

重庆市兼善中学 2024-2025 学年高三毕业班第三次质量检查语文试题

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，将条形码准确粘贴在考生信息条形码粘贴区。
2. 选择题必须使用 2B 铅笔填涂；非选择题必须使用 0.5 毫米黑色字迹的签字笔书写，字体工整、笔迹清楚。
3. 请按照题号顺序在各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。
4. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯、内容贴切、逻辑严密。每处不超过 15 个字。

水稻是世界主粮作物，为人类在地球上的生存繁衍提供了最基本的保障。然而，水稻并不是大自然的馈赠，①_____。

通俗地讲，水稻的驯化就是人类对野生水稻进行人工培植，随着时间的推移，人类不断地选择产量高的野生水稻，将其保留下来，下一年接着种。正因如此，②_____。据考证，③_____，早在 9000 年前，中国人就已经率先种植水稻了，在水稻的驯化史上为人类做出了贡献。

2、下列各句中加点词语的使用，全部正确的一项是（ ）

- ①相较于享誉中外的佛教圣地九华山，紫蓬山似乎名不见经传，但谁又能想到，历史上，它曾是淮军将领的摇篮。
- ②虽然苏轼一直被卷入政治漩涡中，但他风光霁月，超脱于蝇营狗苟的政治斗争之外。
- ③小时候的张衡半夜数星星，说自己长大后要成为一名大学问家，没想到一语成谶，后来，他成了汉代著名的天文学家。
- ④从中国书法史来看，“书以人名”似乎成了一条重要的规律。但不容置喙的是，艺术作品的精神才是它的根本所在。
- ⑤历史专业出身的石晓明，不愿像其他同学一样埋首钻研，皓首穷经，著书立说，而是毅然选择了与自己专业相去甚远的工作，实在让人匪夷所思。
- ⑥《本草图经》中年代较早的一些版画，因为出于各地画师之手，风格判若云泥，精粗详略也有差异，但总体水平较高。

- A. ①②⑤ B. ③④⑤ C. ①②⑥ D. ③④⑥

3、在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是

以形象为主要特点的汉语言，不可能像西方语言那样作过多的语言规则的理性分析，而应以整体__和形象思维为主。在实际教学过程中，我们应尽可能 ____ 语言文字的理性规则，让学生通过大量的阅读和语言实践，在潜移默化中领悟民族语言的独特规则，从而能够_____。

- A. 感知 弱化 师心自用 B. 感知 简化 学以致用
- C. 感悟 简化 师心自用 D. 感悟 弱化 学以致用

4、阅读下面的文言文，完成下面小题

复张君书

清·姚鼐

辱书谕以入都不可不速，嘉谊甚荷。以仆驂蹇，不明于古，不通于时事，又非素习熟于今之贤公卿，顾蒙识之于侪人之中，举纤介之微长，掩愚谬之大罪，引而掖焉，欲进诸门墙而登之清显，虽微君惠告，仆固愧而仰德久矣。

仆闻薪于己者志也，而谐于用者时也。士或欲匿山林而羁于绂冕，或心趋殿阙而不能自脱于田舍，自古有其志而违其事者多矣。仆少无岩穴之操，长而役于尘埃之内，幸遭清时，附群贤之末，三十而登第，跻于翰林之署，而不克以居，浮沉部曹，而无才杰之望，以久次而始迁。值天子启秘书之馆，大臣称其粗解文字而使舍吏事而供书局其为幸也多矣不幸以疾归又不以其远而忘之为奏而扬之于上其幸抑又甚焉。士苟获是幸，虽聋瞶犹将耸耳目而奋，虽跛躄犹将振足而起也，而况于仆乎？

仆家先世，常有交裾接迹仕于朝者，今者常参官中乃无一人，仆虽愚，能不为门户计耶？古之君子，仕非苟焉而已，将度其志可行于时，其道可济于众。诚可矣，虽皇皇以求得之而不为慕利，虽因人骤进而不为贪荣。何则？所济者大也。至其次，则守官摠论，微补于国而道不章。又其次，则从容进退，庶免耻辱之大咎已尔。夫自圣以下，士品类万殊，而所处古今不同势，然而揆之于心，度之于时，审之于己之素分，必择其可安于中而后居，则古今人情一而已。夫朝为之而暮悔，不如其弗为；远欲之而近忧，不如其弗欲。抗孔子之道于今之世，非士所敢居也；有所溺而弗能自反，则亦士所惧也。是故古之士，于行止进退之间，有跬步不容不慎者，其虑之长而度之数矣，夫岂以为小节哉！若夫当可行且进之时，而卒不获行且进者，盖有之矣，夫亦其命然也。

仆今日者，幸依圣朝之末光，有当轴之褒采，勇跃鼓忭以冀进，乃其本心。而顾遭家不幸，始反一年，仲荣先殒，今又丧妇，老母七十，诸稚在抱，欲去而无与托，又身婴疾病以留之。此所以振衣而趑趄，北望枢斗而俯而太息者也。

远蒙教督，不获趋承，虽君子不之责，而私衷不敢安，故以书达所志，而冀量察焉。

（选自《惜抱轩诗文集》）

1. 对下列句子中加点字词的解释，不正确的一项是

- A. 而谐于用者时也 谐：合，符合。
- B. 微补于国而道不章 章：同“彰”，彰明。
- C. 抗孔子之道于今之世 抗：捍卫，挽救。
- D. 有当轴之褒采 当轴：当权者。

2. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是

- A. 士或欲匿山林而羁于绂冕 骊山北构而西折
- B. 今者常参官中乃无一人 今少卿乃教以推贤进士
- C. 有跬步不容不慎者 求人可使报秦者，未得
- D. 虽君子不之责 外无期功强近之亲

3. 下列对原文有关内容的概括与赏析，不正确的一项是

- A. 尽管作者拒绝了张君要他火速进京做官的建议，但他仍在回信中对张君的赏识和提拔之情表示了感谢，体现了士大夫的修养。

B.

清代的读书人由科举而翰林，由翰林而朝臣。作者从跻身翰林到任职秘书馆，仕途颇为顺利。翰林可以参政议政，名望很高。

C. 和李密一样，作者把家庭的不幸当作不愿做官的理由，所不同的是，李密承诺自己要先尽孝，后尽忠，而作者并无此种考虑。

D. 文章以议论为主，作者通过反复陈说应当和不当做官的理由，强调左右为难的精神困境，分析透彻，层层深入，感人肺腑。

4. 用“/”给文中画波浪线的部分断句。

值天子启秘书之馆大臣称其粗解文字而使舍吏事而供书局其为幸也多矣不幸以疾归又不以其远而忘之为奏而扬之于上其幸抑又甚焉。

5. 把文中画线的句子译成现代汉语。

(1) 虽微君惠告，仆固愧而仰德久矣。

(2) 古之君子，仕非苟焉而已，将度其志可行于时，其道可济于众。

5、阅读下面这首宋词，完成下面小题。

定风波

苏轼①

元丰六年七月六日，王文甫家饮酿白酒，大醉，集古句②作墨竹词。

雨洗娟娟嫩叶光，风吹细细绿筠香。秀色乱侵书帙晚，帘卷，清阴微过酒尊凉。

人画竹身肥拥肿，何用？先生落笔胜萧郎③。记得小轩岑寂夜，廊下，月和疏影上东窗。

(注) ①当时苏轼谪居黄州。②本词截取杜甫《严郑公宅同咏竹》、白居易《画竹歌并引》、曹希蕴《墨竹》中的部分诗句拼集而成。③萧郎，指唐代画家萧悦，善画竹。

1. 下面对这首词的赏析，不正确的一项是

- A. 作者集用他人诗句作词，写自己眼中之竹，自然贴切，给人耳目一新的感觉。
- B. 上阕中“秀”字照应“雨洗”，暗写雨后竹子的光泽，“乱”字则照应“风”。
- C. 下阕中“先生”指王文甫，他画的竹子很形象，比萧悦笔下“肥”竹更胜一筹。
- D. 苏轼借笔下的“墨竹”，暗表自己虽处于人生低谷，但依然保持着高洁的情怀。

2. 作者采用集句诗的方式，将竹子描写得形神毕肖。这些诗句是怎样描写竹子的？请结合上阕相关诗句简要分析。

6、补出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) 故木受绳则直，_____。(荀子《劝学》)

(2) 朝搴阰之木兰兮，_____。(屈原《离骚》)

(3) 夫列子御风而行，_____，旬有五日而后反。(庄子《逍遥游》)

(4) _____，此时无声胜有声。(白居易《琵琶行》)

(5) 从今若许闲乘月，_____。(陆游《游山西村》)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/936011153152011003>