2024-2025学年初中信息技术（信息科技）七年级下册（2020）闽教版（2020）教学设计合集

目录

一、第一单元 制作我的动画

1.1 第1课 逐帧动画

1.2 第2课 补间动画

1.3 第3课 路径动画和遮罩动画

1.4 综合活动1 制作“我的游乐园”动画

1.5 本单元复习与测试

二、第二单元 走进程序世界

2.1 第4课 程序设计基础

2.2 第5课 顺序结构

2.3 第6课 分支结构

2.4 第7课 循环结构

2.5 综合活动2 设计一个小游戏

2.6 本单元复习与测试

第一单元 制作我的动画第1课 逐帧动画

课题：		
科目：	**班级：**	**课时：计划3课时**
教师：	**单位：**	
一、教材分析		

本节课选自初中信息技术（信息科技）七年级下册（2020）闽教版（2020）第一单元“制作我的动画”的第 1 课“逐帧动画”。本节课旨在让学生了解逐帧动画的基本概念、原理和制作方法，培养学生运用信息技术工具进行动画创作的能力。
教材内容围绕逐帧动画的制作展开，包括动画的基本概念、逐帧动画的特点、制作步骤及注意事项等。通过本节课的学习，学生可以掌握逐帧动画的制作技巧，为后续学习更复杂的动画制作打下基础。教材内容与实际生活紧密结合，引导学生发现生活中的动画元素，激发学生创作兴趣，提高学生的信息素养。

二、核心素养目标

1. 信息意识：培养学生主动关注生活中的动画现象，发现并提取动画元素，增强对信息技术的敏感性，提高信息获取和处理能力。
2. 计算思维：通过逐帧动画的制作，培养学生分析问题、设计解决方案、实施操作的能力，发展学生的逻辑思维和创新能力。
3. 信息社会责任：教育学生在创作动画过程中，遵循法律法规，尊重他人知识产权，培养良好的信息道德和团队合作精神。
4. 信息素养：引导学生运用所学知识，创作具有个性化和创意的逐帧动画作品，提高学生的信息表达和创新能力。

三、教学难点与重点

1. 教学重点
- 逐帧动画的概念和原理：让学生理解逐帧动画是通过连续播放一系列静态图片来产生动态效果的技术。
- 动画制作的基本步骤：包括素材准备、逐帧编辑、预览调试和最终导出。
- 信息技术工具的使用：如使用动画制作软件（例如 Flash、Pivot Animator 等）进行逐帧动画的创建。

例如：在讲解逐帧动画的概念时，通过展示经典的逐帧动画案例（如《猫和老鼠》片段），让学生直观感受逐帧动画的特点。

2. 教学难点
- 逐帧动画的时间节奏控制：学生往往难以掌握每帧之间的时间间隔，导致动画效果不流畅。
- 素材的选择和处理：如何选择合适的素材并有效地编辑，以实现预想的动画效果。
- 动画细节的调整：如帧与帧之间的过渡、动画的起始和结束状态等。

例如：在时间节奏控制方面，可以通过让学生尝试调整不同时间间隔的帧，观察动画流畅度的变化，帮助学生理解时间间隔对动画效果的影响。在素材处理方面，可以指导学生如何从生活中捕捉素材，以及如何使用软件工具进行素材的编辑和优化。

四、教学资源准备

1. 教材
- 确保每位学生都有一本《初中信息技术（信息科技）七年级下册（2020）闽教版》教材。

–

提前复印本节课相关的教材内容，分发给每位学生，方便学生课堂学习和课后复习。

2. 辅助材料

- 多媒体课件：制作包含逐帧动画概念、制作步骤、案例分析等内容的PPT，以便于课堂讲解和展示。
- 动画案例视频：收集并剪辑一些经典的逐帧动画视频，如《猫和老鼠》片段、动画短片等，用于课堂展示和案例分析。
- 动画制作软件：安装并调试动画制作软件（如Flash、Pivot Animator等），确保学生能够顺利使用。
- 素材库：整理并提供一系列可用于制作逐帧动画的素材图片，包括人物、动物、景物等，以便学生选择和使用。

3. 实验器材

- 电脑：为每位学生配备一台电脑，确保学生能够独立完成动画制作。
- 外设设备：如鼠标、键盘等，确保学生操作顺畅。
- 网络连接：保证教室内有稳定的网络连接，方便学生查找素材和参考资料。

4. 教室布置

- 分组讨论区：将学生分成若干小组，每组安排一个讨论区，方便学生进行合作学习和交流。
- 实验操作台：为每组学生准备一个实验操作台，摆放电脑、外设设备等，确保学生有足够的空间进行动画制作。
- 展示区：设置一个展示区，用于展示学生的动画作品，鼓励学生互相学习和交流。
- 教师讲解区：准备一个教师讲解区，放置多媒体设备，方便教师讲解和展示教学内容。

5. 教学环境

- 保持教室整洁、安静，营造良好的学习氛围。
- 调整室内光线，保证学生能够清晰地看到电脑屏幕和投影内容。
- 提前检查多媒体设备，确保教学过程中设备正常运行。

6. 课前准备

- 提前通知学生预习教材内容，了解逐帧动画的基本概念和制作步骤。
- 布置学生预习作业，收集学生对逐帧动画的理解和疑问，为课堂讲解提供参考。
- 提前与学生沟通，了解学生的兴趣和需求，调整教学内容和节奏。

7. 课后准备

- 整理本节课的教学笔记和反馈，为下一节课的教学做好准备。
- 收集学生的作业和作品，进行评价和反馈，指导学生改进和提高。
- 根据学生的学习情况，调整后续教学内容和节奏，确保教学效果。

五、教学过程

1. 导入新课
   - 向学生问好，确认学生准备情况。
   - 通过展示一个简单的逐帧动画视频，引起学生对逐帧动画的兴趣。
   - 提问：“你们在生活中在哪里见过类似的动画？它们是如何制作的？”
   - 简要介绍本节课的主题和目标。
   2.

理论讲解

- 打开教材，指出逐帧动画的概念和原理。
- 使用 PPT 展示逐帧动画的基本制作步骤，包括素材准备、逐帧编辑、预览调试和最终导出。
- 通过动画制作软件界面，讲解软件的基本操作和功能。

3. 案例分析

- 展示几个经典的逐帧动画案例，如《猫和老鼠》片段。
- 分析案例中的关键帧、过渡帧以及动画的流畅性。
- 引导学生讨论案例中的制作技巧和创意元素。

4. 实践操作

- 指导学生分组，每组选择一个主题进行逐帧动画创作。
- 分发素材库，帮助学生选择合适的素材。
- 在电脑上展示动画制作软件的使用方法，边讲解边示范。
- 学生在指导下开始制作自己的逐帧动画。

5. 互动交流

- 在学生制作过程中，巡回指导，解答学生的疑问。
- 鼓励学生相互交流制作心得，分享创意和技巧。
- 对遇到困难的学生提供个别辅导。

6. 动画展示与评价

- 学生完成动画制作后，组织展示活动。
- 每组学生展示自己的作品，并简要介绍制作过程。
- 全班同学共同评价每部作品的优点和改进之处。

7. 总结反馈

- 对本节课的学习内容进行总结，强调逐帧动画制作的关键点。
- 收集学生的反馈意见，了解本节课的学习效果。
- 布置课后作业，要求学生回顾课堂内容，并尝试制作更复杂的逐帧动画。

8. 课后延伸

- 提供一些在线资源和教程，鼓励学生在课后自学更多动画制作技巧。
- 鼓励学生参与动画制作比赛或展示活动，提升实践能力。

9. 教学反思

- 在课后，我将对本节课的教学效果进行反思。
- 分析学生的表现和反馈，调整教学方法，为下一节课做好准备。

在整个教学过程中，我将以学生为中心，注重培养学生的实践能力和创新思维。通过理论讲解、案例分析、实践操作和互动交流，确保学生能够掌握逐帧动画的制作技巧，并在创作中发挥自己的创意。

六、拓展与延伸

1. 拓展阅读材料

- 《动画制作艺术》：介绍动画制作的历史、技术和艺术表现，让学生了解动画产业的发展和未来趋势。
- 《逐帧动画创作指南》：详细讲解逐帧动画的创意构思、素材选择、制作技巧和后期处理，提供丰富的案例供学生参考。

- 《动画制作软件进阶教程》：针对 Flash、Pivot

Animator 等软件的高级功能和使用技巧，帮助学生提升动画制作水平。

2. 课后自主学习和探究

- 观看经典逐帧动画作品，分析其制作流程和艺术特点，如《小王子》、《阿凡达》等。
- 尝试制作具有故事情节的逐帧动画，从剧本编写到角色设计、场景布置等全过程。
- 探究逐帧动画在不同领域的应用，如电影、游戏、广告、教育等，了解其市场需求和发展前景。
- 学习动画制作软件的高级功能，如粒子效果、骨骼动画、3D 建模等，拓宽动画创作的可能性。
- 参与动画制作相关的社区和论坛，与其他动画爱好者交流心得，分享作品，互相学习。
- 阅读关于动画制作的法律规定和版权知识，了解动画创作的法律边界，尊重原创作品。
- 探索逐帧动画与其他艺术形式的结合，如绘画、音乐、舞蹈等，创造跨媒体的动画作品。
- 完成课后作业，制作一个具有个人特色的逐帧动画，从选题到制作全过程进行记录和反思。
- 参加学校或地区的动画制作比赛，将所学知识应用于实践，提升自己的动画制作能力。
- 定期回顾和总结自己的动画制作学习过程，记录学习心得和创作体会，形成自己的学习日志。

七、板书设计

1. 逐帧动画基本概念

① 逐帧动画定义：连续播放静态图片产生动态效果

② 制作原理：帧与帧之间的过渡产生视觉效果

③ 关键词：帧、静态图片、动态效果

2. 动画制作步骤

① 素材准备：收集和选择合适的图片素材

② 逐帧编辑：在动画软件中编辑每帧内容

③ 预览调试：检查动画流畅性和时间间隔

④ 最终导出：完成动画制作并导出文件

3. 动画制作技巧

① 时间控制：调整每帧的播放时间，控制动画节奏

② 素材处理：优化图片素材，确保动画质量

③ 过渡处理：平滑帧与帧之间的过渡，避免跳跃感

板书设计示例：

```
═ 逐帧动画制作 ═
【基本概念】
-
```

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/936023142151010234