

贵州省遵义市 2024 年中考语文二模试卷

姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

题号	一	二	三	四	总分
评分					

一、基础积累（共 4 道小题，20 分）

1. 阅读

贵州省德江县的炸龙灯，是贵州土家族妇孺皆知的一项传统活动。根据 jì zǎi_____，炸龙灯的传统习俗已延续了上百年，是当地群众祈求平安、富裕、健康的一种重要方式。该习俗气氛热烈，场面刺激，令人惊骇。

近看，舞龙人赤身，用毛巾系额以保护耳朵，穿梭于爆竹焰火之中，他们胸有成竹，眼神中透露着坚定，以超高的团队默契_____，舞动着一一条条色彩斑斓的巨龙。tiào_____望 99 条巨龙，腾跃翻滚，涌向街头，各展风采，共舞新春的欢乐祥和。该活动对研究民俗、声乐、舞蹈等有十分重要的价值；同时，对增强当地民众凝聚力、激发积极进取的奋斗精神，构建和谐社会也具有现实价值。

（1）请根据上面文段的语境和拼音，用楷体字写出横线处的汉字。

（2）上面文段中加点词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 妇孺皆知
- B. 惊骇
- C. 胸有成竹
- D. 斑斓

2. 根据所给信息默写相应内容。

- ①一日不见，_____！《诗经·郑风》
- ②非淡泊无以明志，_____诸葛亮《诫子书》
- ③_____，惟解漫天作雪飞。韩愈《晚春》
- ④无可奈何花落去，_____。晏殊《浣溪沙》
- ⑤官船来往乱如麻，_____。王磐《朝天子·咏喇叭》
- ⑥春天像小姑娘，_____，笑着，走着。朱自清《春》

⑦《〈行路难〉（其一）》中，李白以姜尚、伊尹自比，希望将来也像他们那样得遇贤君明主，有所作为的句子是：_____，_____。

⑧中考结束后，同学们相约去西北旅行。看到广阔的大漠，绮丽的晚霞，小明情不自禁地吟出王维《使至塞上》中的名句：_____，_____。

3. 下列文学、文化常识表述有误的一项是（ ）

- A. 老舍，原名舒庆春，主要作品有小说《骆驼祥子》、话剧《龙须沟》等。
- B. 寓言一般比较短小，常常用假托的故事寄寓意味深长的道理，给人启示。
- C. 弗朗西斯·培根，英国哲学家、作家，主要作品有《随笔》《新工具论》。
- D. 《资治通鉴》是北宋政治家、史学家司马光主持编纂的一部纪传体通史。

二、阅读能力（共 15 小题，50 分）

4. 整本书阅读

（1）下面名著片段选自（ ）

在人家门头上，在小孩的帽饰上，我们常见到八卦那种东西。八卦是圣物；放在门头上，放在帽饰里，是可以辟邪的。辟邪还只是它的小神通；它的大神通在能够因往知来，预言吉凶。算命的、看相的、卜课的，都用得着它。他们普通只用五行生克的道理就够了，但要详细推算，就得用阴阳和八卦的道理。八卦及阴阳五行和我们非常熟习，这些道理直到现在还是我们大部分人的信仰，我们大部分人的日常生活不知不觉之中教这些道理支配着。行人不至、谋事未成、财运欠通、婚姻待决、子息不旺，乃至种种疾病疑难，许多人都会去求签问卜、算命看相，可见影响之大。讲五行的经典，现在有《尚书·洪范》；讲八卦的便是《周易》。

- A. 《经典常谈》
- B. 《朝花夕拾》
- C. 《儒林外史》
- D. 《钢铁是怎样炼成的》

（2）请根据下面名著情节，概括人物共同品质。

武松大闹飞云浦 杜少卿装病辞官 祥子怒辞杨宅

现代文阅读

怀彭荆风先生^①

袁龙达

①

第一次读到彭荆风先生的文章是二十多年前的一个雪天，在我们县城的一个小书店。银发如雪的店主人见我在书柜前翻阅良久，便凑过来，笑咪咪地递给我一本书：“‘薄薄子’（年轻人），一定读了不少书吧？我推荐你读一读彭荆风先生的文章《驿路梨花》。”我接过书，被文中的故事深深打动了，心想，彭荆风先生是怎样的一个人呢？他定然有着一颗美好的心灵，才能写出如此感人的文字。

②多年后我从乡间调进县城工作，结识了不少从事文艺工作和热爱文学的朋友，对彭荆风先生有了越来越多的了解：他是位蜚声文坛的军旅作家，创作了许多脍炙人口的作品；先生祖籍萍乡，出生在鄱阳；他的父亲彭复苏先生担任过我们铅山县的县长，双亲都在铅山终老；他小时候跟家人一起住在铅山县城河口镇的小河沿，他一直把铅山当作自己的故乡深爱着……由是，敬仰之外，在心底又添了亲切之情和某种期盼。

③人说，有缘的人，总能够相见。

④2009年11月的一个下午，县文联主席打电话告诉我，彭荆风先生来铅山了，现在在文广局三楼为大家上文学课。我立即小跑着来到文广局，会场里坐满了人，讲课已在进行中。才落座，一位笑容温暖、卷发披肩的中年女士（后来方知是彭荆风的女儿彭鸽子）为我端来了一杯热气腾腾的茶。

⑤彭荆风先生侃侃而谈。他一头银发，面如暖日，目光如炬，声音洪亮，完全看不出已年届八旬。时值寒冬，窗外几株悬铃木的叶子在霏霏冷雨中打着寒战，然而三楼的课堂沉浸在温暖而热烈的氛围里。

⑥课后，彭荆风先生把我们召集到一起，说：“没想到铅山有这么多喜欢文学的年轻人。我看可以开一个班，就叫鹅湖文学习作班。我和女儿每年抽出一些时间来上课。”于是，我有幸成为班里的一员。

⑦此后三年的夏秋时节，老师都不远万里，从昆明来到铅山，义务给鹅湖文学习作班的学员上十天的课。他给我们讲小说与散文的区别，讲小说的结构、取材、情节、色彩、意境、悬念，讲文学与社会的关系，等等。他还为学员们列阅读书单，读上百篇的学员习作并逐一点评。授课之余，老师又同我们一起深入乡间采风。记得第二年，他给学员们看稿之后高兴地说，这批年轻作家不少已达市一级甚至是省一级作家的写作水平，“鹅湖文学习作班”该改名“鹅湖文学写作班”了。

⑧2011年夏，彭荆风先生来到铅山，那日得知我们刚刚听了县委书记的报告，他很急迫地问起了关于小河沿治理的事。小河沿是县城河口这座千年古镇的心和肝，是古镇人的精神家园。我很感动，彭老久居云南昆明，仍心系家乡的发展。

⑨两个月后，我去云南出差，途经昆明，心想怎么能错过拜访老师的机会！

⑩在电话里得知我要来，彭荆风先生很高兴，说我来昆明一趟不容易，不妨先到大观楼、滇池几个地方看看，再来接我。我按老师的建议一路漫游。昆明是一座色彩丰富的城市，印象最深的是花，红的紫的黄的白的，千娇百媚，馨香拂面，美得叫人心醉，许多花我都是头一次看见。老师的作品为什么那么鲜活，富有

色彩？我似乎找到了答案。

⑪

那天下午，彭荆风先生在他的书房接待了我。几缕阳光透过窗户照在书柜上，里面摆放着老师各个时期的戎装照与生活照。照片上的老师和坐在木椅里的老师，都是那样慈祥而温和，暖阳裹身。第五届鲁迅文学奖的金色奖牌在阳光里分外耀眼。老师向我了解了鹅湖文学写作班学员的学习与创作情况，得知不少学员在省级甚至国家级报刊上发表了文学作品，他的脸上露出了温暖的笑意。他从书柜里找出一叠文学杂志送给我，叮嘱我要坚持读书：“一天读一个短篇，一年就是 365 篇。”

⑫晚上，我们在一处环境清幽的饭店共进晚餐，老师特意为我点了几道云南的特色菜。吃饭的时候，我注意到他的额颊上不住地冒着虚汗，这才从他的女儿彭鸽子那里知晓那日他身体抱恙。尽管如此，他还是热情地接待我这个晚辈，这让我愧疚不安。

⑬时间是一个小偷，再美好的人，再美好的事，都会被它一一盗走。2018 年 7 月 24 日，我在手机里得知彭荆风先生仙逝的消息。未能前往昆明与敬爱的老师见最后一面，成了我心底抹不去的遗憾。

⑭然而彭荆风先生并未走远。晨起，面对朝晖，我会想到《太阳升起》。夜晚，遥望明月，我会默念起《今夜月色好》。入夜有梦，我与恩师重逢，相聚于驿路梨花下。

【注释】①选自《人民日报》，有删改。

5. 文章的内容有详有略。下列有关彭荆风先生的事例，写得最详细的一项是（ ）

- A. 为大家上文学课
- B. 改名“鹅湖文学写作班”
- C. 关心小河沿治理
- D. 在昆明接待我

6. 下面关于“我与彭荆风先生”的描述，与文意不符的一项是（ ）

- A. 二十多年前的一个雪天，我读小书店主人推荐的《驿路梨花》与彭先生结缘。
- B. 我调进县城工作后，结识了很多热爱文学的朋友，对彭先生有了更多的了解。
- C. 我小跑着来到文广局三楼听彭先生的课，他还为我端来了一杯热气腾腾的茶。
- D. 我从彭先生那里学习了小说与散文的区别，学习了小说的结构、取材等知识。

7. 作者非常重视文章的修改。仔细比较下面的初稿与定稿，谈谈这些修改好在哪里。

初稿	定稿
吃饭的时候，我注意到他的额颊上冒着虚汗，这才知晓那日他身体抱恙。	吃饭的时候，我注意到他的额颊上不住地冒着虚汗，这才从他的女儿彭鸽子那里知晓那日他身体抱恙。

8. 作者得知彭荆风先生仙逝的消息后，为什么还说“然而彭荆风先生并未走远”。

对自己狠点，2024，赢一次！^①

魏莉

亲爱的孩子们：

①好久不见！

②告诉我，你的假期生活“热辣滚烫”了吗？在开学的第一天，我迫不及待地想与你们聊一聊贾玲“热辣滚烫”的生活。在电影《热辣滚烫》中，贾玲饰演的乐莹宅家多年，无所事事。她选择脱离社会，封闭社交圈，这是她认为与自己“和解”的最好方式。在命运的几番“捉弄”下，她决定要换一种方式生活。当她以为生活即将步入正轨时，接踵而至的考验却远超她的想象。她自卑怯懦，不断讨好周围的人，不断被生活作弄，如被表妹戏弄、被教练抛弃……在滚烫的人生中，乐莹受到生活失败的打击和拳台上对手的重拳打击，但她都选择重新站起来。这个影片告诉我们，无论我们活得有多不如意，多失败，都要去过一个热辣滚烫的人生，坚信“总要赢一次”，在困境中不放弃自己，勇敢地去成为更好的自己！

好的开头能吸引听众的关注。本段开头的优点有①。

③回到校园，我们开始思考：2024 年，期盼一个什么样的未来？怎样对自己狠点，2024，才能赢一次又赢一次？我想，我们的人生应该打好三套“组合拳”。

④组合拳一：运动加阅读。对中学生来说，运动好处多多：能使身高增加、能促进神经系统的发育，能加强心肺功能，能促进智力发展，能缓解学习压力，能保持体重，能强化心脏，能促进大脑发育，能塑造性格，能增强意志力和信心，能改善睡眠，能让我们更有创造力……一个热爱运动的人，必定是阳光向上的人；一个能坚持运动的人，必定是个有恒心、毅力的人。孩子们，运动乐享生活，阅读滋养人生。有这样一段对话：有网友问，内卷了怎么办？董宇辉说，那就读书，读书破万卷。有网友问，没钱了怎么办？董宇辉说，那就读书，书中自有黄金屋。有网友问，气质不好怎么办？董宇辉说，那就读书，腹有诗书气自华。有网友问，个子矮怎么办？董宇辉说，那就读书，万般皆下品，惟有读书高。董宇辉用他的人生阅历告诉大家：读书的意义在于提升自我、拓宽视野，培养独立思考的能力，领略不同的人生，从而能在未来路上走得更加坚定、自信、从容。语文课标中，对中学生课内外读物的建议：“要求学生多读书，读好书，读整本书，养成良好的读书习惯，积累整本书阅读的经验。”今年，你的运动、阅读计划拟定了吗？

董宇辉跟网友的对话，具有②的语言风格，从四个方面论述读书的重要意义。

⑤

组合拳二：____。稻盛和夫说过：“身材好，说明你嘴上自律；气质好，说明你在修心方面自律；人缘好，说明你在时间，体力，心力，很多方面都自律。”自律，才能遇见更好的自己。所谓自律，就是干掉另一个颓废的自己。自律应该是一种享受，压抑不叫自律，那叫自虐。当然，仅靠自律是不够的，他律也很重要。贾玲也曾无数次想放弃，想哭，但几百人在等着贾玲瘦身后继续拍摄，索尼也买下了电影的股权，她被逼到份上了。如果说自律靠信念，他律则靠他人督促。请老师、同学、家长监督我们，跟着跑步团跑步，跟着篮球队打篮球，这些都是很好的他律方式。

⑥组合拳三：规划加反思。我们常说，有规划的人生，是蓝图；没有规划的人生是拼图。贾玲巨变的震撼是灵魂先行，而非是锻炼出腹肌、马甲线、轮廓清晰的下颚线。苏格拉底曾说：“未经审视的生活，是不值得过的。”生命中发生的所有事情，都可以让人发生良性改变，只要我们愿意。当我们以新的眼光、新的视角面对生活的时候，我们会得到启发，甚至会重新规划人生、反省人生。“你赢过吗？哪怕一次。”是《热辣滚烫》中一句经典台词。其实里面的励志金句还很多，如：“一切都来得及，记得爱自己。”“接受所有的声音，打破所有的质疑。”“接受自己的普通，然后拼尽全力与众不同。”“请足够努力，让自己有足够多的选择。”“没有人能够回到过去，谁都可以从现在开始。”

⑦孩子们，打好三套“组合拳”还需要一种精神。今天是开学第一天，希望大家能在热辣滚烫的 2024，找到一件事，哪怕只是很小的一件事，专注去做，拼了命地做，哪怕就一次，也要为了自己赢那一次！希望大家用温暖的心，爱自己，爱他人，爱万物，在赢一次、又赢一次的拼搏中唤醒自己，感动自己，并遇到最好的自己！

【注释】①选自《演讲与人生》，有删改。

9. 下列关于三套“组合拳”的内容，与文章不符的一项是（ ）

- A. 运动有加强心肺功能、促进智力发展、缓解学习压力等好处，应该多运动。
- B. 读书能提升自我，应该多读书，读好书，读整本书，养成良好的读书习惯。
- C. 要重视人生规划。贾玲的规划是锻炼出腹肌、马甲线及轮廓清晰的下颚线。
- D. 我们从反思中能得到启发，以新的视角面对生活，会重新规划、反省人生。

10. 下列选项填入文中空缺处最恰当的一项是（ ）

- | | |
|------------|----------|
| A. 身材好加气质好 | B. 自律加他律 |
| C. 享受加信念 | D. 督促加他律 |

11. 选文旁□批注，有两处未完成，请补充完整。

12.

本文结尾说“打好三套‘组合拳’还需要一种精神”，“一种精神”是指什么精神？请结合生活实际谈谈你的看法。_____

古代诗文阅读

海水盐^①

[明]宋应星

凡海水自具咸质。海滨地，高者名潮墩，下者名草荡，地皆产盐。同一海卤传神，而取法则异。一法：高堰地^②，潮波不没者，地可种盐。种户各有区画经界，不相侵越。度诘朝^③无雨，则今日广布稻麦稿灰及芦茅灰寸许于地上，压使平匀。明晨露气冲腾，则其下盐茅勃发。日中晴霁，灰、盐一并扫起淋煎。一法：潮波浅被地，不用灰压，候潮一过，明日天晴，半日晒出盐霜，疾趋扫起煎炼。一法：逼海潮深地，先掘^④深坑，横架竹木，上铺席苇，又铺沙于苇席之上。俟潮灭顶冲过，卤气由沙渗下坑中。撤去沙、苇，以灯烛之，卤气冲灯即灭，取卤水煎炼。总之功在晴霁。若淫雨连旬，则谓之盐荒。又淮场地面，有日晒自然生霜如马牙者，谓之大晒盐。不由煎炼，扫起即食。海水顺风飘来断草，勾取煎炼，名蓬盐。凡蓬草盐，不可常期，或数年一至，或一月数至。

凡盐，见水即化，见风即卤，见火愈坚。凡收藏不必用仓廩，盐性畏风不畏湿。地下叠稿三寸，任从卑湿无伤。周遭以土砖泥^⑤隙，上盖茅草尺许，百年如故也。

【注释】①选自《天工开物》，有删节。②高堰地：挡水的高坝地。③诘朝：明晨。④掘：kū，掘，挖。⑤泥：这里作动词，涂上或填塞的意思。

13. 下列加点词语的意义和用法一致的一项是（ ）

- A. 凡海水自具咸质 此人一一为具言所闻 陶渊明《桃花源记》
- B. 度诘朝无雨 度已失期，失期，法皆斩 司马迁《陈涉世家》
- C. 以灯烛之 公亦以此自矜 欧阳修《卖油翁》
- D. 若淫雨连旬 若屈伸呼吸 《列子·杞人忧天》

14. 根据要求摘录句子。

本文总结三种制盐能否成功的共同影响因素的句子是“_____”，说明制取蓬草盐不可靠的句子是“_____”。

15. 下列对原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

A. 海滨地势高的潮墩和地势低的草荡都能出产盐，但制取海盐所用的方法却各不相同。

- B. 在潮水不能浸没的高堰地取盐，需先挖深坑，横架竹木，铺上席苇，上面再铺沙子。
- C. 淮场地面经过日晒凝结的像马牙硝那样的“蓬盐”，不需再次煎炼，扫起来就可食用。
- D. 地上铺大约三寸厚的稻草杆，周围再用砖砌上，这样保存的盐永远都不会发生变质。

阅读

早行

[唐]贾岛

早起赴前程，邻鸡尚未鸣。主人灯下别，羸马^①暗中行。
蹋石新霜滑，穿林宿鸟惊。远山钟动后，曙色^②渐分明。

早行

[北宋]司马光

寒犬吠柴门，荒鸡鸣远村。河声空自急，月影不曾浑。
木末^③星犹白，榛中露已繁。客心独惆怅，四顾与谁言。

【注释】①羸马：瘦弱的马。②曙色：天色。③木末：树梢。

16. 下列情景在两首诗中都出现的一项是（ ）

- A. 鸟飞钟动 B. 鸡鸣犬吠 C. 林静人行 D. 月明星白

17. 两首诗标题都是“早行”，但诗歌表达的情感不同，请结合内容分析。

三、综合运用（共3道小题，15分）

春光迤逦，正是春游好时节。学校开展了一次“上春山”的文化春游活动，请你参与。

18. 下面是“春游”活动的有关内容，请选出语序最合理的一项（ ）

- ①春游踏青，不仅能增长见识、强身健体，也能开阔心胸、陶冶情操。
- ②如今，人们更是喜爱在春天置身于如诗如画的环境中，享受春天的美景。
- ③我国自古以来就有春游踏青的传统。
- ④唐宋还有“逢春不游乐，但恐是痴人”“南园春半踏青时，风和闻马嘶”的诗词。

⑤先秦时期,《晋书》便有人们每年春天结伴到郊外赏春景的文字。

⑥齐国也有“放春三月观于野”的习俗。

⑦同时,在青山绿水中放眼山川,还能激发我们对祖国河山的热爱之情。

A. ①⑦②③⑤⑥④

B. ①⑦②⑤④⑥③

C. ③⑤⑥④②①⑦

D. ③⑤④⑥②⑦①

19. 围绕“上春山”话题,网友们纷纷打开了话匣子,下面是网友的交流跟帖。序号①—⑥的内容中有两处表达不妥,请找出来并修改。

眷春风: ①今年春晚歌曲《上春山》火了,知道为什么吗?

小文迷: ②《上春山》不仅蕴藏着丰富的文化内涵,而且韵律优美。

一江春水: ③歌词“二月天杨柳醉春烟”就出自诗句“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。”

东风拂面: ④来遵义“上春山”吧!李花、樱花、桃花……相继绽放,场面太浪漫!

人间四月天: ⑤除了赏花,还能吃美食,感悟红色文化和体验民风民俗,让你玩个够!

踏遍春山不思还: ⑥这也太会玩了,赶紧去打卡拍照吧!

20. 下面是遵义周边“上春山”文化春游的宣传文案,请你参照示例并补全文案内容。要求:文从字顺、简洁流畅。



醉美遵义
春韵悠悠

主题: 探访古韵乌江寨
时间: 一年四季
地点: 遵义市播州区尚嵇镇乌江寨
内容: 赏山水、踏石板、逛古楼、
观看打铁花、划竹漂;了解蜡染、
制陶等非遗文化,体验民族风情。
推荐语: 青山绿水,石板古楼,这里是
人间仙境的诗意画廊;铁花竹漂,蜡染
制陶,这里是传承非遗的古韵乌江寨。

主题: ①
时间: 3月上旬—4月上旬
地点: 遵义市红花岗区深溪镇百草园
内容: 赏樱花、桃花、李子花等;吃鸡
蛋糕、羊肉粉、辣子鸡等美食;体
验农家生活,感受乡村民风。
推荐语: ②

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/935144130310012111>