



《妈妈的账单》教学反思 3 篇

Reflection on the teaching of "mother's bill"



《妈妈的账单》教学反思 3 篇

前言：小泰温馨提醒，教学反思指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平，教师会从自己的教育实践中来反观自己的得失，通过教育案例、教育故事、或教育心得等来提高教学反思的质量。本教案根据教学反思设计标准的要求和针对教学对象是小学生群体的特点，将教学诸要素有序安排，确定合适的教学方案的设想和计划。便于学习和使用，本文下载后内容可随意修改调整及打印。

本文简要目录如下：【下载该文档后使用 Word 打开，按住键盘 Ctrl 键且鼠标单击目录内容即可跳转到对应篇章】

1、篇章 1：《妈妈的账单》教学反思

2、篇章 2：一、课堂氛围的渲染 本节课的课堂的气氛比较沉闷，这是我意料之外的。我选择了家长开放日上这一节课，本来是创造机会增强学生的表达欲望，希望学生能够在父母面前敞开胸怀，流露自己对父母的深刻感情。遗憾的是，很多学生在父母面前反而显得拘谨，不敢大胆发言。就这一问题，我在紧接这节课后的家长交流会上，与在座的学生和家长进行了沟通，了解到的情况有两方面，一是学生面对几十位听课的家长，尤其是想到在场的自己的父母，心中不可避免带有紧张的情绪；二是学生在情感的流露中，确实带有中国人典型的不擅表达情感的特点，

觉得当着父母的面，说出感激之类的话语，很是不好意思。
于是，虽然课上我努力地调节课堂氛围，缓解学生的紧张等
情绪，当

我提出问题时，很多平常活跃的学生，都不约而同地保持沉默，既不大胆参与小组讨论，也不踊跃举手回答问题。如果在预设中我能够考虑到学生的这种心态，在问题的设置上稍作调整，或者转变形式转移学生对家长的过分关注，效果也可能大不相同。

二、教学目标的完成 教学目标是我们达成教学任务的一个预定效果。我本来打算用三言两语让学生在默读课文及抓住关键词语之后，清楚课文讲了什么故事，体会了文章的思想感情，随即将重点转移到词语的训练方面。但是课堂上发现，学生并不能够在短时间内吃透课文，从学生的回答中可以看出，学生对文章有了较为全面的理解，但是情感没有投入，感情的流露仅限于表面。虽然后来的词语训练较为成功和有效，但没能把握这篇课文，让学生在情感上有更多的领悟，是我一个不小的遗憾。

三、串词环节的效用 本次课的重点围绕我的课题研究内容展开，整节课是我所研究的“串词成句”作文教学方法在常规课堂的使用展示。经过一学年的训练，学生的词语运用能力得到极大的提高。之前的串词训练，我都为学生预留十分钟时间，本次课的预设也不例外。而教学实际中，我观察到不少学生在五分钟里面已经基本完成了自己的小作文，字数达到 100 个的学生有好几个。于是我果断地停止了这个环节，进入交流阶段。在不少家长眼中，花费这么长时间在课堂进行练笔可能是时间的浪费，而我通过对学生一年来写话能力的跟踪调查之后，发现了学生词语运用能力在不断地提高，速度一天天加快，这个环节中学生的出色表现，却让我非常欣慰。

这是一节课极为常规的、真实的语文课

，学生在没有预习课文的情况下参与其中，课堂基本展示了我一学年来带领学生进行的“串词成句”训练的模式，并且体现了这种训练方法下学生写话水平的提高。作为一名年轻的教师，我在课堂调控和教学安排各方面还存在不少缺陷，但我看到了自己成长的足迹，并且坚定了继续努力的决心。我会通过更多地学习和历练来提高自己的教学水平，让课堂更精彩、更高效。 《妈妈的账单》教学反思

3、篇章 3：《妈妈的账单》教学反思范文

《妈妈的账单》是三年级下册第五单元的一篇自读课文，下面是《妈妈的账单》教学反思，仅供参考！

篇章 1: 《妈妈的账单》教学反思

这篇课文是人教版三年级下册第五单元的一篇自读课文，文章把母爱的无声、无私和无价表现的极为动人。因为该篇文章属于自读课文，内容简单易懂，学生可以通过自读体会文章的思想感情，所以在这堂课的设计中，我并没有把教学重点放在了解读妈妈的账单和小彼得的账单这一内容上。我只是简略地引导学生

通过解读妈妈的账单，去体会母爱的无私与无价，并感受
文中小彼得的情感变化。本次课上，我着重课文中几个关键词
语（账单

、索取、报酬、如愿以偿、羞愧万分、怦怦直跳、蹑手蹑脚、小心翼翼)，先是引导学生从课文中找出它们，并运用它们来归纳文章大意，接着教会学生联系上下文和生活实际去理解它们，并运用它们来说句子，最后通过小练笔的形式，让学生在这些词语中选择自己能够把握的，加以运用进行造段训练，以此强化学生对这些词语的掌握。下面我就课堂的几个方面进行反思和总结：

篇章 2:一、课堂氛围的渲染 本节课的课堂的气氛比较沉闷，这是我意料之外的。我选择了家长开放日上这一节课，本来是创造机会增强学生的表达欲望，希望学生能够在父母面前敞开心扉，流露自己对父母的深刻感情。遗憾的是，很多学生在父母面前反而显得拘谨，不敢大胆发言。就这一问题，我在紧接这节课后的家长交流会上，与在座的学生和家长进行了沟通，了解到的情况有两方面，一是学生面对几十位听课的家长，尤其是想到在场的自己的父母，心中不可避免带有紧张的情绪;二是学生在情感的流露中，确实带有中国人典型的不擅表达情感的特点，觉得当着父母的面，说出感激之类的话语，很是不好意思。于是，虽然课上我努力地调节课堂氛围，缓解学生的紧张等情绪，当我提出问

题时，很多平常活跃的学生，都不约而同地保持沉默，既不大胆参与小组讨论，也不踊跃举手回答问题。如果在预设中我能够考虑到学生的这种心态，在问题的设置上稍作调整，或者转变形式转移学生对家长的过分关注，效果也可能大不相同。

二、教学目标的完成 教学目标是达成教学任务的一个预定效果

。我本来打算用三言两语让学生在默读课文及抓住关键词语之后，清楚课文讲了什么故事，体会了文章的思想感情，随即将重点转移到词语的训练方面。但是课堂上发现，学生并不能够在短时间内吃透课文，从学生的回答中可以看出，学生对文章有了较为全面的理解，但是情感没有投入，感情的流露仅限于表面。虽然后来的词语训练较为成功和有效，但没能把握这篇课文，让学生在情感上有更多的领悟，是我一个不小的遗憾。

三、串词环节的效用 本次课的重点围绕我的课题研究内容展开，整节课是我所研究的“串词成句”作文教学方法在常规课堂的使用展示。经过一学年的训练，学生的词语运用能力得到极大的提高。之前的串词训练，我都为学生预留十分钟时间，本次课的预设也不例外。而教学实际中，我观察到不少学生在五分钟里面已经基本完成

了自己的小作文，字数达到 100 个的学生有好几个。于是我果断地停止了这个环节，进入交流阶段。在不少家长眼中，花费这么长时间在课堂进行练笔可能是时间的浪费，而我通过对学生一年来写话能力的跟踪调查之后，发现了学生词语运用能力在不断地提高，速度一天天加快，这个环节中学生的出色表现，却让我非常欣慰。这是一节课极为常规的、真实的语文课，学生在没有预习课文的情况下参与其中，课堂基本展示了我一学年来带领学生进行的“串词成句”训练的模式，并且体现了这种训练方法下学生写话水平的提高。作为一名年轻的教师，我在课堂调控和教学安排各方面还存在不少缺陷，但我看到了自己成长的足迹，并且坚定了继续努力的决心。我会通过更多地学习和历练来提高自己的教学水平，让课堂更精彩、更高效。 《妈妈的账单》教学

反思【按住 Ctrl 键点此返回目录】

《妈妈的账单》讲的是小彼得为妈妈做了点事就写了账单来索取报酬，妈妈也给了他一份账单，却不要报酬。通过学习，让学生认识到母爱的无私，无价。

我认为自己在上这节课最成功的地方是：

1、导课引入好。在导课环节，我从“账单”入手，通过对“账”这个形声字构字规律的分析 and 联系学生生活实际，出示实物——“账单”。让学生直接，形象地理解了“账单”的含义，体现了语文学科工具性的特点。这样的引题简单明了，而且能很快地把学生的注意力集中起来。

2、有目的提出有探究意义的问题。我在引导学生读课文时，先让学生读相关的有探究意义的问题，这样有利于帮助学生更快地理解课文内容。

初读时让学生带着问题“课文讲了一件什么事？”使学生初步感知课文内容，了解大意。在细读感悟这一环节能紧紧抓住“小彼得”和“妈妈”的两份账单，让学生充分地读，个别读，齐读，并让学生发现，交流，这两份账单的不同之处，通过发现，再引导学生说你读懂了什么？再让学生谈感受，这样让学生很快了解文章脉络。

“小彼得的转变”也处理得较好，在学生读完两份账单，谈完感受后小结，小彼得读懂妈妈的账单了吗？让学生带着问题读一读，使学生知道小彼得知错就改，然后让学生读一读，找一找，从

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/935130340004012003>