对决策层、管理层而言，但是在市场导向的管理体制中，企业组织从“金字塔型”组织结构转变为“倒金字塔型”组织结构，服务工作决策权从管理部门和职能部门转移到服务工作第一线，因此，每位服务员都成为了服务工作“管理”人员。最后，文化修养也是必不可少的一项。旅游不仅是一项物质享受，更是一项高尚的精神文化享受，旅行社专业服务人员无疑应具备一定的文化修养，才能够与顾客更融洽、更有效地沟通。旅行社专业人员若能“上知天文，下晓地理”，具备广博的知识和良好的精神面貌，将有利于与顾客之间的感性沟通。从实际的导游工作上来说，有两方面是很重要的。一方面是语言。因为是要用英语交流，所以语言就自然是首要的问题。不仅仅是要会用英语交流，熟悉导游词。在讲解的内容中，很多东西从哪个方面讲，怎样讲都是需要用心去准备的，很多的专用名词也都值得斟酌，因为这样才能用很地道的语言带给客人准确、精彩的讲解，而不是生硬、乏味的陈述。大多数外国客人在听导游介绍关于景点的知识时会很认真的倾听，如果这时让客人感到导游不够专业，或者业务水平不高，那就很难使客人完全信服。另一方面是知识。导游要具备的知识，不仅仅是关于景点的，而是要知道各个方面的知识。不一定钻研很深，但必须要对各行各业所感兴趣的各种事物都有所了解。

可以事先准备一些关于这些的话题。比如说关于中国的汉字，中国的计划生育，中国的民俗等等，都可以作为外国人经常感兴趣的话题提前细心准备，就好像随时准备好了几样工具。遇到客人时，只要挑出比较适合的工具，就能引起客人的兴趣，从而调动起气氛来，便于接下来的工作。

总结：

在这次实习中我深刻的认识到了个人的提前准备、学习和处理事情的方法对于从事旅游业的专业人士，尤其是直接接触客人的一线人员的重要性。这些几乎就已经决定了一个人是否适合从事旅游业。旅游业所接触的东西广泛并且比较有弹性，因此也对旅游专业人员提出了更高的要求。我想这些都需要一步一步留心学习，不断总结。实习是一次用自己的眼和耳去感受环境的机会，通过这段实习，我受益匪浅，我对自己的专业有了更为详尽而深刻的了解，认识到了许多在学校学不到的东西，不再局限于书本，而是有了一个比较全面的了解。从而更深的了解的了自己的不足，该往哪个方向而努力，这些都是以前所不了解的。我想通过这次实习，我会认识到自己的更多不足，在学校的学习会更加努力，更加严于律己，努力做到理论与实践相结合，敢于实践，做合格的毕业生!这里也是我们初涉社会的开端，迈向美好而残酷的未来，我一直坚信自己的能力，即使人生路如顺德四通八达的公路，但方向只有一个，那就是前进，永不言弃，永不退缩!

导游实习工作总结精彩范文 篇 10

一、实习目的

1.个人能力：在人际交往中增强语言沟通能力、协同合作能力;在遇到困难时锻炼自己的灵活应变能力、抗压能力与独立分析问题并解决问题的能力;在生活中提高独立能力和身体素质。

2.专业技能：在实习过程中逐渐积累导游必须具备的基础知识、专业知识，并将课堂知识有效地运用到实际工作中;通过实际操作，慢慢提高导游服务与讲解技能。

3.个人情感与观念：在实习过程中，更好地培养责任感、

敬业精神与为客人服务的热情;自信自律，不卑不亢，形成职业平等观并热爱自己的职业;融入集体，进一步形成大局观念。

二、实习岗位及实习内容介绍：

我在东莞青旅的主要岗位是导游，这个岗位的工作内容主要分为两个部分：一个是接送飞机、火车、高铁与港澳游(以下统称为接送机)，另一个是带团。

接送机的主要工作内容是安全准时地接送客人并辅助其顺利搭乘安排的班次。这是实习生的基本工作，看上去轻而易举，但也必须用一种严谨的态度去对待。因为需要认真并且耐心地一遍又一遍地核对车或机票的张数、客人的姓名身份证号以及班次时间;留意旅游地的天气状况;组织好语言打电话通知客人与司机，并以短信形式作再次提醒;这对信息的提炼与表达能力都有较高要求。客人提出要求时，就需要对公司架构和旅游团形成安排流程有深层次了解同时需要良好的语言沟通能力。很多时候，接送机的工作时间都会在深夜或凌晨，这也是对你身体素质一个巨大的考验。

带团可以说是身为一名导游的根本，也是对掌握的导游知识技能的测试。我在实习生时期接触到的主要有主题乐园游、省内游以及国内高铁游。前期核对与通知工作与接送机差别不大，但我们还必须熟知掌握行程和关于旅游目的地的历史、人文、风俗、注意事项等，并组织成生动活泼的语言让游客易于接受。通常乘车时间都会较长，气氛较沉闷，此时就需要我们平时积累的一些小游戏或者才艺可以穿插在沿途讲解中活跃车厢气氛。而到达目的地后谨记时刻清点团队人数、提醒集合时间、提醒注意事项及安全问题，同时把握游玩时间、及时与酒店餐厅联系等，做到心中有数。餐厅就餐、酒店入住时必须时

刻留意游客动态，巡视用餐情况、入住情况，如有问题马上协调解决。

三、实习过程及经历

实习期间，总体来说顺遂，但也不是无风无浪，总会遇到一些问题、一些状况。我就选择两次记忆最深刻的情况来详细说说。

一次是我第一次带主题乐园的团，前期工作准备得异常认真，顺利到达目的地后却有一位游客突然不愿意下车了。安抚好其他游客后，马上回到车上搞清楚情况，了解到游客遇到了感情问题在闹脾气。因为主题乐园的票都是团队票，规定要团队一起进去。当时连同他的家人劝说许久都无果，太阳毒辣，时间流逝，其他游客也开始不耐烦，车也是停在临时停车处不能停留太久，我当时真的是心急如焚啊!最后连同他的家人先把其带下车，我再带其他游客到阴凉休息处，说明情况并进行安抚，请求再给一些时间解决并说明会顺延游玩时间。最后好说歹说，终于劝服那位客人先跟团队一同进去。进去后，再次提醒好集合时间与注意事项，谁知道意外情况还是发生了。将近集合时间，我已在门口等候时，一名游客告诉我他的女儿走丢了!我安抚这位游客的同时自己也深呼吸了一口保持镇静，并将情况通知其他游客，争取他们的理解。马上进入游乐园与那位游客会合，了解情况，请求乐园里面工作人员的帮助并分头寻找。寻找约半小时，终于把人找到了，我才松一口气。作为一名导游，我必须要对整个旅游团队负责任。所以在返程时我为发生的不愉快的事道歉，做好解释安抚工作，请求游客们的理解。最后，这次带团还是顺利结束了。

另一次是一个清远漂流团。夏天是漂流的旺季，实在是个大考验。当天用餐紧张需要排队，加上气温高企，游客又饿着

肚子，耐性被消磨殆尽，只能说明情况且安抚客人，并马上与餐厅沟通尽快安排入席。好不容易入席，但用餐人数太多餐厅人手不足，为照顾客人尽快用餐在厨房大厅来回跑，帮忙上菜倒茶。到了漂流景区，人山人海。因为导游不能跟随游客上漂流点，只能在车上再三提醒大家集合时间地点并注意安全，但是一名游客还是因为意外在漂流过程中受伤了。我先把其他客人安顿好，再马上把这位客人带往景区医务室处理伤口，处理伤口过程中与公司相关部门沟通客人的保险事宜，再清楚告知客人后续的保险报销步骤，让客人也安心了。

虽然实习期间会遇到各种波折，但是有公司做强大后盾和实习伙伴的陪伴，当时都觉得心里安稳，现在回想起来也更不是什么事了，感觉像获得了一份经历风浪后的内心的平静。

四、实习总结及体会

这次为期四个月的实习，是以后踏入社会的正式练兵，是一次从专业理论知识到实践的升华，是一个自信平和的心境的修炼。虽然短暂但充实，给予我的不仅是经验的积累，更是我人生中最重要的经历。

人是一个独立的个体，但是团结能释放出更强大的能量。我们在东莞青旅实习的十五个小伙伴遇到乐事都会互相分享，遇到难题会相互帮忙，遇到矛盾也学会了相互包容;一起吃饭，一起出团，我们也日渐凝聚了一份浓厚的情谊。日益浓郁，历久弥新。我们也融入了东莞青旅这个大集体，逐渐了解一家旅行社的实际运作，其中的氛围积极上进，且不定时举行集体活动，糅合着我们的心，让我们归属感增强，更加团结一致，也更加深信公司是我们坚强的后盾，同时也让我充分了解到公司的核心文化对企业的驱动力影响有多深。

在实习期间，那些崎岖，那些波折仿佛都让我懂得了学习

的重要性，人生的真谛，让我们学会做人做事都必须自信、自律、坚持。自信是由内心深处散发的一种光芒，由本身的修养与文化知识做依托。自律是一个人对自己的要求，以自我控制能力与心理素质为基石。坚持是一种永不磨灭的热忱和执着，是成功不可或缺的要素。只有做到这些，才能赢得尊重，收获一份温和谦厚的气质与一个平和的心境，也能在学习与工作中积极上进，精益求精。

其实实习所给予我的可能现在来说并不十分明显，但是我深信它会像我们吃下的食物一样，终究会长成身体中支撑着我们的骨与肉，陪伴我们一步一步成长为自己想要的模样。

导游实习工作总结精彩范文 篇 11

一、前言

这次实习时间是从 20_年 x 月_日到 x 月_日在海口中国青年旅行社秀英港营业部进行的。作为大学的专业实习，本人的工作岗位是旅游接待，因此主要实习科目有：旅游客源国、旅行社管理、人力资源管理，当然其中也涉及一些其他的科目。

二、实习单位及实习内容概况

这次实习我非常荣幸，实习的是负责前台接待和咨询的工作，在这项工作中我首先是要充分了解旅行社推出的线路，如线路的行程如何安排、住宿情况、交通工具、游玩景点和要注意的事项等等我十分认真地向其他有经验的同事学习，了解真正的操作程序，真正实现了从课本中走进现实，把理论联系实际。认识旅行社工作的全过程以及上下级工作的各个环节，并从中观摩其他部门的工作过程，使我掌握更多的工作技巧，获得不少的工作经验。

实习期间，我利用这次非常难得的机会去加深自己对行业以及企业的认识，并把所学的知识充分运用到工作上来。正如

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/935030230132011323